**НАУЧНАЯ ПРОГРАММА**

**III Всероссийской научно-практической конференции**

**«Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве», приуроченной к 70-летию со дня образования Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)**

**(9-10 ноября 2023 г., г. Якутск)**

***9 ноября***

***Место проведения: ул. Труда, д. 1., арт-кластер «Квартал Труда», ауд. 313***

**Ссылка для подключения on-line:**

[**https://agiki.ktalk.ru/fk1f15qhqmtd**](https://agiki.ktalk.ru/fk1f15qhqmtd)

**09.00-10.00** Регистрация участников конференции

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Время: 10.00-10.30**

Выступления:

**НОЕВ Афанасий Иванович**, министр культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

**ИГНАТЬЕВА Саргылана Семеновна**, ректор ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Время: 10.30-13.00**

**АЛЕКСЕЕВ Иван Егорович,** доктор филологических наук, профессор ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова» (г. Якутск)

*Историко-традиционные предпосылки культурного кода хомуса (trump)*

**ДОБЖАНСКАЯ Оксана Эдуардовна,** доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск)

*Традиции игры на варгане как нематериальное этнокультурное достояние народов Сибири*

**СУЗУКЕЙ Валентина Юрьевна,** доктор культурологии, главный научный сотрудник ГБНИиОУ «Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва» (г. Кызыл)

*Роль Республики Саха (Якутия) в развитии хомусного исполнительства в мире*

**КИСЕЛЬ Владимир Антониевич,** кандидат исторических наук, старший хранитель ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук» (г. Санкт-Петербург)

*Коллекция якутских хомусов в собрании МАЭ РАН*

**БЯСТИНОВ Дмитрий Дмитриевич,** директор ГБУ РС (Я) «Музей и Центр хомуса народов мира» (г. Якутск)

*О Резолюции Всероссийской научно-практической конференции «Хомус (варган): историко-культурные традиции и музыкально-терапевтические практики»*

**13.00-14.00** Перерыв

***Место проведения: ул. Орджоникидзе 4, Арктический государственный институт культуры и искусств, ауд. 212, 416, 410 (Студенческая филармония)***

**14.00-17.00** Работа секций

**1 СЕКЦИЯ. ХОМУС (ВАРГАН) В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ И**

**МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ**

**Время: 14.00-17.00, место: ул. Орджоникидзе 4, АГИКИ, ауд. 410**

**Ссылка для подключения on-line:**

[**https://agiki.ktalk.ru/j7a98a68skpc**](https://agiki.ktalk.ru/j7a98a68skpc)

**СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ:**

**АЛЕКСЕЕВ Иван Егорович,** президент Музея и Центра хомуса народов мира, доктор филологических наук, профессор ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» (г. Якутск), председатель секции

**ДОБЖАНСКАЯ Оксана Эдуардовна,** этномузыковед,доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск), эксперт по национальной культуре Городского центра народного творчества (г. Дудинка, Красноярский край), эксперт

**КИСЕЛЬ Владимир Антониевич,** кандидат исторических наук, старший хранитель коллекции «Сибирь» ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)» РАН (Санкт-Петербург), эксперт

**ГОТОВЦЕВ Роман Ильич,** председатель Республиканской общественной организации «Союз кузнецов Республики Саха (Якутия)» (г. Якутск), народный мастер России, народный мастер Республики Саха (Якутии), эксперт

**КАРДАШЕВСКАЯ Лия Ивановна,** этномузыковед, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск), эксперт, секретарь

**СЕКЦИОННЫЕ ДОКЛАДЫ (регламент – 7-10 мин.):**

**Шишигин Егор Спиридонович,** ГБУ РС(Я) «Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского», канд. ист. наук, вед. науч. сотр.

*О происхождении якутского музыкального инструмента хомуса*

**Аржаков Николай Николаевич,** г. Якутск, краевед, мастер-изготовитель хомуса

*Реконструкция хомуса с колокольчиком аарык*

**Бурцев Николай Николаевич,** ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», канд. физ.-мат. наук, доц.

*Миссия Саха в становлении музыки хомуса как составляющей культурного кода России*

**Киренский Артем Алексеевич,** Кобяйский улус, с. Кобяй, мастер-изготовитель хомуса

*Популяризация инструмента хомус в современном мире*

**Руфов Дмитрий Евгеньевич,** Музей города Якутска, главный хранитель фондов; ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова», аспирант

*Хомус (варган): прошлое и будущее*

**Павлова-Борисова Татьяна Владимировна,** Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова», канд. искусствоведения, доц.

*М.Н. Жирков о якутском хомусе*

**Саньяхова Наталья Иннокентьевна,** ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», ст. преподаватель кафедры искусствоведения

*Хомусные наигрыши в партитурах Захара Степанова*

**Богатырёва Ирина Сергеевна,** г. Москва, Независимый исследователь (онлайн)

*Варган в нарративах и практиках традиционных культур*

**Беляева Мария Евгеньевна,** г. Петропавловск-Камчатский, КГБУ «Камчатский центр народного творчества», заведующая отделом Сохранения нематериального культурного наследия (онлайн)

*Ванны яяй: история «непризнанного» музыкального инструмента (запись одной экспедиции)*

**Махлин Валерий Павлович,** г. Москва, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», аспирант (онлайн)

*Творческая личность современного варганиста в диалоге культур*

**Петрова Анна Григорьевна,** ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», заведующая кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства, канд. искусствоведения, доц.

*Варган (хомус) в современной музыкальной культуре: научное наследие музыковеда Г. Алексеевой*

**Григорьева Сардана Александровна,** г. Мирный, МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Мирного, преподаватель народного отделения

*Своеобразие протяжной манеры игры на хомусе на примере исполнителя Х.Ф. Таскиной*

**Шишигин Спиридон Спиридонович,** [МБОУ «Покровская СОШ №1 с УИОП им. И.М. Яковлева», Хангаласский улус](https://hu-ps1.obr.sakha.gov.ru/), директор

*Особенности музыки хомуса*

**Слепцова Евдокия Павловна,** ГБУ РС (Я) «Музей и Центр хомуса народов мира», методист научно-образовательной деятельности

*Экспедиция как форма комплектования этнографической коллекции Музея хомуса*

**Михайлова Екатерина Прокопьевна,** «Дом хомуса им. И.Ф. Захарова», филиал МБУ «Вилюйский краеведческий музей им. П.Х. Староватова», заведующая (онлайн)

*Дом хомуса – кузница Вилюйской хомусный культуры*

**Шейкин Юрий Ильич,** д-р искусствоведения, проф.; **Слепцова Марина Владимировна,** заведующая Музеем музыкальных инструментов народов Северной Азии; **Игнатьева Татьяна Иннокентьевна,** доц. кафедры искусствоведения; **Дьяконова Варвара Егоровна,** канд. искусствоведения, доц**.** ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»

*О коллекции варганов Музея музыкальных инструментов народов Северной Азии*

**Семенов Артур Ньургустанович,** ГБПОУ «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова», преподаватель (онлайн)

*Звуковые архетипы в наигрышах хомуса Луки Турнина*

**Кириллова Мария Пахомовна***,* ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка 3 курса ВИ-21 (науч. рук. – канд. искусствоведения, доц. Кардашевская Лия Ивановна)

*О вкладе Луки Турнина в развитие хомусной музыки*

**Алексеева Туяра Аркадьевна,** МБУ «Улусный центр народного творчества имени С.А.Зверева-Кыыл Уола», Сунтарский улус, специалист по жанрам фольклора (онлайн)

*Пение при игре на якутском хомусе*

**Новгородова Таисия Мартыновна,** Нюрбинский улус, Филиал МБУ ДО «Нюрбинская Детская школа искусств», преподаватель фольклорного отделения (онлайн)

*Обучение леворуких детей традиционному искусству игры на хомусе*

**Находкин Альберт Алексеевич,** Усть-Алданский улус, МБУ «Тандинский центр народного творчества имени В.Д. Лонгинова», директор, руководитель авторского проекта «Хомус кырдала»

*Из опыта работы авторского проекта «Хомус кырдала»*

**Степанова Варвара Александровна,** ГБПОУ «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова», преподаватель

*Из опыта преподавания игры на хомусе на отделении «Сольное и хоровое народное пение» в Якутском музыкальном колледже (училище) им. М.Н. Жиркова*

**Гаврильева Вера Николаевна,** [МБОУ «Партизанская СОШ», Намский улус,](https://nam-pars.obr.sakha.gov.ru/) учитель культуры народов РС (Я)

*Влияние хомуса в развитии детей школьного возраста*

**Соловьева Галина Михайловна,** [МБОУ «Партизанская СОШ» Намский улус,](https://nam-pars.obr.sakha.gov.ru/) руководитель фольклорного кружка «Үрүйэчээн»

*Влияние игры на хомусе на эмоциональное состояние младшего школьника*

**Варламова Надежда Николаевна,** ГБПОУ «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова», преподаватель; ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», аспирант

*Прокопий Егорович Слепцов – Ойуун Борокуоппай – хранитель музыкальных традиций народа саха*

**Шапилова Ольга Владимировна,** ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», аспирант

*Композитор – Фируз Бахор (на основе Памирского инструментария)*

**Дьяконова Варвара Егоровна,** ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», канд. искусствоведения, доц.

*Напевы кругового танца осуохай в наигрышах на хомусе*

**15.30-15.50** Кофе-брейк (403 ауд.)

**2 СЕКЦИЯ**. **ХОМУС (ВАРГАН) И СОВРЕМЕННАЯ КРЕАТИВНАЯ ИНДУСТРИЯ (МУЗЫКА, ТЕАТР, КИНО, АНИМАЦИЯ, ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ, ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО, МОДА, УРБАНИСТИКА, КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО И ДР.)**

**Время: 14.00-17.00, место: ул. Орджоникидзе 4, АГИКИ, ауд. 212**

**Ссылка для подключения on-line:**

[**https://agiki.ktalk.ru/fm45tnbwqv6c**](https://agiki.ktalk.ru/fm45tnbwqv6c)

**СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ (регламент – 7-10 мин.):**

**ЛЯПКИНА Татьяна Федоровна,** кандидат искусствоведения, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», председатель секции, эксперт

**ПОКАТИЛОВА Ия Володаровна,** искусствовед, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», эксперт

**ПЕТРОВА Анна Григорьевна,** искусствовед, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой дизайна, руководитель трека «Ювелирный дизайн» программы «Приоритет-2030» ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», эксперт

**САВВИНА Сардана Реворьевна**, продюсер, ООО «Саха Синема», доцент кафедры народной художественной культуры, руководитель трека «Новое якутское кино» программы «Приоритет-2030» ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», эксперт

**СЕРГИНА Евдокия Степановна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечной информационной деятельности и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», эксперт, секретарь

**СЕКЦИОННЫЕ ДОКЛАДЫ:**

**Бястинов Дмитрий Дмитриевич,** ГБУ РС (Я) «Музей и Центр хомуса народов мира», директор

*Краткое описание социокультурной ситуации в части национального музыкального инструмента хомус в муниципальных образованиях (Южная Якутия, Заречные группы улусов, часть Северных улусов)*

**Борисов Борис Борисович,** МБУ «Нюрбинский музей дружбы народов им. К.Д. Уткина», заведующий научно-исследовательским отделом

*Экспедиции Нюрбинского музея, организованные К.Д. Уткиным для изучения традиций кузнечества народа саха*

**Анисимова Зоя Васильевна,** Краеведческий музей им. В.А. Петровой, филиал МБУ «Нюрбинский музей дружбы народов им. К.Д. Уткина», заведующая филиалом (онлайн)

*Возрождение традиции клана кузнецов Сата*

**Софронеева Александра Афанасьевна, Нутчина Мария Макаровна,** ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студенты 4 курса Ж-21 (науч. рук., канд. искусствоведения Покатилова Ия Володаровна)

*Организационный аспект становления кузнечества в Таттинском улусе в 90-х гг. ХХ века*

**Готовцев Роман Ильич,** ГБПОУ РС (Я) «Колледж креативных индустрий «Айар уустар», мастер произв. Обучения

*Традиционная ковка якутского хомуса как форма возрождения культурного наследия предков в современном мире*

**Бурцев Николай Николаевич,** ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова», канд. физ.-мат. наук, доц.

*Влияние рабочего зазора хомуса на его музыкальное и эксплуатационные свойства*

**Пухова Айталина Афанасьевна,** ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова», Институт естественных наук, Химическое отделение, 2 курс

*Сыродутная выплавка железа в Якутии*

**Прокопьев Николай Ефимович,** г. Якутск, мастер-изготовитель хомуса

*Опыт работы по созданию хомуса с изменяющейся тональностью*

**Бурцев Николай Николаевич,** Президент Ассоциации кузнецов и металлургов РС(Я), заслуженный работник народного хозяйства РС(Я), народный мастер РС(Я), действительный член Российской кузнечной академии им. А.И. Зимина, канд. физ.-мат. наук; **Круглова Мария Геннадьевна,** Президент межрегиональной общественной организации «Союз Кузнецов» России, руководитель творческого объединения «Художественный металл» общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России», почетный деятель искусств, канд. культурологии (г. Москва), (онлайн); **Чекалов Виталий Петрович,** Президент Российской кузнечной академии им. А. И. Зимина, соучредитель межрегиональной общественной организации «Союз Кузнецов» России, д-р техн. наук, проф. (онлайн)

*Кузнечное искусство: от традиции к инновации. Комплексный анализ и тенденции развития современного художественного металла в России на примере деятельности межрегиональной общественной организации «Союз Кузнецов» России*

**Егорова Вера Прокопьевна,** Абыйский улус, с. Киэҥ Күөл, краевед (онлайн)

*Хомусисты и кузнецы Абыйского улуса*

**Варламова Надежда Николаевна,** ГБПОУ «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова», преподаватель; ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», аспирант; **Семенов Иван Александрович**, ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой, педагог по операторскому мастерству

*«Хомус – кынаттыыр доҕорум» («Дарующий крылья друг мой») (о фильме о становлении личности основателя Музея и Центра хомуса народов мира И.Е. Алексеева-Хомус Уйбаан, реж. И. Семенов)*

**Санников Дениc Иннокентьевич,** ГАПОУ РС (Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова», студент 3 курса специальности «Анимация»

*Варганная музыка как часть звукового оформления в анимационном сериале «Гора самоцветов» (на материале сказок народов Севера) (науч. рук. Сидорова Мария Прокопьевна, преподаватель общегуманитарных дисциплин)*

**Бардеев Никита, Охлопков Артем, Ильин Георглан,** ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студенты 3 курса МООКПН-22

*Хомус (варган): культурные параллели (*науч. рук. – канд .пед. наук, доц. Сергина Евдокия Степановна)

**Заболоцкая Диана Афанасьевна,** ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студент 3-го курса БИД-2021; **Санникова Инна Иннокентьевна,** ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», канд. пед. наук, доц.

*Стихотворение А.Е. Кулаковского «Хомус» как часть бренда национального музыкального инструмента*

**15.30-15.50** Кофе-брейк (403 ауд.)

**3 СЕКЦИЯ.** **ХОМУС (ВАРГАН) В АРТ-ТЕРАПИИ И**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ**

**Время: 14.00-17.00, место: ул. Орджоникидзе 4, АГИКИ, ауд. 416**

**Ссылка для подключения on-line:**

[**https://agiki.ktalk.ru/neeu2uh72vjq**](https://agiki.ktalk.ru/neeu2uh72vjq)

**СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ:**

**СУЗУКЕЙ Валентина Юрьевна,** доктор культурологии, главный специалист сектора культуры ГБНИиОУ «Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва (г. Кызыл), председатель секции

**ПРОТОПОПОВ Семен Семенович,** кандидат культурологии, доцент Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», эксперт

**БУРЦЕВ Николай Николаевич**, кандидат физико-математических наук, доцент Автодорожного факультета ФГБОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», президент Ассоциации кузнецов и металлургов Якутии, эксперт

**ТАТАРИНОВА Ольга Викторовна,** главный врач ГАУ РС(Я) «Республиканская клиническая больница №3»,главный внештатный специалист - гериатр, доктор медицинских наук, эксперт

**РЕШЕТНИКОВА Мария Афанасьевна,** заведующая организационно-методическим отделом ГАУ РС(Я) «Республиканская больница №1 – Национальный центр медицины имени М.Е. Николаева», магистр филологии, член Союза писателей РС(Я), секретарь

**СЕКЦИОННЫЕ ДОКЛАДЫ (регламент – 7-10 мин.):**

**Ерофеевская Лариса Анатольевна,** ФГБУН ФИЦ «Якутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук», старший научный сотрудник; **Бястинов Дмитрий Дмитриевич,** ГБУ РС (Я) «Музей и Центр хомуса народов мира», директор; **Чернявский Виктор Федорович,** к.м.н., врач-эпидемиолог почетный работник Госсанэпидслужбы Республики Саха (Якутия)

*Неизведанная территория: хомус, бактерии и деградация нефти*

**Тросько Елена Ивановна,** ООО «Невромед-С», врач-кардиолог, врач-суджок-терапевт, руководитель Суджок ассоциации РС (Я)

*Понятие о триначальной хомусотерапии*

**Незговорова Алла Модестовна,** ГБУ РС (Я) «Республиканский детский туберкулезный санаторий им. Т.П. Дмитриевой», врач-терапевт, заведующий отделением реабилитации

*Опыт применения триначальной хомусотерапии при реабилитации детей с различными патологиями, проходящими реабилитацию в РДТС им. Т.П. Дмитриевой*

**Алексеев Матвей Афанасьевич,** **Алексеева Елена Васильевна,** ЗАО Санаторно-курортный комплекс «Горячий ключ», врач-психотерапевт, врач-невролог, клинический музыкальный терапевт (онлайн)

*Медитативно-образная варганотерапия как форма актуализации культурного наследия северного народа саха*

**Толстякова Татьяна Дмитриевна,** ФКУЗ «Медико-санитарная часть МВД России по РС (Я)», врач функциональной диагностики, врач-терапевт, врач суджок-терапевт (онлайн)

*Клинические случаи в лечении различных заболеваний с использованием подходов триначальной хомусотерапии*

**Яковлева Наталья Арсентьевна,** педагог дополнительного образования; **Пшенникова Галина Максимовна,** канд.медиц.наук, врач невролог**; Лысканова Мария Игоревна,** учитель-дефектолог; **Васильева Айталена Артуровна,** педагог-психолог Центра инклюзивной практики МБДОУ «Детский сад №1 «Звездочка» городского округа «город Якутск»

*Хомусотерапия как средство формирования психологического здоровья у детей дошкольного возраста с ОВЗ*

**Кычкина Зоя Никитична,** МБУ ДО «Детская школа искусств №1», заведующая отделением «Музыкальный фольклор», преподаватель

*Особенности обучения учащихся игре на хомусе в системе дополнительного образования*

**Сивцев Евгений Валерьевич,** МКО ДО «Детская школа искусств г. Ленска», заместитель директора, преподаватель класса якутского фольклора

*Хомус как один из эффективных методов инкультурации (на примере творчества учащихся МКО ДО «Детская школа искусств г. Ленска»)*

**Васильева Евдокия Семеновна,** МБУ ДО «Детская школа искусств», п. Депутатский МР "Усть-Янский улус, преподаватель

*Влияние звука хомуса на психологические физические, интеллектуальное и психологическое состояние детей*

**Тастыгина Елена Александровна,** МБУ ДО ЦВР «Росток» Городского округа «Жатай», педагог дополнительного образования (онлайн)

*Методика обучения на деревянном хомусе «Тымтык» для детей дошкольного возраста*

**Эверстова Марина Михайловна,** МБУ «Тебюляхский Дом досуга» МО «Тебюляхский национальный наслег» Момского района, культурный организатор (онлайн)

*Влияние игры на хомусе правильному произношению у детей на примере деятельности кружка «Дьүрүһүй»*

**Жиркова Туяра Анатольевна,** ГБУ РС (Я) «Музей и Центр хомуса народов мира», заведующая экспозиционно-выставочным отделом

*Значение хомуса в становлении мировоззрения школьников*

**Оконешникова Александра Ивановна,** МБДОУ ЦРР – Детский сад №35 «Сказка» ГО «город Якутск», педагог доп. образования по якутскому разговорному языку, рук. фольк. клуба «Саха ыала» (онлайн)

*Обучение детей дошкольного возраста по программе «Игра на хомусе»*

**Сизых Антонина Федоровна,** МБДОУ ЦРР – Детский сад №89 «Парус» ГО «город Якутск», педагог допобраз. по якутскому языку и национальной культуре

*Особенности обучения дошкольников игре на хомусе в условиях детского сада*

**Кривошапкина Валентина Федоровна, Ефремова Ульяна Максимовна,** МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова», педагоги дополнительного образования (онлайн)

*Обучение чарующим звукам хомуса*

**Винокуров Михаил Николаевич,**

ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой», преподаватель специальных дисциплин

*Поверья, связанные с хомусом: к проблеме применения деревянных хомусов в образовательной практике*

**Мырсанов Айтал Петрович,** Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова», старший преподаватель

*Современные образовательные технологии в обучении игре на хомусе на примере Якутии*

**Заровняева Наталья Cтепановна,** ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка 2 курса РЭКЦ-2022

Диагностика творческих интересов и ценностных ориентаций участников студенческого ансамбля АГИКИ «Күнтэгил» (науч. рук. – канд. культурологии, доц. Коврова Ольга Даниловна,)

**Чярина Анна Егоровна,** МБУ ДО «Сунтарская детская школа искусств», преподаватель якутского фольклора (заочное участие)

*Разработка адаптивной программы учебного предмета: ХОМУС Сунтарской детской школы искусств по программе дополнительного образования «Якутский фольклор»*

**Никитина Антонина Константиновна,** Инновационная культурно-образовательная площадка «Хомус» на базе ГАНОУ РС (Я) «РРЦ» «Юные Якутяне» Тойбохойский республиканский историко-краеведческий комплекс Г.Е. Бессонова, руководитель, магистр культурологии (заочное участие)

*Формы и виды аккумуляции культуры хомуса в условиях авторской культурно-образовательной площадки: опыт и поиски*

**15.30-15.50** Кофе-брейк (403 ауд.)

***10 ноября***

***Место проведения: ул. Орджоникидзе 4, Арктический государственный институт культуры и искусств, ауд. 212***

**10.00-12.30** **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЛЕКЦИИ-ВИЗУАЛИЗАЦИИ**

**Время: 14.00-17.00, место: ул. Орджоникидзе 4, АГИКИ, ауд. 212**

**Ссылка для подключения on-line:**

[**https://agiki.ktalk.ru/krhg1p8sch61**](https://agiki.ktalk.ru/krhg1p8sch61)

**10.00-10.50 Сузукей Валентина Юрьевна,** доктор культурологии, главный научный сотрудник ГБНИиОУ «Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва»

*Лекция: «Хомусное искусство у тюркских народов»*

**10.50-11.10** Кофе-брейк(столовая)

**11.10-12.00 Добжанская Оксана Эдуардовна,** доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»

*Лекция: «Нематериальное культурное наследие народов Сибири: музыкальные традиции»*

**12.00-12.30 Ляпкина Татьяна Федоровна,** кандидат искусствоведения, доктор культурологии, профессор кафедры культурологи и социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»

*Лекция:* *«Арт-мастерская по изготовлению традиционных музыкальных инструментов в структуре ресурсов развития современной культуры»*

**12.30-13.00** Посещение выставок

* «Хомус: традиционность и современность» (выставка музейных предметов Музея и Центра хомуса народов мира)
* «Историография этнографической экспедиции МиЦХНМ» (выставка материалов экспедиций Музея и Центра хомуса народов мира)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * «На волне чарующих звуков хомуса» (выставка фотографий из архива Шишигина С.С., директора МБОУ «Покровская СОШ №1 с УИОП им. И.М. Яковлева» МР «Хангаласский улус» РС (Я))
 |  |  |  |  |  |

**13.00-14.00** Перерыв

***Место проведения: ул. Кирова, д. 31, ГБУ РС (Я) «Музей и Центр хомуса народов мира»***

**Ссылка для подключения on-line:**

[**https://telemost.yandex.ru/j/19557620917482180393382219262922717146**](https://telemost.yandex.ru/j/19557620917482180393382219262922717146)

**14.00-14.45** **Югай Михаил Торичеллиевич,** кандидат медицинских наук, заместитель директора Института инжиниринга и креативной среды, доцент кафедры Управления и экономики здравоохранения ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва).

*Доклад «Изменения психологического состояния медицинских работников под влиянием игры на хомусе»*

**14.45-15.30** Обзорная экскурсия «Мир хомуса»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка для подключения on-line:**[**https://telemost.yandex.ru/j/19557620917482180393382219262922717146**](https://telemost.yandex.ru/j/19557620917482180393382219262922717146)**15.30-16.30** Принятие резолюции. Торжественное закрытие конференции |  |  |  |  |  |