

**Министерство науки и высшего образования РФ
Арктический государственный институт культуры и искусств
Аспирантура**

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от 13 июня 2019 г. протокол № 9
председатель

С.С. Игнатьева

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки:
51.06.01 Культурология

Специальность:
24.00.01 Теория и история культуры

Квалификация:
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения:
очная, заочная

Якутск
2019

Утверждена на заседании кафедры
Социально-культурной деятельности и менеджмента культуры

Протокол № 8 от 17.05.2019 г.

Учебно-методическим советом АГИКИ

от «03» июня 2019 года, протокол №9

Составители: **Ляпкина Татьяна Федоровна**, доктор культурологии,
профессор; **Шлыкова Ольга Владимировна**, доктор культурологии,
профессор; **Китов Юрий Валентинович**, доктор философских наук,
профессор

ВВЕДЕНИЕ

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, МЕСТО И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В программу государственной итоговой аттестации включено содержание, направленное на формирование у аспирантов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП ВО подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 51.06.01 Культурология.

Целью проведения государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи проведения государственной итоговой аттестации:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- оценка навыков к самостоятельной работе;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам итоговой государственной аттестации.
- выявление сформированности у выпускника всех предусмотренных стандартом компетенций как совокупного результата образования по завершении освоение ОПОП ВО.

Процесс подготовки к государственной итоговой аттестации направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС):

| Наименование компетенции | Код компетенции |
|---|-----------------|
| Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | УК-1 |
| Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки. | УК-2 |
| Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач | УК-3 |
| Готовность использовать современные методы и технологии | УК-4 |

| | |
|---|-------|
| научной коммуникации на государственном и иностранном языках | |
| Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности | УК-5 |
| Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | УК-6 |
| Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры | ОПК-1 |
| Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий | ОПК-2 |
| Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав. | ОПК-3 |
| Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры. | ОПК-4 |
| Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования | ОПК-5 |
| Способность самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | ПК-1 |
| Способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности | ПК-2 |
| Свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | ПК-3 |
| Способность применять углубленное культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач | ПК-4 |
| Владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры | ПК-5 |

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП ВО в полном объеме. Государственная итоговая аттестация состоит из устных экзаменов по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология» подготовки и презентации Научного доклада по материалам и результатам проведенного научного исследования.

В государственную итоговую аттестацию входят подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, установленными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственные итоговые экзамены позволяют выявить сформированность универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретическую и практическую подготовку выпускника и включает вопросы по дисциплинам базовой и вариативной частей.

Научный доклад должен содержать основные результаты подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), подтверждающее уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к работе в различных организациях и учреждениях в соответствии с приобретенными универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями по соответствующим видам профессиональной деятельности. Научный доклад выпускника должен свидетельствовать о глубоких теоретических знаниях и практических навыках, полученных при освоении образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация оценивается государственной аттестационной комиссией по следующим критериям: соответствие результатов освоения ОПОП ВО обязательному (пороговому) уровню универсальных и общепрофессиональных компетенций, самостоятельность суждений и умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения, научный стиль изложения.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы институт готовит заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 16 от 24 сентября 2013 г. № 842.

Программу государственной итоговой аттестации готовит выпускающая кафедра.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Индекс компетенции | Расшифровка компетенции | Показатель формирования компетенции для данной дисциплины | Оценочные средства |
|--------------------|--|--|-------------------------|
| УК-1 | Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. | ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов | Экзаменационные вопросы |
| | | ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. | Экзаменационные вопросы |
| УК-2 | Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного | ЗНАТЬ: основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира. | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений. | Экзаменационные вопросы |
| | | ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования в | Экзаменационные |

| | | | |
|------|--|---|-------------------------|
| | системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки. | профессиональной деятельности в сфере научных исследований. | вопросы |
| УК-3 | Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач | ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: Следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач | Экзаменационные вопросы |
| | | ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах | Экзаменационные вопросы |
| УК-4 | Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на | ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и | Экзаменационные вопросы |

| | | | |
|-------|---|---|-------------------------|
| | государственном и иностранном языках | иностранном языках ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках | Экзаменационные вопросы |
| УК-5 | Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности | ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. | Экзаменационные вопросы |
| | | ЗНАТЬ: Комплекс этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности | Экзаменационные вопросы |
| УК-6 | Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. | Экзаменационные вопросы |
| | | ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. | Экзаменационные вопросы |
| ОПК-1 | Владение методологией | ВЛАДЕТЬ: основными культурологическими | Экзаменационные |

| | | | |
|-------|---|---|-------------------------|
| | теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры | концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений | вопросы |
| | | УМЕТЬ: анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя культурологический подход | Экзаменационные вопросы |
| | | ЗНАТЬ: основные методологические подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу | Экзаменационные вопросы |
| ОПК-2 | Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий | ВЛАДЕТЬ: основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: Использовать информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры; вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации | Экзаменационные вопросы |
| | | ЗНАТЬ: специфику основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии | Экзаменационные вопросы |
| ОПК-3 | Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере | ВЛАДЕТЬ: методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно- | Экзаменационные вопросы |

| | | | |
|-------|--|---|-------------------------|
| | культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав. | исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве | |
| | | ЗНАТЬ: основные методы исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав | Экзаменационные вопросы |
| ОПК-4 | Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры | ВЛАДЕТЬ: навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: эффективно организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры | Экзаменационные вопросы |
| | | ЗНАТЬ: основные приемы организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры | Экзаменационные вопросы |
| ОПК-5 | Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования | ВЛАДЕТЬ: навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования | Экзаменационные вопросы |
| | | ЗНАТЬ: основные методики организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования | Экзаменационные вопросы |
| ПК-1 | Способность самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи | ВЛАДЕТЬ: Навыком самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по | Экзаменационные вопросы |

| | | | |
|---|---|---|-------------------------|
| | в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | тематике исследования и представлять результаты исследований | |
| УМЕТЬ: Самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | | Экзаменационные вопросы | |
| ЗНАТЬ: основные методики самостоятельного решения конкретных научно-исследовательских задач в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований. | | Экзаменационные вопросы | |
| ПК-2 | Способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности | ВЛАДЕТЬ: навыком применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности. | Экзаменационные вопросы |
| | | ЗНАТЬ: основные отечественные и зарубежные концепции в области теории и истории культуры. | Экзаменационные вопросы |
| ПК-3 | Свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, | ВЛАДЕТЬ: навыком свободно применять категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной | Экзаменационные вопросы |

| | | | |
|------|---|---|--------------------------------|
| | <p>позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p> | <p>культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p> | |
| | <p>позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p> | <p>УМЕТЬ: Грамотно использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.</p> | <p>Экзаменационные вопросы</p> |
| | <p>позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p> | <p>ЗНАТЬ: категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p> | <p>Экзаменационные вопросы</p> |
| ПК-4 | <p>Способность применять углубленное культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач</p> | <p>ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач.</p> | <p>Экзаменационные вопросы</p> |
| | | <p>УМЕТЬ: используя культурологический анализа, решать конкретные научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры</p> | <p>Экзаменационные вопросы</p> |
| | | <p>ЗНАТЬ: методику организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила</p> | <p>Экзаменационные вопросы</p> |

| | | | |
|------|---|---|-------------------------|
| | | составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам культуры. | |
| ПК-5 | Владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры | ВЛАДЕТЬ: Навыком создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно- методических и учебно- методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров Навыком оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно- методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров | Экзаменационные вопросы |
| | | УМЕТЬ: Работать в группе разработчиков научно- методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий: - участвовать в обсуждении основных идей и концепции разрабатываемых материалов (учебников, учебных пособий), формулировать предложения; - разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения; - оценивать разработки коллег, строить профессиональное общение с соблюдением делового | Экзаменационные вопросы |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------|
| | | этикета и с учетом особенностей партнеров по общению | |
| | | ЗНАТЬ: Методологические основы современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования | Экзаменационные вопросы |

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,
описание шкал оценивания**

| Компетенции | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-1. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. | ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач | В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач | Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях |

| | | | | | | |
|--|---|--------------------------|---|--|---|---|
| | <p>УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</p> | <p>Отсутствие умений</p> | <p>Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</p> | <p>В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов</p> | <p>В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов</p> | <p>Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</p> |
| | <p>ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в</p> | <p>Отсутствие знаний</p> | <p>Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач</p> | <p>Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и</p> | <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении</p> | <p>Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе</p> |

| | том числе в междисциплинарных областях | | | практических задач | исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных | междисциплинарных |
|---|--|---|--|--|--|---|
| УК-2. Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки. | ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития | Отсутствие навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития | Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития | В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития | Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития |
| | УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных | Отсутствие умений использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания | Фрагментарное использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений | В целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии | Сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|
| | фактов и явлений | различных фактов и явлений | | оценивания и анализа различных фактов и явлений | науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений | фактов и явлений |
| | ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности | Отсутствие знаний методов научно-исследовательской деятельности | Фрагментарные представления о методах научно-исследовательской деятельности | Неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности | Сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности |
| УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач | Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных | Отсутствие навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем | Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских | В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно- | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению | Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| | задач в российских или международных исследовательских коллективах | | или международных исследовательских коллективах | образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах | научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах | исследовательских коллективах |
| | Уметь: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач | Отсутствие умений следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач | Фрагментарное следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач | В целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач | Успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач |
| | Знать: особенности | Отсутствие знаний | Фрагментарные знания | Неполные знания особенностей | Сформированные, но | Сформированные и систематические |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах | особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах | особенностей предоставления результатов научной деятельности в устной и письменной форме | представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах | содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах | знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах |
| УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках | ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках | Отсутствие навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках | Фрагментарное применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках | В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках | Успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках |
| | УМЕТЬ: следовать основным нормам, | Отсутствие умений следовать основным | Частичное освоенное умение следовать основным | В целом успешное, но не систематическое умение следовать | В целом успешное, но содержащее отдельные | Успешное и систематическое умение следовать основным нормам, |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|
| | принятым в научном общении на государственном и иностранном языках | нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках | нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках | основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках | пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках | принятым в научном общении на государственном и иностранном языках |
| | ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках | Отсутствие знаний методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках | Фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках | Неполные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках | Сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках |
| УК-5 Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности | ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере | Не владеет приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере | Владеет отдельными приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере | Владеет отдельными приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере, давая не полностью обоснование предлагаемого | Владеет приемами и технологиями приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере, полностью аргументируя предлагаемые варианты | Демонстрирует владение системой приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | варианта решения. | решения. | |
| | УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. | Не готов и не умеет осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. | Готов осуществлять личный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, но не умеет оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. | Осуществляет личный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственность перед собой и обществом. | Осуществляет личный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственность перед собой и обществом. | Умеет осуществлять личный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. |
| | ЗНАТЬ: Комплекс этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности | Не имеет базовых знаний об этических нормах, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности | Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности. | Демонстрирует частичные знания содержания комплекса этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности, но не может обосновать возможность их использования в конкретных | Демонстрирует знания сущности этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности, но не выделяет критерии выбора способов этики при решении профессиональных задач. | Раскрывает полное содержание этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личной этики при решении |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | | ситуациях. | | профессиональных задач |
| УК-6 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. | Не владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. | Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, допуская ошибки при выборе приемов и технологий и их реализации. | Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения. | Владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения. | Демонстрирует владение системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения |
| | УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональных | Не умеет и не готов формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области | Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального | При формулировке целей профессионального и личностного развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные | Формулирует цели личностного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но | Готов и умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| | ой деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. | профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. | о и личностного развития. | особенности. | не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации. | роста, индивидуально-личностных особенностей. |
| | ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. | Не имеет базовых знаний о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации. | Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации. | Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях | Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач. | Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач |
| ОПК-1 Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры | ВЛАДЕТЬ: основными культурологическими концепциями при анализе | Не владеет основными культурологическими концепциями при анализе | Владеет отдельными культурологическими концепциями при анализе социально- | Владеет основными культурологическими концепциями при анализе социально- | Владеет основными культурологическими концепциями при анализе социально- | Демонстрирует полное владение основными культурологическими концепциями при анализе |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | социально-значимых процессов и явлений | социально-значимых процессов и явлений | значимых процессов и явлений допуская ошибки при выборе приемов и технологий и их реализации. | значимых процессов и явлений, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения. | значимых процессов и явлений, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения. | социально-значимых процессов и явлений, ясно и четко аргументируя выбор предлагаемого варианта решения. |
| | УМЕТЬ: анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя культурологический подход | Не умеет и не готов анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя культурологический подход особенностей. | Имея базовые представления об анализе социально-значимых процессов и явлений, используя культурологический подход | Демонстрирует частичные умения анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя культурологический подход. | Демонстрирует умение анализировать социально-значимые процессы и явления, используя культурологический подход, но не выделяет критерии выбора таких подходов при решении профессиональных задач. | Демонстрирует полное умение анализировать социально-значимые процессы и явления, используя культурологический подход, аргументированно обосновывает критерии их выбора при решении профессиональных задач. |
| | ЗНАТЬ: основные методологические подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно- | Не имеет базовых знаний об основных методологических подходы культурологического анализа, позволяющие проводить | Допускает существенные ошибки при выборе основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие | Демонстрирует частичные знания основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие проводить | Демонстрирует знания сущности основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие проводить | Раскрывает полное содержание основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие проводить научно- |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | исследовательскую работу | научно-исследовательскую работу. | проводить научно-исследовательскую работу. | научно-исследовательскую работу, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях. | научно-исследовательскую работу, но не выделяет их критерии выбора при решении профессиональных задач. | исследовательскую работу и решать профессиональные задачи |
| ОПК-2 Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий | ВЛАДЕТЬ: основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии | Не владеет основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии | Владеет отдельными информационно-культурными технологиями, позволяющих проводить исследования в области культурологии | Владеет основными культурологическими основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, давая не полностью аргументированное обоснование избранных технологий для предлагаемого варианта решения. | Владеет основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, полностью аргументируя избрание данных технологий для предлагаемого варианта решения. | Демонстрирует полное владение основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, ясно и четко аргументируя выбор таких технологий для предлагаемого варианта решения. |
| | УМЕТЬ: Использовать информационно-культурные технологии для | Не умеет и не готов использовать информационно-культурные | Имея базовые представления об использовании информационно-культурные | Демонстрирует частичные умения использовать информационно-культурные | Демонстрирует умение использовать информационно-культурные | Демонстрирует полное умение использовать информационно-культурные |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|
| | <p>подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры; вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации</p> | <p>технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры,</p> | <p>технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры</p> | <p>технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры</p> | <p>технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории.</p> | <p>технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры</p> |
| | <p>ЗНАТЬ: специфику основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в</p> | <p>Не имеет базовых знаний об основных методологические подходы культурологического анализа, позволяющие проводить</p> | <p>Допускает существенные ошибки при выборе основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить</p> | <p>Демонстрирует частичные знания основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в</p> | <p>Демонстрирует знания сущности основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в</p> | <p>Раскрывает полное содержание основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---|
| | области культурологии | научно-исследовательскую работу. | исследования в области культурологии | области культурологии но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях. | области культурологии, но не выделяет их критерии выбора при решении профессиональных задач. | области культурологии, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу и решать профессиональные задачи |
| ОПК-3 Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав. | ВЛАДЕТЬ: методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав | Не владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав | Частично владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав | Владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения. | Владеет основными методиками разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, полностью аргументируя избрание предлагаемого варианта решения. | Демонстрирует полное владение методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, ясно и четко аргументируя выбор предлагаемого варианта решения. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | <p>УМЕТЬ: разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве</p> | <p>Не умеет и не готов разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве</p> | <p>Имея базовые представления об разработке новых методов исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве</p> | <p>Демонстрирует частичные умения к разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве</p> | <p>Демонстрирует умение разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве .</p> | <p>Демонстрирует полное умение разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве .</p> |
| | <p>ЗНАТЬ: основные методы исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с</p> | <p>Не имеет базовых знаний об основных методах исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере</p> | <p>Допускает существенные ошибки при выборе основных методах исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и</p> | <p>Демонстрирует частичные знания основных методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом</p> | <p>Демонстрирует знания сущности основных методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом</p> | <p>Раскрывает полное содержание основных методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом</p> |

| | учетом правил соблюдения авторских прав | культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав | образования с учетом правил соблюдения авторских прав | правил соблюдения авторских прав. | правил соблюдения авторских прав | правил соблюдения авторских прав |
|--|--|--|--|--|--|--|
| ОПК-4 Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры | ВЛАДЕТЬ: навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры | Не владеет методикой и навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры | Частично владеет методикой и навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры | Владеет методикой и навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры, давая не полностью обоснованное обоснование предлагаемого варианта решения. | Владеет основными методиками и навыками организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры, полностью аргументируя избрание предлагаемого варианта решения. | Демонстрирует полное владение методикой и навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры, ясно и четко аргументируя выбор предлагаемого варианта решения. |
| | УМЕТЬ: эффективно организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры | Не умеет и не готов организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры | Имеет базовые представления организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры Федерации об авторском праве | Демонстрирует частичные умения организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры. | Демонстрирует умение к эффективной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры. | Демонстрирует полное умение к эффективной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры. |
| | ЗНАТЬ: | Не имеет | Допускает | Демонстрирует | Демонстрирует | Раскрывает полное |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|
| | основные приемы организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры | базовых знаний основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры | существенные ошибки при демонстрации знаний основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры. | частичные знания основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры . | знания основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры | содержание основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры |
| ОПК-5 Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования | ВЛАДЕТЬ: навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования | Не владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования | Частично владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования | Владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения. | Владеет основными навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, полностью аргументируя избрание предлагаемого варианта решения. | Демонстрирует полное владение навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, ясно и четко аргументируя выбор предлагаемого варианта решения |
| | УМЕТЬ: организовать преподавательскую деятельность по основным | Не умеет и не готов организовать преподавательскую деятельность | Имеет базовые представления об организации преподавательской деятельности по | Демонстрирует частичные умения организовать преподавательскую деятельность по | Демонстрирует умение к эффективной организации преподавательского | Демонстрирует полное умение к эффективной организации преподавательской |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| | образовательны м программам высшего образования | по основным образовательны м программам высшего образования | основным образовательным программам высшего образования | основным образовательным программам высшего образования | й деятельности по основным образовательным программам высшего образования | деятельности по основным образовательным программам высшего образования |
| | ЗНАТЬ: основные методики организации преподавательск ой деятельности по основным образовательны м программам высшего образования | Не имеет базовых знаний основных методик организации преподавательск ой деятельности по основным образовательны м программам высшего образования. | Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний основных методик организации преподавательско й деятельности по основным образовательным программам высшего образования. | Демонстрирует частичные знание основных методик организации преподавательско й деятельности по основным образовательным программам высшего образования. | Демонстрирует знания основных методик организации преподавательско й деятельности по основным образовательным программам высшего образования. | Раскрывает полное содержание основных методик организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования. |
| ПК-1 Способность самостоятельно ставить конкретные научно- исследовательски е задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную | ВЛАДЕТЬ: Навыком самостоятельно ставить конкретные научно- исследовательск ие задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую | Отсутствие навыков самостоятельно ставить конкретные научно- исследовательск ие задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую | Фрагментарное применение навыков самостоятельно ставить конкретные научно- исследовательски е задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую | В целом успешное, но не систематическое применение навыков самостоятельно ставить конкретные научно- исследовательски е задачи в области культурологии, изучать и критически | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков самостоятельно ставить конкретные научно- исследовательски е задачи в области культурологии, | Успешное и систематическое применение навыков самостоятельно ставить конкретные научно- исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований |
| | <p>УМЕТЬ: Самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> | Отсутствие умений самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии | Частично освоенное умение самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | В целом успешно, но не систематически осуществляемые умение самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умение самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | Сформированное умение самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | <p>ЗНАТЬ: основные методики самостоятельного решения конкретных научно-исследовательских задач в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> | <p>Отсутствие знаний методики самостоятельного решения конкретных научно-исследовательских задач</p> | <p>Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач</p> | <p>Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в том числе междисциплинарных</p> | <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в том числе междисциплинарных</p> | <p>Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в том числе междисциплинарных</p> |
| <p>ПК-2 Способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности</p> | <p>ВЛАДЕТЬ: навыком применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-</p> | <p>Не владеет навыком применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-</p> | <p>Фрагментарное применение навыка применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательско</p> | <p>В целом успешное, но не систематическое применение навыка применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в</p> | <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыка применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций</p> | <p>Успешное и систематическое применение навыка применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| | исследовательской деятельности | исследовательской деятельности | й деятельности | области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности | в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности | деятельности |
| | УМЕТЬ: применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности. | Не готов и не умеет применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности. | Готов применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности. | В целом успешное, но не систематическое применяет знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности. | Осуществляет в целом успешное, систематическое применение знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности. | Полностью умеет применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.. |
| | ЗНАТЬ: основные отечественные и зарубежные концепции в области теории и истории | Не имеет базовых знаний основных отечественных и зарубежных концепций в | Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных отечественных и | Демонстрирует частичные знания содержания основных отечественных и зарубежных концепций в | Демонстрирует знания сущности основных отечественных и зарубежных концепций | Раскрывает полное содержание основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и |

| | культуры. | области теории и истории культуры. | зарубежных концепций в области теории и истории культуры. | области теории и истории культуры. | в области теории и истории культуры. | истории культуры. |
|--|---|--|--|--|--|---|
| ПК-3 Свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | ВЛАДЕТЬ: навыком свободно применять категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | Не владеет навыком свободного применения категориального аппарата культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | Фрагментарное применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | В целом успешное, но не систематическое применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | Успешное и систематическое применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики |
| | УМЕТЬ: Грамотно использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной | Не готов и не умеет использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной | Готов использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической | В целом успешно, но не систематически использует категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в | Осуществляет в целом успешное, систематическое применение категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в | Полностью умеет и грамотно использует категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|
| | культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики. | культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики. | ой проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики. | актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики. | актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики. | культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики. |
| | ЗНАТЬ: категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | Не имеет базовых знаний категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | Допускает существенные ошибки при использовании категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | Демонстрирует частичные знание категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | Демонстрирует знание категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики | Раскрывает полное содержание и знание категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики |
| ПК-4 Способность применять углубленное культурологическое знание в профессиональной деятельности и | ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, | Не владеет методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, | Частично владеет методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, | В целом успешное, но не систематическое владение методологией и принципами организации | Владеет методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, | Демонстрирует полное владение методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|
| <p>социальной практике, при решении научных, научно-практических, прикладных задач</p> | <p>позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научные, научно-практические, прикладные задачи.</p> | <p>позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научные, научно-практические, прикладные задачи</p> | <p>позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научные, научно-практические, прикладные задачи</p> | <p>научно-исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научные, научно-практические, прикладные задачи.</p> | <p>позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научные, научно-практические, прикладные задачи</p> | <p>позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научные, научно-практические, прикладные задачи.</p> |
| | <p>УМЕТЬ: используя культурологический анализ, решать конкретные научные, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры</p> | <p>Не умеет и не готов использовать культурологический анализ, решать конкретные научные, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры</p> | <p>Имеет базовые представления об использовании культурологического анализа, при решении конкретных научных, научно-практических, прикладных задач в области теории и истории культуры</p> | <p>Демонстрирует частичные умения, используя культурологический анализ, решать конкретные научные, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры.</p> | <p>Демонстрирует умение, используя культурологический анализ, решать конкретные научные, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры</p> | <p>Демонстрирует полное умение, используя культурологический анализ, решать конкретные научные, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| | ЗНАТЬ: методику организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам культуры. | Не имеет базовых знаний методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам культуры | Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам культуры | Демонстрирует частичные знания методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правил составления научного доклада, правил ведения научной дискуссии по проблемам культуры . | Демонстрирует знания методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правил составления научного доклада, правил ведения научной дискуссии по проблемам культуры | Раскрывает полное содержание методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правил составления научного доклада, правил ведения научной дискуссии по проблемам культуры |
| ПК-5 Владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области | ВЛАДЕТЬ: Навыком создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно- | Не владеет навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, | Частично владеет навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно- | Владеет навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и | Владеет основными навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, | Демонстрирует полное владение навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|
| <p>культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры</p> | <p>методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров Навыком оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных</p> | <p>научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных</p> | <p>методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров</p> | <p>учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров</p> | <p>научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров</p> | <p>научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров</p> |
|---|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| | тренажеров | тренажеров | | | | |
| | <p>УМЕТЬ: Работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий: - участвовать в обсуждении основных идей и концепции разрабатываемых материалов (учебников, учебных пособий), формулировать предложения; - разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные</p> | <p>Не умеет и не готов работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий.</p> | <p>Имеет базовые представления об работе в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий.</p> | <p>Демонстрирует частичное умение работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий</p> | <p>Демонстрирует умение работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий.</p> | <p>Демонстрирует полное умение работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | <p>материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения;</p> <p>- оценивать разработки коллег, строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета и с учетом особенностей партнеров по общению</p> | | | | | |
| | <p>ЗНАТЬ: Методологические основы современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессионального</p> | <p>Не имеет базовых знаний основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессионального</p> | <p>Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям</p> | <p>Демонстрирует частичные знания основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессионального</p> | <p>Демонстрирует знания основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в</p> | <p>Раскрывает полное содержание основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---------------|
| | ой деятельности, в том числе зарубежные исследования | ой деятельности, в том числе зарубежные исследования | и(или) видам профессионально й деятельности, в том числе зарубежные исследования. | й деятельности, в том числе зарубежные исследования. | том числе зарубежные исследования. | исследования. |
|--|---|---|--|---|--|---------------|

Примерный перечень вопросов к государственной итоговой аттестации (государственному экзамену)

По специальной дисциплине «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

1. Предмет и задачи культурологии. Основные подходы к определению культуры.
2. Основные понятия и методы исследования культурологии.
3. Место культурологии в профессиональном образовании.
4. Культура как мир знаков и значений. Язык культуры.
5. Проблема человека в культурологии.
6. Культура и цивилизация.
7. Функции культуры.
8. Типология культуры с древнейших времен по ХУШ в.
9. Типология культуры XIX–XX вв. Эволюционизм, функционализм, диффузионизм, их основные идеи.
10. Магия и религия как особые формы общения в начале человеческой истории.
11. Какую роль в становлении культуры сыграла этническая и социальная дифференциации?
12. Функции искусств в архаической культуре человечества.
13. Роль суггестии (и защиты от нее) в антропогенезе и рождении ранних форм культуры.
14. Основные черты культур Древнего Востока.
15. Основные особенности мифологического мировосприятия.
16. Способы обеспечения надежной трансляции традиционной культуры Востока.
17. Основные факторы возникновения античной культуры. Как осуществлялся переход "от мифа к логосу".
18. Понятия античной культуры: полис, номос, логос, космос. Античная культура как игра, отношение античных авторов к новаторству и канону.
19. Имперские символы Древнего Рима и символика раннесредневековой культуры (заимствования и переосмысления).
20. Пространство и время в христианской и варварской картине мира.
21. Роль науки и искусств в становлении "возрожденческой" личности.
22. "Экология культуры" в понимании Д.С. Лихачева, Л.Н. Гумилева.
23. Анализ концепции этногенеза и сущности культуры Л.Н. Гумилева.
24. Культура как "сублимация" подсознательных влечений. Социальные и психологические функции культуры.
25. Архетипы коллективного бессознательного, их место в истории мировой культуры, в творчестве.
26. Сравнительный анализ образа человека и его культуры в концепциях З. Фрейда и К.Г. Юнга.

27. Философские и культурологические концепции, повлиявшие на русских символистов. Дионисийство и аполлонийство как архетипы культуры, их место в "эллинской" и "варварской" культурах по Вяч. Иванову.
28. Основные аспекты нищезанятия. Роль русского символизма для культуры начала XX столетия и воплощение его идей.
29. Антропогенез и начало культуры. Морфология культуры.
30. Социодинамика культуры: основные проблемы.
31. В.С. Соловьев о Востоке и Западе как архетипах мировой культуры. Общее и особенное в "способах общения" культур Индии, Ирана, Египта и библейской Иудеи.
32. Ключевая идея культуры Запада (в Древней Греции и Древнем Риме) по В.С. Соловьеву.
33. Представление о центре мировой культуры и дальнейших его перемещениях в русской религиозной философии.
34. Основные положения концепции культуры постструктуралистов (М. Фуко, Ж. Лакана, Р. Барта).
35. Задачи феминистской критики культуры, ее основные аспекты.
36. Представление о глобальной культуре-музее в современном постмодернизме.
37. Условия глубины и полноты межкультурных диалогов.
38. Общая характеристика современных культурологических проблем.
39. Религия и наука в контексте культуры.
40. Средневековье в Европе и России: общее и особенное.
41. Особенности эпохи Возрождения и ее взаимосвязи с другими эпохами.
42. Эпоха Просвещения в Европе и России. Система ценностей и новый идеал человеческой личности в европейской культуре. Основные черты культуры Просвещения.
43. Культура XIX – XX столетий: идеи, течения, типы менталитетов, идеологии, картины мира.
44. Право и мораль – фундаментальная характеристика культуры.
45. Искусство как феномен культуры.
46. Политика и политическая культура: традиции и современность.
47. Экономика и экономическая культура, определение и обозначение сфер взаимодействия.
48. Техника и информационные технологии как социокультурное явление и глобальные проблемы экологии.
49. Личностная, этническая, национальная, профессиональная, конфессиональная, собственно культурная самоидентичность: границы проявлений и утверждений.
50. Традиционные культуры и современность: культурологический анализ.
51. Исторические типы культуры.
52. Культурология в системе гуманитарного знания.
53. Субъект культуры.

54. Семиотика культуры. Языки и символы культуры, культурные коды.
55. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
56. Типология культуры (1). Этническое и национальное, региональное, локальное и глобальное в культуре.
57. Типология культуры (2). Исторические, территориально-географические, хозяйственно-экономические, идеологические критерии типологизации.
58. Массовая и элитарная культура. Субкультура и контркультура.
59. Основные направления и школы в культурологии.
60. Культурогенез как понятие и явление. Его основные исторические формы.
61. Актуальные проблемы культуры в современном мире.
62. 1. Основные характеристики первобытной культуры.
63. 2. Мифология как тип сознания.
64. 3. Традиция как древнейшая форма социокультурной регуляции.
65. Социальная стратификация общества и появление сословных субкультур.
66. Феномен этнической культуры и его особенности.
67. Зарождение древних городских цивилизаций и их характерные культурные черты.
68. Динамика культурных характеристик доиндустриальных цивилизаций с III тысячелетия до н.э. по XVI столетие н.э.
69. Элитарная (аристократическая) культура эпохи древних и средневековых цивилизаций и ее специфические черты.
70. Типология элитарных субкультур (управленческая, чиновничья, военная и др.) и переходные формы между элитарной и буржуазной культурами.
71. Клерикальная культура как специфический вариант элитарной.
72. Политическая культура как специфический феномен.
73. Трансформация этнических в национальные культуры и их особенности.
74. Формирование постиндустриальной культуры XX века; основные характеристики данного цивилизационного типа.
75. Социальные изменения в обществе XX века и их выражение в формах культуры.
76. Межкультурное взаимодействие в истории и современности.
77. Массовая культура как социокультурный феномен.
78. Современное состояние и перспективы развития народной и «классической» (элитарной) культуры в XXI веке.
79. «Устная» (фольклорная), «книжная» и «экранная» культуры: сравнительный анализ.
80. Особенности художественной деятельности XX-XXI вв.
81. Состояние и перспективы религии и других исторических форм культуры.
82. Информационное общество в контексте культурных традиций, новаций и инноваций.

83. Творческие новации в культуре XX-XXI вв.
84. Становление культурологических исследований в русской филологии второй половины XIX – начала XX вв. (анализ работ А.И. Афанасьева, Ф.И. Буслаева, Ф.Ф. Зелинского, – по выбору студента).
85. Влияние русских писателей второй половины XIX века на культурологическую мысль (Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, – по выбору студента).
86. Вклад русских философов «серебряного века» в развитие культурологического знания.
87. Анализ трудов историков культуры в контексте ее гуманитарного познания (О.А. Добиаш-Рождественская, Н.Я. Эйдельман и др. – по выбору студента).
88. М.М. Бахтин о «смеховой культуре» Средневековья.
89. Проблемы дефиниции культуры в культурологии.
90. Особенности исследования культуры в западной герменевтике.
91. Методы социогуманитарного исследования культуры.
92. Социогуманитарное познание культуры и постмодерн.
93. Направления российской культурологии (по выбору студента).
94. Первобытная культура и особенности ее форм.
95. Мифология как древнейшая форма сознания.
96. Экологические ценностные ориентации как социальный регулятор крестьянской культуры.
97. Социальный престиж как регулятор процессов элитарной культуры.
98. Интеллектуалы и художники и элитарная культура.
99. Феномен национальной культуры.
100. Культурные процессы и явления XX-XXI века.
101. Особенности культурных отношений: история и современность.
102. Цивилизации народов Мезоамерики как культурный феномен.
103. Цивилизации Месопотамии и Древнего Египта как культурный феномен.
104. Цивилизации Древней Индии и Китая как культурный феномен.
105. Цивилизации Древней Античности: истоки и ареалы последующего распространения их форм и черт.
106. Культуры Средневековья Юго-Восточной Азии и Европы: общее, особенное, единичное.
107. Культуры Нового и Новейшего времени: историческое, логическое и феноменологическое.
108. Культурные ценности и нормы как основания жизнедеятельности личности и общества (эпоха по выбору студента).
109. Искусство как культурный феномен.
110. Управление и экономика как культурные феномены.
111. Право и мораль как социокультурные феномены.
112. Глобализация и этнократизация: цивилизационные и культурные основания.

113. Культурное и «не культурное» в жизнедеятельности личности и общества.

114. Культурная политика в системе управления социокультурными процессами и отношениями.

115. Научно-исследовательская работа как основа ценностной составляющей в законодательной сфере.

ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ:

1. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы.
2. Основные понятия или категории педагогики высшей школы.
3. Система антропологических наук и место в ней педагогики высшей школы.
4. Принципы и методы педагогического исследования.
5. Теоретические и эмпирические методы.
6. Современные стратегии модернизации высшего образования в России.
7. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.
8. Современная система образования РФ. Принципы её построения.
9. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.
10. Развитие высшего образования за рубежом и в России в различные исторические периоды.
11. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества.
12. Объективные и субъективные закономерности воспитания в вузе.
13. Понятие «принцип воспитания». Классификация принципов воспитания в педагогике.
14. Роль куратора студенческой группы в воспитательном процессе.
15. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания.
16. Процесс вузовского обучения и его характеристика.
17. Общее понятие принципа и правила обучения.
18. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения в вузе.
19. Классификация методов обучения в вузе.
20. Традиционные методы обучения и их характеристика.
21. Активные методы обучения.
22. Педагогическое руководство самообразованием студентов.
23. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике. Развитие студенческого коллектива.
24. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве.
25. Определение понятия «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства.
26. Субъективное и объективное в педагогическом мастерстве вузовского преподавателя.

27. Современные технологии обучения.
28. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.
29. Общее понятие о психологии как науке, исторический обзор становления предмета психологической науки.
30. Основные направления современной психологической науки.
31. Становление психологии высшей школы в историческом аспекте. Специфика гуманитарного знания применительно к психологии высшей школы.
32. Основные отрасли и направления, которые сформировались на сегодняшний день в психологической науке. Место и роль психологии высшего образования.
33. Общее понятие о психологии высшего образования. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат психологии высшего образования.
34. Методы психологических исследований в высшем образовании.
35. Взаимосвязь и взаимозависимость познавательных и эмоциональных процессов в структуре психического акта.
36. Уровни развития психики. Сознание и рефлексивность.
37. Представление о субъекте (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Студенты как субъект образования. Условия реализации целостности психической активности субъекта в высшем образовании.
38. Понятие установки. Роль установки студентов в успешном образовании.
39. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в образовании.
40. Понятие личности в психологии, современная интерпретация.
41. Условия развития личности в высшем образовании (А.С. Запесоцкий и др.).
42. Виды и роль идентификации студентов с образовательной ситуацией в развитии личности.
43. Психологические основания процесса обучения, в том числе, в высшей школе.
44. Специфика возрастных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения.
45. Специфика индивидуальных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения
46. Представление о взаимосвязи значения и смысла в построении психического образа.
47. Виды взаимоотношения значения и смысла в структуре понимания (В.П.Зинченко).
48. Понятие взаимодействия, коммуникации в высшем образовании.
49. Значение «субъективной модели условий» взаимодействия. Роль установок и стратегии педагога в педагогическом взаимодействии со студентами в процессе обучения.

50. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие.
51. Роль доверия ситуации взаимодействия в педагогическом процессе и пути его реализации.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература:

1. Андреев Г.И. Основы научной работы и методология диссертационного исследования. [Электронный ресурс] / Г.И. Андреев, В.В. Барвиненко, В.С. Верба, А.К. Тарасов. — Электрон. дан. — М. : Финансы и статистика, 2012. — 296 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/28348>
2. Бильчак В.С. Развитие научно-исследовательской деятельности в регионе [Электронный ресурс]: монография/ Бильчак В.С., Носачевская Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2010.— 265 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23920>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Вайнштейн М.З. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вайнштейн М.З., Вайнштейн В.М., Кононова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22586>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Губарев В.В. Квалификационные исследовательские работы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Губарев В.В., Казанская О.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47691>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Костина А.В. Теоретические проблемы современного культурологического знания. Методы, подходы, концепции, понятия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Костина А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2013.— 238 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22465>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Райзберг Б. А., Диссертация и ученая степень. Пособие для соискателей. — 2003.
7. Тимофеева В.А. Работа над диссертацией и подготовка автореферата: особенности, требования, рекомендации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тимофеева В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА

- Минюста России), 2015.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47271>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Флиер А.Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей/ Флиер А.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2015.— 672 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43929>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Шутов А.И. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шутов А.И., Семикопенко Ю.В., Новописный Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28378>.— ЭБС «IPRbooks»

4.2. Дополнительная литература:

1. Алексеев Ю.В. и др. Научно-исследовательские работы. - М., 2006.
2. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. - М., 2007.
3. Ворона В.А., Тихонов В.А. Научные исследования: концептуальные, теоретические и практические аспекты. - М., 2010.
4. Загузов Н.И. Написание диссертации. - М., 2002.
5. Кохановский В.П. Философия для аспирантов. - Ростов-на-Дону, 2003.
6. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. - М., 2011.
7. Мильчин А.Э. Методика редактирования текстов. - М., 2005.
8. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. - М., 2007.
9. Райзберг Б.А. Диссертация и ученая степень. - М., 2009.
10. Самсин А.И. и др. Философия науки. - М., 2009.
11. Сороков Д.Г. Работа с научной информацией. - М., 2010.
12. Стрельникова А.Г. Правила оформления диссертаций. - М., 2009.
13. Шишков А.З. История и философия науки. - М., 2000.
14. Ярская В.Н. Методология диссертационного исследования. - Саратов, 2010.

4.3 Базы данных, информационно-поисковые системы

1. ЭБС «IPRbooks»
2. ЭБС «Лань
3. Электронный каталог Библиотеки АГИКИ «OPAC-Global»

5. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование технического средства | Количество |
|---|------------|
| Компьютер, оборудованный локальной сетью с выходом в интернет | 1 |
| Экран настенный Projecta ProScreen 200x200см Matte White | 1 |
| Видеопроектор Benq MP626 Digital Projector 1024x768 XGA | 1 |
| Аудио- и видеоаппаратура | |