



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ

УТВЕРЖДЕН

Решением Ученого совета
от 11.06.20 г. протокол № 12
Председатель

С.С. Игнатьева

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

**в основную образовательную программу по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн в культурных индустриях»**

1. В Приложении к ОПОП «Рабочие программы дисциплин» внести следующие изменения:

— в рабочую программу дисциплины «Визуальные коммуникации в проектировании среды в условиях севера и Арктики»

1) 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ читать в следующей редакции:

4.1 Основная литература:

1. Акатова О.И. Проектирование визуальных коммуникаций : учебное пособие / Акатова О.И., Кумова С.В.. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 285 с. — ISBN 978-5-7433-2933-5.
2. Станишевская Л.С. Визуальные коммуникации в дизайне : учебно-методическое пособие / Станишевская Л.С., Левковская Е.С.. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017. — 60 с.
3. Еремина Т.А. Визуальная психодиагностика : учебное пособие / Еремина Т.А.. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. — 171 с
4. Сулова, Т.И. Проектирование в графическом дизайне. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ТУСУР, 2012. — 8 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/10883> — Загл. с экрана.
5. Ковешникова, Н. А. Дизайн : история и теория: учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. специальностей / Н. А. Ковешникова. – 2-е изд., стер. - М.: Изд-во Омега-Л, 2006. – 224 с., ил.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ

6. Рескин Дж. Семь светочей архитектуры / Дж. Рескин / Пер. с англ. М. Куренной, Н. Лебедевой, С. Сухарева. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 320 с., ил.
7. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2006. – 219 с.: ил.
8. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособ. 3-е изд., перераб. и доп. / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М.: МЗ Пресс, 2005. – 368 с.

4.2. Дополнительная литература


1. Лора, Слэк. Что такое дизайн продукта? Справочник по основам дизайна / Л. Слэк. – М.: Издательство «Астрель», 2006. – 256 с.
2. Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды: учеб.для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов – М.: Архитектура – С, 2004 – 504 с.
3. Кириленко, И.В. Скандинавский дизайн. Традиции и современность / И.В. Кириленко, Т.В. Папаскири. – М.: Издательство «Сашко», 1996. – 162 с.
4. Техническая эстетика и дизайн: словарь. – М.: Академический Проект; Культура, 2012. – 356 с.
5. Дизайн. История, современность, перспективы / В.И. Куманин, Р.М. Лобацкая, М.М. Черных и др.; под общ.ред. И.В. Голубятникова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2011. – 224 с.: ил.

— в рабочую программу дисциплины «Дизайн и монументальное искусство»

1) 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ читать в следующей редакции:

4.1 Основная литература:

1. Шимко, В., Гаврилина А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб пособие. - М.: Архитектура-С, 2004 — 101 с.
2. Грашин А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды: Учеб. Пос. - М.: Архитектура-С, 2004 — 229 с.
3. Дизайн архитектурной среды: Учебник — М.: Архитектура-С, 2005 — 503 с.
4. Браун, Т. Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей. [Электронный ресурс] — Электрон.дан. —

| | |
|---|--|
|  | МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» |
| | ПАГИКИ |

М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/62246> — Загл. с экрана.

4.2 Дополнительная литература:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь–справочник. – М.: «Архитектура - С», 2004.
2. Аронов В. ВХУТЕМАС. Ж. «Пинакотека», 2000. № 10-11.
3. Глазков А., Лейла Аль – Нуман. Витраж в архитектуре. – М.: Издательство «АМА – Пресс», 2006. – 208 с.: илл.
4. Принципы формирования региональных архитектурных школ. Сб.ст. – Пенза, 2003. – 220 с.
5. Дизайн. Иллюстрированный словарь – справочник. – М.: «Архитектура - С», 2004.
6. Аронов В. ВХУТЕМАС. Ж. «Пинакотека», 2000. № 10-11.
7. Глазков А., Лейла Аль – Нуман. Витраж в архитектуре. – М.: Издательство «АМА – Пресс», 2006. – 208 с.: илл.
8. Принципы формирования региональных архитектурных школ. Сб.ст. – Пенза, 2003. – 220 с.

4.3 Базы данных, информационно-поисковые системы

1. ЭБС «IPRbooks».
2. Электронный каталог Библиотеки АГИКИ «OPAC-Global»

— в рабочую программу дисциплины **«Концепт-арт в дизайне»**

1) 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ читать в следующей редакции:

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная литература:

1. Мураковский В.И. Компьютерная графика: Популярная энциклопедия. – М.: Аст-пресс СКД, 2002. – 640 с.
2. Никамин В.А. Цифровая звукопись: технологии и стандарты. – СПб.: Наука и техника, 2002. – 256 с.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

И АГИКИ

3. Объектно-ориентированное программирование в действии. – СПб.: Питер, 2003.

4. Олифер В.Т., Олифер Н.А. Компьютерные сети: принципы, технологии, протоколы: Учеб. пособие. – СПб.: Питер, 2002. – 672 с.

5. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2003. – 736 с.

6. Толковый словарь сетевых терминов и аббревиатур / Пер. с англ. – М.: Вильямс, 2002. – 368 с.

7. Эффективная работа на IBM PC в среде Windows. – СПб.: Питер, 2003.

4.2. Дополнительная литература:

1. Windows XP. Справочник. – СПб.: Питер, 2003.

2. Дорот В., Новиков Ф. Толковый словарь совр. компьютерной лексики. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: БХМ-Петербург, 2002. – 512 с.

3. Ковтанюк Ю.С. Corel Draw 11 для дизайнера. – Киев: Юниор, 2003.

4. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003. – М.: Олма Пресс, 2003. – 920 с.

5. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003.

Базы данных, информационно-поисковые системы

1. ЭБС «IPRbooks».

2. ЭБС «Лань».

3. Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я).

4. Электронный каталог АГИКИ.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ

— в рабочую программу дисциплины «Креативное проектирование»

1) 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ читать в следующей редакции:

4.1 Основная литература:

1. Ермолаева, Л. П. Основы дизайнерского искусства : учеб. пособие / Л. П. Ермолаева. - Архитектура-С, 2009. - 152 с.
2. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Соколова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>
3. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Алгазина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — 978-593252-353-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32799.html>
4. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2011. — 80 с. — 978-5-98079-683-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>
5. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2011. — 96 с. — 978-5-98079-684-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>
6. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html>
7. Безрукова Е.А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-



- 5-8154-0407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>
8. Герчук, Ю. Я. История графики и искусство книги : учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Аспект-Пресс, 2000. - 320 с.
 9. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. — 157 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html>
 10. Костина, Н. Г. Фирменный стиль и дизайн : учебное пособие для студентов вузов / Н. Г. Костина, С. Ю. Баранец. — Кемерово : Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014. — 97 с. — ISBN 978-5-89289-847-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61285.html>
 11. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Ю. В. Веселова, О. Г. Семёнов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-2192-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44764.html>
 12. Пендикова, И. Г. Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы : учебное пособие / И. Г. Пендикова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-8149-2327-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60878.html>
 13. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 58 с. — ISBN 978-5-7782-3610-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91291.html> (дата обращения: 15.04.2020).
 14. Проектирование тары и упаковки из гофрированного картона
Издательство: Казанский национальный исследовательский технологический университет Авторы: Мочалова Е.Н., Галиханов М.Ф.
Год издания: 2014

4.2 Дополнительная литература:

1. Петрова, А. Г. Дипломное проектирование. Фирменный стиль и рекламный комплекс : метод. указания по выполнению выпускной квалификац. работы по спец. 070601 – «Граф. дизайн» / А. Г. Петрова ; М-во культуры Рос. Федерации, ФГОУ ВПО «Аркт. гос. ин-т искусств и культуры», Фак. изобразит. искусства, Каф. «Дизайн». – Якутск : АГИИК, - 32 с.
2. Толивер-Нигро Х. Технология печати : учеб. пособие для студентов вузов



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ

- / Х. Толивер-Нигро. М. : ПРИНТ МЕДИА, 2006. - 230 с.
3. Феличи, Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Джеймс Феличи ; [Пер. с англ. и коммент. С.И. Пономаренко]. - СПб. : БХВ-Петербург, 2004. — 470 с. : ил.
 4. 1000 способов шрифтового дизайна : шрифты, достигшие совершенства / [дизайн] Wilson Harvey / Loewy. - Москва : РИП-холдинг, 2005. - 297, [23] с.
 5. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — 978-5-8154-0382-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>
 6. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учеб. пособие для студентов вузов / М. О. Сурина. - 2-е изд., измен. и доп. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2006. - 152 с.
 7. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне : учеб. / Д. Ф. Миронов. СПб. : БХВ-Петербург, 2009. - 560 с.
 8. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>
 9. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>
 10. Зиновьева, Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-7996-1699-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>
 11. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово С: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ

<http://www.iprbookshop.ru/76349.html>

12. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство : учебное пособие / И. И. Орлов. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — ISBN 978-5-88247-746-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
13. Клаус, Вашик Реальность утопии. Искусство русского плаката XX века / Вашик Клаус, Н. И. Бабурина ; перевод К. Левинсон. — Москва : Прогресс-Традиция, 2004. — 422 с. — ISBN 5-89826-222-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27874.html>
14. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — ISBN 978-5-4487-0267-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>
15. Головки, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головки. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 423 с. — ISBN 978-5-238-01477-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83031.html>
16. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87990.html>

— в рабочую программу дисциплины «Креативные индустрии»

1) 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ читать в следующей редакции:

4.1 Основная литература:

1. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Т.В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2010. — 288 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1929> — Загл. с экрана.



2. Тульчинский, Г.Л. PR в сфере культуры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2011. — 576 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/2047> — Загл. с экрана.

3. Вишневская, Е.В. МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК ОСНОВА КОМПЛЕКСНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ УРБАНИСТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ. [Электронный ресурс] / Е.В. Вишневская, Н.И. Барсукова. — Электрон. дан. // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2015. — № 5. — С. 121-127. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/296660> —

4. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования: учебное пособие [для студ. вузов] / В.Н. Ткачев. — М.: Архитектура-С, 2008. — 352 с.: ил.

5. Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды: учеб. для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов — М.: Архитектура – С, 2004 – 504 с.

4.2 Дополнительная литература:

1. Бажанова, Римма Кашифовна; Лисович, Инна Ивановна Культурология Казань : Культура, 2011 . 214 с. ISBN 978-5-9960-0029-6

2. Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие; С.-Петерб. фил. Гос. ун-та, Высш. шк. экономики . Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета Музыки, [2010] . 381 с. ; ISBN 978-5-8114-0956-3

3. Обрист Х. Краткая история кураторства. Москва: Ад Маргинем Пресс, 2012, 255 с. ISBN:978-5-91103-137-... <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3593>

4. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002862-0, 1000 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347695>

4.3 Базы данных, информационно-поисковые системы

1. ЭБС «IPRbooks».

2. ЭБС «Лань».

3. Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я).

4. Электронный каталог АГИКИ.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ

— в рабочую программу дисциплины «Современные подходы в IT технологиях дизайна»

1) 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ читать в следующей редакции:

4.1 Основная литература:

1. Лаврентьев, А. Н. История дизайна / А.Н. Лаврентьев : учеб. пособие. – М. : Гардарики, 2007. - 303 с., ил.(1)

2. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2006. – 219 с.: ил.(16)

3. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособ. 3-е изд., перераб. и доп. / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М.: МЗ Пресс, 2005. – 368 с.(14)

4. Сулова, Т.И. Проектирование в графическом дизайне. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ТУСУР, 2012. — 8 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/10883> — Загл. с экрана.

5. Мус, Р. Управление проектом в сфере графического дизайна. [Электронный ресурс] / Р. Мус, О. Эррера. — Электрон. дан. — М. : Альпина Паблицер, 2013. — 220 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32404> — Загл. с экрана.

6. Скотт Келби. Adobe Photoshop CS6: справочник по цифровой фотографии = The Adobe Photoshop CS6 Book for Digital Photographers. — М.: «Вильямс», 2013. — 464 с.

7. Александр Ефремов. Цифровая фотография и Photoshop. Уроки мастерства. — СПб.: «Питер», 2009. — 192 с.

8. Волкова В.В. Специфика медиадизайна // Вестник МГУ : журнал. — 2014. — № 4. — С. 5-21.

4.2. Дополнительная литература:

1. Загуменов, А. П. Как раскрутить и разрекламировать Web-сайт в сети Интернет [Электронный ресурс] / А. П. Загуменов. - М.: ДМК Пресс, 2007. - 384 с.

2. Деникин А. А. Мультимедиа и искусство: от мифов к реалиям // Художественная культура — 2013.-№ 1.- С.6

— в рабочую программу дисциплины «Современные проблемы искусства и дизайна»



1) 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ читать в следующей редакции:

4.1 Основная литература:

1. Бхаскаран Л. Дизайн и время: стили и направления в современном искусстве и архитектуре / Л. Бхаскаран. – М. : Арт-Родник, 2006 – 256 с., ил.
2. Гидион З. Пространство, время, архитектура / пер. с нем. М.В. Леонене, И.Л. Черня. – 3-е изд. / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455 с., ил.
3. Иттен, И. Искусство формы / пер. с нем. и предисл. Л. Монаховой. – М., 2001. – 136 с., ил.
4. Ковешникова, Н. А. Дизайн : история и теория: учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. специальностей / Н. А. Ковешникова. – 2-е изд., стер. - М.: Изд-во Омега-Л, 2006. – 224 с., ил.
5. Лаврентьев, А. Н. История дизайна / А.Н. Лаврентьев : учеб. пособие. – М. : Гардарики, 2007. - 303 с., ил.
6. Михайлов, С. М. История дизайна : учебник для вузов. в 2 т.. - М. : Союз дизайнеров, 2003. – 380 с., 270 с., илл.
7. Михайлов, С. М., Основы дизайна : учебник для вузов / С. М. Михайлов, Л. М. Кулеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Союз дизайнеров, 2002. – 240 с., ил.
8. Рескин Дж. Семь светочей архитектуры / Дж. Рескин / Пер. с англ. М. Куренной, Н. Лебедевой, С. Сухарева. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 320 с., ил.
9. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2006. – 219 с.: ил.
10. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособ. 3-е изд., перераб. и доп. / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М.: МЗ Пресс, 2005. – 368 с.

4.2 Дополнительная литература

1. Лора, Слэк. Что такое дизайн продукта? Справочник по основам дизайна / Л. Слэк. – М.: Издательство «Астрель», 2006. – 256 с.
2. Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды: учеб.для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов – М.: Архитектура – С, 2004 – 504 с.
3. Соловьёв, Ю.Б. Моя жизнь в дизайне / Ю.Б. Соловьёв. – М.: Союз Дизайнеров России, 2004. – 252 с.,
4. Лаврентьев, А.М. Александр Родченко / А.М. Лаврентьев. – М., 2011. –



272 с.

5. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др.: под общ.ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура – С», 2004, – 288 с.

6. Михайлов, С.М. История дизайна. Т. 1–2: учеб.для вузов. – М.: Союз дизайнеров России, 2003.

7. Техническая эстетика и дизайн: словарь. – М.: Академический Проект; Культура, 2012. – 356 с.

8. Дизайн. История, современность, перспективы / В.И. Куманин, Р.М. Лобацкая, М.М. Черных и др.; под общ.ред. И.В. Голубятникова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2011. – 224 с.: ил.

4.3 Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «IPRbooks». Условия доступа: регистрация по IP-адресам в локальной сети АГИКИ, которая позволяет пользоваться ЭБС IPRbooks из любой точки, имеющий доступ в сети.

2. Электронная библиотека BOOK.ru. URL: <http://www.book.ru/>.

3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU. URL: <http://aclient.integrum.ru/>.

4. ЭБС «Университетская библиотека online» URL: <http://www.biblioclub.ru/>.

5. Электронная библиотечная система EmeraldManagementExtra 111.URL: <http://emeraldinsight.com/ft/>.

6. ЭБС «IQlibrary. URL: <http://www.iqlib.ru/>.

— в рабочую программу дисциплины «Территориальный брендинг и дизайн»

1) 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ читать в следующей редакции:

4.1 Основная литература:

1. Родькин П.Е. Бренд–идентификация территорий. Территориальный брендинг: новая прагматичная идентичность - М.: Совпадение, 2016. — 248 с

2. Музыкант, В. Л. Формирование бренда средствами PR и рекламы: Учеб. пособие. М.: Экономистъ, 2006. - 606 с.

3. Сулова, Т.И. Проектирование в графическом дизайне. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ТУСУР, 2012. — 8 с. — Режим



доступа: <http://e.lanbook.com/book/10883> — Загл. с экрана.

4. Ковешникова, Н. А. Дизайн : история и теория: учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. специальностей / Н. А. Ковешникова. – 2-е изд., стер. - М.: Изд-во Омега-Л, 2006. – 224 с., ил.
5. Лаврентьев, А. Н. История дизайна / А.Н. Лаврентьев : учеб. пособие. – М. : Гардарики, 2007. - 303 с., ил.
6. Рескин Дж. Семь светочей архитектуры / Дж. Рескин / Пер. с англ. М. Куренной, Н. Лебедевой, С. Сухарева. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 320 с., ил.
7. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2006. – 219 с.: ил.

4.2. Дополнительная литература

8. Лора, Слэк. Что такое дизайн продукта? Справочник по основам дизайна / Л. Слэк. – М.: Издательство «Астрель», 2006. – 256 с.
9. Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды: учеб.для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов – М.: Архитектура – С, 2004 – 504 с.
10. Кириленко, И.В. Скандинавский дизайн. Традиции и современность / И.В. Кириленко, Т.В. Папаскири. – М.: Издательство «Сашко», 1996. – 162 с.
11. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др.: под общ.ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура – С», 2004, – 288 с.
12. Михайлов, С.М. История дизайна. Т. 1–2: учеб.для вузов. – М.: Союз дизайнеров России, 2003.
13. Техническая эстетика и дизайн: словарь. – М.: Академический Проект; Культура, 2012. – 356 с.
14. Дизайн. История, современность, перспективы / В.И. Куманин, Р.М. Лобацкая, М.М. Черных и др.; под общ.ред. И.В. Голубятникова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2011. – 224 с.: ил.