





План Учебный план магистратуры 'z51.04.02\_17\_123 ТКНА МАГ заочное от 2020 г.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Танцевальная культура народов Арктики , год н

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов										Курс 1										Курс 2										Курс 3										Компетенции
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Факт	Часов з.е.	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Летняя сессия										Летняя сессия										Летняя сессия															
													з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.									
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						85		3060	612	2274	174	36	1296	248	106		142	979	69		41	1476	278	126		152	1124	74		8	288	86	40		46	171	31											
<b>Обязательная часть</b>						56		2016	404	1499	113	29	1044	188	80		108	804	52		19	684	130	62		68	524	30		8	288	86	40		46	171	31											
+	Б1.О.01	История и методология науки	3			2	5	36	180	28	143	9																										з	УК-1									
+	Б1.О.02	Педагогика и психология высшего профессионального образования	1				5	36	180	28	143	9	5	180	28	12		16	143	9	э																			з	УК-3							
+	Б1.О.03	Английский язык: основы профессиональной коммуникации	1				5	36	180	28	143	9	5	180	28	12		16	143	9	э																				з	УК-4						
+	Б1.О.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1				5	36	180	28	143	9	5	180	28	12		16	143	9	э																				з	УК-1						
+	Б1.О.05	Нормативно- правовое обеспечение культурных и креативных индустрий	1				3	36	108	26	73	9	3	108	26	12		14	73	9	э																				з	УК-2; ПК-12						
+	Б1.О.06	Технологии реализации государственной культурной политики		1			2	36	72	26	42	4	2	72	26	12		14	42	4	з																				з	УК-2; ПК-10						
+	Б1.О.07	Социология культуры	2	1			5	36	180	36	131	13	2	72	16	8		8	52	4	з	3	108	20	10		10	79	9	э												з	ПК-2					
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы теории НКС		1			2	36	72	18	50	4	2	72	18	6		12	50	4	з																					з	УК-5; ПК-1					
+	Б1.О.09	Научно-исследовательский семинар	2	1			10	36	360	48	299	13	5	180	18	6		12	158	4	з	5	180	30	14		16	141	9	э												з	ОПК-2; ПК-1					
+	Б1.О.10	Методика преподавания спецдисциплин		2	3		4	36	144	46	90	8										2	72	22	10		12	46	4	з	2	72	24	12		12	44	4	о	ОПК-2; ОПК-3								
+	Б1.О.11	Управление проектами в сфере культуры	3	2			5	36	180	46	121	13										3	108	22	10		12	82	4	з	2	72	24	12		12	39	9	э	ОПК-1; УК-2								
+	Б1.О.12	Современная научно-исследовательская парадигма коренных народов	3	2			5	36	180	46	121	13										3	108	22	10		12	82	4	з	2	72	24	12		12	39	9	э	ПК-7								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						29		1044	208	775	61	7	252	60	26		34	175	17		22	792	148	64		84	600	44																				
+	Б1.В.01	Теория и история танцевальной культуры	2	1			5	36	180	40	127	13	2	72	18	6		12	50	4	з	3	108	22	10		12	77	9	э													з	ПК-13				
+	Б1.В.02	Технологии адаптации архаической хореографии народов Арктики	2				3	36	108	22	77	9										3	108	22	10		12	77	9	э												з	ПК-13; ПК-3					
+	Б1.В.03	Проблемы и технологии сохранения культурного наследия в Арктике		1	2		5	36	180	38	134	8	2	72	16	8		8	52	4	з	3	108	22	10		12	82	4	о												з	ПК-11; ПК-9					
+	Б1.В.04	Этнопедагогика и этнопедагогика традиционных танцев народов Арктики	1				3	36	108	26	73	9	3	108	26	12		14	73	9	э																						з	ПК-13; ПК-8				
+	Б1.В.05	Методика научного исследования танцевальной культуры	2				3	36	108	22	77	9										3	108	22	10		12	77	9	э													з	УК-1; ПК-13				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>	<b>2</b>				<b>5</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>141</b>	<b>9</b>										5	180	<b>30</b>	<b>12</b>		<b>18</b>	<b>141</b>	<b>9</b>	э														з	<b>ПК-13; ПК-6</b>				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Традиционные танцы народов Арктики					5	36	180	30	141	9										5	180	30	12		18	141	9	э													з	ПК-13; ПК-6				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Танцевальный фольклор народов Арктики	2				5	36	180	30	141	9										5	180	30	12		18	141	9	э													з	ПК-13; ПК-6				
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>			<b>2</b>		<b>5</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>146</b>	<b>4</b>										5	180	<b>30</b>	<b>12</b>		<b>18</b>	<b>146</b>	<b>4</b>	о														з	<b>ПК-5</b>				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика танцевального творчества			2		5	36	180	30	146	4										5	180	30	12		18	146	4	о													з	ПК-5				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация танцевального творчества			2		5	36	180	30	146	4										5	180	30	12		18	146	4	о													з	ПК-5				
<b>Блок 2. Практика</b>						26		936	114	714	108	6	216	24		24	156	36		5	180	18				18	126	36		15	540	72			72	432	36											
<b>Обязательная часть</b>						26		936	114	714	108	6	216	24		24	156	36		5	180	18				18	126	36		15	540	72			72	432	36											
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1				6	36	216	24	156	36	6	216	24		24	156	36	э																									з	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4		
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	2				5	36	180	18	126	36									5	180	18			18	126	36	э															з	ОПК-2; ПК-8			
+	Б2.О.03(Па)	Научно-исследовательская работа	3				15	36	540	72	432	36															15	540	72						72	432	36	э						з	УК-6; ПК-4			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9		324	84	240																			9	324	84	12		72	240													
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	36	324	84	240																		9	324	84	12		72	240										з	УК-4; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; УК-1; УК-2; ПК-13; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6		
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4		144	14	122	8	2	72	6	4		2	62	4		2	72	8	4		4	60	4																				
+	ФТД.01	История национальных театров		1			2	36	72	6	62	4	2	72	6	4		2	62	4	з																								з	ОПК-1		
+	ФТД.02	Межкультурная коммуникация		2			2	36	72	8	60	4										2	72	8	4		4	60	4	з															з	УК-5		