

Кафедра искусствоведения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
(СТАЦИОНАРНАЯ, ВЫЕЗДНАЯ)**

Направление подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Профиль Музыкальная педагогика
Форма обучения: очная, заочная

Якутск
2016



Утверждена

Учебно-методическим советом АГИКИ

от «28» сентября 2016г. Протокол №1

Составитель: Л.И. Кардашевская, старший преподаватель
кафедры искусствования

І.Пояснительная записка

Производственная педагогическая практика относится к блоку «Практики» программы бакалавриата основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство. Практика проводится рассредоточено в течение 3-5 семестров.

Целью данного вида практики является подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах; освоение различных методов преподавания дисциплин исторического и теоретического циклов.

Задачи практики: практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, которое должно основываться на лучших традициях подготовки кадров в области музыкального искусства; овладение различными педагогическими методиками, приобретение навыков самостоятельной педагогической работы; развитие творческих педагогических способностей будущих бакалавров, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности; освоение студентами принципов методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС):

Наименование компетенции	Код компетенции
Должен обладать способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК-2
Должен обладать способностью преподавать дисциплины (модули) профильной направленности	ПК-9
Должен обладать способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПК-10
Должен обладать способностью создавать музыкальные произведения различных жанров	ПК-18

II. Указание вида, типа практики, способа и формы (форм) ее проведения

Вид практики – производственная

Способы и формы проведения – стационарная, выездная

III. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики студент должен:

знать: специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста; методическую литературу по профилю; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, основы современной педагогики и музыкальной психологии, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; принципы планирования учебного процесса, составления учебных планов, учебных программ, методических разработок, учебников и учебных пособий;

уметь: преподавать дисциплины по профилю обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах; методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста; подбирать необходимые пособия, учебно-методические, художественные, информационно-библиографические и дидактические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов; проектировать и планировать педагогическую деятельность, учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методическую коррекцию; пользоваться справочной литературой; оформлять учебную документацию; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть: профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, образным мышлением, способностью к художественному восприятию мира; навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла; методикой ведения урока и проверки знаний; основным педагогическим репертуаром; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы; различными современными методами, формами и средствами обучения; необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности; приемами психической

саморегуляции, педагогическими технологиями; способностью к разработке новых педагогических технологий.

IV. Объем практики и виды учебной работы

	Разделы (этапы) практики	Виды работы	Количество часов		Формы текущего контроля
			Аудиторные (практические)	Самостоятельная работа	
1	Подготовительный этап	Вводный инструктаж. Знакомство с работой образовательного учреждения, учебными планами и программами, методической литературой.	4	15	Устный опрос Проверка ведения дневника пассивной практики
2	Основная часть практики	Посещение занятий, просмотр видео-уроков в учебных заведениях с целью ознакомления со спецификой музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста и методикой работы. Изучение педагогического репертуара, подбор музыкального материала для слушания музыки, для изучения песенного репертуара. Разработка поурочных планов-конспектов на основе примерного календарно-тематического планирования. Подготовка, организация и проведение	10	35	Проверка ведения дневника практики, планов-конспектов

		внеклассных мероприятий.			
3	Заключительный этап	Анализ проведенных занятий. Подготовка отчета по практике.	3	5	Контрольный урок
	Итого	72	17	55	

4 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы	Количество часов		Формы текущего контроля
			Аудиторные (практические)	Самостоятельная работа	
1	Подготовительный этап	Вводный инструктаж. Консультации по проведению занятий, уточнение их тематики, планов, ведения дневника. Изучение педагогического репертуара, подбор музыкального материала для слушания музыки, для изучения песенного репертуара.	4	10	Устный опрос Проверка ведения дневника пассивной практики
2	Основная часть практики	Разработка поурочных планов-конспектов Проведение самостоятельных занятий с учащимися.	10	40	Проверка ведения дневника, планов-конспектов
3	Заключительный этап	Анализ проведенных занятий. Подготовка отчета по практике.	3	5	Зачет
	Итого	72	17	55	

5 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы	Количество часов		Формы текущего контроля
			Аудиторные (практические)	Самостоятельная работа	
1	Подготовительный этап	Вводный инструктаж. Консультации по проведению занятий, уточнение их тематики, планов, ведения дневника. Изучение педагогического репертуара, подбор музыкального материала для слушания музыки, для изучения песенного репертуара.	4	10	Устный опрос Проверка ведения дневника пассивной практики
2	Основная часть практики	Разработка поурочных планов-конспектов Проведение самостоятельных занятий с учащимися.	10	40	Проверка ведения дневника, планов-конспектов
3	Заключительный этап	Анализ проведенных занятий. Подготовка отчета по практике.	3	5	Зачет с оценкой
	Итого	72	17	55	

V. Содержание практики

Педагогическую практику проходят студенты и очной, и заочной форм. Практика является частью учебного процесса, способствуя реализации в практической деятельности знаний, умений и навыков, приобретенных студентом в ходе учебных занятий в институте.

Практика проводится рассредоточено в течение 3-5 семестров при общей трудоемкости (6 зач.ед.) в объеме 216 часов.

Базой проведения педагогической практики для студентов очной и заочной форм обучения могут являться образовательные учреждения среднего профессионального образования, учреждения дополнительного образования детей, в том числе детские школы искусств, музыкальные школы, общеобразовательные учреждения. Студентам, имеющим стаж практической работы по профилю подготовки, по решению кафедры на основе промежуточной аттестации (основании протокола) может быть зачтена практика.

Завершается прохождение педагогической практики дифференцированным зачетом, в рамках которого студенты представляют обязательную (отчет, дневник практики) и дополнительную документацию (план проведения открытого урока, дидактические материалы (при наличии)).

Организация практики

Практика осуществляется на основе договоров между АГИКИ и Организацией. Взаимоотношения между АГИКИ и Организацией определяются соответствующим договором. В договоре Институт и Организация оговаривают все вопросы, касающиеся проведения практики.

Методическое руководство практикой студентов осуществляется кафедрой искусствоведения АГИКИ. Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики: от Института (кафедры) и Организации.

За 2 недели до начала практики кафедра проводит организационное собрание. Цель собрания - ознакомление студентов с приказом по практике, сроками прохождения практики, порядком организации работы во время практики в организации, оформление необходимой документации, правила техники безопасности, распорядок дня, виды и сроки отчетности и т.п.

В первый день пребывания студентов на практике они обязательно должны пройти инструктаж по технике безопасности и противопожарной профилактике. Студентам, имеющим стаж практической работы по профилю подготовки, по решению кафедры на основе промежуточной аттестации может быть зачтена творческая и педагогическая (за исключением преддипломной) практики. На преддипломную практику они направляются в установленном порядке.

Права и обязанности студентов в период практики

При прохождении практики студенты имеют право:

- получать необходимую информацию для выполнения задания по практике;
- пользоваться библиотекой Организации;
- получать компетентную консультацию сотрудников Организации по вопросам, предусмотренным заданием по практике;

- с разрешения руководителя практикой от Организации пользоваться вычислительной и оргтехникой для обработки информации, связанной с выполнением задания по практике;
- пользоваться услугами подразделений непроизводственной инфраструктуры организации (столовой, буфетом и т. П.).

В период практики студенты обязаны:

- полностью и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой и календарным планом практики; обеспечить необходимое качество и нести равную со штатными работниками ответственность за выполняемую работу по плану;
- регулярно вести записи в дневнике практики о характере выбранной работы и заданий и своевременно представлять его руководителям практики;
- изучить и строго выполнять правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- подчиняться действующим в организации правилам внутри трудового распорядка,
- предоставить руководителю практики отчет о выполнении всех заданий и защитить его.

За студентами, зачисленными на период практики на оплачиваемую должность, сохраняется стипендия, при нарушении студентом трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка организации по представлению руководителя практики от Организации он может быть отстранен от прохождения практики, о чем сообщается заведующему кафедрой. По их предложению ректор должен рассматривать вопрос об отчислении студента из вуза.

Обязанности руководителя практики от института:

- провести беседу со студентами, направляющимися на практику с целью ознакомления с правилами техники безопасности в Организации;
- установить связь с руководителем практики от организации, согласовать и уточнить с ним программу практики исходя из особенностей организации;
- обеспечить контроль своевременного начала практики, прибытия и работы студентов в организацию;
- обеспечить контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- оказывать методическую помощь студентам при выполнении ими подготовки к урокам;
- проверить отчет по практике и организовать его защиту;
- участвовать в подведении итогов практики.

Обязанности руководителя практики от организации:

- изучить программу практики и организовать ее выполнение на рабочих местах;
- ознакомить студентов с правилами внутреннего распорядка;
- провести с практикантами обязательные инструктажи по охране труда, следить за соблюдением режимов труда и отдыха и санитарно-бытовым обслуживанием студентов;
- предоставить возможность пользоваться различной документацией, библиотекой и т.д. в подразделениях организации;
- по окончании практики дать характеристику (пример оформления отзыва в Приложении 4) о работе каждого студента-практиканта;
- проверить и подписать дневник и отчет по практике.

VI. Указание форм отчетности по практике

- Отзыв (характеристика) руководителя практики со стороны организации, содержащую оценку работы практиканта.
- Дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и от организации;
- Программа одного мероприятия;
- Отчет о прохождении практики.

Оформление отчета по практике

В ходе производственной педагогической практики составляется отчет о прохождении практики. Окончательное оформление отчета производится в конце практики, для чего выделяется 2-3 дня (форма титульного листа отчета представлена в Приложении).

В отчете должна быть кратко изложена фактически проделанная студентом работа.

Дневник прохождения практики сдается вместе с отчетом (форма титульного листа дневника по практике представлена в Приложении). Дневник является основой текущего контроля прохождения практики, в нем он указывает даты уроков, какие уроки посетил, провел. Дневник регулярно проверяется руководителем практики.

При завершении практики студенты представляют на кафедру:

1. Отзыв (характеристику) руководителя практики со стороны организации, содержащую оценку работы практиканта.
2. Дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и от организации;
3. План одного проведенного урока.
4. Отчет о прохождении практики.

Формы работы по педагогической практике

Педагогическая практика студентов проводится в следующих формах:

- пассивная практика (практика наблюдения);
- активная практика.

В рамках пассивной практики осуществляется посещение занятий преподавателей образовательного учреждения в соответствии с профилем педагогической практики. Просмотр видео-уроков в учебных заведениях с целью ознакомления со спецификой музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста и методикой работы. Изучение педагогического репертуара, подбор музыкального материала для слушания музыки, для изучения песенного репертуара.

Активная практика представляет разработку поурочных планов-конспектов на основе примерного календарно-тематического планирования. Подготовка, организация и проведение внеклассных мероприятий. Проведение самостоятельных занятий с учащимися. Подготовка к самостоятельному занятию включает разработку поурочного плана с хронометражем разделов, выучивание музыкальных примеров для иллюстраций на фортепиано, подготовку вопросов для опроса учащихся по пройденному или новому материалу, домашнего задания. Кроме того, готовясь к уроку, студент должен продумать, какие дидактические материалы, наглядные пособия и аудиозаписи будут использованы в ходе урока, и подготовить соответствующие технические средства.

Все материалы урока предварительно показываются педагогу-консультанту для проверки, игра музыкальных примеров сдается в обязательном порядке.

На протяжении всего периода практики осуществляется работа с методической, учебной и научной литературой.

VII. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Компетенции	Планируемые результаты	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5

	обучения					
ОПК-2. Должен обладать способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	Знать приемы критического оценивания результатов собственной деятельности	Не знает	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточное количество небольших замечаний	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь критически оценивать результаты собственной деятельности	Не умеет	Частичные умения, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Владеть навыками критического оценивания результатов собственной деятельности	Не владеет	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичное владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне
ПК-9. Должен обладать способностью преподавать дисциплины (модули) профильной направленности	Знать приемы и методы преподавания дисциплин (модули) профильно	Не знает	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточное количество небольших замечаний	Демонстрирует высокий уровень знаний

ти	й направлен ности					
	Уметь осуществл ять эффективн ый поиск информац ии и источнико в по преподава нию дисциплин (модули) профильно й направлен ности	Не умеет	Частич ные умения , допуск ает грубые ошибк и	Демонстр ирует частичны е умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстр ирует высокий уровень умений
	Владеть навыками анализа преподава ния дисциплин (модули) профильно й направлен ности	Не владеет	Низкий уровен ь владен ия допуск ает грубые ошибк и	Демонстр ирует частичны е владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстр ирует владение на высоком уровне
ПК-10. Должен обладать способностью планировать образовательн ый процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные	Знать приемы и методы планирова ния образовате льного процесса, осуществл ять методичес кую	Не знает	Допуск ает грубые ошибк и	Демонстр ирует частичны е знания без грубых ошибок	Знает достаточн о с небольши ми замечания ми	Демонстр ирует высокий уровень знаний

<p>педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; Должен формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус Должен ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современным и ее достижениями для обеспечения</p>	<p>работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства</p>					
---	--	--	--	--	--	--

<p>качества образования в области музыкального искусства</p>						
	<p>Уметь осуществлять эффективный поиск информации и источников в планировании образовательного процесса, осуществлению методической работы, анализу различных педагогических систем и методов, формулировке собственных педагогических принципов и методик обучения, использованию традиционных и</p>	<p>Не владеет</p>	<p>Низкий уровень владения допускает грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок</p>	<p>Владеет базовыми приемами</p>	<p>Демонстрирует владение на высоком уровне</p>

	современных технологий и методик образования в области музыкального искусства					
	Владеть навыками планирования образовательного процесса, осуществления методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, использования традиционных и современн	Не владеет	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне

	ых технологий и методик образования в области музыкального искусства					
ПК-18 Должен обладать способностью создавать музыкальные произведения различных жанров	Знать особенности создания музыкальных произведений различных жанров	Не знает	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно с небольшими замечаниями	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь создавать музыкальные произведения различных жанров	Не умеет	Частичные умения, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Владеть умением создавать музыкальные произведения различных жанров	Не владеет	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне

VIII. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:

Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 432 с. — 978-5-7042-2430-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946.html>
2. Инновационная деятельность в системе образования. Часть 4 [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Гончарук [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Перо, Центр научной мысли, 2012. — 195 с. — 978-5-91940-260-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8981.html>
3. Котляревская И.В., Илышева М.А., Одинцова Н.Ф. Организация и проведение практик [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 92 с. — 978-5-7996-1091-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69651.html>
4. Образование и духовность в современном российском обществе. Часть 3 [Электронный ресурс] : монография / Е.В. Зайцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Перо, Центр научной мысли, 2012. — 142 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8989.html>

Дополнительная литература

1. Современное музыкальное образование - 2013 [Электронный ресурс] : материалы международной научно-практической конференции / М.Л. Космовская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 336 с. — 978-5-8064-1948-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21428.html>
2. Художественное образование в культурном пространстве Арктики = Art Education in Cultural Space of the Arctic : материалы Международной научно-практической конференции (г. Якутск, 1-3 ноября 2012 г.) ; [отв. ред. С. С. Игнатьева, к. п. н.]. - Якутск : АГИИК, 2012. - 295 с.

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

ФГБОУ ВО АГИКИ

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

По направлению подготовки

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Квалификация: бакалавр

Профиль подготовки: Музыкальная педагогика

ФИО студента _____

Курс _____

ФИО руководителя _____

Якутск 20__

База прохождения практики:

Сроки практики:

Руководитель практики от института:

Руководитель базы практики:

РАБОЧЕЕ РАСПИСАНИЕ ПРАКТИКАНТА

Дата	Кол-во часов	Класс, группа	Наименование дисциплины	Тема урока

СПИСОК УЧАЩИХСЯ

1.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ

№	Дисциплина	Тема урока	Количество часов			
			Всего	Лекц.	Практ.	Инд.
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
	Итого					

ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА

Тема:

Цели:

Задачи:

Ход урока

ФГБОУ ВО АГИКИ

ОТЗЫВ
руководителя практики

ФИО студента _____

Курс, специальность _____

ФИО руководителя _____

Якутск 20__

ФГБОУ ВО АГИКИ

ОТЧЕТ
по педагогической практике

ФИО студента _____

Курс, специальность _____

ФИО руководителя _____

Якутск 20__

Отчет
о прохождении педагогической практики

База:

Дата:

Студент (-ка) 3 МП

_____ Иванов И.И.

Примерная схема отчета

1. Сроки и место прохождения практики.
2. Виды и формы работы в период практики, их характеристика.
3. Выводы и предложения.

Отзыв (характеристика) на работу студента

Ф.И.О. практиканта
проходившего (ую) практику в _____
(наименование организации)

Руководитель практики от организации (Ф.И.О.) _____

Отношение студента к работе (интерес, инициатива, исполнительность, дисциплинированность и т.д.)

Объем выполненной работы на практике

Качество выполненной работы студента, степень проявленной самостоятельности, уровень овладения теоретическими и практическими навыками

Помощь, оказанная студентам в выполнении отдельных заданий

Руководитель практики

(Подпись, Ф.И.О.)