

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДЕНА  
решением Ученого совета  
от 13 июня 2019 г. протокол № 9  
председатель

С.С. Игнатьева

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
УРОВНЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ  
КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Направление подготовки: 51.06.01 Культурология

Специальность: 24.00.01 Теория и история культуры

ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки РФ от 22.08.2014 г. № 1038 (с  
изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.)

Квалификация: «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Форма обучения: очная, заочная

Нормативный срок освоения программы: 3 года – очная форма обучения; 4  
года – заочная форма обучения

Якутск  
2019

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) утверждена на заседании Ученого совета АГИКИ 13.06.2019, протокол № 9

РЕКОМЕНДОВАНА

Учебно-методическим советом института

Протокол № 9 от 03.06.2019 г.

Председатель УМС



С.С. Иванов

Одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и менеджмента культуры

Протокол № 8 от 17.05.2019 г.

Заведующий кафедрой



Л.Д. Заярная

## Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. Общие положения.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки.....	6
1.3. Требования к абитуриенту.....	7
1.4. Область профессиональной деятельности выпускника.....	9
1.5. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	11
1.6. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	12
1.7. Компетенции выпускника по ОПОП аспирантуры, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО 51.06.01 Культурология.....	13
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП АСПИРАНТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....	16
2.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки.....	16
2.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей).....	16
2.3. Аннотации программ практик.....	30
2.4. Государственная итоговая аттестация выпускников.....	41
2.5. Требования к содержанию, объему и структуре научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) по направлению 51.06.01 Культурология.....	45
3. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП.....	46
3.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО.....	46
3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО.....	47
3.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО.....	49
4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	50
5. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....	52
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	53

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Учебный план и учебный график

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа уровня высшего образования подготовки кадров высшей квалификации (далее - ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, специальность 24.00.01 Теория и история культуры, реализуемая в Арктическом государственном институте культуры и искусств, сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки.

ОПОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО по подготовке кадров высшей квалификации по направлению 51.06.01 Культурология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2014 г. №1038 (с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательной программы, оценку качества обучения подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), научных исследований и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. ОПОП регламентирует также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**Целью** разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по

программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 Культурология.

**Объем** программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры с использованием сетевой формы, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

**Срок** получения образования по программе аспирантуры: в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года.

Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.; в заочной форме обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год (по усмотрению организации) по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения.

Объем программы аспирантуры в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год определяется организацией самостоятельно; при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 з.е. за один учебный год

## 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки

«Нормативную правовую базу основной профессиональной образовательной программы высшего образования составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования уровня высшего образования подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1038 от 22.08.2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции РФ 05.09.2014 г. № 33984;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 апреля 2015 года № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)», зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 28.01.2014 № 31137 (с изменениями и дополнениями от 5 апреля 2016 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2015 № 40168);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.04.2016 № 41754);
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. № 06-281);
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн);
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки России;
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 13.10.2014 г. № 1318 Устав ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»;
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО АГИКИ.

### **1.3. Требования к абитуриенту**

Требования к абитуриенту определяются Правилами приема граждан на обучение по программам аспирантуры в ФГБОУ ВО «Арктический

государственный институт культуры и искусств» (далее ФГБОУ ВО «АГИКИ»). К освоению основной профессиональной образовательной программы по подготовке кадров высшей квалификации по направлению 51.06.01 Культурология допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего (специалитет или магистратура). Поступающий представляет документ об образовании и о квалификации, удостоверяющий образование соответствующего уровня.

Поступающий сдает следующие вступительные испытания на русском языке в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по программам специалитета и (или) программам магистратуры:

- специальная дисциплина, соответствующая направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (устно, письменно);

- философия (устно, письменно);

- иностранный язык (устно, письменно).

Вступительные испытания по специальной дисциплине и философии проводятся по билетам. Для подготовки ответа поступающие используют экзаменационные листы.

Вступительное испытание по иностранному языку проводится в порядке, предусмотренном соответствующей программой вступительного испытания.

При равенстве суммы конкурсных баллов, списки поступающих ранжируются по убыванию баллов, полученных по результатам вступительного испытания по специальной дисциплине.



#### **1.4. Область профессиональной деятельности выпускника**

**Область** профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, включает:

- культурологические и социогуманитарные исследования;
  - исследования художественных и культурных практики, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
  - управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
  - разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
  - стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы;
  - экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
  - разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
  - стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
  - сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
  - социокультурные и межкультурные коммуникации;
- стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

Согласно паспорту научных специальностей на сайте Высшей аттестационной комиссии областями исследований по специальности 24.00.01 Теория и история культуры являются:

1. Понятие культуры
2. Теоретические концепции культуры
3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры
4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры
5. Морфология и типология культуры, ее функции
6. Культура и цивилизация в их историческом развитии
7. Культура и религия
8. Генезис культуры и эволюция культурных форм
9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов
10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры
11. Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии
12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре
13. Факторы развития культуры
14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры
15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества
16. Традиции и механизмы культурного наследования
17. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство)
18. Культура и общество
19. Культура и этнос
20. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры
21. Традиционная, массовая и элитарная культура
22. Культура и национальный характер
23. Личность и культура
24. Культура и коммуникация

25. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения
26. Экология культуры
27. Прогностические функции культуры
28. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира
29. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики
30. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции
31. Организация культурной жизни
32. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
33. Институты культуры и их функции в обществе.
34. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.)
35. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.

### **1.5. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

**Объектами** профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, являются:

- культурная политика;
- отечественная и мировая история культуры;
- методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- актуальные процессы и явления в области культуры;
- образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;
- технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;

- информационные системы и процессы в сфере культуры;
- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики;
- объекты культурного и природного наследия;
- библиотечно-информационные системы;
- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;
- межличностные и межкультурные коммуникации;
- социокультурный менеджмент и маркетинг;
- средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

### **1.6. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

Основные виды профессиональной деятельности выпускника связаны с работой в качестве преподавателя, научного работника, эксперта и аналитика, государственного служащего, работника федеральных и иных органов культуры и охраны культурного наследия, работника средств

массовой информации, творческого работника, куратора, галериста, специалиста по историко-культурному и познавательному туризму.

Сферы возможной практической деятельности выпускников-культурологов с учетом профиля его подготовки в Арктическом государственном институте культуры и искусств:

- театральные и кинофестивали, художественные фонды и конкурсы;
- формы существования традиционной музыкальной культуры в условиях массового общества;
- международные каналы радио и телевидения, рекламные агентства, студии дизайна, гостиничный и туристический бизнес;
- в театрально-зрелищной, художественно-выставочной, издательской, музыкальной сферах;
- в музеях, университетах, исследовательских институтах, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках.
- переводческая и редакционно-издательская деятельность в учреждениях культуры и искусства, художественная критика, экскурсионно-переводческая деятельность;
- преподавание истории и теории культуры, мировой художественной культуры, художественной критики в учреждениях высшего образования.

### **1.7. Компетенции выпускника по ОПОП аспирантуры, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО 51.06.01**

#### **Культурология**

Результаты освоения ОПОП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, то есть его способностью применять знания, умения, владения и профессиональной культурой. В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

*универсальные* компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;

*общепрофессиональные* компетенции, определяемые направлением подготовки;

*профессиональные* компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее – направленность программы).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими ***универсальными компетенциями (УК)***:

– способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

– способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

– способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями (ОПК)***:

– владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

– владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

– способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

– готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

– готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)** (ПК разработаны кафедрой). На базе приобретенных знаний и умений и в соответствии с видом ОПОП ВО выпускник должен проявлять способность и готовность:

– способность самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

– способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности (ПК-2);

– свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики (ПК-3);

– способность применять углубленное культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-4);

– владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знаний в области теории и истории культуры (ПК-5).

## **2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП АСПИРАНТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.06.01 Культурология**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология регламентируется следующими документами:

### **2.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки**

Учебный план и учебный график подготовки аспирантов представлены в приложении 1. Учебный график подготовки включает последовательность реализации данной ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

### **2.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей)**

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ**

**Цель** освоения дисциплины – создание целостного представления о науке как эпистемологическом и социокультурном феномене и закономерностях ее развития; освоение знаний о закономерностях развития



понимания роли и места науки в культуре, особенностях взаимодействия науки и общества.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:** методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира;

**уметь:** анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений;

**владеть:** навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.

**Формируемые компетенции:** УК-1, ПК-1.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Структура научного знания. Динамика науки как процесса порождения нового знания. Научные традиции и научные революции. Тип научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Наука как социальный институт. История социально-гуманитарных наук. Социально-гуманитарное знание в структуре современного научного знания. Специфика механизма познавательной деятельности в социально-гуманитарном знании. Роль социально-гуманитарного знания в формировании современного типа

рациональности. Наука как коммуникация. Коммуникативный аспект социально-гуманитарного знания. Методы и формы научного исследования в социально-гуманитарном знании. Специфические методы познания социально-гуманитарных наук. Новые методологии и их роль в современном социально-гуманитарном знании.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Цель** изучения дисциплины – достижение аспирантами практического владения языком, позволяющего использовать его в научной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**Знать:** особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах; методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранных языках.

**Уметь:** следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;

**Владеть:** технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке; навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; различными методами,

технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

**Формируемые компетенции:** УК-4, ПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах. Методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках. Стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранных языках. Фонетика. Грамматика. Чтение оригинальной литературы по тематике широкого профиля. Чтение оригинальной литературы по узкой специальности аспиранта (соискателя). Сфера научных интересов. Текущее исследование: тема, теоретические основы, методы. Участие в научных конференциях.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Цель** изучения дисциплины: формирование у аспирантов основ научного мышления в рамках культурологической и культурфилософской познавательной парадигмы.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**Знать** объекты и предметы теоретических исследований культуры; проблемы определения и понимания культуры, современные исследовательские подходы к ее пониманию и изучению; Современные трактовки смысла понятий «культура» и «цивилизация», соотношения этих понятий и явлений, обозначаемых ими; Что представляют собой ценности и как они соотносятся с оценками; Типы и виды ценностей жизни и культуры и их взаимосвязи; В чем состоит своеобразие духовных ценностей, ценностей культуры и их связей со значимостью, нормами и идеалами; **Как** выя-

теоретические представления о функциях культуры; Что представляют собой традиции, традиционные культуры; проблемы культурогенеза и представления об историческом развитии культуры и культур, исторических типологиях культур, их социально-слоевых, этнонациональных, возрастных и гендерных различиях; специфику воплощений культуры в экономической (хозяйственной) деятельности, в сфере политики и права, в повседневности; особенности взаимосвязи культуры и религии; нравственную, эстетическую и художественную культуры и их основные ценности; взаимосвязь культуры и познания, культуры и науки, образования и что представляет собой истина, как ценность культуры; проблемы межкультурных коммуникаций, выражения и понимания культурных смыслов, бытия культуры в качестве знаковых систем; в чем проявлены истоки своеобразия современной культуры, проблемы массового и элитарного в культуре, процессы глобализации и информатизации в их воздействии на культуру;

**Уметь:** логично представлять освоенное знание демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности, оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм; применять развитое в процессе обучения теоретическое понимание культуры, цивилизации, ценностей культуры к анализу ее феноменов; отличать действительные ценности культуры от мнимых (псевдоценностей);

**Владеть** навыками применения различных теоретических подходов к исследованию явлений культуры, реализуемыми, в том числе при выполнении диссертационного исследования, понятийным аппаратом современной теоретической культурологии.

**Формируемые компетенции:** УК-2, УК-3; ПК-1.

**Краткое содержание программы:** Культурологические знания в системе социально-гуманитарных наук. Культура: сущность, понятие,

определение. Структура и функции культуры. Основные подходы к исследованию культуры. Структура научного знания о культуре. Культура как совокупный духовный опыт. Культура как нормативная основа жизнедеятельности людей. Типология и морфология культуры. Обыденная сфера жизни и особенности повседневной культуры. Специализированная сфера жизни и её особенности. Культура и цивилизация. Культура как фактор общественного развития. Государство и культура. Культурная картина мира: историческая, социальная, психологическая обусловленность. Этнические и национальные культуры: проблемы соотношения в современном мире. Основные этапы развития мировой культуры. Культура индустриального общества. Культура постиндустриального общества. «Информационная революция» второй половины XX века и её социальные последствия. Традиционные цивилизации современности. Запад и Восток. Россия в системе мировых цивилизаций. Творческая интеллигенция: сущность, предназначение. Зарубежные и отечественные концепции культуры XIX-XX вв. Особенности системного анализа культуры. Культура как знаковая система. Особенности постмодернистской парадигмы. Синергетический опыт. Массовое общество и массовая культура. Социокультурная динамика: сущность, понятие, свойства. Диалектика традиций и новаций в современной культуре. Культурное многообразие и проблема мультикультурализма. Межкультурные взаимодействия в условиях глобализации. Культурная самобытность: проблемы сохранения. Культурное возрождение России.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ**  
**(КУЛЬТУРОЛОГИЯ)**

**Цель** изучения дисциплины – обеспечить углубленное знание аспирантами основ методологии изучения культуры, ее теоретических

проблем, развить способности применять научные подходы, методы и методики для изучения феноменов культуры, процессов ее исторического развития.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

**Знать:** основы методологии культурологических исследований; объекты и предметы теоретических и исторических исследований культуры; проблемы определения и понимания культуры, современные исследовательские подходы к ее пониманию и изучению; современные трактовки смысла понятий «культура» и «цивилизация», соотношения этих понятий и явлений, обозначаемых ими; своеобразие духовных ценностей, ценностей культуры и их связей со значимостью, нормами и идеалами;

**Уметь:** логично представлять освоенное знание, критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; применять развитое в процессе обучения теоретическое понимание культуры, цивилизации, ценностей культуры к анализу ее феноменов;

**Владеть** навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

**Формируемые компетенции:** УК-1, УК-6; ПК-1; ПК-2.

**Краткое содержание программы:** Проблема метода в исследованиях культуры. Методологии исследований культуры. Антропологические, социологические, семиотические и аксиологические методы изучения культуры. Специфика культурологического подхода к изучению культуры. Общенаучные и специальные методологии культурологических исследований. Проблема материального и духовного в культуре и ее культурологическая интерпретация. Культура и цивилизация как

операционные категории культурологического подхода. Методика культурологического исследования: включенное наблюдение, непосредственное обозрение. Культурологическая сущность структурно-функционального подхода. Культурологическая сущность системного подхода. Культурологическая сущность сравнительно-исторического подхода.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРФИЛОСОФСКИХ**  
**ИССЛЕДОВАНИЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ**

**Цель** изучения дисциплины – создание у аспирантов целостного представления о методологических подходах в культурологических исследованиях, о междисциплинарности в изучении феноменов и явлений культуры.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:** основы методологии культурфилософских исследований;

**уметь:** логично представлять освоенное знание, критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;

**владеть:** навыками применения различных теоретических подходов и методов культурфилософских исследований при изучении явлений культуры, реализуемыми в том числе при выполнении диссертационного исследования понятийным аппаратом современной теоретической культурологии.

**Формируемые компетенции:** УК-6, ОПК-1.

**Краткое содержание дисциплины:** Многообразие подходов к исследованию культуры. Культура как объект культурфилософского подхода. Культурфилософский смысл системного подхода к изучению культуры. Культурфилософский смысл семиотического подхода к изучению культуры. Специфика синергетического подхода в культурфилософских

исследованиях. Культурфилософское наполнение междисциплинарных исследований культуры.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРЫ**

**Цель** изучения дисциплины: изучение аспирантами и соискателями основной проблематики философии науки, понимания сущности, происхождения и развития науки, особенностей ее современного состояния, места в обществе и ее ценностных ориентиров, а также формирование у них методологической культуры, необходимой для подготовки диссертационного исследования.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

**знать:** категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики;

**уметь:** грамотно использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики;

**владеть:** навыком свободно применять категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.

**Формируемые компетенции:** УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5.

**Краткое содержание дисциплины.** Деятельность как явление и понятие. Многообразие определений деятельности. Деятельность как объект и предмет в системе социогуманитарного знания. Деятельность, отношение, состояние: общее и особенное. Морфология культурной деятельности. Функции социокультурной деятельности. Культура и природа. Экология



культуры как важнейшая составляющая деятельности человека и общества. Культура деятельности в эпоху глобализации. Глобальный и локальный аспекты в деятельности общества и человека. Проблемы деятельности в прикладной культурологии. Деятельность как культурная ценность. Культура как процесс. Культура и цивилизация: основания и формы жизнедеятельности общества и человека. Модели динамических процессов: векторы деятельности общества и человека. Нравственная и правовая деятельность как культурные регулятивы. Искусство как ноумен и феномен художественной деятельности. Политика и политическая деятельность. Экономика и экономическая деятельность. Управление в сфере культуры: традиции и новации. Религиозное и научное в контексте культурной деятельности. Экология культуры и техника в системе деятельности человека и общества. Актуальные проблемы современной социокультурной деятельности. Семиотика культурной деятельности. Деятельностная концепция культуры. Ее сущность и области релевантности. Российская наука.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

**Цель** изучения дисциплины – владение аспирантами системой знаний в области истории, теории и методологии педагогики и психологии высшего образования.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**Знать:** педагогику высшей школы.

**Уметь:** осуществлять педагогический процесс.

**Владеть:** педагогическими формами и методами образования в высшей школе.

**Формируемые компетенции:** УК-5; ПК-4; ПК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в психологию и педагогику высшей школы. История высшей школы. Содержание высшего образования. Сущность и принципы обучения. Характеристика методов обучения. Педагогический контроль. Профессиональное становление личности специалиста. Научно-педагогическая деятельность преподавателя высшей школы. Педагогическое общение. Психология творчества преподавателя.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В**  
**НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

**Цель** изучения дисциплины – формирование у аспирантов представлений о структуре данных и типовых методов обработки этих структур; ознакомление с особенностями составления коррекционных программ.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

**Знать:** основные математические и статистические методы анализа и обработки информации;

**Уметь:** использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности;

**Владеть:** методами сбора и обработки данных.

**Формируемые компетенции:** УК-4; ПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Аппаратные и программные средства в новых информационных технологиях. Основные направления использования компьютерных технологий в научных исследованиях. Обработка текстов, электронных таблиц, презентаций. Базы данных. Технологии дистанционного образования. Компьютерные технологии глобальных информационных сетей. Системы и алгоритмы поиска информации в сети Интернет. Правовое регулирование информационных

технологий. Понятие и система информационной безопасности. Проектная методика.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины АКАДЕМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПИСЬМА**

**Цель:** подготовить аспиранта к работе над научной квалификационной работой (диссертацией) на основе современной теории и практики анализа и создания академических текстов

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

**знать:** особенности наиболее распространённых жанров академического письма (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья, автореферат диссертации);

**уметь:** анализировать научные тексты с точки зрения исследовательских стратегий автора, принадлежности к научной школе;

**владеть навыками:** библиографического описания печатных изданий и электронных ресурсов; самостоятельного создания научных текстов (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья); публичного представления и обсуждения научных работ в своей профессиональной области.

**Формируемые компетенции:** ОПК-2; ПК-2; ПК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Система методов структурирования и анализа и представления научной информации. Особенности различных типов академических текстов (лексика, стилистика). Общие принципы научной аргументации. Основы информационной эвристики. Научно-справочный аппарат к научному тексту. Библиографию к научному тексту. Типы академических текстов.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

## **МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И НАПИСАНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ПО ПРОФИЛЮ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»**

**Целью** изучения дисциплины является концентрация научной активности аспирантов на избранной теме исследования и отработка навыков работы над отдельными аспектами диссертации в свете современных требований.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**Знать** теоретические и практические основы организации научно-исследовательской деятельности, наиболее актуальные направления исследований в современной культурологии, основные методы, подходы, методики, используемые в современных культурологических исследованиях, основные структурные элементы кандидатской диссертации и автореферата, особенности подготовки к защите диссертационного исследования;

**Уметь** использовать специализированные знания, категориальный аппарат для решения конкретных научно-исследовательских задач, для создания текста кандидатской диссертации, собирать критически анализировать и обобщать получаемую научную информацию по проблемам исследований в области теории и истории культуры;

**Владеть** логикой научного исследования, способностью самостоятельно ставить и решать конкретные научно-исследовательские проблемы и задачи с помощью актуальных методов и методик культурологических исследований, аргументацией при обосновании и защите своих исследовательских позиций и выводов.

**Формируемые компетенции:** ОПК-2, ОПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Общая методология научного творчества. Использование методов научного познания. Применение логических законов и правил. Обоснование темы диссертации. Составление индивидуального плана работы. Библиографический поиск научных источников. Изучение научной литературы, отбор фактического материала.

Работа над рукописью диссертации. Оформление диссертационной работы. Порядок защиты (предзащиты) диссертации. Составление автореферата диссертации. Процедуры публичной защиты диссертаций. Порядок работы диссертационного совета.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОФИЛЮ**  
**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Цель** изучения дисциплины – формирование у аспирантов компетенций, позволяющих преподавать предметы культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом; сформировать у аспирантов представлений о специфике преподавания предметов культурологического цикла; развить профессионально-педагогические навыки и умения.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

**Знать** нормативные основания образовательного процесса и его практическую организацию, основные принципы и систему организации преподавания культурологии в высшей школе; методику преподавания, приемы и формы организации учебного процесса, новые образовательные технологии, применяемые в вузах;

**Уметь** применять культурологические знания и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; строить межличностные и межкультурные коммуникации; осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в государственных и негосударственных учреждениях общего образования; использовать новые образовательные технологии при организации учебного процесса;

**Владеть** теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм,

процессов, практик; навыками и приемами профессионального общения; современными методиками и формами учебной работы в учреждениях общего образования; организацией и проведением научно-исследовательской работы студентов, проведением учебной и производственной практик, методикой воспитательной работой со студентами и методической работой на кафедре.

**Формируемые компетенции:** ОПК-4; ОПК-5; ПК-4.

**Краткое содержание дисциплины.** Знание о культуре: дисциплинарные и институциональные аспекты. Учебные пособия и учебники по теории и истории культуры. Федеральные государственные образовательные стандарты по направлению подготовки «Культурология». Учебный курс «Культурология». Учебные программы, методические пособия курсов по культурологии. Методические проблемы преподавания курса. Методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина. Урок как основная форма обучения по предмету «Культурология». Современные инновационные технологии преподавания гуманитарных дисциплин. Лекции как основная форма учебных занятий в вузе. Семинар – как вид учебных занятий в высшей школе. «Интерактивные формы обучения на уроках культурологии».

### **2.3. Аннотации программ практик**

#### **Аннотация к программе ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Цель** практики – является формирование у аспирантов практических навыков, необходимых для организации и проведения различного вида учебных занятий в высшем учебном заведении, подготовки учебно-методических материалов по отдельным учебным дисциплинам.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

основные достижения и тенденции развития культурологической науки и ее взаимосвязи с другими науками;

- правовые и нормативные основы функционирования системы образования;
- порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов;
- основы учебно-методической работы в высшей школе;
- порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения;
- основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе;
- методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых;
- значение отдельных выдающихся ученых и специалистов на развитие культурологического знания и образования;
- различные технологии и методики (традиционные и инновационные);

**уметь:**

- применять полученные знания на практике;
- осуществлять методическую работу по проектированию и организации образовательного процесса;
- конкретизировать цель изучения любых фрагментов учебного материала дисциплины в соответствии с необходимостью в деятельности специалиста определенного профиля;
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий, как традиционным способом, так и с использованием технических
- применять различные методы обучения, раскрывающие сущность учебной дисциплины;
- применять психологические знания о типологии личности, индивидуально-психологических особенностей личности;

- использовать инновационные методы и технологии, корректируя их в зависимости от сложившихся условий, целей и задач учебно-воспитательного процесса, индивидуальности обучающегося;

**владеть:**

- методикой и технологией проведения различных видов учебных занятий;
- профессиональной культурой, этикой, невербальными и вербальными средствами педагогического общения;
- правилами и техникой использования технических средств обучения при проведении занятий по учебной дисциплине;
- традиционными и инновационными, в т.ч. интерактивными методами обучения в вузе;
- методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий;
- методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса;
- общекультурными и психологическими способами организации учебного процесса и диалога со студенческой группой, основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и исследовательских задач);
- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей.

**Формируемые компетенции:** УК-6, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5.

**Краткое содержание практики.** Педагогическая практика представляет собой вид практической деятельности аспирантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной



деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности. Педагогическая практика, призвана обеспечить условия проверки аспирантом себя как вузовского преподавателя, приобретения собственного опыта подготовки и проведения занятий и их методического обеспечения. Состоит из трех этапов: подготовительного, практического и заключительного.

### **Аннотация к программе**

## **ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Целью** практики – формирование, закрепление, развитие у аспирантов практических навыков и компетенций, необходимых для научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности аспирант должен:

**знать:** основные достижения и тенденции развития культурологии, педагогической и психологической науки и их взаимосвязи с другими науками; правовые и нормативные основы функционирования системы образования; порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-воспитательной, методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов; основы учебно-методической работы в высшей школе; порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения; основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе; методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых; значение отдельных выдающихся педагогов на становление

профессионального образования; различные технологии и методики (традиционные и инновационные);

**уметь:** применять полученные знания на практике; осуществлять методическую работу по проектированию и организации образовательного процесса; конкретизировать цель изучения любых фрагментов учебного материала дисциплины в соответствии с необходимостью в деятельности специалиста определенного профиля; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий, как традиционным способом, так и с использованием технических средств обучения, в том числе, компьютерных технологий; применять методы и приемы составления планов лекционных и семинарских занятий; применять различные методы обучения, раскрывающие сущность учебной дисциплины; применять психологические знания о типологии личности, индивидуально-психологических особенностей личности; использовать инновационные методы и технологии, корректируя их в зависимости от сложившихся условий, целей и задач учебно-воспитательного процесса, индивидуальности обучающегося;

**владеть:** методикой и технологией проведения различных видов учебных занятий; педагогической культурой, этикой, невербальными и вербальными средствами педагогического общения; правилами и техникой использования технических средств обучения при проведении занятий по учебной дисциплине; традиционными и инновационными, в т.ч., интерактивными методами обучения в вузе; методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий; методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса; педагогическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой, основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и

воспитательных задач); основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей.

**Формируемые компетенции:** УК-1, УК-2, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4; ПК-5.

**Краткое содержание практики.** Подготовительный этап. Теоретико-методологический этап. Основной этап. Заключительный этап.

### **Аннотация к программе научных исследований НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Цель научно-исследовательской деятельности** – формирование, закрепление, развитие у аспирантов практических навыков и компетенций, необходимых для научно-исследовательской деятельности.

В результате проведения «Научно-исследовательской деятельности» аспирант должен:

**знать:**

- основные достижения и тенденции развития культурологии, педагогической и психологической науки и их взаимосвязи с другими науками;
- правовые и нормативные основы функционирования системы образования;
- порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-воспитательной, методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов;
- основы учебно-методической работы в высшей школе;
- порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения;

-основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе;

- методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых;

- значение отдельных выдающихся педагогов на становление профессионального образования;

– различные технологии и методики (традиционные и инновационные);

**уметь:**

- применять полученные знания на практике;

- осуществлять методическую работу по проектированию и организации образовательного процесса;

-конкретизировать цель изучения любых фрагментов учебного материала дисциплины в соответствии с необходимостью в деятельности специалиста определенного профиля;

-разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий, как традиционным способом, так и с использованием технических средств обучения, в том числе, компьютерных технологий;

-применять методы и приемы составления планов лекционных и семинарских занятий;

- применять различные методы обучения, раскрывающие сущность учебной дисциплины;

- применять психологические знания о типологии личности, индивидуально-психологических особенностей личности;

- использовать инновационные методы и технологии, корректируя их в зависимости от сложившихся условий, целей и задач учебно-воспитательного процесса, индивидуальности обучающегося;

**владеть:**

- методикой и технологией проведения различных видов учебных занятий;

-педагогической культурой, этикой, невербальными и вербальными средствами педагогического общения;

- правилами и техникой использования технических средств обучения при проведении занятий по учебной дисциплине;
- традиционными и инновационными, в т.ч. интерактивными методами обучения в вузе;
- методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий;
- методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса;
  - педагогическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой, основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач);
  - основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей.

**Формируемые компетенции:** УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4; ПК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Обеспечивается развитие знания аспирантами основных теоретических представлений о культуре и ее истории, понятий, умение их использования, знание различных подходов, принципов и методов теоретического и исторического исследования культуры. Рассматриваются конкретные методические проблемы, процедуры и приемы создания текста диссертации с учетом содержательной специфики объектов и предметов исследований, а также умение воплощать в своей профессиональной деятельности полученные навыки и результаты исследования. Состоит из четырех этапов: подготовительного, теоретико-методологического и заключительного.

**Аннотация к программе научных исследований**  
**ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**  
**(ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ**  
**КАНДИДАТА НАУК**

**Цель** научных исследований по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук – воспитание высокообразованного специалиста, свободно ориентирующегося в специфической научной литературе, способного к научной деятельности в различных областях теории и истории культуры, в том числе к созданию научных текстов различных жанров в избранной области исследования; подготовка научно-квалификационной работы (диссертации).

В результате подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук аспирант должен:

**знать:**

- базовые методы научного познания и их историческое формирование; методологические подходы, выработанные в области теории и истории культуры;
- универсальные методологические подходы в научном исследовании;
- современные научные тенденции в области теории и истории культуры и других гуманитарных наук;
- специфику научного описания и феномен научного текста;
- основы научного языка описания;
- установочные аспекты исследования: выбор темы, актуальность, научная новизна, гипотеза, материал исследования;
- объект и предмет исследования (диссертации); необходимые ограничения; положения, выносимые на защиту;
- структурную организацию научного текста; соотношение целого и его частей;

- основную библиографию и «литературу вопроса» применительно к специфике культурологии;

- научный язык и стиль исследования;

**уметь:**

- ориентироваться в проблематике и актуальных направлениях теории и истории культуры;

- применять профессиональные культурологические знания в различных видах исследовательской и аналитической деятельности;

- ориентироваться в поиске адекватных методов и методик при анализе и описании культурно-исторических явлений и фактов;

- анализировать научные тексты различных жанров (отзывы, рецензии, статьи монографии, диссертации) с точки зрения соответствия их требованиям научного описания;

- осуществлять самостоятельные исследовательские и аналитические проекты в рамках профессиональной деятельности;

**владеть:**

- базовыми навыками научного описания и основными элементами научного языка и применять их в своей исследовательской деятельности;

- навыками составления научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья) в соответствии со спецификой каждого из них и избранной тематикой научного исследования.

**Формируемые компетенции:** УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4; ПК-5.

**Этапы подготовки научно-квалификационной работы** (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук проводятся в соответствии с индивидуальным планом работы аспиранта с указанием основных мероприятий по выполнению научных исследований и сроков их реализации. Разработка разделов научного доклада, подготовка и полная редакторская правка текста научного доклада. Участие в научных конференциях, публикации, в том числе и в ведущих рецензируемых

изданиях. Представление для оценки текста научно-квалификационной работы (диссертации), подготовка автореферата.

## **Аннотация к программе факультативной дисциплины КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО АРКТИКИ И СИБИРИ**

**Цель** дисциплины – владение аспирантами системой знаний в области культуры народов и культурного пространства Арктики и Сибири.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

**знать:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области культуроведения народов Арктики и Сибири;

- основные концепции архитектоники культурного пространства, методологию и методы изучения культурного пространства Арктики и Сибири;

**уметь:**

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

- использовать положения и категории дисциплины для анализа и оценивания различных фактов и явлений в культурном пространстве Арктики и Сибири.

**владеть:**

- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях изучения культуры народов Арктики и Сибири;



- технологиями планирования профессиональной деятельности и научных исследований в области культуры народов Арктики и Сибири.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1, ОПК-3; ПК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Исторические и теоретико-методологические основы архитектоники культурного пространства Арктики и Сибири. Классические и современные интерпретации метафоры «культурное пространство», «север», «холод» и др. Метафора – как возможность проблематизировать объект исследования. Метафора – как возможность структурировать объект исследования. Индигенная методология в культурологических исследованиях. Международные и междисциплинарные исследования Арктики и Сибири. Историко-культурный контекст развития Арктики и Сибири (XVII - начало XX века). Морфология или архитектоника. Архитектоника культурного пространства Арктики и Сибири. Скрепки культурного пространства Арктики и Сибири. Динамика и статика развития культурного пространства Арктики и Сибири. Типологические характеристики культур народов Арктики и Сибири. Художественные и эстетические элементы культурного пространства. Художественная жизнь народов Арктики и Сибири в соотношении категорий «центр» и «провинция». Арктические культуры – переоткрытие народов и культур.

### **Аннотация к программе факультативной дисциплины КУЛЬТУРНЫЕ ИНТЕРЕСЫ ЭЛИТЫ**

**Цель дисциплины** – формирование у аспирантов понимания роли культурных интересов в жизни современного общества

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

**знать:** как самостоятельно изучать и критически анализировать научную информацию об интересах элиты в области культуры;

**уметь:** применять критическое мышление для установления отличий культурных интересов элиты от культурных интересов других субъектов принятия решений;

**владеть:** методиками выявления культурных интересов элиты, способами их анализа и отражения в результатах исследования.

**Формируемые компетенции:** ПК-1, ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Интерес как феномен культуры. Изучение интересов в российской науке о культуре. Проблема интереса в зарубежной науке о культуре. Интересы элиты в культурологическом измерении. Современная элита как «высокий класс» и ее культурные интересы. Культурные интересы политической элиты. Культурные интересы элиты и проблемы российского образования. Культурные интересы бизнес-элит. Культурные интересы элиты и культурная политика. Методы выявления и анализа культурных интересов современной элиты.

## **2.4. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ**

«Программа государственной итоговой аттестации выпускников аспирантуры разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» от 18 марта 2016 г. №227, утвержденном Министерством юстиции Российской Федерации от 11 апреля 2016 г. №41754.

**Целью** Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных

программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

**Задачи** проведения государственной итоговой аттестации:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- оценка навыков к самостоятельной работе;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам итоговой государственной аттестации;
- проверка уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО и основной образовательной программой подготовки обучающихся по направлению 51.06.01 Культурология;
- оценка соответствия подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) требованиям Положения о присуждении ученых степеней (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842);
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче документа о высшем образовании и присвоения квалификации: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

**Формируемые компетенции:** УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5.

**Содержание** Государственной итоговой аттестации. В государственную итоговую аттестацию входят **подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**, а также **представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)**, оформленной в соответствии с требованиями, установленными Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Государственный экзамен** позволяет выявить сформированность универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретическую и

практическую подготовку выпускника и включает вопросы по дисциплинам базовой и вариативной частей. Государственный экзамен проводится устно.

**Научно-квалификационная работа (диссертация)** выпускника аспирантуры должна быть представлена в виде специально подготовленной рукописи – научного доклада, оформленном в соответствии с требованиями ФГОС. Научный доклад должен содержать основные результаты подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), подтверждающий уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к работе в различных организациях и учреждениях в соответствии с приобретенными универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями по соответствующим видам профессиональной деятельности. Научный доклад выпускника должен свидетельствовать о глубоких теоретических знаниях и практических навыках, полученных при освоении образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация оценивается государственной аттестационной комиссией по следующим критериям: соответствие результатов освоения ОПОП ВО обязательному (пороговому) уровню универсальных и общепрофессиональных компетенций, самостоятельность суждений и умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения, научный стиль изложения.

Во время проведения государственных аттестационных испытаний, обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы институт

готовит заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 16 от 24 сентября 2013 г. № 842.

## **2.5. Требования к содержанию, объему и структуре научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) по направлению 51.06.01 Культурология**

Научно-квалификационная работа выпускника аспирантуры (далее – НКР, диссертация) должна быть представлена в виде специально подготовленной рукописи – научного доклада, оформленном в соответствии с требованиями ФГОС на бумажном носителе на правах рукописи и в электронном виде.

Научный доклад (далее – НД) – документ, в котором аспирант излагает основное содержание результатов НКР.

Научный доклад имеет следующую структуру: а) титульный лист; б) оглавление; в) текст на основании результатов научно-квалификационной работы содержит: введение, включающее в себя актуальность темы научно-квалификационной работы, степень ее разработанности, цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы исследования, положения, выносимые на защиту, степень достоверности и апробацию результатов; основное содержание; основной текст научного доклада, который может делиться на параграфы и главы; заключение, в котором излагаются итоги данной научно-квалификационной работы, рекомендации и перспективы развития темы; библиографический список; д) список работ, опубликованный автором по теме научно-квалификационной работы.

Библиографические ссылки в тексте НКР в виде НД оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5.

Список использованных источников включает все использованные источники: опубликованные, неопубликованные и электронные и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. – 2003 и ГОСТ 7.82 – 2001. Допускается также постраничное и иное оформление ссылок в соответствии с ГОСТ Р 7.05 – 2008. Каждый включенный в список литературы источник должен иметь отражение в тексте НД.

Представление научного доклада планируется в аудитории Института, оборудованной мультимедийной техникой. Время защиты назначается в соответствии с графиком учебного процесса.

### **3. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП**

#### **3.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО**

Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 22 августа 2014 г. №1038 (с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.).

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры составляет **100%**.

Научные руководители, назначенные обучающимся имеют ученые степени (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и

признаваемую в Российской Федерации), осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвовать в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО**

Образовательный процесс при реализации ОПОП ВО по подготовке кадров высшей квалификации по направлению 51.06.01 Культурология, специальность «Теория и история культуры» обеспечен необходимой учебно-методической базой, состоящей из рабочих учебных программ, учебных и учебно-методических пособий, информационно-библиотечных систем (ЭБС). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Рабочие программы дисциплин, программы практик, научных исследований имеются на профильной кафедре, представлены на сайте института и в электронно-информационной образовательной среде АГИКИ («Виртуальный институт»). Учебные и учебно-методические пособия представлены в фонде Библиотеки института, а также в ЭБС, доступ к которым осуществляется через сайт института.

Библиотечный фонд Института укомплектован необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой по всем дисциплинам ОПОП. В соответствии с соглашением о сотрудничестве с ГКУ РС(Я) «Национальная

библиотека Республика Республики Саха (Якутия)» обучающимся предоставляется также учебная, учебно-методическая, научно-практическая и научная литература, представленная в фондах библиотеки.

Библиотека АГИКИ является участником корпоративной каталогизации по созданию Сводного каталога Республики Саха (Якутия). Работа по созданию Электронного каталога формируется на базе АБИС – OPAC-midi, который действует и успешно применяется с 2011 г. В соответствии с требованиями ФГОС ВО библиотека обеспечивает доступ пользователей к электронным научным и образовательным ресурсам ЭБС. С 2015 г. библиотека института подписана на расширенный пакет ЭБС «Лань» в рамках соглашения «Информационного консорциума библиотек Республики Саха (Якутия)».

Фонд библиотеки АГИКИ включает 193 наименования основной и дополнительной литературы, имеющихся в электронном каталоге ЭБС, 65 наименований печатной основной и дополнительной литературы, что соответствует нормативам книгообеспеченности ФГОС ВО.

Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам:

- ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА – Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SI-7815/2014 от 07 октября 2014 г.

Электронный читальный зал библиотеки оборудован 8 автоматизированными рабочими местами с доступом в Интернет, что позволяет обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе аспирантуры. ПК обеспечены версией для слабовидящих студентов, а также удалённые ЭБС соответствуют требованиям для инклюзивного образования.



### **3.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО**

Материально-техническая база института обеспечивает проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также имеет помещения для самостоятельной работы (и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования). Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации ОПОП ВО по направлению 51.06.01 Культурология, специальность «Теория и история культуры»:

- Учебные аудитории для проведения лекций, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы аспирантов – ауд.212, 213, 210, 316, 320, 405, 415;
- Компьютерные классы – ауд. 212, 213, 214.
- Институт располагает типографическим оборудованием (ул. Кирова, 33) техникой для видеосъемки; настольной издательской системой, множительной техникой;
- Библиотека института, в структуру которой входит читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения. В читальном зале 22 посадочных места. Множительная техника представлена 6 единицами (ксерокс, МФУ, принтеры). В читальном зале для

пользователей 8 посадочных мест оснащены компьютером с доступом в интернет;

- Фонотека оснащена соответствующим оборудованием (магнитола, проигрыватель, рекордер Tascam 700; усилители, цифровой мишкерский пульт Roland VM-3100, активный студийный монитор KRK RP6, телевизор, магнитофон "Олимп 004", радио-система AKG WMS40-NT SET BOK, микрофоны, портативный плеер компакт диск Sony MZ- N710/S, звуковая карта Creative Extigy 5.1 внеш., видеокамера Samsund L 500, активные звуковые колонки Genius SW-02.1, диктофон Panas. RQ 2102, стойка микрофонная, наушники для студийной записи и контроля 55 Ом, держатель копий на струбцине – 2 шт., мини диски с записью - 20 шт., шнур тюльпан 2 металл. 5 метр. VARK K-45.

Материально-техническая база института для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки является достаточной. В учебной аудитории 212 ежегодно проводится научно-практическая конференция молодых ученых «Аспирантские чтения».

#### **4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программы, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств». Институт гарантирует качество подготовки выпускников, в том числе путем:

- рецензирования образовательных программ;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Уровень качества программы и ее соответствие требованиям ФГОС ВО устанавливается в процессе проверок выполнения лицензионных требований, а также в процессе государственной аккредитации. Уровень качества программы и ее соответствие требованиям рынка труда и профессиональных стандартов может устанавливаться в процессе профессионально-общественной аккредитации программы.

Оценка качества освоения программ обучающимися включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию (кандидатские экзамены) обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по каждой дисциплине, практике устанавливаются учебным планом, указываются в рабочей программе дисциплины и доводятся до сведения обучающихся.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (кандидатских экзаменов) обучающихся в институте преподавателями разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (кандидатских экзаменов) обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности институт привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (кандидатских экзаменов) руководителей и научно-педагогических работников организации, а также лиц, привлекаемых к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, практик и научных исследований. Для этого образовательная

программа размещена на официальном сайте института и в электронной информационно-образовательной среде института.

Государственная итоговая аттестация в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

## **5. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Образовательная среда вуза является важнейшим фактором профессионального и личностного роста студентов, формирования основных общекультурных компетенций и социально-личностных качеств будущего специалиста.

Научно-исследовательская деятельность аспирантов реализуется под руководством ведущих преподавателей кафедры культурологии и социально-культурной деятельности. Основные навыки научно-исследовательской деятельности аспирантов формируются в процессе самостоятельной поисковой работы, проблемного обучения на учебных занятиях (изучение, исследование конкретной проблемы), участия аспирантов в различных научных семинарах и конференциях и др.

Основным ежегодным событием в области научно-исследовательской деятельности аспирантов является научно-практическая конференция молодых ученых «Аспирантские чтения». Конференция проводится ежегодно в Институте и приурочена Дню российской науки с целью формирования научно-творческого потенциала, апробации исследовательских тем и научных проектов, развития различных направлений научно-исследовательской работы молодых исследователей,

магистрантов, аспирантов и соискателей. В рамках конференции аспиранты выступают с докладами, тематика которых согласуется с основными видами деятельности обучающихся и их конкретным опытом деятельности.

Информационно-методическое обеспечение воспитательной и социальной работы в Институте включает следующие информационные ресурсы:

- информационно-методические папки по направлениям воспитательной и социальной работы;
- тематические статьи, передачи и сюжеты об Институте в СМИ, на информационных сайтах Института и г. Якутска, официальные страницы социальных сетей в ВКонтакте, Instagram и др.;
- стендовую информацию и др.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и

коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется обучающийся-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными

возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни Института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.