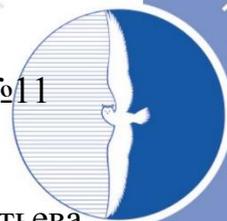


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
Кафедра живописи и графики

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от 10 июня 2021 г. протокол №11
председатель

С.С. Игнатьева



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки
54.05.03. Графика
Специализация:
Художник-график (искусство книги)
Степень выпускника:
Специалист



Якутск
2021

Оглавление

1. Общие положения программы государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.05.03. Графика	3
2. Виды государственной итоговой аттестации	4
3. Порядок процедуры проведения государственной итоговой аттестации	4
4. Порядок апелляции результатов государственных аттестационных испытаний	6
5. Выпускная квалификационная работа специальности 54.05.03 Графика	7
5.1 Темы выпускной квалификационной работы	8
5.2. Структура и содержание выпускной квалификационной работы	9
5.3. Правила оформления выпускных квалификационных работ	13
6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы	14
6.1 Требования к защите	14
6.2. Требования к докладу	15
7. Фонд оценочных средств и критерии оценки выпускной квалификационной работы	16
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания	24
7.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению подготовки 54.05.03 «Графика». Специализация Художник-график (искусство книги)	28
7.4. Процедура оценивания выпускной квалификационной работы и ее защиты	29
ПРИЛОЖЕНИЕ А	31
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	33

1. Общие положения программы государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.05.03. Графика (уровень специалитета)

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии (ОПОП ВО) специалитета по направлению подготовки 54.05.03. Графика, специализация «Художник-график (Искусство книги)» реализуемая Арктическим государственным институтом культуры и искусств представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.05.03. Графика утвержденного приказом Минобрнауки РФ от от 13.08.2020 г. №1013 (зарегистрировано в Минюсте РФ № 59562 от 28.08.2020 г.). Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/3cdf4e99b93c9e9e33f59c71d677f955.pdf>);

Положением о подготовке и защите выпускных квалификационных работ обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета в ФГБОУ ВО АГИКИ (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/423197ddf46578b814295864e6dd5d8a.pdf>);

Положением о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ на наличие заимствований (плагиата) и размещения в электронной библиотеке АГИКИ (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/352cb3d3482e450aea782fcd6f440146.pdf>).

Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, теоретической и практической подготовленности выпускников и продолжению образования в магистратуре.

2. Виды государственной итоговой аттестации

Формами итоговых аттестационных испытаний выпускников ФГБОУ ВО «АГИКИ» по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (уровень специалитета) являются:

— защита выпускной квалификационной работы (ВКР);

3. Порядок процедуры проведения государственной итоговой аттестации

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (уровень специалитета) высшего образования, разработанной ФГБОУ ВО «АГИКИ» в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, выпускнику присваивается соответствующая квалификация и выдается диплом о высшем образовании.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, должны полностью соответствовать образовательной программе высшего образования, которая была освоена за время обучения. Требования к государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (уровень специалитета) изложены в пункте 6.8. ФГОС ВО.

Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается, как правило, лицо, не работающее в данном высшем учебном заведении, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля, а при их отсутствии - кандидатов наук или крупных специалистов предприятий, организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля. Экзаменационная комиссия формируется из профессорско-преподавательского состава и научных работников выпускающего высшего учебного заведения, а также лиц, приглашаемых из сторонних организаций: специалистов предприятий, учреждений и организаций -потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных работников других высших учебных заведений.

Основными функциями государственной итоговой аттестации являются:

- определение соответствия подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и уровня его подготовки;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании;
- разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки специалистов, на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в

тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

4. Порядок апелляции результатов государственных аттестационных испытаний

Выпускники могут подать письменное заявление в апелляционную комиссию об апелляции только по процедурным вопросам не позднее следующего рабочего дня после прохождения государственного аттестационного испытания. Председателем апелляционной комиссии является ректор. В случае отсутствия ректора по уважительной причине председателем становится лицо, исполняющее обязанности ректора на основании соответствующего приказа. Апелляция рассматривается не позднее двух рабочих дней со дня ее подачи в соответствии с утвержденным в АГИКИ порядком проведения государственных аттестационных испытаний. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей государственной комиссии и выпускник, подавший апелляцию.

Для рассмотрения процедурных вопросов по защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, отзыв руководителя, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Решение апелляционной комиссии утверждается простым большинством голосов. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии, подписанное ее председателем, доводится до сведения выпускника, подавшего апелляцию, в течение трех дней со дня заседания апелляционной комиссии. Повторное

проведение государственных аттестационных испытаний проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Повторное прохождение государственного аттестационного испытания должно быть проведено не позднее завершения периода нормативного срока обучения выпускника, подавшего апелляцию. Апелляция на повторное прохождение государственных аттестационных испытаний не принимается.

5. Выпускная квалификационная работа специальности 54.05.03 Графика

Требования к выпускной квалификационной работе основаны на пункте 2.7. ФГОС ВО. Выпускная квалификационная работа по специальности 54.05.03 «Графика» является заключительным этапом проведения государственных итоговых испытаний и имеет целью систематизацию, обобщение и закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков, оценка приобретенных универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, понимание творческих задач и проблем в области профессиональной деятельности художника-графика (искусство книги). С целью подготовки и выполнения квалификационной работы обучающиеся проходят преддипломную практику на кафедре института.

Выпускная квалификационная работа имеет художественно-творческую направленность в области изобразительного искусства (искусство книги). Структура выпускной квалификационной работы включает: проект художественного оформления книги с графическими иллюстрациями ; пояснительную записку к выпускной квалификационной работе с приложениями. Графическое произведение представляет собой законченный авторский проект в области книжной графики (подача проекта книги, макет, серия книжных иллюстраций) выполненная на высоком профессиональном уровне в различных графических техниках: печатной, цифровой уникальной графике, в которой систематизируются, закрепляются

и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания, умения и навыки по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также дисциплинам специализации.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по данному направлению подготовки высшего профессионального образования, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

5.1 Темы выпускной квалификационной работы

Тема должна быть актуальной, соответствовать современному уровню и перспективным направлениям развития художественного творчества. В соответствии с избранной темой студенту выдается задание по изучению, исследованию и освещению темы (виде теоретической /пояснительной записки), а также определяется рабочий план и график подготовки работы. Оформление пояснительной записки выпускной квалификационной работы должно удовлетворять требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественно-творческой деятельности. Тема ВКР должна соответствовать направлению основной образовательной программы 54.05.03 – «Графика». Темы выпускных квалификационных работ определяются на заседании выпускающей кафедры и утверждаются приказом ректора. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультант. Студенту выдается задание на выполнение ВКР (Приложение А), подписанное руководителем работы и заведующим

кафедрой. Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора. Выпускная квалификационная работа в соответствии с основной образовательной программой выполняется в период прохождения преддипломной практики.

5.2. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

5.2.1. Подготовка ВКР включает следующие этапы:

- ознакомление с основными требованиями, предъявляемыми к ВКР по направлению подготовки 54.05.03. Графика. Специализация №1. Художник-график (искусство книги);
- выбор темы книжного проекта (графической серии иллюстраций) и исследования, назначение научного руководителя;
- составление плана работы (над проектом книги), плана научного исследования, подбор необходимых источников и научной литературы, а также соответствующего фактического материала (сбор аналогов, натурального материала, разработка композиционных эскизов);
- практическое исполнение (создание композиционных эскиз-макетов, процесс художественно-технического редактирования и типографики, создания печатной формы или уникальной графики, процесс печати) и оформление ВКР в виде «Пояснительной записки» в соответствии с установленными требованиями (на основе обработки и анализа полученной информации с применением современных методов проектирования и исследования, обязательной формулировкой выводов, предложений);
- подготовка к защите ВКР;
- непосредственная защита ВКР.

5.2.2. Порядок выполнения ВКР

1. Студент начинает выполнение ВКР с получения задания на выполнение выпускной квалификационной работы.

2. Руководитель ВКР:

- выдает задание на выпускную квалификационную работу;
- рекомендует студенту основную литературу, справочные и вспомогательные материалы и другие источники по теме;
- оказывает студенту помощь в разработке календарного графика на весь период выполнения ВКР;
- проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации;
- проверяет выполнение работы по частям и в целом.

3. Студент в период выполнения выпускной квалификационной работы:

- работает над темой проекта самостоятельно на основе глубокого изучения литературы по специальности;
- самостоятельно планирует ежедневный объем работ;
- аккуратно ведет этапы предпроектного исследования и проектирования графического произведения;
- участвует в работе спец. семинара выпускающей кафедры, где он обязан выступать с сообщениями.

4. В утвержденные сроки периодического отчета по выполнению ВКР, дипломник отчитывается перед руководителем работы и кафедрой, которые определяют степень готовности работы.

5. По предложению руководителя ВКР, в случае необходимости, кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам ВКР за счет лимита времени, отведенного на руководство работой. Консультантами по отдельным разделам ВКР могут назначаться профессора и преподаватели высших учебных заведений, а также работники и высококвалифицированные специалисты других учреждений и организаций.

6. За принятые в ВКР решения, за достоверность полученных результатов, за соответствие его требованиям и методическим указаниям, разработанным

выпускающей кафедрой ответственность несет автор выпускной квалификационной работы.

7. Полностью подготовленная к защите ВКР представляется руководителю работы.

8. Руководитель составляет письменный отзыв о работе студента. Заведующий кафедрой на основании этих материалов и после представления работы на кафедру решает вопрос о допуске к защите. В случае если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры.

10. ВКР с отзывом руководителя, со всеми подписями и датами на титульном листе представляется на кафедру для защиты. Представленная к защите выпускная квалификационная работа должна включать в себя следующие структурные элементы:

— Авторский проект книги (серия книжных иллюстрации в печатных графических техниках): линогравюра, офорт, торцовая гравюра, ксилография, литография, шелкография. Уникальная графика: акварель, темпера, акрил, гуашь, карандаш, смешанные техники. Цифровая графика: графика выполненная современными компьютерными технологиями;

— Пояснительная записка к дипломному проекту графического произведения;

Содержательная структура «пояснительной записки» должна состоять из следующих компонентов:

— титульный лист;

— содержание, с перечислением написанных автором глав и подглав, с указанием номеров страниц;

— введение;

— главы теоретико-аналитической, теоретико-практической и главы о выполнении проекта;

— заключение;

— список использованной литературы и других источников; приложения.

Текст должен быть тщательно выверен. Обязанность выверять текст и вносить соответствующие исправления лежит на авторе ВКР и научном руководителе. Научный руководитель несет полную ответственность за соответствие текстов письменных работ в печатной форме.

Введение. Обоснование темы исследования, ее актуальности и практической значимости, формулирование целей и задач работы, определение понятийной базы и методов исследования.

Цель – это то, что должно быть достигнуто в итоге работы - конечный результат.

Сформулированная цель логически определяет *задачи*, которые выступают как частные сравнительно самостоятельные цели в конкретных условиях проекта. Формулировки задач проекта необходимо делать как можно точнее, поскольку описание их решения должно составить содержание работы.

Концепция выпускной квалификационной работы – авторская идея, основная мысль, когда определяются цели и задачи проекта и указываются пути его ведения.

Глава 1. Теоретико-аналитическая часть работы. Анализ истории вопроса и его современного состояния. Аналитическое исследование, систематизация и классификация привлекаемого материала на базе избранной дипломником методики исследования. Обзор литературы по исследуемой проблеме, представление различных точек зрения и обоснование позиций автора исследования

Глава 2. Теоретико-практическая часть работы. Исследование профессиональных составляющих и стадий выполнения проекта в исследуемой области. Обоснование художественной концепции (образно-пластическая идея) выпускной квалификационной работы, выбор выразительных средств изобразительного искусства. Анализ композиционно визуального строя: серии в целом; отдельных частей (листов); формообразования, стилеобразующих элементов.

Глава 3. Часть работы, описывающая последовательность технико-технологического процесса. Описание предпроектного исследования, концепции, этапов практической работы (техники исполнения) и результата работы над дипломной графической серией.

Заключение. Выводы по теме исследования. Возможности применения проекта и перспективы дальнейшей разработки проблемы.

Список использованной литературы и других источников.

Приложения. Иллюстративные приложения, содержащие визуализацию дипломной графической серии в печатном и цифровом форматах (аналоги отдельных произведений из мировой и отечественной практики, дипломная графическая серия, эскизная папка).

5.3. Правила оформления выпускных квалификационных работ

Дипломный проект книги состоит из 1 и более планшетов подачи, серии графических иллюстраций, выполненные в графических печатных или уникальных и цифровых техниках, при необходимости оформляется в паспарту, стекло и раму-багет. Каждый элемент проекта подписывается на обороте оригинала и на задней части багетного оформления, сопровождается этикеткой (каталожные данные): ФИО. Название листа. Название серии, Год исполнения. Техника исполнения. Размер листа (высота и ширина), Руководитель проекта.

Текст пояснительной записки к ВКР должен быть представлен в компьютерном наборе на одной стороне стандартного листа белой односортной бумаги (формата А4) с полуторным (1,5) межстрочным интервалом. Предпочтительно используемым шрифтом является TimesNewRoman (кегель 14). Все страницы (кроме обложки и титульного листа) нумеруются в верхней части и выравниваются от центра страницы. Размеры полей текста: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 30 мм. Поля слева оставляют для переплета.

Введение и каждую главу дипломной записки следует начинать с новой страницы с четким выделением ее наименования. Наименования параграфов и пунктов печатаются после удвоенного межстрочного интервала.

Объем пояснительной записки должен составлять 20-60 стр. включая титул, содержание и приложения. Пояснительная записка должна быть сброшюрована и оформлена в мягкий или твердый переплет.

6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

6.1 Требования к защите

Защита ВКР проводится в утвержденные руководством института сроки. Состав ГЭК утверждается ректором. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК при участии в нем не менее 2/3 ее общего состава. Помимо членов ГЭК на защите могут присутствовать научные руководители и рецензенты представляемых работ, коллеги защищающегося, представители администрации, студенческая общественность.

Допуск к защите. Для допуска к защите студенту необходимо иметь следующие материалы и документы:

- ВКР –проект-подача книжного проекта (серия графических листов);

Пояснительную записку к ВКР выполненную полностью, заверенную подписями, обозначенными на титульном листе и сброшюрованную;

Письменный отзыв руководителя (отзыв не подшивается);

Рецензию специалиста из области изобразительного искусства (рецензия не подшивается);

Зачетную книжку, заполненную в точном соответствии с учебным планом. Все вышеперечисленные документы и материалы за один день до защиты должны быть переданы секретарю ГЭК.

Процедура защиты.

1. Председатель ГЭК называет фамилию, имя, отчество студента – автора выпускной квалификационной работы, тему ВКР, зачитывает его краткую характеристику.

2. Студенту-выпускнику предоставляется слово для доклада (время доклада до 20 минут, включая демонстрацию представленного проекта).

3. По решению председателя ГЭК может быть зачитан отзыв руководителя.

4. Зачитывается рецензия на ВКР.

5. Автору ВКР задают вопросы члены ГЭК. Вопросы задают и присутствующие на защите. Докладчику может быть задан любой вопрос по содержанию работы, а также вопросы общего характера с целью выяснения степени его самостоятельности в разработке темы и умения ориентироваться в вопросах специальности. Письменный вопрос рецензента следует прочитать вслух.

6. С разрешения председателя ГЭК выступают члены ГЭК и желающие выступить из числа присутствующих на защите.

7. Затем заключительное слово предоставляется студенту-выпускнику в ответ на выступления.

8. После заключительного слова председатель ГЭК выясняет, имеются ли замечания по процедуре защиты (при их наличии они вносятся в протокол) и объявляет окончание защиты выпускной квалификационной работы.

9. Общая длительность защиты одной работы – не более - 45 минут.

6.2. Требования к докладу

В докладе должны быть отражены следующие основные моменты:

- цель работы;
- теоретические предпосылки исследования;
- обоснование выбора метода исследования; изложение основных результатов работы;

- перспективы дальнейшего развития темы;
- краткие выводы по тем результатам работы, которые определяют ее практическую значимость, степень и характер новизны элементов научного вклада. Доклад может сопровождаться электронной презентацией (при наличии).

7. Фонд оценочных средств и критерии оценки выпускной квалификационной работы

7.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы (государственная итоговая аттестация)

Перечень компетенций, выносимых на государственную итоговую аттестацию: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11
ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Разработка и реализация проектов
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в

	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Экономическая культура, в том числе и финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций выпускника
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно

	владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
Авторское произведение искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде)	ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
Основы художественного производства	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
История и теория изобразительного искусства	ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Профессиональными компетенциями

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
Художественное производство	ПК-1. свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области

	живописи и рисунка;
Профессионально-проектная	ПК-2. способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги (проекта художественного оформления книги), используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
История и теория изобразительного искусства, материальной культуры	ПК-3. способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области пластической анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.
История и теория изобразительного искусства, материальной культуры. Профессиональная ориентация	ПК-4. способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта. Использовать в творческой практике знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика).
художественное производство	ПК-5 владением техникой и технологией создания печатной формы (эстамп) для графического произведения в области станковой и книжной графики
Производственная художественная практика	ПК-6. способностью применять на практике профессиональные навыки художника-графика (искусство книги) в смежных видах профессиональной деятельности: музейно-выставочная деятельность, кино и телевидение, цифровой графический и средовой дизайн;
Производственная художественная практика	ПК-7. способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусство книги
Профессиональная техника безопасности	ПК-8. владением техникой безопасности при работе с художественными материалами, мастерских, производственных цехов, на строительных лесах, сценической площадке и в съемочных павильонах
Современные компьютерные технологии	ПК-9. Владение современными компьютерными технологиями (программами цифрового графического дизайна), использование интернет ресурсов для сбора информации, применяемые в творческом процессе художника-графика в области книжного графического искусства
Педагогическая	ПК-10

Педагогическая	ПК-11. способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики
Художественно-просветительская деятельность	ПК-12. способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции
Художественно-просветительская деятельность	ПК-13. способностью давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве
Региональный компонент в художественной практике	ПК-14. Способен учитывать геокультурные, исторические, особенности арктического региона для устойчивого развития теории и практики, инновационных технологий художественно-проектной культуры и изобразительного искусства.
Региональный компонент в художественной практике	ПК-15. Способен к уважительному и бережному отношению к историческому наследию, культурным традициям народов Арктики, пониманию и развитию творческой деятельности как части художественных процессов региона и мировой культуры.
Профессионально-проектная	ПК-16 Применять знания в области типографики, художественно-технического редактирования, прикладного графического дизайна в творческом процессе художника графика (искусство книги), способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги.

Выпускник должен обладать следующими знаниями и навыками:

художественно-творческая деятельность: владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа;

- создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области книжной графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и

умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики;

- применять художественные материалы, техники и технологии, используемых в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе);

- применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

- использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта;

- использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики;

- владеть техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики;

- владеть техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения;

- работа с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала;

- знание и владение техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках;

научно-исследовательская деятельность:

- планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования;
 - применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий;
 - проводить научные исследования и методические разработки по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;
 - собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передового отечественного и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;
 - вести библиографическую и исследовательскую работу с привлечением современных информационных технологий;
 - участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок во всех видах профессиональной деятельности;
 - представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей;
- владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства;
- проводить художественно-эстетический анализ и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства.

педагогическая деятельность:

- преподавать дисциплины (модулей) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- осуществление процесса обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;
- использование традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики.

№ п/п	Формируемые компетенции	Этапы формирования	Виды работ по государственной итоговой аттестации	Трудоемкость (ак. час)
1	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15	Защита выпускной квалификационной работы	1. Подготовка выпускной квалификационной работы 2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы	216
2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21; ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПСК-1.3, ПСК-1.4, ПСК-1.5, ПСК-1.6, ПСК-1.7, ПСК-1.8, ПСК-1.9, ПСК-1.10, ПСК-1.11, ПСК-1.12, ПСК-1.13, ПСК-1.14, ПСК-1.15, ПСК-1.16, ПСК-1.17, ПСК-1.18, ПСК-1.19, ПСК-1.20, ПСК-1.21, ПСК-1.22, ПСК-1.23	Государственный экзамен	1. Подготовка к государственному экзамену 2. Сдача государственного экзамена	108

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

7.2.1. Показатели оценивания сформированности компетенций в результате прохождения итоговой аттестации

№ п/п	Компетенция	Виды оценочных средств используемых для оценки сформированности компетенций	
		Выпускная квалификационная работа	Защита выпускной квалификационной работы
1.	ОК-1	+	+
2.	ОК-2	+	+
3.	ОК-3	+	+
4.	ОК-4	+	+
5.	ОК-5	+	+
6.	ОК-6	+	+
7.	ОК-7	+	+
8.	ОК-8	+	+
9.	УК-9	+	+
10.	УК-10	+	+
11.	УК-11	+	+
12.	ОПК-1	+	+
13.	ОПК-2	+	+
14.	ОПК-3	+	+
15.	ОПК-4	+	+
16.	ОПК-5	+	+
17.	ОПК-6	+	+
18.	ОПК-7	+	+
19.	ПК-1	+	+
20.	ПК-2	+	+
21.	ПК-3	+	+
22.	ПК-4	+	+
23.	ПК-5	+	+
24.	ПК-6	+	+
25.	ПК-7	+	+
26.	ПК-13	+	+
27.	ПК-14	+	+
28.	ПК-15	+	+

7.2.2. Критерии оценки выпускных квалификационных работ

Выпускные квалификационные работы оцениваются по пятибалльной системе. Критерии оценки выпускных квалификационных работ:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;

- четкость структуры ВКР и соблюдение логики изложения материала;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- объем и уровень анализа научной и специальной литературы по исследуемой проблеме;
- методологическая обоснованность исследования;
- обоснованность систематизации и классификации, широта и глубина анализа;
- качество навыков научно-исследовательской деятельности в области изобразительных искусств;
- новизна экспериментально-исследовательской работы;
- знание методов организации творческого процесса художника-графика;
- качество профессионального уровня исполнения художественного произведения в области графического искусства;
- культура подачи графического произведения (оформление графической серии, этикетаж);
- правильность и аккуратность оформления ВКР, качество предоставленного визуального материала и разработки (исполнения) дипломного проекта;
- соответствие формы представления дипломного проекта всем требованиям, предъявляемым к оформлению подобных работ;
- содержание отзыва руководителя (и отзыва возможного заказчика);
- содержание письменной рецензии специалиста в области изобразительного искусства;
- качество устного доклада, уровень культуры общения автора с аудиторией;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

№ п/п	Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций в рамках выпускной квалификационной работы	Компетенции
1.	Постановка проблемы решения художественно-проектных задач, оценка ее актуальности, обоснование задач предпроектного исследования живописного произведения	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10,УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15
2.	Научная достоверность и критический анализ собственных результатов. Корректность и достоверность выводов	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10,УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15
3.	Использование специальной научной литературы, нормативно-правовых актов, материалов преддипломной практики	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10,УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15
4.	Творческие методы и подходы к разработке проекта.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10,УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15
5.	Практическое исполнение живописного произведения (станковой живописи): композиционное решение, изобразительные средства (рисунок, живопись, композиция), стилистика, техника и технология	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10,УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15
6.	Научный, практический, проектный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для темы квалификационной работы	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10,УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15
7.	Степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании проекта выпускной квалификационной работы, так и в процессе её защиты	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10,УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15
8.	Чёткость и аргументированность ответов выпускника на вопросы, заданные ему в процессе защиты	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10,УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14, ПК-15

Критерии шкалы оценивания выпускной квалификационной работы

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	<p>Выставляется при наиболее полном соответствии представленной к защите ВКР всем вышеизложенным критериям. Квалификационная работа посвящена актуальной и научно значимой теме, решению актуальных проектных задач. Автор ВКР, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников, аналогов, проектов. Работа состоит из теоретического раздела и реального проектного предложения, практической реализации, которая демонстрирует приобретенные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности. Художественно-творческая ценность работы. Соответствие всем параметрам требования к графическому произведению в области станковой графики: образно-пластическая идея; композиция, рисунок, живопись, техника исполнения, качество подачи. В работе присутствует обстоятельный предпроектный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и проектные задачи. Работа имеет четкую внутреннюю логическую структуру, и положительные отзывы научного руководителя и рецендента.</p>
2.	Хорошо	<p>Выставляется за незначительные погрешности в каком-либо параметре. Квалификационная работа посвящена актуальной и научно значимой теме, решению актуальных проектных задач. Автор ВКР, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников, аналогов, проектов. Работа состоит из теоретического раздела и реального проектного предложения, практической реализации, которая демонстрирует приобретенные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности. Художественно-творческая ценность работы. Соответствие всем параметрам требования к графическому произведению в области станковой графики: образно-пластическая идея; композиция, рисунок, живопись, техника исполнения, качество подачи. В работе присутствует обстоятельный предпроектный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и проектные задачи. Работа имеет четкую внутреннюю логическую структуру, и положительные отзывы научного руководителя и рецендента.</p>
3.	Удовлетворительно	<p>Выставляется за серьезные недостатки в одном или нескольких параметрах. Если дипломник продемонстрировал слабые знания некоторых научных проблем, проектных методов в рамках тематики квалификационной работы. Недостаточная проработка идейно-пластического решения и исполнения графической серии средствами изобразительного искусства. Нарушение технологического процесса. В случае отсутствия четкой формулировки актуальности, целей и задач ВКР. Работа</p>

		не полностью соответствует всем формальным требованиям. В отзывах научного руководителя имеются особые замечания по содержанию работы.
4.	Неудовлетворительно	Выставляется за несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям, за выпускную квалификационную работу, которая не содержит предпроектных исследований, анализа научной проблемы, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях выпускающей кафедры. Несоответствие заявленных в ВКР полученных результатов, реальному состоянию дел, необоснованность достаточно важных для данной ВКР высказываний, достижений и разработок. В отзывах научного руководителя имеются серьезные критические замечания.

**Критерии шкалы оценивания процедуры защиты
выпускной квалификационной работы**

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
	Отлично	доклад четко и верно структурирован, логичен, полностью отражает суть работы; доклад изложен уверенно, докладчик хорошо увязывает текст доклада с экспозиционным материалом, активно комментирует его; даны исчерпывающие ответы на все вопросы.
	Хорошо	доклад отражает суть работы, но имеет погрешности в структуре; доклад изложен достаточно уверенно, лимит времени соблюден, докладчик ссылается на экспозиционный материал, но недостаточно его комментирует; даны ответы на большинство вопросов.
	Удовлетворительно	доклад неправильно структурирован, не в полной мере отражает суть работы; речь сбивчивая, неуверенная, докладчик мало ссылается на экспозиционный материал, не укладывается в лимит времени; не может ответить на часть дополнительных вопросов.
	Неудовлетворительно	доклад нелогичен, не структурирован, не раскрывает задач работы, содержит существенные ошибки; при защите квалификационной работы выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, при ответе допускает существенные ошибки, плохо ориентируется в экспозиционном материале.

7.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению подготовки 54.05.03 «Графика».

Специализация Художник-график (искусство книги)

— Проект художественного оформления детской книги в цифровой графике

- Проект художественного оформления классической литературы в цифровой графике с использованием иллюстраций в печатных и уникальных графических техниках.
- Проект художественного оформления по мотивам эпосов, мифов и легенд народов Арктики в цифровой графике с использованием иллюстраций в печатных и уникальных графических техниках.
- Графическая серия плакатов (театральных, социальных, рекламных);
- Искусство книги. Серия книжных иллюстраций;
- Проект книги. Серия иллюстраций в компьютерных технологиях;
- Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства. Печатная графика. Эстамп;
- Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства. Уникальная графика;
- Творческие инновационные проекты в области изобразительного искусства;
- Эстамп. Искусство печатной графики;
- Авторские выставочные проекты в области графического искусства.

7.4. Процедура оценивания выпускной квалификационной работы и ее защиты

Выпускная квалификационная работа проходит проверку на наличие заимствований согласно «Положению о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ на наличие заимствований (плагиата) и размещения в электронной библиотеке АГИКИ» (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/352cb3d3482e450aea782fcd6f440146.pdf>).

Выпускная квалификационная работа оценивается на основании:

1. Отзыва научного руководителя;
2. Рецензии специалиста в области изобразительных искусств или работодателя;

3. Коллегиального решения государственной экзаменационной комиссии. Общую оценку за выпускную квалификационную работу выводят члены государственной экзаменационной комиссии на коллегиальной основе с учетом соответствия содержания заявленной темы, глубины ее раскрытия, соответствия оформления принятым стандартам, владения теоретическим материалом, грамотности его изложения, проявленной способности выпускника демонстрировать собственное видение проблемы и умение мотивированно его обосновать.

После окончания защиты выпускных квалификационных работ государственной экзаменационной комиссии на закрытом заседании (допускается присутствие научных руководителей выпускных квалификационных работ) обсуждаются результаты защиты и большинством голосов выносятся решение – оценка.

Выпускная квалификационная работа вначале оценивается каждым членом комиссии согласно критериям оценки сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой направления подготовки 54.05.03.Графика (искусство книги). Решение о соответствии компетенций выпускника требованиям ФГОС ВОпо направлению подготовки предусмотренных образовательной программой направления подготовки 54.05.03. Графика (искусство книги) при защите выпускной квалификационной работы принимается членами государственной экзаменационной комиссии персонально по каждому пункту.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В спорных случаях решение принимается большинством голосов, присутствующих членов государственной экзаменационной комиссии, при равном числе голосов голос председателя является решающим. Оценки объявляются в день защиты выпускной квалификационной работы после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

По положительным результатам государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации художник-график по направлению подготовки предусмотренных образовательной программой направления подготовки 54.05.03 «Графика». Специализация №1. Художник-график (искусство книги) и выдаче диплома о высшем образовании.

Оценка выпускной квалификационной работы дается на закрытой части заседания по 5-ти балльной системе. При этом учитывается качество подготовленной квалификационной работы, качество подготовленного доклада, а также владение информацией, специальной терминологией, умение участвовать в дискуссии, отвечать на поставленные в ходе обсуждения вопросы. Если выпускная квалификационная работа признается неудовлетворительной, решается вопрос о предоставлении студенту права защитить бакалаврскую работу повторно (ту же с соответствующими доработками или разработать новую тему).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
Кафедра живописи и графики**

Утверждаю:

Зав. кафедрой _____

« ____ » _____ 201__ г.

**ЗАДАНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Студенту _____

Направление подготовки: 54.05.03. Графика

Тема работы _____

утверждена приказом по институту от « ____ » _____ 201__ г.

Краткое содержание ВКР _____

3. Срок сдачи студентом законченной работы _____

4. Кафедра _____

5. Научный руководитель _____

6. Консультант по работе _____

7. Дата выдачи задания _____

Научный руководитель _____

Студент-исполнитель _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Образец оформления титульного листа выпускной квалификационной работы

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
Кафедра живописи и графики**

Допустить к защите

Зав. кафедрой,

_____ г.
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Пояснительная записка
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Тема: Графическая серия в технике ксилография

«Русское устье. Живая нить»

Направление подготовки/специальность

54.05.03. Графика

Специализация №1. Художник-график (станковая графика)

Выполнил М.П. Мищенко, студент группы Г-12 _____ подпись

Руководитель Т.Е. Шапошникова, доцент _____ подпись

Консультанты _____

Якутск

2021

Составители: Туйаара Ефимовна Шапошникова – доцент,