

Кафедра народной художественной культуры

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом
Форма обучения – очная, заочная

Якутск

2015



Утверждена Учебно-методическим советом АГИКИ от «21» мая 2015г.
протокол №8

Составитель: Лукина А.Г., профессор

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью преддипломной практики является формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

Целями преддипломной практики закрепление и углубление теоретических знаний на практике; формирование комплексных представлений о специфике работы в сфере культуры; изучение учредительных и нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждений культуры; приобретение профессиональных навыков, включая изучение анализа хозяйственной деятельности, должностных инструкций, информационной базы; сбор практического материала для написания отчета по практике; организация систематической самостоятельной работы с учебной, научной, специальной, нормативно-методической литературой, способствующей формированию творческого подхода в решении проблем научно-исследовательской, учебной, организационной деятельности .

Задачи преддипломной практики:

1. Развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;

2. Сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;

3. Устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;

4. Анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС):

Наименование компетенции, код компетенции:

- способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры ПК-2

- способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности ПК-3

Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

2.УКАЗАНИЕ ВИДА ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Практика является составной частью ООП ВО. Практика проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и утвержденной вузом программой практики.

Вид практики: преддипломная – это практика, направленная для выполнения выпускной квалификационной работы. Практика проводится в стационарной форме в структурном подразделении Вуза. Практика позволяет разработать структуру научно-исследовательской работы по выбранной тематике.

Местом проведения практики могут быть этнокультурные центры, дома Олонхо, обрядовые центры, культурно-досуговые учреждения, хореографические любительские коллективы, ансамбли танца и др. учреждения культуры.

3.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП ВО

Освоение содержания преддипломной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

знать:

- 1.** основные результаты исследований по сфере НХК, опубликованные в научных изданиях;
- 2.** проведение научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;
- 3.** методы сбора, анализа и обработки научной информации;
- 4.** специальную терминологию предметной области;
- 5.** теоретические и эмпирические информации по народной художественной культуре и народному художественному творчеству;
- 6.** основные этапы становления и развития самостоятельного хореографического творчества;
- 7.** специальную литературу в области организации и управления хореографическими любительскими коллективами;
- 8.** современное состояние самостоятельного хореографического творчества;

9. специфические особенности развития самодеятельного хореографического творчества;
10. труды исследователей народного танцевального творчества;
11. актуальные вопросы развития самодеятельного хореографического искусства.

уметь:

1. делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований;
2. формулировать и решать задачи, возникающие в ходе написания отчета практики;
3. анализировать публикации, посвященные народной художественной культуре и этнокультурному образованию;
4. проводить научно – исследовательскую работу с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;
5. связывать теоретические и практические знания в области танцевальной культуры;
6. анализировать деятельность хореографических любительских коллективов;
7. собирать, обобщать и анализировать информацию о деятельности хореографических любительских коллективах;
8. анализировать организационную деятельность любительских коллективов;

владеть:

1. владеть культурой критического мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
2. навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования;
3. навыками к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;
4. умением обобщать результаты научного исследования;
5. методами составления отчетов, аннотаций. Современными способами научной презентации результатов научной деятельности

4. УКАЗАНИЕ ОБЪЕМА ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ

| Наименование раздела, темы | Количество часов | |
|----------------------------|------------------|--------------------------------------|
| | Всего | в том числе по видам учебных занятий |
| | | |

| | | Аудиторные | | | | | | Самостоятельная работа | Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) |
|--|---|--------------|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------|---------------------------------|------------------------|---|
| | | лекции | | Практические занятия Лабораторные занятия | | Семинарские занятия | | | |
| | | Кол-во Часов | в том числе интерактивные формы | Кол-во часов | в том числе интерактивные формы | Кол-во часов | в том числе интерактивные формы | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Семестр 8 | | | | | | | | | |
| Планирование преддипломной практики | | | | | | | | 10 | |
| Основной этап преддипломной практики. Написание ВКР | | | | | | | | 150 | |
| Обработка результатов | | | | | | | | 40 | |
| Завершающий этап преддипломной практики | | | | | | | | 16 | |
| Итого в семестре: | | | | | | | | 216 ч | зачет |
| Всего з.е. | | | | | | | | 8 з.е. | |

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № | Наименование раздела, темы и содержание | Вид учебного занятия | Количество часов |
|---|---|------------------------|------------------|
| 1 | Планирование преддипломной практики. Знакомство студентов с целями и задачами практики. Формулировка цели и конкретных задач преддипломной практики выполнение, которого предусмотрено в отчете практики. | Самостоятельная работа | 10 |
| 2 | Основной этап преддипломной практики Первичный анализ теоретических источников и достигнутых результатов по теме исследования. Изучение электронных и карточных каталогов библиотек с целью выявления научной и специальной литературы по проблеме | Самостоятельная работа | 150 |

| | | | |
|---|---|------------------------|----|
| | исследования. Составление развернутой библиографии по теме исследования. Выбор и последующий анализ научной, учебно-методической литературы по проблеме исследования. Введение дневника преддипломной практики. | | |
| 3 | Обработка результатов преддипломной практики. Написание отчета по итогам практики. Написание научной публикации или научно-исследовательского проекта по результатам исследования в рамках выпускной квалификационной работы. Написание Введения выпускной квалификационной работы, включая все его структурные компоненты. Оформление списка изученных в ходе исследования источников в соответствии с требованиями ГОСТ; | Самостоятельная работа | 40 |
| 4 | Завершающий этап производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Заполнение отчетной документации по итогам практики. Анализ и подведение итогов. Участие в конференции. Публичная защита выполненной работы. | Самостоятельная работа | 16 |

6. УКАЗАНИЕ ФОРМ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Форма проведения итоговой конференции по практике определяется руководителем практики. Обучающийся на итоговой конференции по практике представляет (защищает) отчет. Аттестация проводится по итогам практики на основе защиты оформленного отчета. По итогам положительной аттестации выставляется оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно) по пятибалльной шкале в ведомость и зачетную книжку.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

| Индекс компетенции | Расшифровка компетенции | Показатель формирования компетенции для данной дисциплины | Оценочные средства |
|--------------------|---|---|--|
| ПК-2 | способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с | знать основные результаты исследований по сфере | отчет самоанализ о практике; письменный отзыв |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры | НХК, опубликованные в научных изданиях; знать фундаментальные и прикладные дисциплины в области НХК | руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой. |
| | | уметь анализировать и систематизировать собранный материал, уметь проводить научно – исследовательские работы с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры | отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой. |
| | | владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования; | отчет о выполнении индивидуального задания по практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой. |
| ПК-3 | способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности | знать методы сбора, анализа и обработки научной информации; знать способы научной презентации результатов исследовательской деятельности | отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой. |
| | | уметь обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями в области культуры; уметь анализировать и обобщать результаты научного исследования | отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>владеть навыками анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p> | <p>отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.</p> |
|--|--|---|--|

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

| Компетенции | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <p>ПК-2 способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры</p> | <p>знать методику организации хореографического любительского коллектива с разновозрастными участниками</p> | <p>Не знает</p> | <p>Допускает грубые ошибки</p> | <p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</p> | <p>Знает достаточно с небольшим и замечаниями</p> | <p>Демонстрирует высокий уровень знаний</p> |
| | <p>уметь планировать и реализовывать организационно-творческие планы с разновозрастными хореографиче</p> | <p>Не умеет</p> | <p>Частичные умения, допускает грубые ошибки</p> | <p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p> | <p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p> | <p>Демонстрирует высокий уровень умений</p> |

| | | | | | | |
|---|--|-------------------|--|--|---------------------------------|--|
| | скими любительски ми коллективами ; | | | | | |
| | владеть навыками комплексного решения задач организации художествен но- творческой деятельность ю коллектива народного художествен ного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурн ых традиций и социокультур ной среды; | Не владе ет | Низкий уровень владения допускает грубые ошибки | Демонстри рует частичные владения навыками без грубых ошибок | Владеет базовыми приемами | Демонстрируе т владение на высоком уровне |
| ПК-3 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительны х записок; владение современными способами научной | знать методы сбора, анализа и обработки научной информации; | Не владе ет | Низкий уровень владения допускает грубые ошибки | Демонстри рует частичные владения навыками без грубых ошибок | Владеет базовыми приемами | Демонстрируе т владение на высоком уровне |

| | | | | | | |
|--|---|------------|---|---|---------------------------|--|
| презентации результатов исследовательской деятельности | | | | | | |
| | уметь обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями в области культуры | Не владеет | Низкий уровень владения допускает грубые ошибки | Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок | Владеет базовыми приемами | Демонстрирует владение на высоком уровне |
| | владеть навыками анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современным и способами научной презентации результатов исследовательской деятельности. | Не владеет | Низкий уровень владения допускает грубые ошибки | Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок | Владеет базовыми приемами | Демонстрирует владение на высоком уровне |

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1 Основная литература:

1. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. – СПб, 2013.
2. Егле Л.Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебно-методический комплекс. – Кемерово, 2013.
3. Кукушкина, В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Текст]:учебное пособие для вузов/В. В. Кукушкина.Москва:Инфра-М,2014.-263 с.
4. Баглай В.Е. Этническая хореография народов мира / В. Е. Баглай. Ростов-на-Дону : Феникс, 2007
5. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: учеб.пособие. – СПб., 2013.
6. Ултургашева Н.Т. Педагогика народного художественного творчества: учебно-методический комплекс. – Кемерово, 2013.
7. Ултургашева Н.Т. Теория и история народной художественной культуры: учебно-методический комплекс. – Кемерово, 2013.
8. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры : учеб. пособие для студентов вузов культуры / Л. С. Жаркова. -3 -е изд., испр. и доп. - М. : МГУКИ, 2003
9. Кисилева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : учеб. для студентов вузов культуры. - М. : МГУКИ, 2004

8.2 Дополнительная литература:

1. Добреньков, Владимир Иванович. Методы социологического исследования: учебник: [доп...] / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко; М-во образования РФ. — М.: Инфра М, 2009. — 767 с. — (Высшее образование).
2. Иванов, Сергей Александрович. Методы изучения культуры: Учеб.пособие/ С.А. Иванов; М-во образования РФ, Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород: Изд-во Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого, 2002. — 76 с. 4 экз
3. Михайлова, Л. И. Народная художественная культура. Детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики / Л. И. Михайлова. – 4-е изд. – М. : Вузовская книга, 2007.
4. Основы научных исследований / Под ред. В.И. Крутова, В.В. Попова. - М.: Высшая школа, 2009.
5. Народное художественное творчество: Программы специальных дисциплин / науч. ред. Т.И. Бакланова.- М. : МГУКИ, 2005. - 232 с.

8.2 Интернет – ресурсы

1. Этнокультурные процессы в России на рубеже XX-XXI веков : сборник обзоров / редкол. : Т. Б. Уварова (отв. ред.) [и др.]. - М. : ИНИОН РАН, 2006.
2. Государственный Российский Дом народного творчества: офици-альный сайт: <http://www.rusfolk.ru/>
3. Сайт Министерства культуры и массовых коммуникаций Россий-ской Федерации, www.mkmk.ru.

Электронная библиотека:

1. Электронная библиотечная система OPAC – Global [<http://ek.agiki.ru/opacg/>];
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. На этом сайте можно посмотреть Российский индекс научного цитирования [<https://elibrary.ru>];
3. ЭБС IPRbooks: новые облачные сервисы для чтения электронных книг [<http://iprbooks.ru/>]
4. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 480 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102377>
5. Положение о практике обучающихся осваивающих образовательные программы высшего образования, <http://agiki.ru/uploads/default/files/60192080fc7fbd64dfe5c95dfcfe174f.pdf>
6. Нарская Т.Б. Основы репетиторской работы в хореографии [Электрон-ный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера» / Т.Б. Нарская. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 48 с. — 978-5-94839-577-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70458.html>.
7. Этнография и танцевальный фольклор народов России [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 76 с. — 978-5-8154-0395-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76351.html>
8. Фадеева М. А. Любительский хореографический коллектив : учеб. пособие [Электронный ресурс] / М. А. Фадеева ; Сарат. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского, Ин-т искусств. – Саратов, 2015. – 51 с. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/35903078-Lyubitelskiy-horeograficheskiy-kollektiv-uchebnoe-posobie-fadeeva-marina-anatolevna.html>

9. Ивлева Л. Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л. Д. Ивлева ; Челябин. гос. акад. Культуры и искусств, Театр. Фак., Каф. Хореографии. – Челябинск, 2003. – 58 с. – Режим доступа: [file:///C:/Users/User1/Downloads/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BC_%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BC_%D0%BA%D0%BE%D0%B%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BC%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User1/Downloads/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BC_%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BC_%D0%BA%D0%BE%D0%B%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BC%20(1).pdf)
10. Богданов Г. Ф. Методика педагогического руководства хореографическим коллективом : учеб. пособие для акад. Бакалавриата [Электронный ресурс] / Г. Ф. Богданов. – М. : Юрайт, 2018. – 152 с. – (Авторский учебник). – Режим доступа: <https://books.google.ru/books?id=PIxxDwAAQBAJ&pg=PA142&lpg=PA142&dq=%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2:+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&source=bl&ots=Z-wHkmIOE-&sig=EKtl2R10jr2ZnyJg--dBfxkKXAk&hl=ru&sa=X&ved=2ahUKewiKlIbcxuffAhXDw4sKHXXBC2AQ6AEwBnoECAAQAQ#v=onepage&q=%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%3A%20%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&f=false>.

9.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Отчёт по практике должен иметь следующую структуру:

Структура отчета предусматривает логическую связь с основными этапами прохождения практики и включает следующие разделы:

Титульный лист (образец прилагается);

Договор на прохождение практики;

Дневник прохождения практики (образец прилагается);

Отчёт.

Структура отчета состоит: из введения, основной части, заключения.

Введение, где должны быть отражены цели и задачи, сроки и место проведения практики, характер и объем выполненной работы.

Основная часть отчета содержит анализ выполнения заданий практики студентом:

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по строго определенным правилам (см Приложение 1).

Объем отчета (работы) составляет 15-20 страниц машинописного текста (14 шрифт, 1,5 интервал, выравнивание по ширине, Times New Roman).

Дневник и отчет о прохождении практики должны быть оформлены аккуратно и набраны на компьютере в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего образования и положены в отдельную папку.

Примечание: титульный лист не нумеруется. Установки для печатания текста: - текст печатается -14 шрифтом Times New Roman поля: верхнее 2см., нижнее- 2 см., левое- 3 см., правое- 1,5 см.;

абзацный отступ — 1, 25 см.;

межстрочный интервал — полуторный.

Перед защитой практики студент должен сдать на проверку дневник и отчет руководителю практики от института, в соответствии с графиком её прохождения, которые хранятся на кафедре.

Порядок защиты преддипломной практики

Защита преддипломной практики проводится перед комиссией назначаемой распоряжением заведующего кафедрой. К ней допускаются студенты, выполнившие по программе и имеющие отзыв о проделанной практической работе. В процессе подготовки к защите следует продумать краткое выступление на 5-7 минут. На защиту в тезисах выносятся следующие моменты:

- поставленные цели и задачи преддипломной практики;
- функции и обязанности студента вовремя прохождения практики;
- анализ проделанной практической работы.

По итогам практики студенты сдают дифференцированный зачет с оценкой.

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»
Кафедра народной художественной культуры

Отчёт

**Преддипломной практики для выполнения выпускной
квалификационной работы**
направления 51.03.02 «Народная художественная культура»
профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»
форма обучения: «очная»

Руководитель преддипломной практики:

_____ (ФИО преподавателя)

Выполнил ФИО, курс, группа

Дата защиты: _____

Оценка: _____

Якутск
2015г.

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»
Кафедра народной художественной культуры

ДНЕВНИК
Преддипломной практики для выполнения выпускной
квалификационной работы

ФИО студента _____
Группы _____ курса _____
Название организации _____
где проходил (а) практика

Якутск
2016

Приложение 3

Пример оформления дневника по практике

Дневник по практике

| Дата | Содержание, объем работ | Подпись руководителя |
|------|-------------------------|----------------------|
|------|-------------------------|----------------------|