	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	АСПИРАНТУРА	

УТВЕРЖДЕН
решением Ученого совета
от 11 сентября 2020 г. протокол № 1
председатель

С.С. Игнатьева


ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ
в основную профессиональную образовательную программу уровня
высшего образования кадров высшей квалификации по направлению
подготовки 50.06.01 Искусствоведение от 13 июня 2018 г.

I. Раздел «1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки» заменить:

«Нормативную правовую базу основной профессиональной образовательной программы высшего образования составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования уровня высшего образования подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 909 от 30.07.2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции РФ 20.08.2014 г. № 33683 (с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 апреля 2015 года № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)», зарегистрированный

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав.аспирантурой>	<Дьяконова В.Е.>	1
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 1	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	АСПИРАНТУРА	

Министерством юстиции Российской Федерации 28.01.2014 № 31137 (с изменениями и дополнениями от 5 апреля 2016 г., 17 августа 2020 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2015 № 40168 (с изменениями и дополнениями от 15 декабря 2017 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки», зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 11.04.2016 № 41754 (с изменениями и дополнениями от 27 марта 2020 г.);
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. № 06-281);
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн);
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки России;
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.10.2018 г. № 880;
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО АГИКИ.

II. В разделе «2.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей)» название и аннотацию к программе факультативной

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав.аспирантурой>	<Дьяконова В.Е.> 2	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 2	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

дисциплины «Культурное пространство Восточной Сибири»
заменить:

«КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО АРКТИКИ И СИБИРИ»

Цель дисциплины – владение аспирантами системой знаний в области культуры народов и культурного пространства Арктики и Сибири.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать: - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области культуроведения народов Арктики и Сибири; - основные концепции архитектоники культурного пространства, методологию и методы изучения культурного пространства Арктики и Сибири;


уметь: - анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; - использовать положения и категории дисциплины для анализа и оценивания различных фактов и явлений в культурном пространстве Арктики и Сибири.

владеть: - навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях изучения культуры народов Арктики и Сибири; - технологиями планирования профессиональной деятельности и научных исследований в области культуры народов Арктики и Сибири.

Формируемые компетенции: ОПК-1.

Краткое содержание дисциплины: Исторические и теоретико-методологические основы архитектоники культурного пространства Арктики и Сибири. Классические и современные интерпретации метафоры «культурное пространство», «север», «холод» и др. Метафора – как возможность проблематизировать объект исследования. Метафора – как возможность структурировать объект исследования. Индигенная методология в культурологических исследованиях. Международные и междисциплинарные исследования Арктики и Сибири. Историко-культурный контекст развития Арктики и Сибири (XVII - начало XX века). Морфология или архитектоника. Архитектоника культурного пространства Арктики и Сибири. Скрепки культурного пространства Арктики и Сибири. Динамика и статика развития культурного пространства Арктики и Сибири. Типологические характеристики культур народов Арктики и Сибири.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав.аспирантурой>	<Дьяконова В.Е.>	3
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 3	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	АСПИРАНТУРА	

Художественные и эстетические элементы культурного пространства. Художественная жизнь народов Арктики и Сибири в соотношении категорий «центр» и «провинция». Арктические культуры – переоткрытие народов и культур.»

Ш. В конец 1-го абзаца раздела «2.4. Государственная итоговая аттестация выпускников» добавить:
(с изменениями и дополнениями от 27 марта 2020 г.)

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав.аспирантурой>	<Дьяконова В.Е.> 4	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 4	<1>