

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Арктический государственный институт культуры и искусств»

**УТВЕРЖДЕН**

решением Ученого совета  
от 31 марта 2022 г., протокол № 8  
Председатель Ученого совета,  
ректор  
\_\_\_\_\_ С.С. Игнатьева

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**федерального государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего образования**  
**«Арктический государственный институт культуры и искусств»**

Якутск  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
I. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» .....	3
II. Образовательная деятельность.....	12
III. Научно-исследовательская деятельность .....	67
IV. Международная деятельность .....	90
V. Внеучебная работа.....	93
VI. Материально-техническое обеспечение .....	100
VII. Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию.....	102

## Введение

В настоящем отчете представлены результаты самообследования по основным показателям деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» за 2021 год.

Отчет по самообследованию составлен в соответствии с:

– пунктом 3 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 3 в ред. от 26.07.2019 №232-ФЗ);

– приказом Минобрнауки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 (в ред. от 14.12.2017, №1218) «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»;

– приказом Минобрнауки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 (в ред. от 15.02.2017) «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

В структуру отчета включены аналитическая часть и результаты анализа показателей деятельности ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Аналитическая часть содержит следующие разделы:

- общие сведения о ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»;

- образовательная деятельность;

- научно-исследовательская деятельность;

- международная деятельность;

- внеучебная работа;

- материально-техническое обеспечение.

В процессе самообследования была осуществлена оценка образовательной, научно-исследовательской, международной деятельности Института, системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности вуза.

Отчет рассмотрен и принят на заседании Ученого совета института и утвержден ректором.

### **I. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и

искусств» (далее – Институт) является унитарной некоммерческой организацией, созданной для осуществления образовательных, научных, социальных и культурных функций.

Учреждение образовано в соответствии с Указом Президента Республики Саха (Якутия) от 17.01.2000 № 946 и постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) от 26.05.2000 № 283 как государственное образовательное учреждение «Арктический государственный институт культуры и искусств», которое 24.10.2000 г. зарегистрировано Министерством юстиции Республики Саха (Якутия) как Государственное высшее образовательное учреждение Министерства культуры Республики Саха (Якутия) «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Передан в федеральную собственность Распоряжением Федерального агентства по управлению федеральным имуществом от 07.12.2006 г. № 4358-р с изменениями, внесенными Распоряжением от 20.12.2006 № 4591-р. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 05.05.2007 г. № 568-р Институт отнесен к ведению Минкультуры России.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.08.2014 г. № 1508-р федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арктический государственный институт искусств и культуры» из ведения Минкультуры России отнесено к ведению Минобрнауки России.

Приказом Минобрнауки России от 13.10.2014 г. № 1318 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арктический государственный институт искусств и культуры» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 31.10.2018 г. № 880 «Об утверждении устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

**Полное наименование Учреждения на русском языке:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»;

**Сокращенные наименования Учреждения на русском языке:** АГИКИ, ФГБОУ ВО «АГИКИ», Арктический государственный институт культуры и искусств.

**Полное наименование Учреждения на английском языке:** Federal State Budget Educational Institution of Higher Education «Arctic State Institute of Culture and Arts».

**Сокращенное наименование Учреждения на английском языке:** ASICA.

**Контактная информация:**

Местонахождение и почтовый адрес Института: 677027, Республика Саха (Якутия), город Якутск, улица Орджоникидзе, дом 4.

Телефон/факс: +7(4112)34-44-60.

Сайт: [www.agiki.ru](http://www.agiki.ru)

Электронная почта: [agiki@mail.ru](mailto:agiki@mail.ru).

Институт осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 11 декабря 2015 г. № 1819, серия 90Л01 № 0008889, срок действия лицензии – бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 15 мая 2019 г. № 3114, серия 90А01 № 0003274, срок действия – до 15 мая 2025 г.

Институт в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 05 апреля 2017 г. N 301 г. (с изменениями и дополнениями от 17.08.2020 г.) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры", другими федеральными законами, нормативными актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами, Уставом АГИКИ и локальными актами.

**Миссия Института** - сохранение и приумножение потенциала культуры и искусства народов Севера России и их продвижение в российское и мировое культурное и образовательное пространство. Результатом исполнения миссии должен стать творчески (креативно) мыслящий специалист с фундаментальными знаниями, обладающий духовными ценностями, которые помогут ему управлять культурной жизнью в Арктике.

**Ключевая цель:**

Развитие федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» как опорного регионального научно-образовательного центра Арктики по подготовке кадров в области культуры, искусства и креативных индустрий.

**Задачи:**

1. Использование уникального культурного наследия российской Арктики для формирования и развития у студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников вуза интеллектуальной компетентности, художественно-творческих способностей, гражданственности и патриотизма;
2. Обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности Института;
3. Создание эффективной системы подготовки кадров, условий для модернизации учебных программ;

4. Формирование устойчивой системы научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности;
5. Реализация практико-ориентированных образовательных и научных программ Института с целью развития креативных и предпринимательских навыков у обучающихся;
6. Интеграция Института в международное образовательное и культурное пространство;
7. Создание системы непрерывного образования в области культуры и искусства путем установки тесных взаимоотношений с организациями дополнительного образования детей, открытие структур, реализующих СПО и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства;
8. Подготовка специалистов в области культуры и искусства, востребованных на рынке труда региона, Российской Федерации и зарубежных стран;
9. Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, аспирантов, научно-педагогических работников и сотрудников вуза;
10. Развитие сетевого взаимодействия с ведущими творческими вузами страны и зарубежья;
11. Совершенствование системы управления, организационной инфраструктуры Института;
12. Обеспечение финансово-экономической стабильности Института;
13. Формирование современной инфраструктуры вуза;
14. Эффективное взаимодействие вуза в воспитательных и образовательных целях с правительством РС (Я), общественными организациями, фондами, бизнес-сообществом, зарубежными партнерами;
15. Формирование уникального узнаваемого в мире бренда АГИКИ.

#### **Система управления Институтом**

Институт самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и другими локальными актами Института. В состав Института входят:

- административно-управленческий персонал: ректорат, управление экономики и финансов, бухгалтерия, департамент по общим вопросам и документообороту, управление по учебно-методической деятельности и работе со студентами, аспирантура, управление по кадровым, правовым, архивным вопросам, управление по административно-хозяйственной работе и безопасности;
- 9 кафедр: кафедра искусствоведения, кафедра музыкального искусства, кафедра театрального искусства, кафедра живописи и графики, кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики, кафедра народной художественной культуры, кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин, кафедра информатики, кафедра культурологии и социально-культурной деятельности;
- учебно-вспомогательные структуры: библиотека, учебно-производственный центр;

- творческие коллективы: оперная студия, оркестр русских народных инструментов, студенческий народный танцевальный ансамбль «Аар-Артык», театральная студия «Туйэркэн», студенческий фольклорный ансамбль «Долун», учебный театр;

- научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации;
- креативное агентство «KUUN art»;
- совместная научно-творческая лаборатория Театра танца РС (Я) им. С.А. Зверева-Кыыл Уола и кафедры народной художественной культуры;
- музей музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина;
- электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии;

Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института является коллегиальным органом управления Институтотом. К компетенции конференции работников и обучающихся Института относятся избрание ученого совета Института, избрание ректора Института; принятие программы развития Института; обсуждение проекта и принятие решения о заключении и изменении коллективного договора, утверждение отчета о его исполнении.

Общее руководство Институтотом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. Число членов совета – 21, из них 76 % – представители НПП и студенческого профсоюза. Выборы нового состава Ученого совета состоялись в Институте 11.09.2020 г. Состав Ученого совета утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «АГИКИ» от 11.09.2020 г. № 595-ОД. Состав Ученого совета, порядок выборов, полномочия и регламентация деятельности определяются Конференцией работников и обучающихся Института. Ученый совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Института. Срок полномочий Ученого совета Института – 5 лет. По истечении 5-ти лет производится избрание нового состава Ученого совета тайным голосованием на Общем собрании Института. Полномочия Ученого совета Института могут быть прекращены досрочно по решению Общего собрания Института.

В Институте действует Учебно-методический совет (далее - УМС), который является совещательным и координирующим органом, созданным в целях повышения качества подготовки специалистов и совершенствования организации, кадрового и методического обеспечения учебного процесса в Институте. УМС осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательными и нормативными документами о высшем образовании, руководствуется постановлениями Ученого совета Института и положением об УМС. В положении установлен порядок работы УМС с учетом современных требований уровневой системы образования и ФГОС. Особое внимание Советом уделяется разработке нормативно-методического обеспечения образовательного процесса. В состав УМС входят: председатель совета, начальник Управления по учебно-методической деятельности и работе со

студентами, технический секретарь, заведующие кафедрами по направлениям/специальностям подготовки.

В Институте создан Профессиональный союз студентов «Крылья Арктики» в целях представительства и защиты индивидуальных и коллективных социально-экономических и иных, связанных с обучением, прав и интересов студентов-членов профсоюза. В Институте функционирует Научное студенческое общество, целью которого является интеграция студентов, обучающихся по разным направлениям и специальностям, помощь в их самостоятельном научном поиске и организационное обеспечение научной работы студентов. Первоначально Профессиональный союз студентов был зарегистрирован 09.03.2016 г. Министерством юстиции РФ по РС (Я).

### **Планируемые результаты деятельности, определенные программой развития вуза.**

В целях устойчивого и последовательного развития Института как инновационного научно-образовательного и творческого центра в области культуры и искусства, обеспечивающего опережающее развитие в Арктической зоне РФ, разработана Программа развития и сохранения культурного наследия народов Арктики в образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на период 2020-2022 годы.

Для обеспечения экономической устойчивости Института в новых условиях государственной политики в сфере высшего образования необходимо формирование гибкой и диверсифицированной системы профессионального образования, отвечающей современным требованиям рынка труда и потребностям инновационной экономики, как в части образовательных программ, так и в части условий материально-технического оснащения процесса обучения. Необходимо внедрение передовых образовательных технологий, повышение эффективности педагогической деятельности, совершенствование системы непрерывного образования, позволяющей выстраивать гибкие образовательные модели.

1. Образовательная модель Института на данном этапе будет сформирована за счет реализации следующих механизмов:

– модернизация и обновление реализуемых образовательных программ по современным и востребованным в регионе направлениям креативной индустрии (сфера кино, телевидения и мультимедиа; музейные технологии, цифровизация культурного наследия; искусство эстрады и др.);

– выстраивание многоуровневой системы образования (ВУЗ, ДШИ, ДПО) с ранней профориентацией и свободным доступом к программам дополнительного образования для Арктического региона и Республики Саха (Якутия);

– в 2020-2022 гг. АГИКИ планирует вести работу по развитию международной деятельности по трем направлениям: развитие экспорта образовательных услуг, международного сотрудничества и международной академической мобильности.

– развитие кооперации с вузами и научными центрами на территории региона и в рамках академической мобильности преподавателей,



приглашаемых в качестве лекторов, участников исследований в научные и научно-образовательные проекты.

В рамках реализации основных образовательных программ в сетевой форме, по направлениям подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» 15 октября 2018 г. Институтом заключен договор с АУ «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллоона».

Осуществляется подготовка специалистов в рамках целевых контрактов по государственному заказу Республики Саха (Якутия), соглашения на подготовку специалистов с Таймырским Долгано-Ненецким автономным округом Красноярского края, Чукотским автономным округом, Республиками Тыва и Алтай.

Продолжается работа Института по направлениям «Культура и искусство» на базе средней общеобразовательной школы № 27 города Якутска (Академия детского творчества «FABRA ARS»).

В целях обеспечения подготовки высококвалифицированных кадров для работы в Арктической зоне Российской Федерации в учебном процессе реализуются всего 54 дисциплины «арктического компонента». Профессорско-преподавательским составом вуза разработаны авторские образовательные курсы по теории и практике культуры и искусства народов Арктики.

2. Усиление научно-исследовательского потенциала с созданием эффективной системы научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности Института.

Для создания устойчивой системы научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности созданы и успешно работают: научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации, музей музыкальных инструментов народов Северной Азии, электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии.

В 2010-2022 годы Институтом инициируется проведение следующих научно-исследовательских разработок и программ:

– детальный анализ качества жизни жителей северных регионов Республики Саха (Якутия) и ДФО, культурного ландшафта территории Полюса Холода, включающие конкретно-социологические и культурно-антропологические исследования, экспертизу этно-культурных и социально-экономических показателей, отражающие уровень жизни, индекс социальной и экономической активности различных групп населения в условиях криолитозоны.

– реконструкция и сохранение культурного наследия северных и арктических народов. В АГИКИ сложилась ведущая научная школа России в области этномузыкологии, исследователи этой школы изучают музыкальный фольклор коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

3. Создание условий для социализации и эффективной самореализации студентов.

В целях повышения практико-ориентированности образовательных программ кафедры Института осуществляют сотрудничество с Национальной

библиотекой Республики Саха (Якутия), Якутским хореографическим училищем им. А. и Н. Посельских, Саха академическим театром им. П.А. Ойунского, МБУ «Окружной Центр народного творчества» ГО г. Якутск, Национальным театром танца РС (Я) им. С.А. Зверева-Кыыл Уола, Союзом художников Республики Саха (Якутия).

В рамках формирования условий для социализации и эффективной самореализации студентов Институтом проведены мероприятия по созданию научно-творческого бизнес-инкубатора как структурного подразделения Института с целью обеспечения благоприятных условий социализации, эффективной самореализации и содействия карьерным устремлениям молодежи и студентов.

#### 4. Развитие кадрового потенциала вуза.

Основная цель развития кадрового потенциала – создание условий для научно-педагогического лифта перспективной молодежи, разумного сочетания «старшего» и «молодого» поколений на основе стимулирования к творчеству и самосовершенствования при расширении академической мобильности и отсутствии разрыва поколений.

Для достижения поставленной цели планируется осуществление ряда мероприятий:

- разработка программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки научно-педагогического состава по изучению современных технологий в сфере искусства и творчества;

- разработка и внедрение единой модели языкового образования АГИКИ с целью реализации модулей образовательных программ на английском языке, повышения публикационной активности и международной мобильности преподавателей;

- разработка программы воспроизводства кадров путем разумного сочетания «старшего» и «молодого» поколений на основе стимулирования творчества и самосовершенствования;

- разработка программы сотрудничества с выдающимися деятелями культуры и искусства, учеными из других регионов, городов РФ и зарубежных стран;

- разработка программы развития творческой активности студентов, стимулирующих их участие в республиканских, российских и международных фестивалях, конкурсах и проектах.

5. Развитие социально-значимых инициатив (создание инновационных площадок в республике и в регионах Дальневосточного федерального округа для повышения качества человеческого капитала) и наращивание объемов участия Института в реализации масштабных и общественно значимых федеральных исследовательских и образовательных проектах, а также инициирование собственных проектов, направленных на решение значимых научных и прикладных задач через:

- расширение участия Института в совместных международных научно-образовательных проектах в области культуры, искусства и IT;

- дальнейшее развитие двустороннего сотрудничества с зарубежными образовательными организациями, участие в научно-практических конференциях (международных, всероссийских);
- совершенствование системы зарубежных практик и стажировок студентов и преподавателей, мобильность;
- модернизация программ, ориентированных на иностранных слушателей различного уровня подготовки;
- привлечение студентов и магистрантов в проектах, ориентированных на повышение имиджа Института и укреплении имиджа на региональной и международных площадках, увеличение количества иностранных студентов.

Ожидаемые результаты по итогам реализации Программы:

- увеличение количества инновационных площадок в республике и в регионах Дальневосточного федерального округа;
- рост мобильности студентов и преподавателей;
- расширение участия в международных научно-образовательных проектах более чем в два раза.

#### 6. Развитие информационно-имиджевой политики института.

АГИКИ необходимо не только сохранить свои позиции в сфере международного научно-образовательного сотрудничества с вузами зарубежной Арктики, но и значительно его расширить, подкрепляя свою деятельность проведением более активной информационно-имиджевой политики, что позволит не только обеспечивать интересы самого вуза, формируя его положительный имидж, но и решать ряд общественно значимых функций.

При выполнении мероприятий Программы развития института ожидаются следующие основные результаты:

- повышение привлекательности и конкурентоспособности института на российском и международном рынке образовательных услуг и наращивание человеческого капитала;
- разработка и внедрение совместных программ академической мобильности студентов и преподавателей с ведущими зарубежными творческими вузами, в том числе вузами арктической зоны;
- внедрение современных прогрессивных методов обучения, адаптивных форм обучения по программам основного и дополнительного образования, способствующих преодолению географического неравенства и повышению доступности, расширению охвата образовательными услугами населения Дальневосточного федерального округа, Арктической зоны России и зарубежья;
- трансформация образовательного процесса, обеспечивающая существенное увеличение роли самостоятельной работы студентов и получение ими практических компетенций, снижение аудиторной нагрузки преподавателей, индивидуализацию образовательных траекторий;
- сетевое взаимодействие с ведущими творческими вузами страны и зарубежья (Российская академия музыки (РАМ) имени Гнесиных, Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, Российский институт театрального искусства (ГИТИС),

Московский государственный институт культуры (МГИК), Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК), Университет Тромсё – Арктический университет Норвегии, Лапландский университет (Lapin yliopisto), Монгольский университет искусств и культуры и др.);

– создание творческого бизнес-инкубатора АГИКИ, позволяющего органично соединить науку (творчество), образование и бизнес, что позволит институту внести вклад в воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе сохранения культурного наследия народов Российского Севера и его продвижения в единое культурное, образовательное пространство России и мира;

– формирование уникального узнаваемого в мире бренда АГИКИ, выход АГИКИ на международный рынок образовательных услуг;

– позиционирование АГИКИ как центра креативных индустрий на Дальнем Востоке, что расширит влияние вуза на социально-экономическое развитие регионов северо-востока страны (Чукотка, Камчатка, Магаданская область, Таймыр.)

## **II. Образовательная деятельность**

### **Результаты приемной компании**

**Прием граждан в Институт** для обучения по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в 2021 г. проводился в соответствии с приказами и письмами Министерства образования и науки РФ:

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями)

- приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 31 июля 2020 г. № 848 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2021/22 учебный год», приложение 1.466.

- приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 1 апреля 2021 г. № 226 “Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2021/22 учебный год”

Результаты приема в 2021 г. – 289 чел., в том числе (см. таблицу 1):

– на места в рамках контрольных цифр приема – 160 чел. (по очной форме обучения – 124, по заочной - 36);

– на места с полным возмещением стоимости обучения – 129 чел. (по очной форме обучения - 61, по заочной форме 68).

Конкурс на бюджетные места составил 4 заявления на место.

Контрольные цифры приема Институтом ежегодно выполняются на 100%.

По результатам приема на 1 курс из 289 поступивших:

– с 18 студентами 1 курса заключены целевые договоры на обучение за счет средств федерального бюджета;

– с 47 студентами 1 курса заключены целевые договоры на обучение за счет средств государственного бюджета Республики Саха (Якутия).

**Прием граждан в аспирантуру Института** для обучения научно-педагогических кадров по программам подготовки кадров высшей квалификации в 2021 г. проводился в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №23-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2017 г. №13 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 17.12.2018 г. №82н «О внесении изменений в Порядок на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2017 г. №13 (зарегистрировано в Минюсте России 18.01.2019 №53439)»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 1 апреля 2021 г. № 226 “Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2021/22 учебный год” (зарегистрировано в Минюсте РФ 29 апреля 2021 г., регистрационный № 63302);

- Правилами приема граждан на обучение по программам аспирантуры ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на 2021/22 учебный год;

- Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на 2021/22 учебный год.

По результатам приема в аспирантуру в 2021 г. на 1-й год обучения поступили 7 человек на заочную форму обучения на места по договорам платных образовательных услуг по направлению 51.06.01 Культурология. Данные представлены в таблице 1.

**Таблица 1 – Результаты приема на 2020-2021 уч. г.**

Уровень образования	Очная форма обучения							Заочная форма обучения	
	в рамках КЦП	в том числе			по договорам с оплатой стоимости обучения	в том числе		в рамках КЦП	по договорам с юридическими и физическими лицами
		по общему конкурсу	в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право	в пределах квоты целевого приема		за счет средств бюджета Республики Саха (Якутия)	по договорам с физическими лицами		
Бакалавриат	<b>105</b>	88	2	15	<b>53</b>	39	14	<b>36</b>	<b>48</b>
Специалитет	<b>19</b>	14	2	3	<b>8</b>	8	-	-	-
Магистратура	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>20</b>
Аспирантура	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>7</b>
	<b>124</b>	102	4	18	<b>61</b>	47	14	<b>36</b>	<b>75</b>

**Информация о реализуемых образовательных программах. Сведения о контингенте обучающихся**

В соответствии с лицензией Арктический государственный институт культуры и искусств имеет право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры), по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (подготовка кадров высшей квалификации). Обучение осуществляется по очной и заочной формам обучения.

В 2021 г. Институт проводил подготовку кадров по образовательным программам ФГОС ВО (3+ и 3++):

**БАКАЛАВРИАТ:**

в соответствии с ФГОС ВО (3+ поколение)

- по укрупненной группе направлений подготовки 09.00.00 Информатика и вычислительная техника

09.03.03 Прикладная информатика (профиль: Прикладная информатика в социально-культурной сфере)

- по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

51.03.02 Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром. Преподаватель; Руководство хореографическим любительским коллективом. Преподаватель)

51.03.03 Социально-культурная деятельность (профили: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ; Менеджмент социально-культурной деятельности)

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Информационно-аналитическая деятельность)

- по укрупненной группе направлений подготовки 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

52.03.01 Хореографическое искусство (профиль: Педагогика балета)

- по укрупненной группе направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

53.03.03 Вокальное искусство (профиль: Академическое пение)

53.03.06. Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика)

- по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.03.01 Дизайн (профили: Дизайн среды, Дизайн костюма, Цифровой дизайн, цифро-графический дизайн)

54.03.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (профили: Художественный металл, Художественное проектирование изделий ДПИ)

#### **СПЕЦИАЛИТЕТ:**

- по укрупненной группе специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

52.05.01 Актерское искусство (профиль: Артист драматического театра и кино)

52.05.02 Режиссура театра (Режиссер драмы)

- по укрупненной группе специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.05.02 Живопись (станковая живопись)

54.05.03 Графика (станковая графика)

#### **в соответствии с ФГОС ВО (3++ поколение)**

#### **БАКАЛАВРИАТ**

- по укрупненной группе направлений подготовки 09.00.00 Информатика и вычислительная техника

09.03.03 Прикладная информатика (профиль: Прикладная информатика в социально-культурной сфере);

- по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

51.03.02 Народная художественная культура (профили: Педагог-хореограф, Руководство этнокультурным центром. Преподаватель)

51.03.01 Культурология (профиль: Менеджмент культурных индустрий)

51.03.03 Социально-культурная деятельность (профили: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ; Менеджмент социально-культурной деятельности)

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль: Выставочная деятельность в музеях, Цифровые технологии в музейной деятельности)

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профили: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)

- по укрупненной группе направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

53.03.03 Вокальное искусство (профиль: Академическое пение)

53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика).

#### **СПЕЦИАЛИТЕТ:**

54.05.02 Живопись (специализации: театральная-декорационная живопись, станковая живопись)

54.05.03 Графика (специализация: искусство книги)

#### **МАГИСТРАТУРА:**

- по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

51.04.02 Народная художественная культура (программа: Культурные и креативные индустрии Арктики, Танцевальная культура народов Арктики)

51.04.03 Социально-культурная деятельность (программа: Менеджмент социально-культурной деятельности)

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (программа: Теория и методология информационно-аналитической деятельности)

- по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.04.01 Дизайн (программа: Дизайн в культурных индустриях).

В сфере подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по программам подготовки кадров высшей квалификации проводил подготовку кадров по образовательным программам ФГОС ВО:

#### **АСПИРАНТУРА:**

- по укрупненной группе направлений подготовки 50.00.00 Искусствознание:

50.06.01 Искусствоведение (специальность 17.00.02 Музыкальное искусство);

- по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты:

51.06.01 Культурология (24.00.01 Теория и история культуры).



Общая численность студентов, обучающихся в АГИКИ по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программ аспирантуры по состоянию на 31 декабря 2021 г. – 964, из них по очной форме обучения – 575 студента, по заочной форме обучения (по индивидуальному плану) – 319 студентов. По программам магистратуры – 52, по аспирантуре - 18. На бюджетной основе РФ всего – 474 студента, на договорной основе – 490 студентов, из них: 76 студентов на бюджете за счет средств Государственного бюджета РС (Я). В таблице 2 приведен контингент студентов, обучающихся за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими или юридическими лицами.

**Таблица – 2 Контингент студентов**

Код	Специальность/направление подготовки	Очная форма обучения				Заочная форма обучения по индивидуальному плану				Магистратура/аспирантура		
		Всего студентов	из них			Всего студентов	из них			Всего студентов	из них	
			на бюджетной основе РФ	на внебюджетной основе			на бюджетной основе РФ	на внебюджетной основе			на бюджетной основе РФ	на внебюджетной основе
				Из них на бюджете РС (Я)			Из них на бюджете РС (Я)					
	<b>Бакалавриат</b>											
09.03.03	Прикладная информатика	46	29	4	13	18	0	18				
51.03.01	Культурология	21	21	0	0	-	-	-				
51.03.02	Народная художественная культура	94	79	14	1	81	21	60				
51.03.03	Социально-культурная деятельность	62	53	7	2	75	22	53				
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	22	12	10	0	18	9	9				
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	35	27	8	0	77	22	55				
52.03.01	Хореографическое искусство	0	0	0	0	15	8	7				
52.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	20	7	13	0	-	-	-				
53.03.03	Вокальное искусство	26	4	19	3							
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	24	12	12	0	35	9	25	1			

54.03.01	Дизайн	79	28	4	47	-	-	-				
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	26	24	2	0	-	-	-				
	<b>Итого по бакалавриату</b>	<b>455</b>	<b>296</b>	<b>93</b>	<b>66</b>	<b>319</b>	<b>91</b>	<b>227</b>	<b>1</b>			
	<b>Специалитет</b>											
52.05.01	Актерское искусство	31	23	6	2	-	-	-				
52.05.02	Режиссура театра	3	0	0	3	-	-	-				
54.05.02	Живопись	45	33	8	3	-	-	-				
54.05.03	Графика	42	31	10	1	-	-	-				
	<b>Итого по специалитету</b>	<b>120</b>	<b>87</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>				
	<b>Магистратура</b>											
51.04.02	Народная художественная культура (Культура и креативные индустрии Арктики)									15	-	15
51.04.03	Социально-культурная деятельность (Социокультурное проектирование в туристической индустрии Арктического региона)									8	-	8
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология информационной деятельности)									18	-	18
54.04.01	Дизайн (Дизайн в культурных индустриях)									11	-	11
	<b>Итого по магистратуре</b>									<b>52</b>	<b>-</b>	<b>52</b>
	<b>Аспирантура</b>											
50.06.01	Искусствоведение									5	-	5
51.06.01	Культурология									13	-	13
	<b>Итого по аспирантуре</b>									<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
	<b>Итого по институту</b>	<b>575</b>	<b>383</b>	<b>117</b>	<b>75</b>	<b>319</b>	<b>91</b>	<b>227</b>	<b>1</b>	<b>70</b>		<b>70</b>

## Содержание и качество подготовки обучающихся

Содержание подготовки обучающихся и выпускников оценивалось по содержанию учебных планов, рабочих программ, информационно-методическому обеспечению учебного процесса, показателям, характеризующим общие принципы организации учебного процесса.

Сложившаяся практика организации учебного процесса в Арктическом государственном институте культуры и искусств обеспечивает: качественный уровень подготовки специалистов, методически обоснованное соотношение и последовательность преподавания дисциплин, планомерность образовательного процесса, единство обучения и воспитания, внедрение новейших достижений науки и техники, необходимые условия для педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава и освоение обучающимися учебных программ, их творческой самостоятельной работы.

Документы, регламентирующие организацию учебного процесса, разработаны на основе федеральных нормативных актов, федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), нормативно-правовых актов Министерства науки и высшего образования РФ. Основные профессиональные образовательные программы (далее – ОПОП) в соответствии с требованиями ФГОС ВО включают в себя:

- общую характеристику образовательной программы реализуемой в рамках направления подготовки (специальности);
- планируемые результаты освоения ОПОП;
- учебный план и календарный учебный график;
- аннотации рабочих программ дисциплин (модулей);
- программы практик;
- программу государственной итоговой аттестации;
- оценочные и методические материалы (ФОСы);
- условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП;
- характеристики среды Института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников;
- условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Все реализуемые ОПОП, учебные планы, календарные учебные графики, аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), программы практик, программ государственной итоговой аттестации размещены на официальном сайте вуза по адресу: [www.agiki.ru](http://www.agiki.ru) (в соответствии с Приказом Рособнадзора от 14.08.2020 N 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»).

Учебные планы и графики учебного процесса, разработанные в Институте, соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов по перечню и объему в часах блоков учебных дисциплин, объему учебных и производственных практик, количеству

курсовых работ, недельной нагрузке на обучающегося. На кафедрах по всем учебным дисциплинам разработана учебно-методическая документация.

С целью совершенствования учебного процесса ежегодно заведующими кафедрами, руководителями ОПОП проводится работа по усовершенствованию учебных планов, что продиктовано необходимостью введения новых профилей.

К образовательной программе разрабатывается комплект рабочих программ дисциплин (далее – РПД) в соответствии с учебным планом. Выпускник обладает указанными в стандарте ФГОС ВО 3+ общекультурными (ОК) общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями, согласно ФГОС ВО 3++ отражено формирование универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Анализ рабочих учебных планов проверяемых специальностей и направлений подготовки показал, что в них обеспечивается логическая последовательность изучения дисциплин, основанная на их преемственности, рациональное распределение дисциплин по семестрам обучения с позиций равномерности учебной работы студента.

Все виды практик в каждой образовательной программе проводятся в форме контактной работы.

Существенное внимание уделяется организации самостоятельной работы обучающихся. Образовательный процесс основан на сочетании аудиторных занятий с самостоятельной работой обучающихся. По результатам проводятся «круглые столы», дискуссии, творческие просмотры, защиты докладов и рефератов студентов. Это позволяет обучающимся систематизировать знания, развивать навыки работы с научной литературой, принимать самостоятельные решения, вести дискуссии.

Учебные планы для заочной формы обучения соответствуют по содержанию планам очной формы обучения. Это дает студентам возможность сравнительно легко переходить на другие формы обучения. А также особенностью учебного процесса по заочной форме обучения является большая доля учебного времени обучающихся, отводимая на самостоятельные занятия.

Обобщение полученных знаний, умений, навыков осуществляется обучающимися в ходе выполнения курсовых работ (проектов). На каждой кафедре имеются утвержденные перечни курсовых работ (проектов) в рамках реализации ОПОП. Тематика курсовых работ и проектов на 100% соответствует профилю дисциплины, а также целям реализации основной профессиональной образовательной программы.

#### *Организация учебного процесса.*

Учебный процесс Института регламентируется Уставом АГИКИ и нормативными документами по организации учебного процесса.

Основную роль в организации учебного процесса выполняет Управление по учебно-методической деятельности и работе со студентами, которое

работает в тесном контакте со всеми структурными подразделениями вуза, связанными с подготовкой, организацией, обеспечением и сопровождением учебного процесса.

Организация учебного процесса по всем специальностям и направлениям подготовки осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС по специальности/направлению подготовки и графиками учебного процесса, учебными планами, рабочими учебными планами, расписанием учебных занятий.

К основным этапам организации учебного процесса относятся:

1. Составление графика учебного процесса на планируемый год;
2. Разработка (актуализация) учебных планов;
3. Закрепление дисциплин учебного плана за кафедрами Института;
4. Планирование учебной деятельности НПП;
5. Формирование индивидуальных учебных планов студентов;
6. Формирование рабочих учебных планов на учебный год;
7. Составление расписания учебных занятий и экзаменационной сессии;
8. Составление графика проведения государственной итоговой аттестации.

Графики учебного процесса по очной и заочной формам обучения разрабатываются на каждый учебный год и включают в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, время каникул, промежуточную и итоговую аттестацию.

Основанием для планирования учебной работы кафедр является плановая учебная нагрузка на текущий учебный год, которая определяется в соответствии с перечнем образовательных программ, реализуемых Институтom, и контингентом студентов, а также расчетной штатной численностью научно-педагогического состава кафедр.

Заведующий кафедрой проводит расчет и распределение всех видов работы кафедры (учебной, учебно-методической, научно-исследовательской, организационно-методической и других видов) между преподавателями.

Индивидуальные планы работы преподавателей, которые содержат все виды работ преподавателя, обсуждаются на заседании кафедры, утверждаются заведующим кафедрой и являются обязательными для исполнения. План работы кафедры формируется на основе индивидуальных планов преподавателей и утверждается на заседании кафедры.

Учебная работа организована в соответствии с расписанием основных аудиторных занятий и экзаменационных сессий. Расписание занятий и экзаменов для студентов очной и заочной форм обучения разрабатывается на каждый семестр централизованно Управлением по учебно-методической деятельности и работе со студентами на основе учебных планов и расчета часов и штатов. В расписании предусматривается оптимальное чередование лекционных и практических (лабораторных) занятий. В расписание может быть включен отдельный день на самостоятельную и научно-исследовательскую работу студентов. Аудиторные занятия со студентами заочной формы обучения проводятся по расписанию, которое составляется на период экзаменационной сессии. Расписание учебного процесса утверждается

проректором, курирующим образовательную деятельность и доводится до обучающихся и преподавателей за две недели до начала учебных занятий.

Количество часов, отведенное на аудиторную и самостоятельную работу студентов, регламентируется учебным планом, рабочей программой учебной дисциплины, расписанием занятий и экзаменационных сессий. Учебный год по очной форме обучения делится на два семестра, каждый из которых заканчивается экзаменационной сессией в соответствии с графиком учебного процесса. Учебный процесс проводится в виде лекций, консультаций, практических занятий, лабораторных, контрольных и самостоятельных работ, научно-исследовательской работы, практик, курсового проектирования (курсовые проекты или работы), а также в виде выполнения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или работы, бакалаврской работы).

В Институте на постоянной основе в течение семестра осуществляется мониторинг учебного процесса – наблюдение, сбор, хранение, обработка и распространение информации о состоянии учебного процесса Института, о работе в каждой учебной группе. Анализируется качество и технология проведения занятий и выполнение учебной нагрузки профессорско-преподавательским составом.

#### *Формы, методы и средства реализации учебного процесса.*

Целью образовательного процесса является целенаправленное формирование у обучающегося системы знаний, общих и общепрофессиональных компетенций. В этой связи основным принципом становится максимальное использование междисциплинарных связей. При таком подходе к организации учебно-познавательной деятельности обеспечивается непрерывность и преемственность в изучении дисциплин. Для активизации познавательной деятельности и развития самостоятельности студентов преподаватели применяют разные *образовательные технологии*: адаптивные, деятельные, проблемные, модульные. Наиболее эффективны методы лично-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, ролевые и деловые игры, проектный метод, кейс-технологии, лекции-диалоги, тестовые формы контроля знаний, эссе и др. Для повышения уровня преподавания и обмена опытом организуются открытые занятия, актовые лекции, научно-методические семинары, вебинары на кафедрах.

Ведется деятельность по совершенствованию качества преподавания: для контроля остаточных знаний применяется интернет-тестирование, использование программно-дидактических тестов для текущего и семестрового контроля знаний. В учебном процессе используется демонстрационный комплекс. Применяются приемы проблемно-поисковой технологии для развития навыков самостоятельного поиска, обработки, и презентации докладов по поставленным вопросам. Используется проектно-организованная технология обучения работе в команде над комплексным решением практических задач.

В учебном процессе преподавателями применяются современные образовательные технологии: мультимедийные технологии, работа в информационно-правовой системе, использование ресурсов и баз данных, компьютерное тестирование, дистанционные лекции.

В Институте внедрена и функционирует электронная информационно-образовательная система (ЭИОС «Виртуальный институт»). Целью функционирования ЭИОС является обеспечение возможности удаленного интерактивного доступа к информационным и образовательным ресурсам института и информационной открытости института.

В соответствии с ФГОС ВО ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы (сводные ведомости);
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

В 2021 году связи со сложной эпидемиологической ситуацией (по COVID-19) и необходимостью соблюдения мер, введенных федеральными и городскими властями, и предписаний санитарно-эпидемиологических служб, АГИКИ частично перешел на смешанный формат обучение с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Реализация ОПОП ВО проводилась через ЭИОС «Виртуальный институт АГИКИ» (система Moodle) и через платформы Microsoft Teams, ZOOM, Skype и др.

На официальном сайте института есть специальный раздел «АГИКИ в условиях распространения коронавирусной инфекции», содержащий актуальную информацию по эпидемиологической обстановке, связанной с распространением коронавирусной инфекции, а также рекомендации по необходимым мерам для сотрудников и студентов.

Приоритетными направлениями совершенствования организации учебного процесса в Институте являются развитие информационной образовательной среды и внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий. Все современные методики обучения и формы организации учебного процесса строятся на информационных технологиях. Используются Интернет-ресурсы для тестирования по различным дисциплинам.

В соответствии с Уставом АГИКИ качество освоения основной образовательной программы оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, внутрисеместровой аттестации обучающихся и итоговой аттестации выпускников.

Образовательные программы в 2020-2021 учебном году реализованы в полном объеме.

Таким образом, педагогический коллектив Института успешно справился с задачей реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.

#### *Качество подготовки обучающихся.*

Для эффективности системы контроля качества образования и контроля качества подготовки специалистов применяется балльно-рейтинговая система, остаточные знания курсов, зачетно-экзаменационные сессии, итоговая аттестация выпускников, взаимопосещение занятий преподавателями и т.д.

Элементами системы контроля являются:

Контроль соответствия учебной и учебно-методической документации (учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), фонды оценочных средств).

Виды контроля – текущий, промежуточный, итоговый (контроль уровня проводимых занятий, контроль информационного и методического обеспечения дисциплин, образовательных программ).

Контроль СРС студентов;

Контроль выполнения студентами отчетов по практике в соответствии с требованиями ФГОС ВО и программой практик;

Контроль уровня подготовки выпускников требованиям рынка (конкурентоспособность);

Контроль занятости выпускников;

Промежуточная аттестация студентов регламентируется Положением об организации и проведении промежуточной аттестации, текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся. Формами промежуточной аттестации являются экзамен и зачет. Текущий контроль успеваемости осуществляется путем проведения контрольных срезов, сроки которых определяются распоряжением проректора.

В процессе обучения успеваемость обучающихся (знания, умения, навыки) определяются на экзаменах оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Для дисциплин и видов работ, по которым формой итогового либо промежуточного контроля является зачет, устанавливаются оценки «зачтено» и «не зачтено».

Состояние успеваемости регулярно обсуждается на заседаниях кафедр, учебно-методического совета и ученого совета Института. Своевременно принимаются меры по ликвидации академической задолженности: осуществляется контроль посещаемости занятий кураторами, специалистами Управления по учебно-методической деятельности и работе со студентами. Неуспевающие, часто пропускающие учебные занятия студенты приглашаются на заседания учебно-административной комиссии (УАК).

В 2021 году АГИКИ принял участие в независимой оценке качества условий осуществления образовательной деятельности (далее – НОК), который



был организован Департаментом координации деятельности образовательных организаций Минобрнауки России совместно с федеральным оператором проведения НОК условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность, ООО "Верконт Сервис" (период с апреля по июнь 2021 г.).

Целью данного мероприятия было повышение качества условий осуществления организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам ВО и ДПО, образовательной деятельности и распространение результатов НОК. В указанный период оператором был проведен сбор и обобщение информации по показателям независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, проведено анкетирование потребителей образовательных услуг, а также был организован выезд эксперта вуз. Визит эксперта ООО «Верконт Сервис» состоялся 20.05.2021 г. В рамках данного мероприятия также был осуществлен сбор сведений с целью оценки готовности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам ВО и ДПО, к инклюзивному образованию лиц с ОВЗ и инвалидов. Данные сведения были сформированы и отправлены в ООО «Верконт Сервис» до 02.06.2021 года. По результатам НОК институт получил сертификат участника НОК со следующими результатами:

- открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность – 99,04%
- комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность – 97%
- доступность услуг для инвалидов – 99,85%
- доброжелательность, вежливость работников – 98%
- удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности организаций – 96,6%.

В период с 6 по 16 октября 2021 г. АГИКИ также принял участие в мониторинге независимой оценки качества подготовки обучающихся в образовательных организациях высшего образования, проводимой ФГБУ «Национальное аккредитационное агентство в сфере образования» в рамках проекта Ф-16-кс-2021 «Совершенствование и реализации модели независимой оценки качества подготовки обучающихся в образовательных организациях высшего образования». Обучающиеся по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (всего 7 человек) прошли тестирование по трем компетенциям: ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4. А обучающиеся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (всего 14 человек) прошли тестирование по двум компетенциям: ОПК-1, ОПК-7.

Росаккредагентством также проведено анкетирование обучающихся с целью оценивания удовлетворенности обучающихся качеством образования. По итогам анкетирования установлена оценка качеством образования на 85,7 %. Таким образом, результаты анкетирования признаны положительными.

### *Система гарантии качества образования.*

Система гарантии качества базируется на разработанных в Институте нормативных документах, регламентирующих содержание, организацию и контроль качества образовательного процесса. Эти документы находятся в открытом доступе на официальном сайте Института в подразделе «Документы». Контроль качества образования осуществляется в соответствии с Положением проведения внутренней независимой оценки качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Гарантии качества образовательной программы обеспечиваются за счет внутривузовской системы самооценки качества подготовленности обучающихся; качества ресурсов; качества обучения; квалификации профессорско-преподавательского состава; качества образовательных программ; качества образовательной инфраструктуры; компетенции выпускников. Вопросы управления качеством образования регулярно рассматриваются на заседаниях кафедр и заседаниях учебно-методического совета, Ученого совета Института.

К проведению внутренней оценки качества образовательной программы и подготовки обучающихся привлекаются работодатели ведущих организаций республики. С этой целью еще в период разработки ОПОП поколения 3++ в 2018 году был проведен круглый стол на тему **«ФГОС 3++ и профессиональные стандарты. Профессиональные компетенции выпускника и требования работодателей»**. На данном мероприятии приняли участие 21 работодателей и представителей работодателей. В обсуждении приняли участие директор Национального театра танца РС (Я) им. С.А. Зверева – Кыыл Уола А.И. Алексеев, заместитель директора Национальной библиотеки РС (Я) В.Б. Борисов, ген. директор АУ «Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий» С.С. Семенов, главный режиссер ГБУ РС (Я) «Театр юного зрителя» А.В. Титигиров, заместитель директора МБУ «ОЦНТ» ГО «Город Якутск» Н.Е. Ушницкая, ведущий методист ГБУ «Ресурно-проектный центр РС (Я)» С.Н. Дмитриев, худ. руководитель Национального театра танца РС (Я) им. С.А. Зверева – Кыыл Уола С.П. Бессонова, библиотекарь-методист Республиканской библиотеки для слепых У.П. Чичигинарова и другие. Также в работе приняли участие руководители улусных центров культуры, представители управлений культуры и учреждений культуры и искусства Хангаласского, Олекминского, Ленского, Усть - Алданского, Сунтарского, Верхоянского, Таттинского улусов республики, а также из г. Алдана и Якутска.

По итогам круглого стола базовыми кафедрами были разработаны ОПОП 3++ с учетом мнений и предложений работодателей, как участников образовательных отношений с последующим их рецензированием. Также при ежегодном обновлении ОПОП регулярно привлекаются представители работодателей для рецензирования в рамках внутренней оценки качества образовательных программ. Обновленные ОПОП рассматриваются и

рекомендуются к утверждению НПР АГИКИ и членами Учебно-методического совета.

Подготовка по всем основным образовательным программам высшего образования также включает обязательное прохождение студентами практики в организациях и учреждениях по направлению подготовки (специальности).

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставляется возможность оценить условия, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик. В отчетном периоде Управлением по учебно-методической деятельности и работе со студентами проведена анкетирование состоящий из трех блоков:

- 1 блок: Удовлетворенность обучающихся качеством образования
- 2 блок: Трудоустройство
- 3 блок Дополнительное образование

Опрос проводился с 18 ноября по 23 ноября 2021 года. Общее количество опрошенных респондентов составило 151 человека.

В целом по кафедрам было опрошено:

<b>Направление подготовки</b>	<b>Количество участников</b>
Культурология	8
Прикладная информатика	22
Музыкально-прикладное искусство	8
Графика	7
Музыкально-инструментальное искусство	8
Библиотечно-информационная деятельность	5
Народная художественная культура	40
Дизайн и декоративно-прикладное искусство	23
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	11
Социально-культурная деятельность	10
Вокальное искусство	4
Анонимно	5

Анкетирование на предмет удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса было проведено и для студентов магистров (заочная форма обучения). Опрос магистров проводился с 23 декабря по 29 декабря 2021 года. Общее количество опрошенных респондентов составило 20 человек. Анкетирование проводилось по трем блокам вопросов: 1 блок: «Удовлетворенность условиями осуществления образовательной деятельности», 2 блок «Удовлетворенность содержанием

образовательной деятельности», 3 блок «Удовлетворенность организацией и качеством образовательного процесса».

В целом по кафедрам было опрошено:

Направление подготовки	Количество участников
Библиотечно-информационная деятельность	7
Народная художественная культура	2
Дизайн и декоративно-прикладное искусство	7
Социально-культурная деятельность	4

По результатам анкетирования можно сделать вывод что, поставленные цели были достигнуты. Нам удалось оценить уровень удовлетворенности обучающихся качеством, условиями, организацией и содержанием образовательного процесса в целом. Обучающиеся высказали мнение, что они удовлетворены качеством предоставляемых услуг. Также высказали желание обучиться дополнительно, получить диплом переподготовки и повышать свою квалификации на курсах повышения квалификации.

Результаты анкетирования были анализированы и обсуждены на заседаниях Учебно-методическом совете института.

В целях мониторинга качества образования, улучшения учебной работы, выявления причин неуспеваемости или недостаточной активности отдельных студентов и принятия мер организационного, воспитательного и административного характера на заседаниях кафедр, учебно-административной комиссии (УАК), учебно-методического совета АГИКИ систематически анализируются и обсуждаются итоги промежуточной аттестации, входного контроля студентов 1 курса. А также систематически проводится внутренний аудит структурных подразделений института.

Внутренние проверки учебных подразделений института традиционно проводятся Управлением по учебно-методической деятельности и работе со студентами с целью исследования качества реализации учебного процесса в АГИКИ. В рамках этих работ систематически проводятся:

– мониторинг учебного процесса - наблюдение, сбор, хранение, обработка и распространение информации о состоянии учебного процесса института, о работе в каждой учебной группе. Объектами мониторинга учебного процесса института являются преподавательская деятельность (качество и технология проведения занятий, трудовая дисциплина и выполнение учебной нагрузки профессорско-преподавательским составом).

- обследование материально-технического обеспечения учебного процесса перед началом каждого семестра (готовность аудиторного фонда к учебному семестру, контроль надлежащего использования аудиторного фонда и т.д.).

- проверка качества преподавания дисциплин (открытых занятий);

- проверка качества ведения электронных журналов (в системе ЭИОС);

- проверка учебной документации и др.

Ведется контроль за работой кураторов академических групп: им рекомендовано активизировать работу по контролю успеваемости и посещаемости студентов, рекомендовано проводить индивидуальные беседы со студентами и их родителями по вопросам успеваемости и посещаемости.

Ежегодно с целью выявления у обучающихся 1 курсов (очной формы обучения) степени владения базовыми знаниями, умениями, навыками, необходимыми для начала обучения, определения степени владения материалом до начала его изучения и повышения качества контроля знаний обучающихся и дальнейшего совершенствования системы управления качеством образования в АГИКИ проводится проверка входного контроля. В 2021 году данное мероприятие проведено в период с 11 по 18 октября 2021 г. в форме тестирования по следующим учебным дисциплинам: русский язык, литература, иностранный язык (английский язык), история, математика, информатика. Контроль был проведен на образовательной платформе «Юрайт». Обобщенные результаты входного контроля представлены на таблице 8:

**Таблица 3 - Результаты входного контроля обучающихся**

Предмет	Пройдено тестов	Программы 9 класса	Программы 11 класса	Вузовской программы	Средний результат
АГИКИ	156	47,14%	53,94%	36,84%	47,81%
Английский язык	32	48,50%	0,00%	26,00%	27,16%
Информатика	13	0,00%	54,80%	0,00%	19,7%
История России	45	55,00%	55,95%	0,00%	53,09%
Математика	13	60,00%	52,58%	40,48%	49,46%
Русская литература	24	52,00%	58,33%	51,00%	49,35%
Русский язык	35	34,18%	49,69%	51,69%	43,50%

Оценка достижения особо высоких результатов обучения осуществляется посредством регулярной организации институтских и межвузовских олимпиад, научно-практических конференций и творческих конкурсов. Студенты Института активно участвуют в олимпиадах и конкурсах разного уровня.

Используются и различные формы контроля качества деятельности научно-педагогических работников Института:

- систематическое посещение занятий заведующими и НПП кафедр с последующим их анализом;
- проведение «открытых» занятий, мастер-классов, творческих показов, организация выставок, научных семинаров, конференций, публичных лекций;

- анализ подготовленных преподавателями учебно-методических материалов и комплексов, контроль индивидуальной работы со студентами, консультирование по курсовым и выпускным квалификационным работам.

В отчетный период был проведен плановый внутренний аудит 4 кафедр с целью подготовки прохождения аккредитации по программам магистратуры в рамках внутреннего аудита ведения документации. Работа комиссии заключалась в проверке состояния учебно-методической документации (рабочих учебных планов, ОПОП, рабочих программ дисциплин (модулей), фонда оценочных средств, индивидуальных планов и отчетов НПР, планов работы и отчетов кафедр, отчеты руководителей практик и другой документации, регулирующих учебно-методическую деятельность Института).

Подготовка отчетов, статистических данных, предоставление информации по образовательной деятельности в Минобрнауки, республиканские ведомства и иные организации является одним из направлений работы Управления. Все отчетные, и мониторинговые отчеты были предоставлены в срок.

Сложившаяся в Институте система контроля, учета и оценки качества знаний, умений и навыков студентов соответствует перечню и содержанию требований ФГОС. Она позволяет обеспечить эффективный контроль за усвоением обучающимися программного материала на всех этапах обучения.

### **Результаты промежуточной аттестации обучающихся**

В зимнюю сессию 2020-2021 уч.г. к сдаче зачетов и экзаменов по очной форме обучения допущено всего 462 студента. Успеваемость составляет 80,7 %, качество – 72,3%, средний балл – 3,6. Сессию сдали на «отлично» 70 студентов, на «отлично» и «хорошо» 232 студента.

В летнюю сессию 2020-2021 уч.года к сдаче зачетов и экзаменов по очной форме допущено 463 студента. Успеваемость составляет 80,3%, качество -65,2%, средний балл – 3,6. На «отлично» сдали 58 студентов, на «отлично» и «хорошо» сдали 290 студента.

Успеваемость и качество подготовки студентов очной формы обучения по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 1.

**Рисунок 1 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточных аттестаций 2020-2021 уч.года (очная форма)**



В зимнюю сессию 2020-2021 уч.г. к сдаче зачетов и экзаменов по заочной форме обучения допущено всего 160 студентов. Успеваемость составляет 91%, качество – 66%, средний балл – 3,6. Сессию сдали на «отлично» 16 студентов, на «отлично» и «хорошо» 84 студента.

В летнюю сессию 2020-2021 уч.года к сдаче зачетов и экзаменов по заочной форме допущено 162 студента. Успеваемость составляет 95%, качество - 73%, средний балл – 3,8. На «отлично» сдали 18 студентов, на «отлично» и «хорошо» сдали 104 студента.

Успеваемость и качество подготовки студентов заочной формы обучения по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 2.

**Рисунок 2 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточных аттестаций 2020-2021 уч.года (заочная форма)**



На промежуточную сессию 2020-2021 уч.года к сдаче зачетов и экзаменов для прохождения промежуточной аттестации по заочной форме допущено 33 студента. Успеваемость составляет – 72%, качество – 63%, средний балл – 3,6.

Успеваемость и качество подготовки студентов заочной формы обучения по программам магистратуры по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 3.



**Рисунок 3 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточной аттестации 2020-2021 уч.года (программа магистратуры, заочная форма)**



Проведение текущего и промежуточного контроля по программам аспирантуры соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО, проводится в соответствии с утвержденным Ученым советом Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

26 мая 2021 г. состоялся кандидатский экзамен по дисциплине «История и философия науки» (Приказ №386-ОД от 30.04.2021 г.). Результаты кандидатского экзамена представлены в Таблице 4.

27 мая 2021 г. состоялся кандидатский экзамен по дисциплине «Иностранный язык» (Приказ №387-ОД от 30.04.2021 г.). Результаты кандидатского экзамена представлены в Таблице 4.

22 ноября 2021 г. состоялся кандидатский экзамен по специальной дисциплине «Теория и история культуры» (Приказ №974-ОД от 29.10.21). Результаты кандидатского экзамена представлены в Таблице 4.

**Таблица 4. Результаты кандидатских экзаменов**

Направление подготовки	Кол-во аспирантов	Наименование кандидатского экзамена	Оценки				Средний балл	Итого в %	
			Отлично	Хорошо	Удовлетв.	Неудовл.		Абсолютн.	Качеств.
2019-2020 учебный год									

50.06.01 Искусствоведение	5	История и философия науки	4	1	0	0	4,8	100	100
51.06.01 Культурология	3	История и философия науки	1	2	0	0	4,3	100	100
	5	Иностранный язык	3	2	0	0	4,6	100	100
<b>2020-2021 учебный год</b>									
51.06.01 Культурология	4	По специальной дисциплине «Теория и история культуры»	4	0	0	0	5,0	100	100

### **Требования к организации практик**

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Содержание практики определяется программами по ее видам (согласно реализуемым ФГОС).

Практика способствует развитию самостоятельной работы обучающихся. В процессе прохождения практики, обучающиеся учатся самостоятельно отбирать и систематизировать информацию в рамках, поставленных перед ними задач, применять полученные теоретические знания на практике, развивать навыки работы в коллективе, осуществлять самоконтроль.

Одним из приоритетных требований потенциальных работодателей является профессиональная компетентность работника. Прохождение производственной практики позволяет студенту оценить уровень своей компетентности и определить необходимость его корректировки в процессе обучения в Институте.

Практика проводится в соответствии с нормативными документами Минобрнауки и локальными актами АГИКИ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2020);

- Федеральным законом "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 № 197-ФЗ (в ред. от 29.12.2020);

- Приказом Министерства образования и науки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05.04.2017 г. №301 (в ред. от 17.08.2020 г.);

- Приказом Министерства образования и науки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» от 19.11.2013 г. №1259 (в ред. от 17.08.2020 г.);

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 г. №885 (в ред. от 18.11. 2020 г.);

- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования;

- Уставом Института;

- Локальными нормативными актами Института

- Рабочими программами по видам практики применительно к направлению/специальности подготовки.

Различные виды практик студентов Института осуществляются на основе договоров между Институтами и органами исполнительной власти, местного самоуправления, предприятиями, организациями и учреждениями, находящимися на территории г. Якутска, Республики Саха (Якутия), а также за пределами республики.

Основные образовательные программы подготовки выпускников по направлениям подготовки (специальностям) обеспечены базами практик в соответствии с требованиями ФГОС на основе долгосрочных, ежегодных договоров. В качестве баз для проведения практик всех видов кафедрами выбираются организации, независимо от форм собственности, соответствующие профилю подготовки направлений/специальностей.

За отчетный 2021 г. базами практик являлись следующие организации:

• *ведущие театры республики:* АУ «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллоона»; АУ РС (Я) «Саха академический театр им. П.А. Ойунского»; ГБУ РС (Я) «Государственный академический русский драматический театр им. А.С. Пушкина»; ГБУ РС (Я) «Театр юного зрителя»; АУ РС (Я) «Театр олонхо», Якутская государственная филармония РС (Я) им. Г.М.Кривошапка .

• *культурно-досуговые центры:* АУ РС (Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий»; Мультимедийный исторический парк «Россия – Моя История». Автономной некоммерческой организацией культуры «Дом графики «Челюскинская СХ» г. Москва, МБУ Окружной центр народного творчества ГО «город Якутск», МАУ Центр культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина, Центр духовной культуры «Дом Арчы», АУ РС (Я) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского».

• *библиотеки:* ГКУ РС (Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)»; МБУ «Централизованная библиотечная система ГО «город Якутск»; научная библиотека АГИКИ;

• *музеи:* ГБУ РС (Я) «Якутский государственный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского», Музей истории г.Якутска, улусные музеи.

• *учебные заведения и другие учреждения культуры и искусств:* ГБПОУ РС (Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова»; ГБПОУ РС (Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских»; ГУ ГМХК «Национальный Художественный музей РС (Я)»; с МБУ ДО «Детская школа искусство № 2»; АУ «Государственная филармония РС(Я) им.

Г.М. Кривошапко»; ООО «ИТ Индустрия»; ГАПОУ РС(Я) «Якутский промышленный техникум»; МОБУ СОШ №27 г. Якутск; ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»; Региональное отделение ВТОО «Союз художников России» Союз художников Якутии, г. Якутск.

Студенты в 2021 году проходили практику в рамках Креативного агентства «KUUN art Creative Agency» (структурного подразделения института и кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства) выполнили кейсы и проекты из реального сектора экономики и креативных индустрий.

Реализована практическая деятельность в рамках соглашений о сотрудничестве с Управлением Градостроительства и архитектуры РС (Я) при главе РС (Я); с Центром компетенций «LETOYAKUTIA»; АО «Чороон XXI век»; ОАО «Якутский хлебокомбинат».

В 2021 году в условиях пандемии практики проходили с использованием электронных информационных дистанционных образовательных технологий при проведении практик использовались следующие информационные ресурсы: ГКУ РС (Я) «Национальная библиотека РС (Я)», ГБУ РС(Я) «Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского» МБУ «Централизованная библиотечная система ГО «город Якутск»; научная библиотека АГИКИ; научная библиотека АГИКИ, ЭБС IPR Books, Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я), ресурсы Интернет, программные обеспечения для выполнения дизайн-проектов.

### **Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Осуществляется государственной экзаменационной комиссией (далее-ГЭК) в соответствии с порядком о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утверждаемым Министерством образования науки и Российской Федерации.

По стандарту ФГОС ВО государственная итоговая аттестация включает государственного экзамена (при наличии), защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). После прохождения государственной итоговой аттестации выпускникам Института присваивается соответствующая квалификация (степень).

Целью государственной итоговой аттестации и работы государственной экзаменационной комиссии являлось определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по всем направлениям/специальностям подготовки.

Государственная экзаменационная комиссия осуществляла свою деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, нормативными и распорядительными актами Института:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. №301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (с изменениями от 17.08.2020 г.);

- Приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями и дополнениями от 27.03.2020 г.);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (с изменениями и дополнениями от 5 апреля 2016 г.);

- Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств», утвержден ректором 06.04.2017 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями от 17.04.2020 г., протокол №10);

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования уровня высшего образования подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №909 от 30.07.2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции РФ 20.08.2014 г. №33683 (с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.);

- Положением о подготовке и защите выпускных квалификационных работ, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета в ФГБОУ ВО «АГИКИ», утвержден ректором от 18.04.2017 г. протокол №8 (с изменениями от 06.04.2018 г. протокол № 7);

– Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (утв. УС АГИКИ от 29.09.16, пр.1);

- Методическими рекомендациями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по направлениям/специальностям подготовки;

Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации представлено программой ГИА (включающей фонд оценочных средств для ГИА) разработанной выпускающей кафедрой.

Уровням высшего образования соответствуют следующие виды ВКР:

- квалификация бакалавр – бакалаврская работа или дипломный проект;
- квалификация специалист – дипломная работа.

Государственную экзаменационную комиссию по специальностям и по направлениям подготовки в 2020-2021 учебном году возглавляли председатели, утвержденные Департаментом государственной политике в сфере высшего образования Минобрнауки РФ от 21.12.2020 г. №648 (приложение №1).

Так, председателями ГЭК в 2021 году работали:

1. По специальностям 54.05.03 «Живопись», 54.05.02 «Графика» - Габышева Ася Львовна, заслуженный деятель искусств РФ, член Союза художников России, главный научный сотрудник ГБУ ГМКХ «Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)»;

2. По направлениям 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» - Скрыбыкина Чаянда Кимовна, доцент кафедры истории и теории музыки «Якутского музыкального колледжа (училище) им. М. Н. Жиркова»; кандидат искусствоведения, отличник культуры РС (Я);

3. По направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» - По направлениям – 54.03.01 «Дизайн», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - Алексеева Ирина Дмитриевна, кандидат архитектуры, главный архитектор Республики Саха (Якутия), начальник Управления архитектуры и градостроительства при Главе Республике Саха (Якутия), почетный архитектор Якутии;

4. По направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» - Алексеев Александр Иванович, генеральный директор АУ «Национальный театр танца Республики Саха (Якутия) имени С. А. Зверева-Кыыл Уола», заслуженный работник культуры РФ, заслуженный работник культуры РС (Я), отличник культуры РС (Я);

5. По направлению 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» - Артемьева Елена Борисовна, доктор педагогических наук, заведующая отделом научно исследовательской и методической работы Государственной публичная научно-техническая библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск);

6. По направлению 09.03.03 «Прикладная информатика» - Бараханова Елизавета Афанасьевна – доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой информатики и вычислительной техники Педагогического института ФГАОУ ВО «СВФУ имени М. К. Аммосова»;

7. По направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» - Корякина Антонида Николаевна, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), генеральный директор АУ РС (Я) «Дом дружбы народов имени А. Е. Кулаковского»;

8. По направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство» - Христофорова Наталья Иннокентьевна, заслуженная артистка РФ, заслуженная артистка РС (Я), лауреат государственной премии им. П. А. Ойунского, педагог-репетитор АУ «Государственный Театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) имени Д. К. Сивцева – Суорун Омоллоона»;

9. По направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – Герасимов Кирилл Афанасьевич, преподаватель теоретических дисциплин, инструментовки, дирижирования ГБПОУ РС (Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М. Н. Жиркова», композитор, заслуженный деятель РС (Я);

10. По направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение – Ларионова Анна Семеновна, доктор искусствоведения (по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»), главный научный сотрудник отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН.

Государственные экзаменационные комиссии сформированы и утверждены приказом ректора от 15 февраля 2021 г. № -25 УЧ и от 11 мая 2021 г. №93-УЧ. Состав апелляционных комиссий государственных итоговых аттестаций на 2021 год сформированы и утверждены от 15 февраля 2021 г. №26-Уч и от 11 мая 2021 г. №93-УЧ.

Составы членов государственной экзаменационной комиссии и апелляционной комиссии по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение утверждены приказом ректора ФГБОУ ВО «АГИКИ» №413-ОД от 12.05.2021 г.

#### *Результаты государственной итоговой аттестации.*

Институт в 2021 году по очной форме обучения окончили 68 человек, из них с отличием – 16 выпускников, что составляет 23,5% от общего числа выпускников.

Институт в 2021 году по заочной форме обучения окончили 70 человек, из них с отличием – 7 студентов, что составляет 10 % от общего числа выпускников.

В 2021 году государственные экзамены проводились по двум направлениям подготовки:

- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (по очной, заочной (индивидуальному плану) обучения) форме;

- 52.03.01 Хореографическое искусство (по заочной форме (индивидуальному плану) обучения).

и по двум специальностям:

- 54.05.02 Графика (очная форма обучения);

- 54.05.03 Живопись (очная форма обучения).

Государственные экзамены проводились в соответствии по Программе ГИА (*утвержден решением Ученого совета от 26 ноября 2020 г.*) разработанными выпускающими кафедрами.

К сдаче государственного экзамена в 2021 году было допущено по институту всего 15 студентов заочного (по индивидуальному плану) обучения. Абсолютная успеваемость составила 100%, качественная 100 %. По очной форме обучения были допущены 8 выпускников к сдаче государственного экзамена. Абсолютная успеваемость составила 100%, качественная 100 %.

Анализ результатов сдачи государственного итогового междисциплинарного экзамена по направлениям/ специальностям показывает, что качество знания студентов отвечает предъявляемым требованиям выпускников ВУЗа. Количественный и качественный анализ оценок, полученных на государственном итоговом междисциплинарном экзамене по специальности и направлению, представлены в таблицах 4-5.

**Таблица 5 – Количественный и качественный анализ оценок на государственном итоговом междисциплинарном экзамене заочной формы (по индивидуальному плану) обучения**

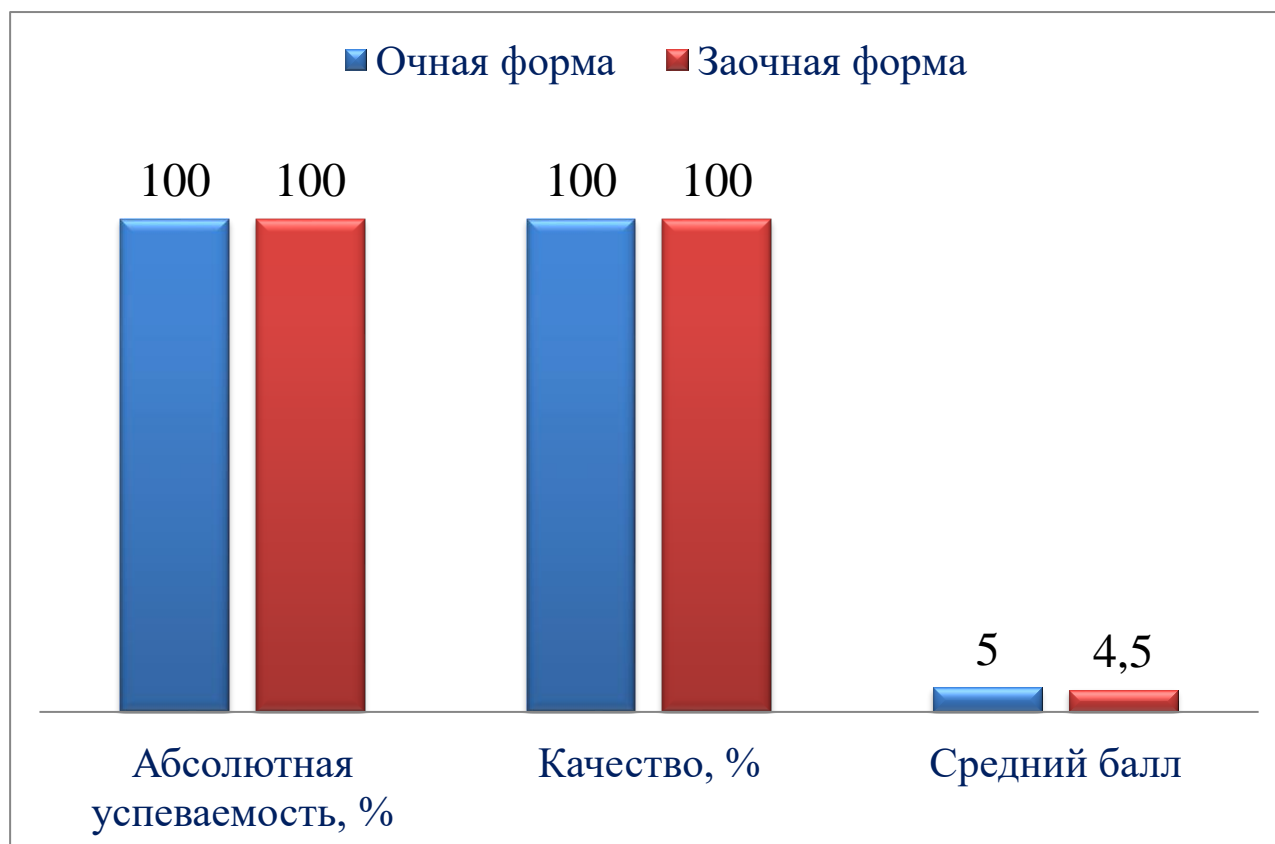
Код направления/ специальности	Форма обучения	Кол. студен тов	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	заочное обучение (по инд. плану)	9	2	7	0	0	4,22	100	100
52.03.01 Хореографическое искусство	заочное обучение (по инд.плану)	6	5	1	0	0	4,83	100	100
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,46</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Таблица 6 – Количественный и качественный анализ оценок на государственном итоговом междисциплинарном экзамене очной формы) обучения**

Код направления/ специальности	Форма обучения	Кол. студен тов	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
54.05.02 Графика	очное обучение	3	3	0	0	0	5	100	100
54.05.03 Живопись	очное обучение	5	5	0	0	0	5	100	100
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>



**Рисунок 4 - Успеваемость и качество обучения выпускников по итогам междисциплинарных государственных экзаменов (по формам обучения)**



Анализ результатов сдачи государственного итогового междисциплинарного экзамена по направлениям показывает, что качество знания студентов отвечает предъявляемым требованиям выпускников Института.

Государственный экзамен проводился по разработанным выпускающими кафедрами экзаменационным билетам. Содержание экзаменационных билетов соответствует программе государственного экзамена. Для определения уровня сформированности компетенций использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств. Уровень сформированности компетенций являлся основным критерием выставления оценок обучающимся.

Анализ ответов выпускников на вопросы экзаменационных билетов и дополнительные вопросы членов ГЭК показал, что большинство из них дают полные, точные, глубокие, содержательные ответы на вопросы. Обучающиеся владеют фактическим материалом, показывают знания в объеме не менее объема, установленного программой государственного экзамена. Обучающиеся свободно оперируют профессиональной терминологией, владеют логикой рассуждения, повествования, описания. Излагают фактический материал, уместно пользуясь научным стилем речи.

Научное руководство выпускными квалификационными работами осуществляли преподаватели с опытом работы. Качество подготовки и техническое оформление выпускных квалификационных работ соответствует квалификационным требованиям специалиста и бакалавра.

На защите выпускных квалификационных работ государственная экзаменационная комиссия оценивала уровень сформированности у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО, для чего использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств. Уровень сформированности компетенций являлся основным критерием выставления оценок обучающимся.

К защите выпускных квалификационных работ допущено 138 обучающихся, из них: очного обучения 68, заочного (по индивидуальному плану) обучения 70, абсолютная успеваемость составила 100%, качественная 94.92 %.

Итоги результатов защиты дипломных, выпускных квалификационных работ по специальностям и направлениям представлены в таблицах 6-8.

**Таблица 7 - Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальностям и направлениям (всех форм обучений)**

Направление/ Специальность	Форма обучения	Кол-во студентов	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
54.03.01 Дизайн	очная	10	10	-	-	-	5	100	100
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство	очная	1	1	-	-	-	5	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность	очная	6	6	-	-	-	5	100	100
53.03.03 Вокальное искусство	очная	4	4	-	-	-	5	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (профиль:Руководство этнокультурным центром)	очная	11	6	4	1	-	4,45	100	90,90
51.03.02 Народная художественная культура (профиль:Руководство хореографическим любительским коллективом)	очная	8	2	3	3	-	3,87	100	62,50
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	очная	7	4	3	-	-	4,57	100	100

09.03.03 Прикладная информатика	очная	7	7	-	-	-	5	100	100
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	очная	1	1	-	-	-	5	100	100
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	очная	5	5	-	-	-	5	100	100
54.05.02 Живопись	очная	5	4	1	-	-	4,8	100	100
54.05.03 Графика	очная	3	3	-	-	-	5	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность	заочная форма (по инд. плану)	10	5	5	-	-	4,5	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РЭКЦ)	заочная (по инд. плану обучения)	15	7	7	1	-	4,4	100	93,3
51.03.02 Народная художественная культура (РХЛК)	заочная форма (по инд. плану обучения)	5	5	-	-	-	5	100	100
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	заочная форма (по инд. плану обучения)	14	8	5	1	-	4,5	100	100
52.03.01 Хореографическое искусство	заочная форма (по инд. плану обучения)	6	5	1	-	-	4,83	100	100
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	заочная форма (по инд. плану обучения)	9	2	7	-	-	4,22	100	100
09.03.03 Прикладная информатика	заочная форма(по инд. плану обучения)	11	3	7	1	-	4,18	100	90,90
<b>Итого</b>		<b>138</b>	<b>88</b>	<b>43</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>4,6</b>	<b>100</b>	<b>94,92</b>

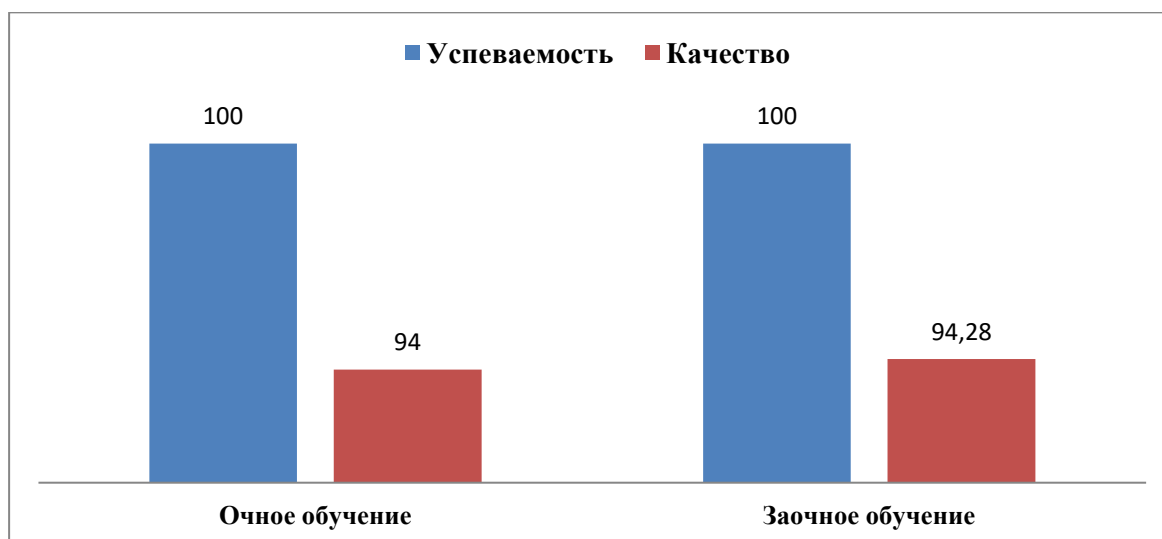
**Таблица 8 - Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальностям и направлениям (очная форма)**

Направление/ Специальность	Форма обучения	Кол-во студентов	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
54.03.01 Дизайн	очная	10	10	-	-	-	5	100	100
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство	очная	1	1	-	-	-	5	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность	очная	6	6	-	-	-	5	100	100
53.03.03 Вокальное искусство	очная	4	4	-	-	-	5	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (профиль:Руководство этнокультурным центром)	очная	11	6	4	1	-	4,45	100	90,90
51.03.02 Народная художественная культура (профиль:Руководство хореографическим любительским коллективом)	очная	8	2	3	3	-	3,87	100	62,50
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	очная	7	4	3	-	-	4,57	100	100
09.03.03 Прикладная информатика	очная	7	7	-	-	-	5	100	100
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	очная	1	1	-	-	-	5	100	100
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	очная	5	5	-	-	-	5	100	100
54.05.02 Живопись	очная	5	4	1	-	-	4,8	100	100
54.05.03 Графика	очная	3	3	-	-	-	5	100	100
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>53</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4,54</b>	<b>100</b>	<b>94</b>

**Таблица 9 - Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальностям и направлениям (заочная форма)**

Направление/ Специальность	Форма обучения	Кол-во студентов	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
51.03.03 Социально-культурная деятельность	заочная форма (по инд. плану)	10	5	5	-	-	4,5	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РЭКЦ)	заочная (по инд. плану обучения)	15	7	7	1	-	4,4	100	93,3
51.03.02 Народная художественная культура (РХЛК)	заочная форма (по инд. плану обучения)	5	5	-	-	-	5	100	100
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	заочная форма (по инд. плану обучения)	14	8	5	1	-	4,5	100	100
52.03.01 Хореографическое искусство	заочная форма (по инд. плану обучения)	6	5	1	-	-	4,83	100	100
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	заочная форма (по инд. плану обучения)	9	2	7	-	-	4,22	100	100
09.03.03 Прикладная информатика	заочная форма(по инд. плану обучения)	11	3	7	1	-	4,2	100	90,90
<b>Итого</b>		<b>70</b>	<b>35</b>	<b>31</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>4,6</b>	<b>100</b>	<b>94,28</b>

**Рисунок 5 - Успеваемость и качество обучения выпускников по итогам защиты выпускных квалификационных работ (по формам обучения)**



По результатам сдачи государственного итогового междисциплинарного экзамена по специальности/направлению и защите выпускных квалификационных работ комиссия сделала следующие выводы: выпускники в целом показали хорошие знания по общепрофессиональным и специальным дисциплинам. При этом в ответах на вопросы экзаменационных билетов прослеживалась аргументированность и научный стиль изложения; самостоятельность суждений и умение отстаивать свою точку зрения.

### **Результаты государственная итоговая аттестация в аспирантуре**

По результатам сдачи государственного итогового междисциплинарного экзамена по специальности и защите выпускных квалификационных работ комиссия сделала следующие выводы: выпускники в целом показали хорошие знания по общепрофессиональным и специальным дисциплинам. При этом в ответах на вопросы экзаменационных билетов прослеживалась аргументированность и научный стиль изложения; самостоятельность суждений и умение отстаивать свою точку зрения.

С 14 июня по 30 июня 2021 г. проведена государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) по программе подготовки научно-педагогических кадров 50.06.01 Искусствоведение (Приказ №413-ОД от 12.05.2021 г.).

Председателем государственной экзаменационной комиссии была назначена А.С. Ларионова (Приложение 1 Д.№334-н Департамента координации деятельности организаций высшего образования). Ларионова А.С. является доктором искусствоведения (по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»), имеет ученое звание доцента, в настоящее время является главным научным сотрудником отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН. Анна Семеновна имеет большой преподавательский и творческий опыт, является специалистом в области якутской народной музыки. В ее работах исследуются жанровые и стилистические особенности

традиционной песенности якутов, взаимодействие музыки и слова в якутском фольклоре, текстологические, типологические и символические аспекты в музыкальном фольклоре народа саха. Она является автором 3-х монографий и более 80 научных и научно-популярных статей, преподает музыкально-исторические дисциплины в Высшей школе музыки Республики Саха (Якутия) им. В.А. Босикова.

В состав ГЭК также входили:

- Никифорова В.С., заместитель председателя, проректор по образовательной, научной деятельности и цифровизации, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения;
- Добжанская О.Э., член комиссии, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения;
- Алексеев А.И., член комиссии, директор Национального театра танца Республики Саха (Якутия) им. С.А. Зверева-Кыыл Уола, заслуженный работник культуры РФ и РС (Я), член СТД РФ;
- Семенов С.С., член комиссии, директор АУ РС (Я) "Республиканский Дом народного творчества социально-культурных технологий", кандидат педагогических наук.

Секретарь – Дьяконова В.Е., кандидат искусствоведения, заведующая аспирантурой

В ходе государственной итоговой аттестации был сдан государственный экзамен и представлены научные доклады об основных результатах подготовленных научно-квалификационных работ (диссертаций) (далее – научный доклад).

Винокурова Наталья Владимировна представила научный доклад на тему «Музыкально-фольклорные традиции русских старожилов Колымского региона Республики Саха (Якутия)» (науч.рук. Ю.И. Шейкин).

Индигирский Владимир Петрович представил научный доклад на тему «Зарождение и развитие музыкально-эстрадного искусства Республики Саха (Якутия) в 1960-е годы» (науч.рук. О.Э. Добжанская).

Колесова Валентина Гаврильевна представила научный доклад на тему «Образный строй и музыкальный стиль произведений В.В. Ксенофонтова для оркестра национальных инструментов НТТ РС(Я) им. С,А,Зверева-Кыыл Уола» (науч.рук. О.Э. Добжанская).

В результате успешной сдачи государственная итоговая аттестация выпущены 3 аспиранта. Выпускникам аспирантуры по направлению 50.06.01 Искусствоведение выданы дипломы об окончании аспирантуры.

### **Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников**

АГИКИ ориентирован на рынок труда в соответствии с требованиями социально-экономического развития республики, для этого организованы: целевой прием студентов и целевая подготовка специалистов, которая предполагает интеграцию высшего профессионального образования с производством. С учетом пожеланий муниципальных районов, учреждений - заказчиков корректируются учебные планы и рабочие программы.

С 2014 г. действует трехстороннее соглашение о сотрудничестве между 25 муниципальными образованиями РС (Я), Министерством культуры и духовного развития РС (Я) и Арктическим государственным институтом культуры и искусств. Ведется целевая контрактная подготовка специалистов в рамках трехстороннего договора с уполномоченным органом Министерством образования и науки Республики Саха Якутия и заказчиком Министерством культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия).

По данным Ресурсно-проектного центра Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) на 01 декабря 2021 г., в республике действует 1093 учреждений культуры, из которых 39 подведомственные Министерству культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия). По типам учреждений: 465 библиотек, 436 культурно-досуговых организаций, 86 музеев, 16 театрално-концертных учреждений, 79 детские школы искусств, 4 учреждения среднего профессионального образования, 1 высшее учебное заведение, 6 прочих учреждений (Ресурсно-проектный центр МКДР РС (Я), Республиканский дом народного творчества, Центр аудиовизуального наследия, Галерея «Симэх», Национальный архив РС (Я), Центр финансово-экономического обеспечения учреждений культуры и искусств).

По состоянию на 01 декабря 2021 г., в отрасли культуры и искусства имеется 88 вакансий, в том числе: в ДШИ – 47 вакансий, театрах - 3, музеях – 3, культурно-досуговых учреждениях – 29, центрах творчества – 6.

Общий статистический анализ позволяет судить о недостатке в отрасли кадров с высшим образованием, большом резерве в части профессиональной подготовки творческих и управленческих работников сферы культуры и возможности 100% трудоустройства выпускников АГИКИ в муниципальные, ведомственные и отраслевые учреждения Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия).

В Институте прошли обучение и обучаются студенты: из Камчатского края, Таймырского (Долгано-Ненецкого) и Эвенкийского муниципальных районов Красноярского края, Амурской области, Хабаровского края, Приморского края, Иркутской, Томской, Вологодской, Воронежской, Нижегородской, Новосибирской и Магаданской областей, Республики Алтай и Тува, Чукотского автономного округа, Финляндии, Монголии, Норвегии, Украины и Таджикистана.

В Арктическом государственном институте культуры и искусств накоплен немалый опыт подготовки кадров для северных регионов. В настоящее время обучаются студенты из Чукотского автономного округа, Камчатского края.

С 2011г. Республика Саха (Якутия) в целях поддержки молодежи региона и обеспечения кадрами учреждения культуры осуществляет целевой заказ на подготовку специалистов в АГИКИ за счет средств республиканского бюджета. В рамках целевой контрактной подготовки специалистов по договору с Министерством культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) в Институте обучается 124 студента.



За 2021 г. в деятельности Научно-творческого бизнес инкубатора АГИКИ приняли участие 6 кафедр, в т. ч. 9 руководителей бизнес-проектов и 23 студента, запущено 20 бизнес-проектов. В Бизнес-инкубаторе студентам-резидентам предоставляется помощь в подготовке проектов в сфере креативной экономики. Создаются производственные площадки, учебно-производственный центр, художественные мастерские, концертно-театральный, выставочный залы, офис маркетинга.

В 2021 г. создан Центр карьерного роста в целях развития карьеры, поддержки студенческих инициатив и содействия трудоустройству выпускников. Центр взаимодействует с органами государственной власти, муниципальными образованиями республики, предприятиями, организациями и другими заинтересованными структурами. Проводится работа с выпускниками, кадровыми службами предприятий.

В 2021 г. заключено соглашение с АНО «Центр опережающей профессиональной подготовки РС (Я)» в целях развития дополнительного профессионального образования. В рамках сотрудничества проводятся мастер-классы по развитию дополнительных компетенций, разрабатываются программы дообразования.

В 2021 г. заключено соглашение о сотрудничестве с МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр» ГО «г.Якутск» в целях взаимодействия по вопросам поддержки профессионального самоопределения студентов.

По итогам мониторинга трудоустройства выпускников по состоянию на 25.12.2021 г., в 2021 г. Институт окончили 68 выпускников очной формы обучения (2020 г. – 88 выпускников). Из них трудоустроены 48 выпускников, или 70,6% (2020 г. – 66 выпускников, или 75,0%), трудоустроены по специальности 44 выпускников, или 64,7% (2020 г. – 51 выпускник, или 58,0%) (см. таблицу №7). Коррективы в вопросы трудоустройства внесла пандемия, однако количество вакансий позволяет студентам найти места для трудоустройства. Традиционно, количество студентов, желающих продолжить свое обучение в очной магистратуре растет. Появляется новая группа работающих студентов – фрилансеры.

Выделяются следующие показатели трудоустройства и занятости выпускников 2021 г. в разрезе специальностей и направлений подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика – 2 человек работают по профилю подготовки, 2 – призваны в ряды ВС РФ, 3 – продолжили обучение;

51.03.02 Руководство этнокультурным центром – 7 человек работают, из них по профилю подготовки - 6, продолжили обучение – 1, по уходу за ребенком – 3;

51.03.02 Руководитель любительским хореографическим коллективом – 4 человек работают, из них по профилю подготовки -3, продолжили обучение – 1, по уходу за ребенком – 3;

51.03.03 Социально-культурная деятельность – 3 по профилю подготовки, продолжили обучение – 2, по уходу за ребенком – 1;

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность – 5 работают в библиотечной системе республики, 1 – в другом учреждении, по уходу за ребенком – 1;

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – 5 человек трудоустроены по профилю подготовки;

53.03.03 Вокальное искусство - 4 человек трудоустроены по профилю подготовки;

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство - 1 человек работает по профилю подготовки;

54.03.01 Дизайн (графический дизайн) – 6 человек трудоустроены по специальности, продолжили обучение – 1, по уходу за ребенком – 1;

54.03.01 Дизайн (костюма) – 1 человек трудоустроен по профилю подготовки, продолжил обучение – 1;

54.03.02 ДПИ и НП (художественный металл) - 1 человек трудоустроен по профилю подготовки;

54.05.02 Художник-живописец, станковая живопись - 5 человек трудоустроены, из них по специальности -5;

54.05.03 Художник-график, станковая графика – 3 человек трудоустроены по специальности.

В соответствии с таблицей №7 из 68 выпускников АГИКИ 2021 года:

- трудоустроены – 48 выпускников (70,6%);
- по уходу за ребенком до 3 лет – 9 выпускников (13,2%);
- обучаются по программам магистратуры – 9 выпускников (13,2%);
- проходят службу в рядах ВС РФ – 2 выпускников (2,9%).

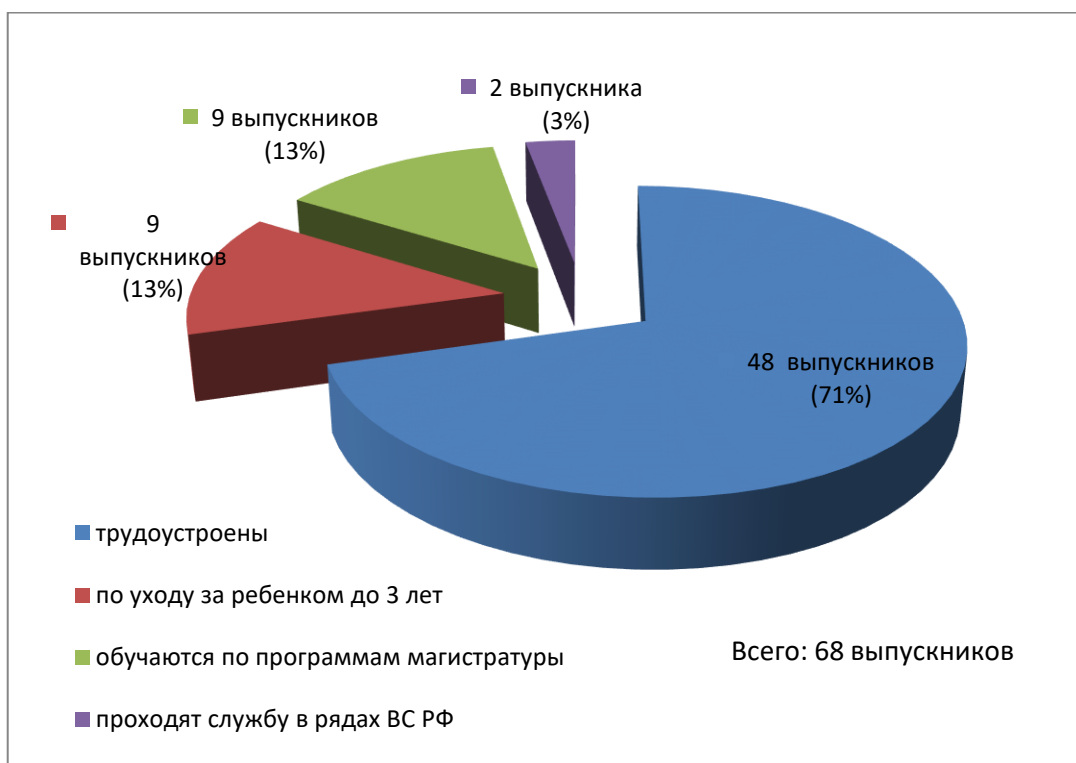
**Таблица 10 – Информация о трудоустройстве и занятости выпускников АГИКИ 2021 года**

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	План выпуска	Трудоустроено																Другие виды занятости					Итого занято (сумма столбцов 15, 22, 23, 24, 25)	% занятости	не трудоустроены по рабочим местам	
			в том числе по отрасли:											ИТОГО					Призваны в ряды Российской Армии	Продолжили обучение	По уходу за ребенком, декретный отпуск	По состоянию здоровья					
			промышленность	сельское хозяйство	строительство	транспорт	культура и искусство	образование	жкх и энергетика	здравоохранение	связь	другие	кол-во трудоустроенных выпускников (сумма столбцов 4-13)	% трудоустроенных выпускников	из них: выезд за пределы РС(Я) (из 15)	из них											
																трудоустроены по специальности (из столбца 15)	% трудоустроенных по специальности	трудоустроены не по специальности (из столбца 15)					% трудоустроенных не по специальности				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
09.03.03	Прикладная информатика	7						2						2	28,6	0	2	100	0	0,0	2	3	0	0	7	100,0	0
51.03.02	Руководство этнокультурным центром	11					3	3				1	7	63,6	0	6	85,7	1	14,3	0	1	3	0	11	100,0	0	
51.03.02	Руководитель любительским хореографическим коллективом	8					3	1					4	50,0	0	3	75	0	0,0	0	1	3	0	8	100,0	0	
51.03.03	Социально-культурная деятельность /Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	6					2	0				1	3	50,0	0	3	100	0	0,0	0	2	1	0	6	100,0	0	
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	7					5	1					6	85,7	0	5	83,3	0	0,0	0	0	1	0	7	100,0	0	
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	5					5						5	100,0	0	5	100	0	0,0	0	0	0	0	5	100,0	0	
53.03.03	Вокальное искусство/	4					3					1	4	100,0	0	4	100	0	0,0	0	0	0	0	4	100,0	0	
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	1						1					1	100,0	0	1	100	0	0,0	0	0	0	0	1	100,0	0	
54.03.01	Дизайн (графический дизайн)	8					4	0				2	6	75,0	0	6	100	0	0,0	0	1	1	0	8	100,0	0	
54.03.01	Дизайн (костюма)	2					1						1	50,0	0	1	100	0	0,0	0	1	0	0	2	100,0	0	
54.03.02	ДПИ и НП (Художественный металл)	1										1	1	100,0	0	1	0	0	0,0	0	0	0	0	1	100,0	0	
54.05.02	Художник-живописец, станковая живопись	5					4	1				0	5	100,0	0	4	80	1	20,0	0	0	0	0	5	100,0	0	
54.05.03	Художник-график, станковая графика	3					1	2				0	3	100,0	0	3	100	0	0,0	0	0	0	0	3	100,0	0	
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>31</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	<b>70,6</b>		<b>44</b>	<b>91,667</b>	<b>2</b>	<b>4,2</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>68</b>	<b>100,0</b>	<b>0</b>	

**Таблица 11 - Сведения о трудоустройстве выпускников АГИКИ 2021 г., в разрезе территориальных единиц Республики Саха (Якутия)**

№	Район/улус/город	Количество
1.	г.Якутск	32
2.	Намский улус	3
3.	Мегино-Кангаласский улус	2
4.	Таттинский улус	2
5.	Хангаласский улус	2
6.	Нюрбинский улус	2
7.	Булунский улус	1
8.	Мирнинский район	1
9.	Момский улус	1
10.	Усть-Алданский улус	1
11.	Чурапчинский улус	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>

**Рисунок 6 - Структуры выпуска 2021 года (очная форма)**



**Подготовка кадров высшей квалификации по направлению:  
50.06.01 Искусствоведение, 51.06.01 Культурология**

К преподаванию по образовательным программам послевузовского профессионального образования привлечены преподаватели, имеющие ученые степени и ученые звания.

По направлению 50.06.01 Искусствоведение численность педагогических работников составляет всего 9 человек: из них штатных педагогических работников – 7 человек, педагогические работники, работающие на условиях

внутреннего совместительства – 1 человек, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 1 человек. Из общей численности педагогических работников 2 человека имеют ученое звание профессора, 4 – ученое звание доцента, 4 – степень доктора наук, 5 – степень кандидата наук.

Научными руководителями аспирантов по направлению 50.06.01 Искусствоведение являются штатные преподаватели Института: Юрий Ильич Шейкин, профессор, доктор искусствоведения; Оксана Эдуардовна Добжанская, доцент, доктор искусствоведения; Вера Семеновна Никифорова, кандидат искусствоведения.

**Шейкин Ю.И.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения АГИКИ, выдающийся российский исследователь-этномузыколог, лауреат Международной премии им. Фумио Коидзуми (Япония) в области сравнительной этномузыкологии. Делом всей жизни Ю.И. Шейкина является исследование, сохранение и популяризация традиционной музыки народов Сибири, Северной Азии и Арктики. Он провел более 100 музыкально-этнографических экспедиций, побывал во всех регионах Сибири и Дальнего Востока. Им собрана уникальная коллекция музыкальных инструментов и аудиозаписей, опубликованы многочисленные работы по музыкальному фольклору народов Сибири и Северной Азии. Юрий Ильич является одним из основателей академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», членом ее главной редколлегии и автором музыковедческих статей в 4-х томах серии. Им изданы фундаментальные монографические исследования «История музыкальной культуры народов Сибири: сравнительно-историческое исследование» (монография, 2002), «История мировой музыкальной культуры: история зарубежной музыки» (учебно-методическое пособие, 2005), «Музыкальные жанры удэ» (монография, 2012), «Музыкальная культура чукчей» (2018) и большое количество научных статей (более 130), издаваемых в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ. В 2000 году он принял участие в работе над изданием знаменитого музыкального словаря «The New Grove Dictionary of Music and Musicians» (London; New York). Ю.И. Шейкин принимал участие в международных проектах: «Голоса тундры и тайги» (совместно с Институтом азиатских исследований, Нидерланды), «Якутия через 100 лет после В. Серошевского» (совместно с Варшавским университетом, Польша). Юрий Ильич также является вдохновителем творческого проекта, направленного на создание открытой информационной системы «Электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии» (2010). Под его научным руководством над проектом работает творческая группа, состоящая из музыковедов и специалистов по информационным технологиям. На основе уникальной коллекции музыкальных инструментов Юрия Ильича в Арктическом государственном институте культуры и искусств в 2017 г. был создан Музей музыкальных инструментов народов Северной Азии.

**Добжанская О.Э.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения АГИКИ, известный российский этномузыколог, член Финно-угорского Общества – Suomalais-Ugrilainen Seura (г. Хельсинки), член

редакционной коллегии научного альманаха «Традиционная культура», рецензируемого ВАК, Web of Science. Она является автором монографий «Песня Хотарэ. Шаманский обряд нганасан» (монография, 2002), «Шаманская музыка самодийских народов Красноярского края» (монография, 2008), «Певцы и песни авамской тундры» (монография, 2014, «Лучшая научная книга 2014 г.» на Всероссийском конкурсе), автором глав в коллективных монографиях «Геокультуры Арктики: методология анализа и прикладные исследования» (2017), «Звучащие ландшафты Арктики» (2019), учебных пособий «Музыкальная форма» (2018), «Musical Culture and Art of the Arctic Peoples» (2018), многочисленных научных статей (около 200) в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ. Под ее научным руководством в 2017 г. были защищены два диссертационных исследования выпускниками аспирантуры АГИКИ В.Е. Дьяконовой и В.Г. Григорьевой, также подготовлено к защите диссертационное исследование Л.И. Кардашевской.

**Никифорова В.С.**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по образовательной деятельности, заведующая кафедрой искусствоведения АГИКИ, Отличник культуры Республики Саха (Якутия). Сферу ее научных интересов представляют современная музыкальная культура, музыкальная фольклористика, музыкальное эпосоведение, музыкальная культура народов Арктики. Вера Семеновна является автором научных статей, изданных в научных журналах индексируемых в базах данных SCOPUS, ВАК и РИНЦ.

По направлению 51.06.01 Культурология численность педагогических работников составляет всего 8 человек: из них штатных педагогических работников – 5 человек, педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства – 1 человек, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 2 человека. Из общей численности педагогических работников 2 человека имеют ученое звание профессора, 4 – ученое звание доцента, 3 – степень доктора наук, 5 – степень кандидата наук.

Научными руководителями аспирантов по направлению 51.06.01 Культурология являются: штатные преподаватели Института – Татьяна Федоровна Ляпкина, доктор культурологии, профессор; Саргылана Семеновна Игнатьева, кандидат педагогических наук, профессор, а также совместители – Юрий Валентинович Китов, доктор философии (PhD), кандидат культурологии, профессор и Ольга Владимировна Шлыкова, доктор культурологии, профессор.

**Игнатьева С.С.**, кандидат педагогических наук, ректор, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии естественных наук, действительный член Международной академии информатизации, почетный гражданин Чаппандинского наслега Нюрбинского улуса. Саргылана Семеновна является одним из ведущих специалистов в сфере подготовки научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства региона, автором многочисленных научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science,

SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе монографии «Человеческий капитал в культурной модернизации Арктики» (2018), коллективной монографии «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), учебно-методических изданий.

**Ляпкина Т.Ф.**, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ. Основными научными интересами Татьяны Федоровны являются теория и история культуры региона, культурное пространство региона, неотрадиционализм и традиционная культура в условиях глобализации, этнонациональная политика России, ревитализация национального культурного наследия, художественные промыслы и ремесла. Ею написаны монографии «Очерки истории православной музыкальной культуры Забайкалья (конец XVII-начало XX в.)» (2003), «Архитектоника культурного пространства Восточной Сибири. Конец XVII-начало XX вв.» (2006), главы в коллективных монографиях «Человек в пространстве культуры» (2012), «Россия-Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие» (2013), «Культурное пространство России: генезис и трансформация» (2017), «Локальные тексты культуры» (2017), «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), «Глобализация: на грани реального и виртуального» (2020), учебные пособия «История культуры повседневности» (2017), «Культурные практики и индустрии» (2019), а также более 120 научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных ВАК и РИНЦ.

**Китов Ю.В.**, доктор философских наук, заведующий кафедрой культурологии МГИК (г. Москва), профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ (г. Якутск), автор более 100 научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе монографий «Элита и интересы» (совместно с Гертнер С.Л.) (2004), «Человек интересующийся» (2001), коллективной монографии «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), учебного пособия «Культурология: современные культурные процессы и проблемы» (2003) и др.

**Шлыкова О.В.**, доктор культурологии, заместитель директора центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС (г. Москва), профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин АГИКИ (г. Якутск). Сфера научной деятельности: культура, культурология, организация и управление в области культуры. Ольга Владимировна является автором статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе коллективных монографий «Проектирование информационных ресурсов по культуре российской Арктики» (2017), «Самоопределение России в мировом культурном пространстве: искусство, религия, политика» (2018), «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), «Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания» (2019), «Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования» (2019), учебных пособий «Культура мультимедиа»

(2004), «Информационные ресурсы России. Ч.1 Информационные ресурсы инновационного развития» (в соавторстве с А.Б. Антопольским, 2006), «Сохранение культурного наследия (на примере музея народной культуры)» (2011) и др.

В настоящее время общий контингент системы подготовки научно-педагогических кадров в Институте составляет 18 аспирантов, обучающихся по заочной форме обучения.

Темы диссертационных работ аспирантов соответствуют плану НИР Института и отражают актуальные вопросы современного регионального музыкознания и современных направлений культурологических междисциплинарных исследований, освещают ранее неизученные в музыкальной науке и культурологии вопросы и проблемы.

Аспиранты приняли активное участие в международных, межрегиональных, всероссийских, республиканских, вузовских научных семинарах и конференциях, художественно-творческих мероприятиях (концертах, конкурсах), опубликовали статьи в научных изданиях. Ежегодно в институте аспирантура проводит научно-практическую конференцию «Аспирантские чтения», приуроченную ко Дню российской науки. В 2021 году конференция была приурочена Году науки и технологий в РФ и проведена с 8-15 февраля в трех секциях: искусствоведческая, культурологическая (URL: <http://agiki.ru/blog/2021/02/aspirantskie-chteniya-2021>) и магистерская (URL: <http://agiki.ru/blog/2021/02/magisterskie-chteniya-2021>). На конференции приняли участие 39 человек, среди них 11 экспертов, 21 аспирант и 7 магистрантов.

Аспирантка 4-го года обучения по направлению 50.06.01 Искусствоведение В.Г. Колесова (науч.рук. О.Э. Добжанская):

- 19 марта 2021 г. в рамках республиканского проекта «Музыка для всех» и проекта «Эпоха и музыка» Национальной библиотеки РС(Я) выступила с публичной онлайн-лекцией на тему «Музыка композитора Владимира Ксенофонтова в репертуаре Национального театра танца РС(Я) им. С.А. Зверева-Кыыл Уола» ([https://youtube.com/watch?v=1rCdVBtX\\_zk&feature=share](https://youtube.com/watch?v=1rCdVBtX_zk&feature=share));

- за заслуги в области социально-экономического развития республики отмечена Грамотой Правительства Республики Саха (Якутия) №74 от 23 марта 2021 года за подписью председателя Правительства РС(Я) А. Тарасенко;

- 16-18 апреля 2021 г. посетила авторские курсы повышения квалификации О.Э. Добжанской "Нематериальное культурное наследие народов России: принципы, методики выявления и описания объектов нематериального культурного наследия в области народного музыкального творчества (на примере народов Арктики, Сибири, Дальнего Востока)", для сотрудников ДНТ, ЦНТиНК, ЭКЦ и специалистов занимающихся фондовой работой по сохранения фольклора и традиционной культуры" (16 часов).

Аспирантка по направлению 51.06.01 Культурология М.В. Егорова (науч.рук. Ю.В. Китов):

- заняла 1 место на I Республиканском Фестивале эвенкийских круговых танцев «Дэвэйдэ», посвященных юбилейным датам А.Н. Мыреевой и Г.И. Варламовой-Кэптукэ (18.03.2021 г. г. Якутск);



- завоевала гран-при на Международном заочном конкурсе хореографического искусства «Fly Dance» (в номинации Народный танец, народно-стилизированный танец; IV возрастная группа- 14-17 лет) (22.12.2021, г. Якутск); обладатель диплома «Лучший руководитель» Международного конкурса хореографического искусства «Fly Dance» (25.12.2021 г.);
- дипломант III степени в номинации «Круговой танец» Межрегионального молодежного фестиваля эвенкийского фольклора "Айана" (г. Якутск);
- обладатель диплома победителя в номинации «Социальный видеоролик «Человек-земли соринка» на Региональном этапе Всероссийского конкурса среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по социокультурному образованию (г. Якутск).

Аспирантка по направлению 51.06.01 Культурология Г.А. Красильникова (науч.рук. Т.Ф. Ляпкина):

- написала сценарий ролика ко Дню науки 12-14 ноября 2021 г. Также она приняла участие в создании ролика о своем исследовательском проекте ко Дню науки;
- приняла участие в создании заявки в Фонд Президентских грантов. Кинопроект "Создание документального фильма о купце и меценате Петре Захарове "Дорога в Русскую Америку";
- участвовала в организации семинара-встречи с сотрудником Института полярных исследований имени Скотта Кембриджского университета для аспирантов-культурологов группы ТиИК-2019;
- провела видео-лекцию на тему "Феномен якутского кино" (об уникальной линии развития якутского кино, почему художественное кинослово якутских кинорежиссеров стало открытием для российского и мирового кино) (<https://www.youtube.com/watch?v=ofg0u-W5XBE>) (организатор Е.Ю. Ажеева);
- завершила работу над сценарием документального фильма "Вечная память народа" (реж. М.Калинина). Дата выхода 2 марта 2021 г.;
- завершила работу над сценарием игрового художественного фильма "Сердце солдата" (реж. Р. Тараховский). Дата выхода 29 апреля 2021 г.;
- завершила работу над сценарием документального фильма "Кэт Марсен. Апокатастасис" (реж. Р. Тараховский) (этап постпродакшн).

Аспирантка по направлению 51.06.01 Культурология М.М. Маркова (науч.рук. Т.Ф. Ляпкина):

- провела видео-лекцию на тему "Эпический театр: культурные и культурологические параллели" (цель видео-лекции - выявить параллели между якутским сказительством и театральными культурами Востока и Запада, объяснить, что значит в театральном-драматическом искусстве «эффект отчуждения») ([https://www.youtube.com/watch?v=licSJ4\\_\\_Hpc](https://www.youtube.com/watch?v=licSJ4__Hpc)) (организатор Е.Ю. Ажеева);
- на Февральском совещании работников образования и педагогической общественности Мегино-Кангаласского улуса «Приобщение детей к культурному наследию» провела онлайн-лекцию на платформе ZOOM «Олонхону оболорго куукула театрын ньыматынан көрдөрүү» (Детские спектакли по мотивам олонхо средствами кукольного театра);

- выполнила постановку площадного спектакля по мотивам олонхо М.Т. Шараборина-Кумаарап «Улуу Дарын» (27 июня 2021 г., Ысыах олонхо, г. Олекминск);
- для Межрегионального форума Движения Новая Евразия «Арктический вектор» написан сценарий, выступила режиссуром ZOOM (29 ноября 2021 г., АГИКИ, Якутск);
- подготовила студентов к Всероссийскому конкурсу-фестивалю сценической пластики «ЖЕСТ-2021» с международным участием (11.10-20.11.21, г. Уфа); Соян Сыын-оол, Горохова Матрена лауреаты 2 степени.

### **Сведения по реализуемым программам дополнительного профессионального образования**

В ФГБОУ ВО «АГИКИ» обучение дополнительным программам проводится в различных формах: мастер-классы, семинары, программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Продолжительность программ: профессиональная переподготовка по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза – от 250 часов; повышение квалификации – от 16 часов.

Особенность учебного года в институте 2021 года состояла в том, что все обучение строилось на смешанной форме обучения из-за периода режима повышенной готовности в условиях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

**Таблица 12 - Количество реализованных программ и слушателей, прошедших обучение в институте по направлениям дополнительного образования за период с января по декабрь 2021 года**

№	Направление	Кол-во программ	Кол-во слушателей
1	Курсы повышения квалификации	11	178
2	Профессиональная переподготовка	13	105
3	Подготовительное отделение	3	48
4	Школа АГИКИ	2	44
5	Детская музыкальная школа	1	15
6	Краткосрочные курсы и мастер-классы	1	26
7	Тематические мастер-классы для студентов АГИКИ	8	106
8	Профессиональная переподготовка для студентов АГИКИ, обучающихся на бюджете РС (Я)	1	36
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>558</b>

В 2021 году в институте было проведено 40 программ дополнительного образования для взрослых и детей. Общее количество слушателей составило 558 человек. Формат обучения - очный и заочный. Из 40 программ проведено в очном формате - 7 программ, в дистанционном формате - 33 программы.

Из 33 программ, проведенных в дистанционном формате 11 программ составляют курсы повышения квалификации, с общим количеством слушателей 178 человек. Количество программ профессиональной переподготовки составляет 13, из них 2 программы были разработаны впервые: «Креативные индустрии этнокультурных центров» (кафедра народной художественной культуры), «Менеджмент креативных индустрий».

Занятия в Школе АГИКИ проводятся по 2 направлениям: хореографическая студия (1 группа) и художественный класс (2 группы). Общее количество слушателей составило 44 человека - это школьники с 1 по 9 класс.

С октября 2021 года кафедрой музыкального искусства была организована Детская музыкальная школа. Общее количество слушателей на данный момент составляет 15 человек - это школьники с 1 по 9 класс. Слушатели занимаются в группах и индивидуально по следующим направлениям подготовки: игра на домре, балалайке, гитаре, баяне, аккордеоне.

Кафедра культурологии и социально-культурных дисциплин провела в 2021 году следующие программы профессиональной переподготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Режиссерские основы массовых театрализованных представлений», «Проектная деятельность в социально-культурной деятельности», а также мастер-класс: «Туристический проект».

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин провела в 2021 году следующие программы профессиональной переподготовки: «Библиотечно-информационная деятельность», «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Кафедра живописи и графики курирует деятельность Школы АГИКИ по направлению «Художественный класс» и подготовительное отделение для абитуриентов, а также провела в 2021 году следующие программы: «Креативные индустрии: дизайн городской среды», курсы по масляной живописи для взрослых.

Кафедра народной художественной культуры курирует деятельность Школы АГИКИ по направлению «Хореографическая студия», а также провела в 2021 году следующие программы профессиональной переподготовки: «Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель», «Педагог музыкального фольклора», «Креативные индустрии этнокультурных центров» и курсы повышения квалификации: «Основы имиджевого SMM в сфере культуры и образования», «Современные направления танца».

Кафедра искусствоведения провела в 2021 году следующие программы курсов повышения квалификации: «Музыка в развитии современного дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО», «Нематериальное культурное

наследие народов России», освоение компьютерного нотного редактора «Sibelius».

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики курирует подготовительное отделение для абитуриентов, а также провела в 2021 году следующие программы: «Креативные индустрии: дизайн городской среды» для Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей РС (Я) и Малой академии наук РС (Я), «Интеллектуальное искусство и актуальные художественные практики (совместно Высшей школой прикладных искусств LISAA (Ренн, Франция)). Кафедрой разработан проект учебного плана профессиональной переподготовки на базе высшего и среднего профессионального образования по направлению «Дизайн и изобразительное искусство», Профиль «Основы дизайна и изобразительного искусства».

Кафедра информатики провела в 2021 году курсы повышения квалификации для ППС АГИКИ «Цифровые компетенции преподавателя».

А также в декабре 2021 года совместными усилиями 9 кафедр института была разработана программа профессиональной переподготовки для студентов АГИКИ, обучающихся за счет бюджета Республики Саха (Якутия) «Менеджмент креативных индустрий». На данную программу 15 декабря 2021 года были зачислены 36 человек из числа обучающихся 3-6 курсов АГИКИ по трехстороннему соглашению с Минобрнауки РС (Я).

Выдаваемый документ после окончания курсов повышения квалификации: удостоверение установленного образца о повышении квалификации.

Для реализации задачи по проведению повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных граждан, подготовки их к выполнению новых трудовых функций учебно-производственный центр организует и проводит профессиональную переподготовку. При условии успешного выполнения обучения выдается диплом установленного образца о профессиональной переподготовке, который дает право на ведение нового вида профессиональной деятельности.

В 2021 учебном году прошли профессиональную переподготовку «Библиотечно-информационная деятельность» – 24 человека; «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» - 8 человек; «Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель» – 10 человек; «Педагог музыкального фольклора» – 4 человека; «Менеджмент социально-культурной деятельности» – 9 человек; «Проектная деятельность в социально-культурной деятельности» - 6 человек; «Режиссерские основы массовых театрализованных представлений» - 6 человек, курсы повышения квалификации – 178 человек.

Контингент слушателей: руководители и специалисты учреждений культуры, главные, ведущие библиотекари из разных улусов республики. Обучение проводится без отрыва от работы в дистанционном формате.

**Таблица 13 - Поступления по направлениям дополнительного образования за период с января по декабрь 2021 года (в рублях)**

№	Направление	Сумма
1	Курсы повышения квалификации	544 900,00
2	Профессиональная переподготовка	2 160 000,00
3	Подготовительное отделение	196 668,00
4	Школа АГИКИ	234 450,00
5	Детская музыкальная школа	100 500,00
6	Краткосрочные курсы и мастер-классы	86 000,00
7	Профессиональная переподготовка для студентов АГИКИ, обучающихся на бюджете РС (Я)	4 914 268,2
8	Тематические воркшопы для студентов АГИКИ (мастер-классы)	0
	<b>Итого:</b>	<b>8 236 786,20</b>

Таким образом, общая сумма поступлений в ФГБОУ ВО «АГИКИ» с января по декабрь 2021 года составляет 8 236 786,20 рублей.

**Рисунок 7 - Поступления по направлениям дополнительного образования за период с января по декабрь 2021 года к таблице 12**



Согласно рисунку 6 большая часть средств поступила по программам профессиональной переподготовки, которая составляет 86%. По курсам повышения квалификации поступило 6,6% средств. Подготовительное отделение и Школа АГИКИ составили по 2, 4% и 2,8% соответственно, Детская музыкальная школа 1,2% и около 1% составили краткосрочные курсы и мастер классы.

**Таблица 14 - Поступления по направлениям дополнительного образования за 2019, 2020, 2021 гг. (в рублях)**

№	Направление	2019	2020	2021
1	Курсы повышения квалификации	848 800,00	341 000,00	544 900,00
2	Профессиональная переподготовка	1 789 615,00	1 980 750,00	2 160 000,00
3	Подготовительное отделение	47 904,00	7 000,00	196 668,00
4	Школа АГИКИ	213 638,00	221 445,98	234 450,00
5	Детская музыкальная школа	-	-	100 500,00
6	Краткосрочные курсы и мастер-классы	-	-	86 000,00
7	Профессиональная переподготовка для студентов, обучающихся на бюджете РС(Я)	-	-	4 914 268,2
	<b>Итого:</b>	<b>2 899 957,00</b>	<b>2 550 195,98</b>	<b>8 236 786,20</b>

Результаты:

1. Разработана и реализуется с октября 2021 года новая программа дополнительного образования «Детская музыкальная школа» на 2021-2022 учебный год.

2. Получен и реализуется государственный заказ от Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) по программе профессиональной переподготовки «Менеджмент креативных индустрий» для студентов 3-6 курсов института, обучающихся за счет средств бюджета Республики Саха (Якутия), до июня 2022 года.

3. Увеличилось поступление средств по направлениям дополнительного образования за 2021 год на 223% по сравнению с предыдущим годом (таблица №3).

4. Разработаны и реализованы новые направления дополнительного образования, в том числе мастер-классы для взрослых.

В целом, несмотря на то, что 2021 год выдался достаточно сложным для системы дополнительного профессионального образования, институтом была проведена системная работа с положительной динамикой по общим суммам поступлений средств и по увеличению количества слушателей.

## Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в Институте в рамках проводимой методической работы, являющейся составной частью учебного процесса и одним из основных видов деятельности руководства и научно-педагогических работников Института.

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса включает учебники отечественных и зарубежных авторов, учебные пособия, учебные программы и программы практик, методические указания по выполнению курсовых и выпускной работы бакалавра, специалиста, прохождению практики, различные электронные образовательные ресурсы.

Рабочими программами дисциплин определены основные и дополнительные источники учебной информации с учетом имеющихся в библиотеке источников в бумажном и электронном варианте.

В содержании рабочей программы дисциплины отражены следующие разделы:

- цели и задачи дисциплины;
- требования к уровню освоения содержания дисциплины;
- место дисциплины в структуре ОПОП;
- объем дисциплины и виды учебной работы;
- содержание дисциплины;
- фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- критерии и шкалы оценивания;
- практические/семинарские занятия;
- самостоятельная работа;
- зачетные/экзаменационные вопросы по курсу;
- рекомендуемая литература (основная и дополнительная);
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

Все учебные дисциплины и практики обеспечены рабочими программами, утвержденными УМС института в соответствии с ОПОП. Рабочие программы обновляются и совершенствуются каждый год.

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в виде защиты выпускной квалификационной работы и сдачи итогового междисциплинарного экзамена (при наличии).

Критериями оценки качества знаний выпускников являются требования ФГОС ВО по соответствующим направлениям подготовки.

На лекционных и практических занятиях преподаватели Института широко используют авторские презентации на соответствующие темы, демонстрационное оборудование, стенды, плакаты.

Кроме традиционных наглядных пособий, предусмотренных образовательными программами по основным направлениям подготовки (учебных таблиц, демонстрационных плакатов, схем, рисунков, фотографий и

др.), продолжается формирование наглядных пособий на электронных носителях в виде слайд-шоу и презентаций.

В целом, кафедры Института обеспечены наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях в соответствии ФГОС ВО.

### *Качество библиотечно-информационного обеспечения*

Научная библиотека Института, в структуру которой входят читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения.

В читальном зале 22 посадочных места. Множительная техника представлена 3 единицами (МФУ, сканеры). В электронном читальном зале оборудовано 9 АРМ с доступом в Интернет. Для сотрудников библиотеки организованы автоматизированные рабочие места в количестве – 5 АРМ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам согласно образовательным программам из расчета 0,5% на 1 обучающегося, что в целом соответствует требованиям ФГОС.

Фонд библиотеки на 31 декабря 2021 г. составляет 48018 экз., что соответствует нормативу 1 экз./чел. по гуманитарному и социально-экономическому циклу, 0,5 экз./чел. по общепрофессиональному и специальному циклам, в том числе по циклам: ГСЭД – 98%, ЕН – 99%, ОПД, СД – 93%. Показатели текущего года изменены в результате обновления библиотечного фонда.

Библиотека является участником проекта «Сводный каталог РС (Я)» по формированию электронного каталога АБИС ОРАС. На данный момент внесено около 9 тыс. библиографических записей.

Основным электронным ресурсом по обеспечению учебно-методическими документами является Электронно-библиотечная система «IPRbooks».

В соответствии с требованиями ФГОС библиотека обеспечивает доступ обучающихся к электронным научным и образовательным ресурсам, содержащими издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин.

**Таблица 15 – Объем библиотечного фонда АГИКИ**

<b>Год</b>	<b>Объем фонда</b>	<b>Количество поступлений</b>	<b>Количество списаний</b>
2021	48018	79	0



**Таблица 16 - Объем учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам**

Печатный вариант				Эл. ресурсы	
Осн. лит-ра		Доп. лит-ра		Осн.	Доп.
Кол-во наим.	Кол-во	Кол-во наим.	Кол-во		
	экз.		экз.		
873	15357	1510	8659	1007	938

### Кадровое обеспечение учебного процесса

Одним из важнейших условий качественного образования является кадровое обеспечение учебного процесса, наличие высокопрофессиональных научно-педагогических кадров с соответствующей квалификацией по преподаваемой дисциплине. Профессорско-преподавательский состав АГИКИ включает штатных преподавателей, внешних совместителей из числа опытных практических работников и наиболее профессиональных специалистов других вузов.

В образовательном процессе 2020-2021 учебного года участвовало 114 НПП, из которых 68 человек являются штатными и 46 внешними совместителями. Базовое образование педагогических кадров института, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, составляет 100%.

К преподаванию дисциплин профессионального цикла привлечены представители работодателей – руководители и ведущие специалисты профильных организаций, имеющие ученую степень и звание, государственные почетные звания и награды Российской Федерации, Республики Саха (Якутия), являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Международной ассоциации изобразительного искусства, Международного союза хореографов, лауреатами международных и всероссийских конкурсов.

Все 9 кафедр возглавляются лицами с учеными степенями (званиями) и приравненными к ним почетными званиями. Средний возраст штатных НПП – 50 лет, внешних совместителей – 51 год.

По состоянию на 31.12.2021 г. показатель остепененности НПП составляет 78,0 %, из 68 педагогических работников 5 человек (7,4 %) имеют ученую степень доктора наук, 23 человека (33,8%) – кандидата наук, 4 человека (5,9%) имеют ученое звание профессора и 20 человек (29,4 %) – ученое звание доцента.

Учитывая творческую специфику вуза, на основании положений ФГОС 54.03.01 «Дизайн» от 13.08.2020 г., ФГОС 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» от 13.08.2020 г., ФГОС 54.05.02 «Живопись» от 13.08.2020 г., ФГОС 54.05.03 «Графика» от 13.08.2021 г., ФГОС 52.05.01 «Актерское искусство» от 16.11.2017 г., ФГОС 52.05.02 «Режиссура театра» от 16.11.2017 г., ФГОС 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» от 01.08.2017 г., ФГОС 52.03.01 «Хореографическое искусство» от 16.11.2017 г., ФГОС 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного

наследия» от 06.12.2017 г. к педагогическим работникам с учеными степенями приравниваются лица без ученых степеней и званий, но имеющие государственные почетные звания, звания лауреатов государственных премий в области культуры и искусств, звания лауреатов всероссийских и международных конкурсов, обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусств, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук, члены творческих союзов Российской Федерации.

За 2020-2021 учебный год ученая степень кандидата наук присвоена и.о.заведующей кафедрой народной художественной культуры Стрекаловской З.А., ученое звание доцента получили доценты кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики Рахлеева О.А. и Михайлова Е.П., членами Международного союза хореографов стали доцент кафедры народной художественной культуры Бурцева Р.Х. и старший преподаватель кафедры Народной художественной культуры Сидорова А.М., Почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия)» присвоено доценту кафедры театрального искусства Марковой М.М. Ведомственными наградами «Отличник профессионального образования РС(Я)» и «За вклад в развитие профессионального образования РС(Я)» награждены 12 НПП института.

За участие в международном конкурсе GILDEN TIME, World Art Games званием лауреатов удостоены НПП кафедры Музыкального искусства доцент Пикутская Л.Ю. и старший преподаватель Громов Е.В., в международном конкурсе International Triennial of Arctic Art «ARCTIC CHRONOTOPE – 2021» званием лауреатов удостоены НПП кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики Петрова А.Г., Рахлеева О.А., Михайлова Е.П., Иванова С.В., Решетников Г.Н., Макаров В.Т., Атласова Е.К., Романова А.В., НПП кафедры Живописи и графики Шапошникова Т.Е., Лукина М.М., Бойтунов Д.А., Николаева Н.В., Рахлеева М.А., Шадрин И.Г., Комиссарова Н.С., Старостин М.Г.

#### *Повышение квалификации научно-педагогических работников*

В соответствии со ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники повышают квалификацию не реже чем один раз в три года. В 2021 г. проведена работа по повышению квалификации научно-педагогических работников по следующим направлениям:

- в целях реализации Плана мероприятий («Дорожная карта») по повышению значений показателей доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и предоставляемых на них услуг в Арктическом государственном институте культуры и искусств на период до 2030 года разработана программа курсов повышения квалификации «Инклюзивное образование в вузе», во исполнение указанной программы, проведены курсы повышения квалификации для НПП, работников административно-управленческого персонала и специалистов учебно-методической деятельности. По указанному выше направлению повысили квалификацию за 2020-2021 учебный год 66 работников Института, в том числе НПП – 49 человек (72% от общего числа штатных НПП), административно-

управленческого персонала и специалистов учебно-методической деятельности – 17 (39% от общей численности работников АУП);

- повышение квалификации НПП по современным технологиям воспитательной работы со студентами, усилению воспитательной функции учебного процесса (развитие мотивации, интереса обучающегося к предмету, к будущей профессии, к образовательной и научно-исследовательской деятельности) прошли 68 НПП (100%);

- повышение квалификации НПП по информационно-коммуникационной деятельности внутри вуза (информатизация образовательной и научной деятельности, коммуникации между структурными подразделениями вуза) – 55 человек (81% от общего числа НПП).

### **III. Научно-исследовательская деятельность**

**«Человеческий капитал в образовании и культуре Арктики».** Научный руководитель – ректор АГИКИ, кандидат педагогических наук, доцент С.С. Игнатьева. В 2021 году вышел сборник научных статей «Арктическая циркумполярная цивилизация: человеческий капитал» (Якутск, 2021), посвященный 20-летию Арктического государственного института культуры и искусства. 14 октября в Санкт-Петербурге ректор приняла участие в качестве эксперта в работе международной научной конференции «Арктика как объект государственной политики», выступив с докладом на тему сохранения культурного наследия Арктики. Также С.С. Игнатьева выступила с докладом на тему «Арктическая идентичность и развитие креативных индустрий в регионе», представив проект «Креативная Арктика» на XI Международном форуме «Арктика: настоящее и будущее», проходившем в Санкт-Петербурге с 2 по 4 декабря. АГИКИ принял участие в крупнейшей федеральной программе «Приоритет 2030», разработав Программу территориального и отраслевого лидерства. Среди творческих вузов (до 22) институт занял 7 место. 22-26 ноября в Министерстве науки и высшего образования РФ открылась выставка работ преподавателей и студентов Арктического государственного института культуры и искусств, посвященная 100-летию юбилею Якутской АССР по теме «Человек. Природа. Общество».

За 2021 г. преподаватели кафедры культурологии и социально-культурной деятельности опубликовали 3 статьи в журналах ВАК, 1 публикацию WoS, два учебных пособия, 10 публикаций РИНЦ. Среди публикаций: Игнатьева С.С., Винокурова У.А. Сонастроенность Человека с Землей: культурологическое конструирование/ Человек. Культура. Образование. - 2021. - № 1. – С. 13-24 (ВАК); Пинигина О.Н. Информационные и коммуникационные технологии в элективном онлайн-курсе "иностраный язык в сфере туризма": учеб.пособие. - Москва: Научные технологии, 2021. – 40 с. (РИНЦ); Заярная Л.Д. Развитие человеческого капитала Арктики: вызовы 21 века // Арктическая циркумполярная цивилизация: человеческий капитал: сб. м-лов междунауч.-практ. конф., посв. 20-летию Арктич. гос. ин-та культуры и искусства, 10-11 дек. 2020 г. / М-во науки и образования РФ, АГИКИ. – Якутск, 2021. (РИНЦ).

Направление «Музыкальный фольклор народов Арктики: история, теория и современные процессы». Исследуются актуальные вопросы исторического и теоретического музыкознания; музыкальной педагогики и музыкального образования; современные проблемы музыкального фольклора и этномузыкознания; современные проблемы композиторского творчества; современные информационные технологии в музыкальном и художественном образовании. Руководитель направления – доктор искусствоведения, профессор Ю.И. Шейкин. Функционирует Лаборатория комплексных геокультурных исследований Арктики.

8 и 9 апреля в Дальневосточном федеральном университете (г. Владивосток) состоялась Международная научная конференция «Российское дальневосточное искусство и мир», в которой приняли участие преподаватели кафедры искусствоведения Ю.И. Шейкин, О.Э. Добжанская, Т.И. Игнатьева, В.С. Никифорова, В.Е. Дьяконова и Л.И. Кардашевская с докладом «Звучащие ландшафты Арктики и Субарктики: аспекты музыкального фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» - поставлены вопросы современного состояния музыкального фольклора коренных народов Арктики, сохранении и трансформации традиций. 6-9 июля 2021 года прошел Конгресс этнологов и антропологов России в Томском государственном университете, крупнейшее научное мероприятие страны в области этнологии. Кафедра искусствоведения организовала работу секции 47 «Антропология холода: концепты, образы, стратегии, ресурсы (северное измерение)». Модераторами выступили доктор исторических наук, проф. Е. Н. Романова и доктор искусствоведения, профессор О. Э. Добжанская. В работе секции приняли участие все творческие кафедры АГИКИ (всего 60 докладов озвучено на секции).

Внедрен в работу совместный проект кафедры искусствоведения с Институтом малочисленных народов Университета Пэчже (Сеул. Южная Корея) «Изучение праздников коренных народов Севера». В результате проекта в декабре 2021 г. опубликованы в электронном научном журнале Института исследований малочисленных народов, Университета Пэчже Южной Кореи журнале института статьи О.Э. Добжанской, З.И. Ивановой-Унаровой, Т.И. Игнатьевой, Л.И. Кардашевской.

О.Э. Добжанская провела лекцию «Звучащие ландшафты Арктики» в научно-творческом центре «Музыкальные культуры мира» МГК им. Чайковского (28 марта 2021).

Научно-педагогическими работниками кафедры искусствоведения также были проведены онлайн-лекции, экскурсии:

- 11 февраля 2021 г. в рамках Дня российской науки Добжанская О.Э. провела видео-лекцию на тему «Музыкальный фольклор малочисленных народов Арктики как нематериальное культурное наследие России» (<https://www.youtube.com/watch?v=EPQ8QhVxQrU>);

- 13 ноября 2021 г. в рамках IX Всероссийский Фестиваль науки «NAUKA 0+» в РСЯ Иванова-Унарова З.И. провела видео-лекцию на тему «Этническая специфика в изобразительном искусстве коренных народов Арктики» (<https://youtu.be/fEsZrGQv6LI>);

- 13 ноября 2021 г. в рамках IX Всероссийский Фестиваль науки «НАУКА 0+» в РСЯ Игнатъева Т.И. провела онлайн-экскурсия по Музею музыкальных инструментов ([https://youtu.be/NE\\_r7A-Q0Cg](https://youtu.be/NE_r7A-Q0Cg));
- в апреле 2021 г. в ЯБШ им. А. и Н. Посельских под руководством Саньяховой Н.И. состоялся выездной концерт-лекция студентов ММПШ АГИКИ в рамках проекта Музыка для всех (<https://www.instagram.com/tv/COSd0RvAN30/?igshid=ibdxjdu5xbd7>);
- 19 ноября 2021 года в ЯБШ (К) Саньяхова Н.И. провела онлайн-лекцию на тему «Захар Степанов: мюзикл Сказки старики Сэркэн Сэсэнэ» в рамках проекта Музыка для всех (<https://youtu.be/OIx-8XzSeto>);
- под руководством Саньяховой Н.И. проведен цикл образовательных онлайн-лекций по музыкальной культуре народов Арктики в рамках проектов Музыка для всех и Эпоха и музыка (февраль-март, ноябрь-декабрь 2021 г.);
- Кардашевская Л.И. «Звуки Арктики в песенном фольклоре и в голосах птиц и зверей» - образовательная онлайн-лекция в рамках проекта «Музыка для всех» в Республике Саха (Якутия) и «Эпоха и музыка» Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).

Кафедрой искусствоведения ежегодно проводятся научно-практические конференции молодых исследователей «Аспирантские чтения» и студентов «Актуальные вопросы современного искусствознания и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы», в 2021 г. проведенные в рамках Декады Науки, посвященные Году Науки и Технологий, целью которых является апробация результатов научных исследований аспирантов, магистрантов и студентов по направлениям 50.06.01 Искусствоведение, 51.06.01 Культурология, 51.04.01 Библиотечно-информационная деятельность, 51.04.02 Народная художественная культура, 54.04.01 Дизайн, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 51.03.02 Народная художественная культура и 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. В 2021 г. конференции были приурочены Году науки и технологий в РФ.

За 2021 год преподаватели кафедры более 30 раз выступали с докладами на таких конференциях как – Международная научная конференция «Российское дальневосточное искусство и мир» (8 апреля 2021 г., ДВФУ, г. Владивосток); Международная научно-практическая конференция «Восток и Арктика: языки, культура, образование» (1 ноября 2021 г., Якутск); Круглый стол «Геокультурная идентичность северных регионов» на Северном форуме (Northern Forum) (г. Нарьян-Мар, 29 апреля 2021 г.); Международная научная конференция Гиппиусовские чтения – 2021 «Музыкального-фольклорный текст в контексте традиционной культуры» (Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных, 26-28 марта 2021 г.); Международная арктическая конференция «8+», секция «Язык, культура, история народов Арктики» (International Arctic Conference “8+”) (Норильский индустриальный институт, 7-9 апреля 2021 г.); VIII Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» (Кемерово, Кемеровский гос. институт культуры, 9 апреля 2021 г.); Девятая международная научно-практическая конференция ПОЛЯРНЫЕ ЧТЕНИЯ – 2021 «Художественное освоение Арктики: полярные регионы в культуре, искусстве и философии» (Санкт-Петербург, Арктический и

антарктический научно-исследовательский институт, 18-21 мая 2021 г.); XVI международная конференция «Славянская культура и современный мир» (Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 24-26 мая 2021 г.); XIV Конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.); 29-я Международная конференция «Дульзоновские чтения» комплексное изучение языков и культур аборигенных народов Сибири (Томск, ТГПУ, 15-17 сентября 2021 г.) и др.

Профессора кафедры искусствоведения Арктического государственного института культуры и искусств доктор искусствоведения Ю.И. Шейкин и доктор искусствоведения О.Э. Добжанская включены в редакционную коллегию нового сетевого научного издания "Музыкальное искусство Евразии", учредителями которого являются Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Уральская и Казанская государственные консерватории. Также Ю.И. Шейкин и О.Э. Добжанская являются членами редакционной коллегии научного альманаха «Традиционная культура», включенный в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК и в список журналов RSCI на платформе Web of Science. Доцент кафедры искусствоведения, кандидат искусствоведения В.Е. Дьяконова является членом якутской ячейки IJHS – INTERNATIONAL JEW'S HARP SOCIETY = MOB – Международного общества варгана (президент Франц Кумпл) и членом редакционной коллегии журнала Международного общества варгана (IJHS=MOB, гл.ред. Harm Linsen).

Преподаватели кафедры искусствоведения приняли участие на грантах:

- региональный грант РФ: Заявка №22-28-20325 на выполнение проекта «Антропология холодного мира: креативные стратегии в формировании позитивной северной идентичности (ландшафт и художественные практики)» (руководитель – д.и.н., профессор Е.Н. Романова; участники: Никифорова В.С. (кафедра искусствоведения); Комиссарова Н.С. (кафедра живописи и графики));
- грант Правительства РС (Я) «Создание центра цифровизации культурного наследия в АГИКИ» (Отв. – штатный состав кафедры информатики; участники: Добжанская О.Э., Никифорова В.С., Игнатъева Т.И., Дьяконова В.Е.).

5 публикаций WoS и 4 публикации Scopus, 3 ВАКовские публикации, 32 статей РИНЦ, участие в коллективной монографии: Добжанская О.Э. Авторский курс «Культура и искусство народов Арктики» в поликультурном вузовском образовании: инновационные технологии // Образование в поликультурном обществе: кол. монография. — Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — С. 288-296.; Иванова-Унарова З.И., Алексеева Л.Р. Косторезное искусство Якутии: национальная идентичность и процессы аккультурации = Ivory Carving in Yakutia. National Identity and Processes of Acculturation // Sibirica. Volume: 20 (2021) Pages: 76–101. (WoS, Scopus); Добжанская О.Э. История изучения музыкального фольклора долган // Научный вестник Арктики. 2021. № 10. С. 97-102. (ВАК); [Дьяконова В.Е.](#) Якутский варган – хомус: традиции и инновации // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева / Министерство культуры и духовного развития РС (Я), Высшая школа музыки РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова; сост. : А.С. Ларионова, А.Д. Халтанова. – Якутск: Издательский дом, 2021. – С. 222-237. (РИНЦ) и мн. др.

17 июня 2021 г. Рахманиновский зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (г. Москва) доцентом кафедры

искусствоведения В.Е. Дьяконовой проведен Концерт «Вселенная хомуса» с участием студента 4 курса МП Артура Семенова в рамках XIX международного музыкального фестиваля «Вселенная звука» (руководитель проекта доктор искусствоведения, профессор О.Э. Добжанская, URL: [https://www.facebook.com/groups/730850217650952/permalink/972762433459728/?s\\_fnsn=scwspmo](https://www.facebook.com/groups/730850217650952/permalink/972762433459728/?s_fnsn=scwspmo)).

С февраля по декабрь 2021 года под руководством Саньяховой Н.И. продолжила свою деятельность Творческая площадка Бизнес-инкубатора «Музыкальные классы (фортепиано, академический вокал)».

Профессор кафедры искусствоведения З.И. Иванова-Унарова удостоена Общественной специальной премии им. В. Н. Амыдаева от Союза художников Якутии (Якутск, 6 декабря 2021 г.) и получила Благодарственное письмо Правительства Республики Саха (Якутия) за большой вклад в проведении республиканской выставки «Время искусства. Художники Якутии» и в связи с 80-летием Союза художников Якутии (Якутск, 2021 г.).

**Научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации.** Руководителем центра является доктор социологических наук, профессор У.А. Винокурова. Научная работа центра ведется по теме «Ценности Арктической циркумполярной цивилизации». 24-31 марта был проведен Международный междисциплинарный мобильный научно-практический семинар «Холод и здоровье», проведенного ФГБОУ ВО «АГИКИ» совместно с Медицинским институтом ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова», ФГБОУ ВО «АГАТУ», ФГБОУ ВО «ЧГИФКиС», Северным Форумом, Оймяконским улусом Республики (Саха) Якутия, Ассоциацией полярников РФ. «Один день Якутия – центр мира» был реализован в рамках данного крупномасштабного мероприятия. В центре научной дискуссии - феномен холода и его влияние на здоровье, действие холода на организм человека, эколого-физиологические механизмы адаптации человека в условиях холода, роль традиционных продуктов питания в условиях воздействия низких температур, оздоровление детей дошкольного возраста посредством применения здоровье-сберегающих технологий, перспективы улучшения здоровья населения республики. В издательстве «Наука» вышла коллективная монография «Холод и цивилизация» под общей редакцией доктора социологических наук У.А. Винокуровой. Монография раскрывает научные и практические аспекты воздействия факторов природного холода на развитие цивилизаций, прежде всего в арктической зоне Земли в условиях глобального изменения климата. Холод и цивилизация : кол. моногр. / под общ.ред. д-ра социол. наук У.А. Винокуровой; ред. совет: С.С. Игнатьева и др. – Новосибирск : Наука, 2021. – 160 с. – (Культура Арктики; вып. 11).

Научно-исследовательский центр организовал и провел 22 апреля VII международную конференция–workshop «Аргуновские чтения-2021», приуроченную ко Всемирному дню Матери-Земли. Цель – объединить интеллектуальные силы крупнейших вузов Якутии и за ее пределами в области гуманитарных и социальных наук, от студентов до профессоров. Конференция прошла дистанционно, поступило 156 заявок на выступления с докладами из-за рубежа и России.

За 2021 год опубликовано одна коллективная монография (речь идет выше), 1 сборник научных статей, 4 статьи WoS, 2 статьи ВАК, 7 публикаций РИНЦ. Это: Аргуновские чтения — 2021 : мат-лы VII Междун. науч.-творч. конф. (workshop), приуроч. ко Всемирному дню Матери-Земли / под общ. ред. У. А. Винокуровой ; ред. совет: Аргунова-Лоу Т. И., Винокурова, У. А., Винокурова Е. П. [и др.]. Якутск : Электр. изд-во НБ РС(Я), 2021. 328 с. (Серия Культура Арктики; Вып. 12); Цивилизационный подход к арктическим пограничьям // XIV Конгресс антропологов и этнологов России : сб. мат-лов. Томск, 6-9 июля 2021 г. Секция 67. Север на границах: территории, культуры, идентичности. Москва -Томск, 2021. С.794. [Электронный ресурс] и др.

Направление **«Книжная культура Якутии (XVII-XXI вв.)»**. В Институте разработана одноименная тема книговедческих исследований. Руководитель направления – кандидат исторических наук, доцент С.В. Максимова. По данному направлению были разработаны программа и ведутся научно-исследовательские изыскания совместно с Национальной библиотекой Республики Саха (Якутия).

За 2021 год преподаватели кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин опубликовали 4 статьи WoS (одна из них – коллективная), 6 статей ВАК, 27 публикаций, индексируемых в РИНЦ. Такие как: Тимофеева Е.К. Personal Brand of University Teachers in the Arctic Regions in the Context of Digitalization of Education/ SHS Web of Conferences (WoS); Алексеева Л.Р., Зимина Ф.В., Тимофеева Е.К., Холмогорова В.Е Arctic Component As Intercultural Communicative Competence Factor in the Institute of Culture/ European Proceedings of Social and Behavioral Sciences, EpSBS. P.469-475. (WoS); Андросова Т.А. Научные библиотеки в дореволюционный период (1853-1917) // Библиотекосведение. – 2021. - №3 (т.70). – С. 299-305. (ВАК); Шлыкова О.В. Максимова С.В., Бойтунова С.И. Культура и искусство книги в Якутии // Художественное образование и наука. 2021. № 1 (26). С. 164-171. (ВАК) ; Максимова С.В. Коллекции петербургских ученых-североведов в фонде Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) // Двенадцатые Макушинские чтения. Материалы международной научной конференции. Новосибирск, 2021. С. 15-21. (РИНЦ) и мн.др.

В рамках научного направления **«Информационные системы в сфере культуры и искусств»** кафедра информатики осуществляет информационно-технологическую, программную поддержку научно-исследовательских, научно-творческих проектов кафедр Института, обеспечивая внедрение современных информационно-коммуникационных, цифровых технологий в научно-образовательное пространство Института. Руководитель направления – зав. кафедрой информатики, кандидат технических наук, доцент Баторов А.Р.

Кафедра информатики провела серию олимпиад: 16-18 апреля Олимпиад по информационным технологиям среди студентов образовательных организаций среднего профессионального образования в заочной форме с использованием дистанционных технологий. Цель - выявление и развитие у студентов профильных творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности и профессиональная ориентация по специальности 09.03.03 «Прикладная информатика». Свои знания в области информационных технологий продемонстрировали 59 студента из 6 учреждений СПО; 26 ноября



Олимпиаду по информационным технологиям среди студентов нетехнических специальностей среднего профессионального образования в дистанционном режиме. Более 180 студентов СПО республики приняли участие.

Был проведен VI городской конкурс "Выбор.Проф.Якутск" совместно с Управлением образования окружной администрации города Якутска, Он-лайн викторина "Зналок информатики" в рамках IX Всероссийского Фестиваля науки "Наука 0+", XVI студенческая научно-практическая конференция кафедры информатики, проведенная 24 мая 2021 г. В рамках направления поддерживается портал «Память Якутии» ([www.sakhamemory.ru](http://www.sakhamemory.ru)), веб-сайт виртуальных музеев республики ([www.vt.agiki.ru](http://www.vt.agiki.ru)).

В 2021 года кафедра продолжила совместный проект с кафедрой искусствоведения - «Цифровизация культурного наследия (коллекция музыкальных инструментов и электронный фонограммархив доктора искусствоведения, профессора Ю.И. Шейкина)». Руководитель: Ю. И. Шейкин, доктор искусствоведения, профессор, этномузыколог, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «АГИКИ»; А. Р. Баторов, кандидат технических наук, заведующий кафедрой информатики ФГБОУ ВО «АГИКИ». Опубликовано 3 статьи WoS (две из них коллективные – кафедральные), 3 статьи ВАК, 5 статей РИНЦ, 1 учебно-методическое пособие: Gotovtseva O.G., Cherkashin V.V., Zaikov M.A., Danilov E.K. Organization of remote distance learning in Arctic state institute of culture and art of Yakutia // Revista on Line de Politica e Gestao educacional. Volume: 25 Issue: 2 Pages: 1239-1250. Published: MAY-AUG 2021 (WoS); Баторов А.Р. и др. Abordagens para o desenvolvimento da aprendizagem online no ambiente digital do ensino superior em Yakutia (Approaches to the development of online learning in the digital environment of higher education in Yakutia) // Laplage Em Revista, 7(Extra-B), p.173-180. 2021(WoS); Готовцева О.Г. и др. Особенности организация дистанционного обучения педагогическом вузе в режиме самоизоляции // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. Т. 10. № 1 (34). С. 25-28 (ВАК); Готовцева О.Г. Формирование единой цифровой экосистемы образования Республики Саха (Якутия) // Современное образование: традиции и инновации. 2021. № 2. С. 49-51 (РИНЦ).

Направление «**Культурное наследие народов Арктики**». Руководитель направления – доктор искусствоведения, профессор А.Г. Лукина. 26-27 февраля 2021 г. прошел I Республиканский конкурс молодых балетмейстеров «Танцевальный рассвет». Цель конкурса – поддержка и выявление молодых балетмейстеров РС (Я), развитие и сохранение региональных особенностей традиционных и современных форм хореографии. В конкурсной программе приняли участие молодые балетмейстеры Республики Саха (Якутия). В рамках конкурса состоялся круглый стол «Проблемы развития молодых балетмейстеров в РС (Я)», где были подняты проблемы о подборе музыкального материала, костюмов, поиска новых идей в постановочной работе, сохранении фольклорного танцевального наследия и т.д. По итогам круглого стола была создана Ассоциация молодых балетмейстеров РС (Я).

В конце года, 6-13 декабря 2021 г. проведен Всероссийский фестиваль-конкурс «Folk Art», посвященный 100-летию юбилею этнографа, первого исследователя танцевальной культуры народов Сибири и Арктики,

этнохореографа, кандидата исторических наук Марии Жорницкой, поступило 160 заявок. Цель фестиваля – сохранение нематериального культурного наследия народов России, пропаганда и развитие традиционного устного исполнения, популяризация жанров фольклора. Победители определялись по таким направлениям, как «Фольклорно-этнографическое исполнительство», «Народно-сценическое исполнительство», «Инструментальное творчество», «Традиционная и народно-сценическая хореография», «Народное декоративно-прикладное творчество» и «Фольклорный театр». В конкурсной программе приняли участие молодые исполнители из Монголии, Республики Хакасии, Кемеровской области, Республики Алтай, Иркутской области, Камчатского края, Красноярского края, Эвенкийского муниципального района, Чукотского края, Ямало-Ненецкого АО.

23-24 апреля состоялась научно-практическая конференция "Олонхо и олонхосуты Нюрбинского улуса: прошлое, настоящее и будущее" в честь 100-летнего юбилея известного исследователя олонхо, доктора филологических наук, почетного ветерана Сибирского отделения Академии наук СССР Николая Емельянова.

Стала традиционной Республиканская школьная олимпиада «Культура народов Республики Саха (Якутия)», 2021 г., проводимая в два этапа, участие в которой приняли свыше 137 старшеклассников.

В мае 2021 г. старший преподаватель кафедры НКХ А.М. Сидорова стала членом Международного союза хореографов.

За 2021 год опубликована две работы WoS, ваковские и ринцевские публикации. Среди них: Lukina A.G. Yakut Ritual Dance “Pattern”: concepts of life and death // Revista de la Universidad del Zulia. 3ª época. Año 12 N° 34, 2021. P. 604-630. (WoS), Алексеева А.Д. Саамская практика защиты Земли Матери // Аргуновские чтения -2021 : мат-лы VII Междун. науч.-творч. конф. (workshop), приуроч. ко Всемирному дню Матери-Земли / под общей ред. У.А. Винокуровой. Якутск : Эл.изд-во НБ РС(Я), 2021. С. 40-41. (Сер. «Культура Арктики»; Вып. 12). (РИНЦ); Алексеева А.Д. Документальный - экологический фильм: Туой Хайа // Социальные и гуманитарные науки. Юриспруденция : мат-лы Нац. науч.-практ. конф. Улан-Удэ, 2021. С. 13-14. (РИНЦ); Бурцева О.Х. Детский сад – школа – вуз: творческое взаимодействие в контексте непрерывного художественного образования в Республике Саха (Якутия) // Арктическая циркумполярная цивилизация: человеческий капитал : сб. м-лов междун. науч.-практ. конф., посв. 20-летию Арктич. гос. ин-та культуры и искусства, 10-11 дек. 2020 г. / М-во науки и образования РФ, АГИКИ. – Якутск, 2021. (РИНЦ).

С 3 августа по 13 декабря 2021 г., доцент Д.В. Бурнашева прошла стажировку «Gender Equality and Training program» в Исландском университете.

Направление «**Традиционная культура народов Арктики в современной художественно-проектной культуре дизайна**». Руководитель направления – заведующая кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики, кандидат искусствоведения, доцент А.Г. Петрова. В рамках данного направления реализуется научный проект «Генезис, формообразование, развитие архитектурно-пространственной среды, предметного мира и искусства народов Арктики» в коллаборации с Центром компетенций по вопросам городской среды

Якутии. Основная цель - комплексное рассмотрение общих закономерностей генезиса и формообразования пространственной среды и предметного мира народов Арктики с точки зрения архитектурно-художественной организации среды жилища, усадьбы, поселения, традиционного предметного мира, современного искусства и креативных технологий. Также научным и практикоориентированным направлением является деятельность Креативного агентства кафедры «KUUN art» («KUUN art Creative Agency») - интерактивной среды, где интегрированы образование, научные исследования, экспертно-аналитическая деятельность, бизнес-продукты, деловое и социальное партнёрство, реализация научных, творческих и социальных инноваций, проектные разработки в области видов дизайна (архитектурная среда, графический дизайн, ландшафтный дизайн, дизайн костюма, цифровые технологии, декоративно-прикладное искусство). С 2020 года агентство является Федеральной инновационной площадкой Миннауки РФ.

В 2021 году в рамках научного направления и деятельности агентства состоялись события и ивенты с компанией «Сайбиэм», Николаевой Л.В., представителями ссузов и ювелирных производств по обсуждению проектов брендов ювелирного дизайна креативного агентства и студентов АГИКИ. Формирование и подача совместного проекта Креативного агентства и Национальной библиотеки РС (Я) «Культурный код Якутии (каталогизация орнаментов)», по госпрограмме 100-летие ЯАССР, проведение встреч с компанией «Сахакерамика» по организации дизайн-курсов.

Креативное агентство 28 января, 2021 приняло участие в форуме «Арт-ревитализация городской среды», Москва (в режиме ВКС, Петрова А.Г.). В феврале, 2021 НПР кафедры участвовали в совещании по предложениям в Консорциум ВУЗов по Арктической урбанистике.

Важным событием для научного направления стала организация 10 февраля, 2021, Научного круглого стола "Научные разработки, аналитика и предпроектные исследования в области дизайна: кейсы креативного агентства 2020-2021 гг.». в котором приняли участие дизайнеры, художники, архитекторы республики и министр образования РС (Я) Сивцев М.В., принимали участие со студентами и преподавателями в международном семинаре University of the Arts London.

С успехом 15-19 февраля был организован Франко-российский workshop «В поисках холода» = «En quiete du froid» в рамках зимней школы «Перекресток культур» франко-российского образовательно-культурного научного проекта «Тепло холода» (Rennes-Yakutsk). В течение года преподаватели и студенты кафедры активно участвовали в действующих проектах по разработке дизайн-кодов сельской местности Республики Саха (Якутия) и различных учреждений в рамках хоздоговорных отношений. Продолжением была разработка проекта «Дизайн-коды республики Саха (Якутия): научные исследования и предпроектная аналитика в разработках благоустройства территорий и комфортной среды» по руководством кандидат искусствоведения, доцента А. Г. Петровой для представления на рассмотрение в Министерство науки и образования РС(Я). Участники научного направления принимали участие во всероссийской научно-практической конференции «Будущее арктической

архитектуры. Комфортное проживание человека в Арктике». (при участии УАиГ при Главе РС (Я) И.Д.Алексеевой). В течение года участвовали в совещаниях и событиях по работе консорциума по арктической урбанистике с коллегами из Мурманска, Москвы, Томска ВУЗами МАГУ, МАРХИ, УралГАХА и др. В апреле, 2021 года разработан научно-исследовательский проект «Дизайн-коды Республики Саха (Якутия): научные исследования и предпроектная аналитика в разработках благоустройства территорий и комфортной среды» (для Минобрнауки РС (Я)) Автор Петрова А.Г., исполнители Рахлеева О.А., Михайлова Е.П., Иванова С.В., Макаров В.Т., проектные группы студентов.

В 2021 году поданы такие заявки на грант в различные фонды:

- Проект «Сувениры Арктики» - 1,811,087
- Проект «Фестиваль Inspiration 202» - 301,500
- Проект «Орнаменты Арктики» - 2,346,000

Ответственные по грантам НПП также приняли участие в общих грантовых проектах института, проект «Нюргун Боотур» 1,990000.

В апреле, 2021 года приняли участие во всероссийском научном семинаре по ФИП «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования как двигатель модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития РФ. Презентация новых инновационных программ и проектов»; во всероссийском Форсайт-ледоколе, Студенческое измерение современной и будущей Арктики., в г. Мурманске (студенты 3 курса профиля "Дизайн среды" Аянитова Сайина и Ефимова Елена трек "Арктическая урбанистика").

Студенты-участники всероссийского молодежного фестиваля CREATHON 24-27 марта, 2021 (Гран-при фестиваля студенты 1 курса кафедры), стали обладателями гран-при конкурса в номинации «Анимация». В мае, 2021 года НПП кафедры приняли участие в организации Урбан-хакатона в рамках стратегической инициативы «Новая модель села» АНО «Индустрия будущего».

Во втором полугодии 2021 года интенсивно продолжалась работа в Консорциуме Арктических ВУЗов "Будущее арктической архитектуры и динамика климата" с ежемесячным участием с выступлениями в конференциях и семинарах Консорциума.

Доклад "Программы магистратуры в области дизайна и креативных индустрий ФГБОУ ВО АГИКИ" (Петрова А.Г.) был озвучен на всероссийском круглом столе Консорциума "Будущее арктической архитектуры и динамика климата" по арктически компетенциям, 21 сентября, 2021 г. Доклад "Living and creting in the extreme cold" (Петрова А.Г., Бурнашева Д.В., Шапошникова Т.Е.) в международной научной конференции "Relate North: Everyday Extremes 2021" Университета Арктики, 11 ноября,

Продолжилась работа в различных экспертных и научных советах по научному направлению: в Градостроительном совете РС (Я), Экспертном художественном совете РС (Я), в Правлении Союза художников Якутии, НПК «Шаг в будущее», Совете по формированию комфортной городской среды (ФГКС) Управления Градостроительства и архитектуры РС (Я), при Главе РА (Я), Экспертном жюри всероссийской премии MODERN HOME Professional Design Award и др.

В творческом направлении большим событием для фешн-индустрии Арктики стало ежегодное мероприятие «Арктик Фэшн Шоу» в ноябре, 2021 года, прошедшее в СК «Триумф», в котором приняли участие НПП и студенты кафедры Дизайна и ДПИ. Также, студенты и преподаватели творческими работами и проектами приняли участие в международной выставке Университета Арктики "Relate North", каталог, ноябрь, 2021 г. в выставке ФГБОУ ВО АГИКИ, с 23 ноября Министерстве науки и образования РФ в Москве, 23-26 ноября, в республиканской юбилейной выставке Союза художников Якутии, 9 декабря, 2021 г. в этот период подготовлены портфолио художников кафедры и проект «Кочующие свитки Сибири» для участия в российском имиджевом проекте «AYAR YAKUTIA» (Петрова А.Г., Рахлеева О.А., Иванова С.В.).

Одним из значимых событий в конце 2021 года стало международное Арктическое Триеннале «Арктический хронотоп-2021» организованное в рамках научного направления кафедрой Дизайна и ДПИ и креативным агентством. Триеннале охватило свыше 300 участников из разных регионов России и зарубежья, в том числе арктические регионы. В работе Триеннале приняли участие художники и дизайнеры Франции, Бельгии, Польши, Норвегии, регионов России Красноярского края (Таймыр), ХМАО, Татарстана, Кемеровской области, Хабаровского края и др. Программа Триеннале включила выставку-конкурс по различным номинациям, международную конференцию в которой приняли участие студенты, преподаватели исследователи из СВФУ, LISAA, АГИКИ, курсы повышения квалификации по образовательной программе «Интеллектуальное искусство и актуальные художественные практики». Многие преподаватели и студенты АГИКИ стали дипломантами международного конкурса. Организована онлайн-выставка «Арктический хронотоп-2021», включившая свыше 250 работ участников события.

В конце 2021 года Креативное агентство АГИКИ приняло участие в Национальном конкурсе Креативных индустрий совместно с Корпорацией развития Якутии РС (Я), в ноябре, 2021 г.

*Проекты научного направления и Креативного агентства в 2021 году:*

- Брендинг транспорта "ЯХК" (отв. Рахлеева О.А.);
- Проект «Дизайн-код с. Тит-Эбэ» - 99,0 руб (договор подписан с ЦК РС (Я) (отв. Рахлеева О.А., студенты 2 курс);
- Проект «Дизайн-проект библиотеки п. Чульман» (отв. Михайлова Е.П., магистры 1 курс);
- Проект «Дизайн-проект библиотеки п. Чаппанда» (отв. Михайлова Е.П. магистры 1 курс);
- Проект «Дизайн проект благоустройства территории поликлиники № 3 г. Якутска» - 135,0 (отв. Решетников Г.Н., студенты 3 курс);
- Проект «Дизайн Покровской библиотеки» (отв. Михайлова Е.П., магистры)
- Проект «Оформление рекреационных зон АГИКИ» (отв. Михайлова Е.П., магистры 1 курс);
- Проект «Дизайн благоустройства школы п. Чаппанда» (отв. Решетников Г.Н., студенты 3 курс);

- Проект «Благоустройство территорий и формирование дизайн кода с. Эльгяй Сунтарского улуса» (Отв. Петрова А.Г.);
- Проект «Формирование расчетов по проекту филиала филармонии в.г. Алдан (Пестрякова Т.И.). (Отв. Петрова А.Г.);
- Проект «Великое путешествие. Якутская лошадь» (Отв. Иванова С.В., Петрова А.Г.);
- Проект Нюрбинской школы, по открытию профильного класса по дизайн-проектированию (Отв. Петрова А.Г.);
- Проект «Дизайн столовой АГИКИ» (отв. Решетников Г.Н., студенты 2 курс).
- Дизайн-проект библиотеки Мохсоголлохской поселковой библиотеки-филиала №7 с детским отделом (отв. Михайлова Е.П., магистры 1 курс);
- Дизайн-проект «Анабарской Центральной библиотечной системы» (отв. Михайлова Е.П., магистры 1 курс);
- Проект дизайна цифровых реконструкций «Оцифровка орнаментов народов Севера», совместно с НБ РС (Я) и кафедрой «Прикладная информатика» АГИКИ (Отв. Иванова С.В., Петрова А.Г.).

***Публикации и выставки в рамках научного направления:***

1. УДК: 7.031.3(571.56) Петрова А.Г. ТРАДИЦИОННОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ЯКУТИИ//Учебное пособие (конспект лекций для студентов, обучающихся по направлениям 54.03.01 – «Дизайн», 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»), Тип: учебное пособие Язык: русский, Год издания: 2021 Место издания: Якутск. Число страниц: 76. Издательство: Арктический государственный институт культуры и искусств 2. ПЗ0 Петрова А.Г. Ювелирное искусство Якутии. Учебное пособие): конспект лекций: для студентов обучающихся по направлению 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / А. Г. Петрова ; ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств». – Якутск: АГИКИ, 2021. – 49 с. : ил. Тип: учебное пособие Язык: русский (в печати).
2. Михайлова Е.П. Основы композиции и ее слагаемые учеб. пособие / Е.П.Михайлова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Аркт. гос. ин-т культуры и искусств, Каф. дизайна и декоратив.-приклад. Искусства народов Арктики; – Якутск : ИЦ ФГБОУ ВО АГИКИ, 2021. – 42 с. : 15 ил.
3. Петрова А.Г. ХУДОЖЕСТВЕННО ПРОЕКТНАЯ ШКОЛА ЯКУТИИ// Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. 2021. № 4. С. 84-91.

К другим мероприятиям по развитию научного направления, креативного агентства следует отнести: Научно-исследовательский проект «Дизайн-коды Республики Саха (Якутия): научные исследования и предпроектная аналитика в разработках благоустройства территорий и комфортной среды» (для Минобрнауки РС (Я), 6 апреля, 2021. Работу по открытию модулей «Арктическая урбанистика» совместно с МАГУ, МАРХИ, УралГАХА в рамках Консорциума арктических ВУЗов, февраль-март, 2021; Участие в международном семинаре University of the Arts London, 10 февраля, 2021; Участие студентов во всероссийском молодежном фестивале CREATHON, 24-27

марта, 2021; Экспертизу дизайн - проектов при Экспертном Совете Художественного фонда РС (Я), течение 2021 года; Работу по проектам градостроительного совета при УАиГ РС (Я) при Главе РС (Я) , 8.04.21 и 16.04.21 г.; Участие кафедры и Креативного агентства в работе ИНТЕРФАКС – Научно-образовательный консорциум "Будущее арктической архитектуры и динамика климата" Ноябрь, 2021 г.; Участие НПП кафедры в форуме «Артревитализация городской среды», Москва (в режиме ВКС). 28 января, 2021; Участие креативного агентства и кафедры во всероссийской научно-практической конференции «Будущее арктической архитектуры. Комфортное проживание человека в Арктике» (при участии УАиГ при Главе РС (Я) И.Д.Алексеевой). 25 мая, 2021; Вебинар по совместным проектам НОУ ВО «Синергия», Москва (ВКС). Март, 2021 г.; Разработку и ведение регулярной программы "Креативные индустрии: дизайн городской среды" для Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей РС (Я) и Малой академии наук РС (Я), ссылка: [https://www.instagram.com/p/CUE2ZyuM5N-/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CUE2ZyuM5N-/?utm_medium=copy_link); Разработку и ведение программы профильной смены "Креативные индустрии: дизайн городской среды" для Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей РС (Я), сентябрь, 2021 г., ссылка: [https://www.instagram.com/p/CUE2ZyuM5N-/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CUE2ZyuM5N-/?utm_medium=copy_link), сентябрь, 2021 г.; Руководство работой Федеральной инновационной площадки АГИКИ "Креативное агентство в процессе непрерывного образования в ВУЗе" (формирование отчетов - 30 августа, 2021 г. участие в вебинарах - 11 октября, 2021 г.).

**Кафедра живописи и графики.** Заведующий кафедрой - заслуженный деятель искусств РС(Я), доцент Т.Е. Шапошникова. Преподаватели кафедры принимают активное участие в всех научных и творческих мероприятиях, организованные вузом: Аргуновские чтения – 2021, Арктический хронотоп – 2021 и др.

В Якутске с 27 по 30 сентября проходил III Северный Форум по устойчивому развитию, где одна из основных тем обсуждения касалась экологии и влияния человека на ее состояние. АГИКИ принял участие в значимом мероприятии двумя выставками студентов-художников о сохранении природы и культуры арктических регионов.

В ноябре Москве в Западном крыле Новой Третьяковки в Центральном зале Союза художников России с 20 по 28 ноября проходит масштабная выставка «Таинственная Сибирь». На выставке представлены работы Миры Аргуновой, выпускницы АГИКИ.

К 100-летию Якутской АССР и 390-летию вхождения Якутии в состав России Центробанк России выпустит памятную монету номиналом 3 рубля, концепцию и дизайн которой разработали преподаватели кафедры живописи и графики АГИКИ - заслуженный деятель искусств РС(Я), доцент Д.А. Бойтуновым, заслуженный художник РФ М.Г. Старостин, член Союза Художников России, заведующей кафедрой живописи и графики Т.Е. Шапошникова. Концептуальная часть эскиза принадлежит профессору АГИКИ У.А. Винокуровой.



Преподаватели кафедры живописи и графики провели следующие выставки: персональная выставка М.Г. Старостина «Следы на снегу» в Центре культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина в апреле 2021 г. - представлено более 34 произведений. Состоялись персональные выставки Д.А. Бойтунова и М.Г. Старостина "Северный ветер" в Региональном отделении Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске, 2-26 сентября 2021 г. Персональная выставка Т. Шапошниковой «Знакомая синяя птица» в КЦ им Ю.А. Гагарина прошла с успехом в ноябре 2021 г. - представлены 34 произведения и монументальная роспись и мн. др.

Преподаватели и студенты кафедры активно разрабатывают проекты и подают заявки на участие в грантовых конкурсах: Международный конкурс молодых художников «Искусство Арктики», «Аркт-Навигация 2021», Проект - Арт-терапия «Увидеть Линию горизонта» и др.; не только активно выставляются, но и выступают с докладами на научных конференциях.

Февраль 2021 г. работа в Международный Воркшоп «En Guete du fruid» (В поисках холода) АГИКИ, СВФУ, Институт прикладных искусств г. Ренн (Франция). В организации воркшопа участвовало 4 преподавателя (руководство проектами, мастер-классы). 30 студентов кафедры (1,2,3, курсов) участвовали с 10 проектами (видео-арт, инсталляции, флешмобы).

8 марта 2021 г. был организован большой творческий проект АГИКИ «Искусство Радости» посвященный творчеству известного модельера Якутии А. Филипповой. Проект готовился в течение месяца, студенты-живописцы 4-5 курсов под руководством доцента Лукиной М.М. создали портретную галерею по образам костюмов А. Филипповой из 15 картин. В центре современного искусства им Ю.А. Гагарина в г. Якутске прошла торжественная презентация проекта.

Март 2021 г. студенты и преподаватели приняли участие в международном мобильном научно-практическом семинаре «Холод и здоровье» в рамках юбилейного фестиваля «Путешествие на Полюс холода – 2021» .

11 марта 2021 г. в г. Якутске прошла II Конференция Ассоциации учителей изобразительного искусства РС (Я) «Художественное образование в современной реальности РС (Я)» В работе конференции участвовала заведующий кафедрой живописи и графики АГИКИ Шапошниковой Т.Е.

Апрель 2021 г. – Организация персональной учебно-методической выставки доцента АГИКИ Д. Бойтунова и его учеников «РИСУНОК» в галерее Союза художников Якутии г. Якутск. Был проведен мастер-класс художника «Рисунок тушью» для студентов и любителей искусства.

20 апреля 2021г. – Участие 8 студентов кафедры Живописи и графики АГИКИ в VII межвузовской студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного гуманитарного знания» 20 апреля 2021. Сохранение и актуализация культурного наследия через детское творчество.

17 мая 2021 г. – онлайн участие профессора Рахлеевой М.А., доцента Шапошниковой Т.Е. в работе Круглого стола, приуроченного 85–летию со дня рождения члена-корреспондента РАХ, первого ректора КГХИ, заслуженного



художника РСФСР В.Н. Петрова-Камчатского (1936-1993) в Белом зале Российской академии художеств в г. Москва.

Июнь 2021 г. Организация выставки студентов и выпускников кафедры живописи и графики «Легенды Арктики» для учащихся Международной Арктической школы РС (Я). Якутск.

Июнь 2021 г. Участие Шапошниковой Т.Е. в экспертной дискуссионной панели «Профессиональное образование в сфере культуры: вызовы времени и требования практики». Челябинский государственный институт культуры и искусств. Июнь 2021 г. По нац. Проекту «Культура» Федеральный проект «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ».

Август 2021 г. Опубликована статья старшего преподавателя Николаевой Натальи Васильевны в журнале Российской академии художеств регионального отделения УСДВ «Изобразительное искусство». Статья «Плетение из конского волоса в традиционной культуре якутов», УДК745.

15 сентября открылась первая персональная выставка студента 6 курса Семена Нучеканова в Арт-галерее «Юргэл». Им было представлено более 30 живописных картин.

29 сентября -15 ноября 2021. Персональная выставка-монография Лукиной М.М.(доцент, заслуженный деятель искусств РС (Я)) в выставочном зале НХМ РС (Я). Кирова 9, г. Якутск.

Сентябрь 2021. Участие кафедры в международном Северном Форуме РС (Я) 2021 г. с выставкой Д. Прудецкой под руководством доцента Бойтунова Д.А.

Октябрь 2021 г. Всероссийский фестиваль науки НАУКА 0+ . Были сняты видеоролики –лекции доцента Т.Е. Шапошниковой: «Вопросы Экологии через образы Олонхо» серия живописных картин Д. Прудецкой; «Графическая серия «Проводники. Культурный код эвенков» молодой художницы А. Емельяновой.

11 ноября 2021. Участие в Международной симпозиуме университета Арктики "Relate North/Связь с Севером". Тема: Повседневный экстрим /Evtryday Extrimes.Онлайн-конференция.

22-26 ноября 2021 г. Организация Выставки-презентации Арктического государственного института культуры и искусств в Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Москва, ул. Тверская 11

Научные статьи студентов : Borisova A.A. и др.The Yakut people shifting from tradition to modernity: stages of cultural innovations / // REVISTA TURISMO ESTUDOS & PRÁTICAS. – 2021 - № 5/December. – P.1-10. (WoS). Борисова А. студентка 4 курса Графика-18: участие в Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ имени М.К. Аммосова, академика Европейской Академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича-Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.) – Якутск : Издательство СВФУ, 2021. – С. 222-225. Образ шамана в творчестве Юрия Вотякова // Международный исследовательский форум студентов и учащихся : сборник статей Международной научно-практической конференции (Петрозаводск, 26 апреля 2021 г.). – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. – С. 324-329. УДК 502.315 Борисова Айтилина Андриановна Арктический государственный институт культуры и

искусств Якутск, Россия О проблеме экософии в поэме Баргачана «судный день» и ее художественном оформлении Н. Куриловым.

Были оформлены заявки на Грантовый конкурс молодежных инициатив. Заявка на грант РОСМОЛОДЕЖИ от физических лиц: Федотова Л.П. (студентка 6 курс Ж-15). Арт-терапия «Увидеть Линию горизонта»; Грантовый конкурс молодежных инициатив. Международный конкурс молодых художников «Искусство Арктики». Острелина Мария (Студентка 5 курса Г-16); Разработка и подача заявки на грант Росмолодежи: творческий проект «Аркт-Навигация 2021». Никутов Гаврил Ж-18.

В течение 2021 г. преподаватели кафедры живописи и графики участвовали в 21 выставках, продемонстрировали 319 экспоната, из них в международных выставках были представлены 27 произведений. Студенты кафедры живописи и графики участвовали в 8 выставках, общее количество экспонатов 154, из них в 2 международных, где было выставлено 46 художественных работ.

**Кафедра театрального искусства.** Заведующий кафедрой - доцент, профессор, народный артист России, лауреат Государственных премий СССР, РФ и РС (Я), заслуженный деятель искусств РФ и РС(Я) А.С. Борисов. В 2021 г. 29 ноября в честь юбилея известного общественного и государственного деятеля республики Андрея Саввича Борисова Институт и кафедра театрального искусства провели Межрегиональный форум «Новая Евразия: Арктический вектор». В форуме приняли участие приглашенные гости из Белоруссии, Москвы, Алтая, Новосибирска, депутаты Государственного Собрания (Ил Тумэн) РС(Я), руководители министерств РС(Я), общественные деятели.

Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмаилова подвел итоги Всероссийского конкурса-фестиваля сценической пластики «Жест-2021». Среди лауреатов двое студентов кафедры театрального искусства АГИКИ - Матрена Горохова и Сыын-оол Соян, художественное руководство – доцент А.Г. Мучина. Работа студентов кафедры театрального искусства над фрагментом из якутского героического эпоса-олонхо П.А. Ойунского "Туйаарыма Куо" стала лауреатом I степени в конкурсе "Аркадаш" в номинациях "Художественное слово", «Театральное искусство», художественный руководитель – доцент М.М. Маркова.

В июне старший преподаватель кафедры театрального искусства АГИКИ А.В. Бузмакова указом Главы Республики Айсена Николаева удостоена звания «Заслуженный артист РС(Я)». В июле Указом Главы Якутии Айсена Николаева доценту кафедры театрального искусства АГИКИ Марии Марковой присвоено звание заслуженного деятеля искусств Республики.

Были поставлены следующие дипломные спектакли – В. Шекспир «Пять пьес Шекспира в одном спектакле», реж. А.Г. Мучина, .А.И.Софронов-Алампа «Алампа.Алампа» -реж. Е.Н. Степанов, П.А.Ойунский «Туйаарыма Куо - светлолика», реж. М.М. Маркова, Алеси Казанцева «Режиссер сказал: одевайся теплее, тут холодно», реж. А.В. Бузмакова.

Опубликованы статьи РИНЦ: Борисова И.И. «Балет «Абакайда» на музыку Николая Пейко в постановке А. А. Попова на якутской сцене» // Современные проблемы музыки и хореографии : сб. ст. и мат-лов I Междун. науч.-практ.конф./ РГПУ. Санкт-Петербург, 2021. С. 5-8. (РИНЦ).

**Кафедра музыкального искусства.** Заведующий кафедрой - заслуженная артистка РФ, народная артистка РС (Я), лауреат международного конкурса им. П.И. Чайковского. Проведен III Всероссийский фестиваль-конкурс «Созвездия Арктики – 2021» (современной музыки), 9-13 декабря. Конкурс разделен на три больших направления: «Народно-инструментальное исполнительство», подразумевающее игру на баяне, аккордеоне, домре, балалайке и гитаре; «Вокал», а точнее его академическая часть; «Композиция и инструментовка». Каждое из направлений разделено по возрастным категориям. Мероприятие проходило в гибридном формате – очно и дистанционно, и участие приняли 153 коллективов и конкурсантов из разных регионов России - из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Красноярска и других российских городов. Большинство приняли участие впервые. Присвоено звание «Народный артист РФ» Айталине Саввичны Адамовой, зав. кафедрой музыкального искусства АГИКИ. Преподаватели и студенты участвовали в постановки оперных и музыкальных спектаклей ЯГТОиБ - Ж. Бизе - опера «Кармен», И. Кальман - оперетта «Сильва», М. Равель - опера «Дитя и волшебство». 8 студентов получили звание лауреатов Всероссийского конкурса «Созвездие Арктики».

**Научно-исследовательская работа молодых ученых.** Ежегодно в АГИКИ проходят конференции, в работу которых активно вовлечены молодые ученые института – аспиранты, магистранты и студенты. Состоялась 8-19 февраля 2021 г. Декада науки АГИКИ, посвященная Году науки технологий в России. X-ая научно-практическая онлайн-конференция молодых ученых «Аспирантские чтения», приуроченные Году науки и технологий в РФ. Всего на «Аспирантских чтениях» озвучено 15 докладов и представлено 7 стендовых докладов. Искусствоведческая секция. Культурологическая секция. «Магистерские чтения – 2021». На конференции были представлены 7 докладов магистрантов 2-го курса направлений по направлениям 51.04.01 Библиотечно-информационная деятельность, 51.04.02 Народная художественная культура, 51.04.03 Социально-культурная деятельность и 54.04.01 Дизайн.

Ежегодная Олимпиада по гуманитарным дисциплинам для студентов I курса. В олимпиаде приняли участие студенты, обучающиеся по направлениям подготовки: «Социально-культурная деятельность», «Прикладная информатика», «Актерское искусство», «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Музыкально-прикладная педагогика». «Графика» и «Живопись» – всего 41 студент.

Ежегодная студенческая научно-практическая онлайн-конференция «Актуальные вопросы современного искусствознания и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы», приуроченная Году науки и технологий в РФ и Году здоровья в РС (Я).

Аспиранты также представили свои доклады на научных мероприятиях разных уровней, таких как: VII Международная конференция-workshop «Аргуновские чтения-2021» (27 апреля 2021 г., г. Якутск); Международная научная конференция «Науки о культуре: современное состояние и перспективы развития» (МГИК, г. Химки, заочное участие, 4 июня 2021 г.); Antropology and conservation virtual conference (27 Октября 2021 г. 25-29 october 2021 Royal Anthropological Institute P060 Conservation and climate in high places: On thin ice

Panel); Международный форум между Китаем и русскоязычными странами «Духовные коннотации глобального сообщества и взаимная оценка межкультурных взаимодействий» (20-21 ноября); I Международная научная онлайн конференция «Музыкознание и исполнительство: параллели и пересечения» (4 декабря 2021 года, г. Кемерово); Международная научно-практическая конференция Китай-Россия, ВШМ (11-12 декабря 2021 г., ВШМ); Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» (21.09.2021 г, г. Нерюнгри); Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы» и др.

Аспирантами Института опубликованы и сданы в печать статьи в рецензируемых научных изданиях, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК:

- Красильникова Г.А. Кино Якутии в контексте диалога культур // Вестник СПбГИК (1 п.л.) (науч. рук-ль Т.Ф. Ляпкина) (в печати);
- Красильникова Г.А. Воспроизводство культуры в индустрии якутского кино // Культура и Цивилизация (0,5 п.л.) (науч. рук-ль Т.Ф. Ляпкина) (в печати);
- Маркова М.М. Эпический театр: культурные и культурологические параллели // Вестник МГУКИ (0,6 п.л.) (науч. рук-ль Т.Ф. Ляпкина) (в печати);
- Маркова М.М. Истоки якутского эпического театра // Культура и цивилизация (1,4 п.л.) (науч. рук-ль Т.Ф. Ляпкина) (в печати);
- Расторгуев С.В. Якутский цирк в структуре культурных индустрий Арктики: становление и современные проблемы // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11. – № 3-1. – С. 210-217. (в соавторстве с М. В. Расторгуевой) (науч. рук-ль С.С. Игнатьева).
- Индигирский В.П. Формирование сценического имиджа эстрадного артиста (на примере якутского эстрадного дуэта Екатерины и Алексея Егоровых) // Университетский научный журнал. 2021. № 60. С. 99-108. (науч. рук-ль О.Э. Добжанская).

Круг научных интересов аспирантов направления 50.06.01 Искусствоведение достаточно широк и актуален: это исследования по теории и истории традиционной музыкальной культуры народов Сибири и Арктики (саха, эвенков, русских старожилов, чукчей и др.), современной композиторской музыки Якутии, по истории, теории и методике исполнительского искусства (баянного, фортепианного, арфового, духовых инструментов); по истории якутского музыкального театра; по истории, теории и методике музыкального образования и воспитания.

Аспиранты направления 51.06.01 Культурология занимаются исследованием актуальных вопросов исторического и теоретического изучения традиционной культуры, форм существования традиционной культуры в условиях массовой культуры, методологии изучения культуры коренных народов Арктики.

В онлайн-режиме состоялась VII межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного гуманитарного знания». Конференцию организовали и провели кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин и кафедра

культурологии и социально-культурной деятельности вуза. Всего в конференции приняли участие около 43 студента и магистранта из Арктического государственного института культуры и искусств, Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, Якутского экономико-правового института.

Идет планомерное вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность. В 2021 г. в аспирантуру поступило 7 человек по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль - теория и история культуры. В магистратуру поступили 20 человек по направлениям подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 54.03.00 «Дизайн», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.02. «Народная художественная культура».

Прошли следующие конференции - VII международная научно-практическая конференция-workshop «Аргуновские чтения-2021», X-я научно-практическая конференция «Аспирантские чтения» и «Магистранские чтения», VIII-я научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного искусствознания и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы», XVI студенческая научно-практическая конференция кафедры информатики, VII Межвузовская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного гуманитарного знания». Выступило с докладами 143 студента, в том числе аспиранты и магистранты. По итогам некоторых из них были изданы сборники научных студенческих работ:

Аргуновские чтения — 2021 : мат-лы VII Междун. науч.-творч. конф. (workshop), приуроч. ко Всемирному дню Матери-Земли / под общ. ред. У. А. Винокуровой ; ред. совет: Аргунова-Лоу Т. И., Винокурова, У. А., Винокурова Е. П. [и др.]. Якутск : Электр. изд-во НБ РС(Я), 2021. 328 с. (Серия Культура Арктики ; Вып. 12). ISBN 978-5-6046487-8-0 <http://e.nlrs.ru/online2/66151>

Актуальные проблемы современного гуманитарного знания : мат-лы VII межвуз. науч.-практ. конф. / под общ.ред В.Е. Холмогоровой; АГИКИ, каф. БТДиГД, каф. культурологии и СКД. Якутск : ИЦ АГИКИ, 2021. 93 с.

В этих научных сборниках опубликовано 19 студенческих статей. За 2021 г. в сборниках по итогам международных, всероссийских и республиканских научно-практических конференций (Якутск, Новосибирск, Санкт-Петербург, Улан-Удэ) в общей сложности было 62 студента опубликовали научные статьи. В 2021 г. Студенческое научное общество (СНО) насчитывает уже 30 человек. Члены СНО принимают активное участие в научных мероприятиях вуза, выступают с докладами на международных и всероссийских научных конференциях. Силами СНО под руководством доцента, кандидата педагогических наук И.И. Санниковой в декабре 2021 г. проведен круглый стол «Достоевский и мировое искусство», также в «Студенческом Вестнике АГИКИ» регулярно размещаются статьи о студентах – научных лидерах.

Научно-исследовательские и творческие работы студентов отмечаются были отмечены 85 знаками отличия – гран-при, дипломами 1, 2, 3 степени, номинациями, званий лауреатов Международных конкурсов, смотров, выставок, конференций и т.д. как научного, так и творческого характера. Так, студенты 1 курса Кирилл Павлов и Анастасия Сивцева стали победителями творческого

конкурса CREATHON, проходивший в рамках трека «Мультипликация и анимация» молодежного фестиваля «MUSS uSTAR» (Организаторы – правительство республики и корпорация «Синергия»). Студентка 4 курса кафедры дизайна и ДПИ Светлана Данилова стала лауреатом первой степени на фестивале «Российская студенческая весна», проведённого в рамках нацпроекта «Образование» в Нижнем Новгороде, одержав победу в номинации «Концептуальная мода» за коллекцию «Под белым снегом Арктики». В Рахманиновском зале Московской государственной консерватории им. Чайковского 17 июня состоялся концерт «Запредельность» с участием якутских хомусистов. В их числе выступал студент АГИКИ - Артур Семенов, хомусист-импровизатор. В Калининграде состоялся V Всероссийский конкурс авторского ювелирного и камнерезного искусства «Город», в котором выпускница АГИКИ Варвара Соловьева удостоилась спецноминации «За новый взгляд на традиции», представив работу «North City Eye».

Студенты АГИКИ завоевали звания лауреатов, дипломантов и три Гран-при фестиваля «Россия многолика-2021», проходивший в ноябре при МГУ. Им. М.В. Ломоносова - студенческий фольклорный коллектив АГИКИ «Долун» - гран-при в направлении «Шоу-программа в народном стиле» в рамках номинации «Театрализованные номера этнокультуры» и гран-при в номинации «Вокал», направление «Фольклор»; Айтилина Борисова - гран-при в номинации «Живопись, иллюстрация», представила серию иллюстраций к корякской народной сказке «Ворон». 3) Мария Острелина, за серию графических листов «Дочь старика Еберееччюн. Красавица Мотылек» - лауреат I степени. 4) Яна Татаева - дипломант Первой степени в номинации «Фотография» в категории «Природа родного края». 5) Эркул Чулунов - лауреат I степени также в номинации «Вокал», но по направлению народного пения.

Макаров Пётр удостоен диплома 1 степени III международного научно-исследовательского конкурса "Лучшие научные исследования 2021" (г. Пенза).

Студентами кафедры народной художественной культуры были выиграны 5 международных образовательных грантов по Программе академической мобильности north2north (север-северу) Университета Арктики (Правительство Королевства Норвегия). Научный руководитель – доцент, phd Д.В. Бурнашева.

Студенты 3 курсы **кафедры искусствознания** Елена Скрябина и Ксения Филиппова приняли участие во Всероссийской научно-практической заочной конференции «Посельские чтения» с докладом «Музыкаграмма в качестве методического материала в музыкально-пластической деятельности школьников (на примере музыкаграммы к песне «Учуутал алгыһа» З.К. Степанова)» и были отмечены дипломом I степени (науч. руководитель – к.иск., доцент кафедры искусствознания В.Е. Дьяконова, апрель 2021 г.).

Студентка 4 курса по Скрябина Елена приняла участие и стала финалистом республиканского кадрового конкурса «Таланты Якутии» (декабрь 2021 г.).

В культурно-просветительском образовательном журнале №1 (18) «Музыка для всех» (декабрь 2021 г.) были опубликованы статьи студентов: Скрябиной Елены и Филипповой Ксении (4 курс) «Музыкаграммы на произведения якутского композитора Захара Степанова», Талыбыевой Сахаи (3

курс) «Использование YouTube-канала и составление видеоуроков для организации дистанционного обучения на уроках музыки в начальной школе».

Студентка 3 курса Рыжкова Екатерина была удостоена диплома в номинации «Оригинальность исполнения» в XXIX Республиканском фестивале-конкурсе молодых исполнителей якутской эстрадной песни «Туой-Хайа-2021» (г. Мирный, март 2021 г.).

Студент 2 курса Боронов Айастан был награжден дипломом победителя приняв участие в открытом республиканском музыкальном фестивале инструментального исполнительства «Golden note» (декабрь 2021 г.).

Студент направления подготовки **53.03.03 «Вокальное искусство» Шарин Николай** награжден дипломом лауреата II степени международного видео-конкурса Golden time talent (Великобритания).

Лауреатами Всероссийского конкурса «Созвездие Арктики» в разных группах стали: Солдатов Алексей (3 курс) – лауреат 1 премии, Пинигин Василий (3 курс) – лауреат 2 премии, Готовцева Валентина (4 курс)– лауреат 2 премии, Слепцов Рустам (2 курс)- лауреат 2 премии, Владимирова Анастасия (1 курс) – лауреат 3 премии, Пожидаева Татьяна (3 курс)– лауреат 3 премии, Кузьмин Егор (3 курс) – лауреат 3 премии.

Студенты **кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики** в 2021 году активно принимали участие в различных всероссийских, международных, региональных мероприятиях:

- Всероссийский Форсайт-ледоколе «Студенческое измерение современной и будущей Арктики» (участие студентов 3 курса профиля "Дизайн среды", 27-29 апреля, 2021. Аянитова С., Ефимова Е.);

- Соколова Аэлита, студентка 3 курса приняла участие в «Аргуновские чтения – 2021»: с публикацией в материалах VII международной научно-творческой конференции (workshop), приуроченной ко Всемирному дню Матери-Земли, со статьей "Раздельный сбор электронного мусора — путь к решению экологических проблем».

Студенты также приняли участие во всероссийском молодежном фестивале «CREATHON», стали обладателями Гран-при конкурса фестиваля студенты 1 курса кафедры Павлов С., Иванова А. С. Данилова стала лауреатом I степени в номинации "Концептуальная мода" XIX Всероссийского фестиваля «Студенческая весна», в Нижнем Новгороде с коллекцией «Под белым снегом Арктики».

Приняли участие в Региональном форуме «Новая Евразия» с выставкой дипломных работ.

Студенты кафедры 3 курса Рудых А.А., Борисова М.М. Алексеева А.А. с докладами на Международной научно-практической конференции "Арктический хронотоп-2021" (09.12.2021 г.), по проблемам городской среды и художественного металла, ювелирного искусства. Многие студенты кафедры стали победителями и лауреатами, дипломантами I II III степеней Международного конкурса триенале "Арктический хронотоп-2021" (6-10 декабря 2021 г.) Бурцева Д., Гуляева С., Маркова Л., Морсуева А., Рожина Л., Павлов К., Кузнецова К., Бурнашева Т. Алексеев А., Муксунова В., Хвастунова А и др.

Событием 2021 года также стало состоявшееся в ноябре в онлайн формате на канале НВК «Саха» модного показа «Arctic fashion show-2021», посвящённый памяти дизайнера-модельера В. В. Филипповой, культуре народов Арктики. Руководители проектов студентов - доцент кафедры дизайна и ДПИ народов Арктики А. В. Романова, продюсер — доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности В. А. Тарасова. Активное участие в качестве дизайнеров и моделей приняли студенты кафедры Попов Эркин «Экологичная Арктика»; Жайсанбаева Милена «Кристалльный туман»; Охлопкова Дайаана «Под льдом Арктики». В показе участвовали 31 модельер, дизайнеры украшений.

Художественные произведения студентов демонстрировались на выставках от международного до республиканского уровня, таких как «Международная Арктическая Триеннале» (очная и онлайн-выставка), в международной выставке «Юнвекс-2021» в г. Москве (очно), Выставке ФГБОУ ВО АГИКИ в г. Москва (очно) и др.

Студенты кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства АГИКИ в 2021 году были максимально вовлечены в проекты креативного агентства «KUUN art» в течение года с участием студентов и магистрантов реализованы 15 проектов агентства, среди которых Проект «Дизайн-код с. Тит-Эбэ» (договор подписан с ЦК РС (Я) (отв. Рахлеева О.А., студенты 2 курс), Проект «Дизайн-проект библиотеки п. Чульман» (отв. Михайлова Е.П., магистры 1 курс), Проект «Дизайн-проект библиотеки п. Чаппанда» (отв. Михайлова Е.П. магистры 1 курс), Проект «Дизайн проект благоустройства территории поликлиники № 3 г. Якутска» (отв. Решетников Г.Н., студенты 3 курс), Проект «Дизайн Покровской библиотеки» (отв. Михайлова Е.П., магистры), Проект «Оформление рекреационных зон АГИКИ» (отв. Михайлова Е.П., магистры 1 курс), Проект «Великое путешествие. Якутская лошадь» (Отв. Иванова С.В., Петрова А.Г.), Дизайн-проект библиотеки Мохсоголлохской поселковой библиотеки-филиала №7 с детским отделом (отв. Михайлова Е.П., магистры 1 курс), Дизайн-проект «Анабарской Центральной библиотечной системы» (отв. Михайлова Е.П., магистры 1 курс), Проект дизайна цифровых реконструкций «Оцифровка орнаментов народов Севера», совместно с НБ РС (Я) и кафедрой «Прикладная информатика» АГИКИ (Отв. Иванова С.В., Петрова А.Г.) и др.

На кафедре **библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин** создана Научно-исследовательская группа в составе: Шамаев Михаил (гр. РЭКЦ-18), Осипова Христина (гр. РЭКЦ-18), Макаров Петр (гр. МООКПН-19), Софронов Айастан (гр. МООКПН-20). Студент 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана культурного и природного наследия» Макаров Петр стал обладателем диплома I степени «Лучшая научно-исследовательская работа» III Международного научно-исследовательского конкурса "Лучшие научные исследования 2021" (15.12.2021 г., г. Пенза), студенты 4 курса направления подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Антонова Айыына, Борохина Светлана, Мальчекитова Наталья, Санникова Ася, Третьякова Раиса получили диплом I степени международного конкурса сетевых проектов «Мой научно-



образовательный блог», НОО «Профессиональная наука» (2021 г.). В различных изданиях опубликовано 5 статей студентов кафедры.

Один из главных показателей научной деятельности вуза являются данные по публикационной активности. Они представлены в таблицах:

**Таблица 17 - Общие показатели (по системе РИНЦ)**

Показатели	Значение
Число публикаций	2033
Число цитирований	4414
Число Хирша	28
Число авторов	114
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	84

**Таблица 18 - Публикационная активность НПП  
в сравнении периода 2016-2020 гг. и 2021 г.**

Годы	Значение 2021	РИНЦ за пять лет 2016-2020
Число публикаций в РИНЦ	54	571
Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	13	24
Число статей в журналах, входящих в ВАК	14	113
Число монографий	2 - в составе авт.кол.моногр.	23
Число цитирований в РИНЦ	264	369
Число авторов публикаций в РИНЦ	25	81

В общей сложности ППС Института, включая статьи молодых ученых – аспирантов, магистрантов и студентов за 2021 год опубликовал 175 научных работ в виде монографий, научных статей и других изданий, 54 публикации на сегодняшний день (22.03.22) официально зарегистрированы в системе РИНЦ, около 30 публикаций в ожидании «привязки» к вузу. В 2021 году издан сборник научных статей по итогам юбилейной конференции «Арктическая циркумполярная цивилизация: человеческий капитал», где опубликованы статьи, обобщающие 20-летний опыт педагогической и научно-исследовательской деятельности института, приглашены к участию известные культурологи и искусствоведы России и зарубежья.

Оценка публикационной активности профессорско-преподавательского состава вуза требует пояснения – количество публикаций распределено по преподавателям неравномерно из-за творческой специфики вуза. Наблюдается невысокие показатели на кафедрах музыкального искусства, театрального искусства, живописи и графики, чьим основным продуктом научно-

педагогической деятельности являются театральные, концертные, хореографические постановки/представления, объекты изобразительного и музыкального искусства, которые остаются вне учета общепринятых показателей научной деятельности.

**Таблица 19 - Монографии**

№ п/п	Автор(ы) (штатн./совм.)	Библиографическое описание	Соавторы, ФИО	Уровень публикации: Web of Science, Scopus, ВАК, РИНЦ и др.
1.	Добжанская О.Э.	Авторский курс «Культура и искусство народов Арктики» в поликультурном вузовском образовании: инновационные технологии // Образование в поликультурном обществе: кол. монография. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – С. 288-296. (глава в колл. монографии)		ISBN 978-5-8064-3135-7
2.		Холод и цивилизация : кол. моногр. / под общ. ред. д-ра социол. наук У.А. Винокуровой; ред. совет: С.С. Игнатьева и др. – Новосибирск : Наука, 2021. – 160 с. – (Культура Арктики; вып. 11).	Коллектив авторов	ISBN: 978-5-9676-1207-7

**Таблица 20 - Сборники материалов научных конференций**

1	Аргуновские чтения — 2021 : мат-лы VII Междун. науч.-творч. конф. (workshop), приуроч. ко Всемирному дню Матери-Земли / под общ. ред. У. А. Винокуровой ; ред. совет: Аргунова-Лоу Т. И., Винокурова, У. А., Винокурова Е. П. [и др.]. Якутск : Электр. изд-во НБ РС(Я), 2021. 328 с. (Серия Культура Арктики ; Вып. 12). ISBN 978-5-6046487-8-0 <a href="http://e.nlrs.ru/online2/66151">http://e.nlrs.ru/online2/66151</a>
2	Актуальные проблемы современного гуманитарного знания : мат-лы VII межвуз. науч.-практ. конф. / под общ. ред В.Е. Холмогоровой; АГИКИ, каф. БТДиГД, каф. культурологии и СКД. Якутск : ИЦ АГИКИ, 2021. 93 с.
3	Арктическая циркумполярная цивилизация: человеческий капитал : сб. м-лов междун. науч.-практ. конф., посв. 20-летию Арктич. гос. ин-та культуры и искусства, 10-11 дек. 2020 г. / М-во науки и образования РФ, АГИКИ. – Якутск, 2021.

#### **IV. Международная деятельность**

В 2021 году институт вел работу по развитию трех основных направлений международной деятельности: экспорт образования, международное сотрудничество и академическая мобильность.

Из-за сложной эпидемиологической ситуации был отменен ряд международных мероприятий, программ и проектов, в которых планировалось

участие института. Несмотря на возникшие сложности, международная деятельность вуза продолжилась довольно успешно в онлайн-формате.

Мероприятия по развитию *экспорта образования* включают набор иностранных студентов на существующие образовательные программы, а также разработку новых программ для иностранных студентов, в том числе на английском языке.

В 2021-2022 учебном году на направление «Народная художественная культура» поступил гражданин Монголии Оргилбаяр Нямжав. Продолжается работа по подготовке к приему гражданина Монголии Батхуу Уянга на следующий учебный год.

В 2021 продолжилась работа по развитию и активному продвижению института в программе академической мобильности north2north Университета Арктики. Проведена подготовительная работа по приему по данной программе иностранных граждан – студентов Центра образования саамского региона в Инари и Лапландского университета прикладных наук (Финляндия). Также проведена работа по активизации соглашения со Школой искусств в Страсбурге (HEAR) по академической мобильности.

Мероприятия по развитию *международного сотрудничества* включают участие в совместных мероприятиях и проектах с зарубежными партнерами. Участие профессорско-преподавательского состава в международных научно-образовательных и творческих мероприятиях также является немаловажной частью стратегии развития вуза.

18-19 февраля в Великобритании в онлайн-формате состоялась международная конференция UK-Russia Arctic Science Priorities, на которой с устным докладом о совместном научном проекте с Университетом Лидс (Великобритания) Arctic Voices, выступили преподаватели кафедры НХК Анастасия Алексеева, Мария Осипова и Дарья Бурнашева.

15-19 февраля состоялась работа международного воркшопа «В поисках холода» зимней школы «Перекресток культур» Франко-российского образовательно-культурного научного проекта «Тепло холода». Мероприятие проведено совместно с Северо-Восточным федеральным университетом и Высшим институтом прикладного искусства в Ренне – LISAA (Франция). Воркшоп привлек более ста участников с французской стороны – преподавателей и студентов института LISAA.

В марте институтом совместно с другими вузами РС (Я) проведен ряд важных международных мероприятий. Программа была рассчитана на несколько дней – состоялся комплекс мероприятий как научного, так и практически-прикладного характера, в том числе междисциплинарных дискуссий, мастер-классов, творческих встреч, а также выезд в Оймяконский улус Республики Саха (Якутия) для участия в фестивале «Полюс холода». 24 марта состоялась работа форума – Международного междисциплинарного мобильного научно-практического семинара «Холод и здоровье-2021», 22-31 марта состоялась работа международной онлайн зимней школы Arctic Food and Knowledge, организованной совместно вузами республики – АГАТУ, АГИКИ, ЧГИФКиС, СВФУ им. М.К. Аммосова и Секретариатом Северного Форума.

22 апреля институтом проведен ежегодный 7й Международный воркшоп «Аргуновские чтения-2021», приуроченный ко Всемирному дню Матери-Земли. По традиции, на воркшопе состоялась работа по секциям: история, журналистика, культурология и творческие проекты, социология, педагогика, право. Свои исследовательские работы представили студенты, магистранты, аспиранты, молодые учёные.

15-20 июня в г. Архангельск в онлайн-формате состоялась работа X Международного конгресса Арктических социальных наук (International Congress of Arctic Social Sciences – ICASS). В работе конгресса с устными докладами приняли участие преподаватели кафедры НХК Ульяна Винокурова, Анастасия Алексеева и Дарья Бурнашева.

С 27 по 30 сентября в г. Якутск прошел международный III Северный форум по устойчивому развитию, организованный международной организацией «Северный форум». АГИКИ, как и ранее, активно продолжает работу с Северным форумом. В качестве члена рабочих групп и координатора Молодежного Северного форума институт организовал три международных мероприятия в рамках форума.

27 сентября под руководством доцента кафедры НХК Дарьи Бурнашевой состоялась работа секции Молодежного форума СФУР «Культура». В рамках секции состоялся семинар о роли молодых якутских исследователей в современной социогуманитарной науке с участием молодых ученых из РС (Я), работающих в университетах Норвегии и США.

28 сентября под руководством заведующей кафедрой живописи и графики Туйаары Шапошниковой состоялось открытие выставок молодых художниц Дайааны Прудецкой под названием «Представление вопросов экологии через образы эпоса олонхо» и Алины Емельяновой под названием «Проводники».

9 октября подведены итоги Международного фестиваля народного творчества «Россия многоликая-2021», прошедшего в онлайн-формате. Студенческий фольклорный коллектив «Долун» кафедры НХК под руководством заведующей кафедрой Зои Стрекаловской получил гран-при в направлении «Шоу-программа в народном стиле».

10-12 ноября преподаватели института Анна Петрова-Кэрэһит, Туйаара Шапошникова и Дарья Бурнашева приняли участие в международном симпозиуме-выставке «Relate North: Everyday Extremes 2021» с докладом на тему представления холода в работах студентов института и сообщением об опыте проведения онлайн воркшопа. В рамках симпозиума состоялась выставка, в которой приняли участие студентки кафедры дизайна Аэлиита Соколова, Екатерина Христофорова и Александра Сосина. Работы представителей института вошли в традиционный каталог мероприятия.

В Санкт-Петербурге со 2 по 4 декабря прошел XI Международный форум «Арктика: настоящее и будущее», где идет обсуждение наиболее проблемных вопросов развития Арктической зоны России. Ректор института Саргылана Семеновна Игнатьева в рамках мероприятия представила проект «Креативная Арктика», в которой затронула тему арктической идентичности и развития креативных индустрий в регионе.

6-10 декабря состоялась работа 2 Международного триеннале «Арктический хронотоп» в сотрудничестве с Высшим институтом прикладных искусств в Ренне – LISAA (Франция). В рамках триеннале состоялся ряд научно-образовательных мероприятий, в том числе лекции для участников зимней школы с якутской стороны – студентов АГИКИ и СВФУ.

В результате проведения активной работы по установлению и развитию сотрудничества с французским вузом, институтом подписано трехстороннее соглашение о сотрудничестве в области культуры и искусств с Северо-Восточным федеральным университетом и Высшим институтом прикладных искусств г. Ренн во Франции (LISAA).

Мероприятия по развитию *академической мобильности* включают развитие программ мобильности и участие студентов и преподавателей института по программам мобильности или в рамках действующих соглашений с международными и иностранными организациями.

Выиграв международный грант, в течение осеннего семестра доцент кафедры НХК Дарья Бурнашева приняла участие в Международной программе по гендерным исследованиям для молодых профессионалов в Исландском университете под эгидой ЮНЕСКО. По результатам участия в программе она выиграла награду имени первой женщины президента Исландии Вигдис Финнбогадоуттир за лучшую научную статью.

Несмотря на пандемию, активно велась работа по увеличению количества студентов, принявших участие в программе академической мобильности. В 2021 году под руководством доцента кафедры НХК Дарьи Бурнашевой восемь студентов института получили гранты north2north Университета Арктики по 3000 евро. Студентки кафедры НХК Федотова Софья, Ноговицына Сардаана, Аммосова Марфа, Саина Андросова и Нюргюяна Васильева провели осенний семестр в Саамском университете прикладных наук (Норвегия), студентки 3 курса кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики Мария Гаврильева и Алиса Аммосова прошли обучение в Университете прикладных наук Каяани в Финляндии и Университете Берген в Норвегии, студентка кафедры социально-культурной деятельности Альбина Никитина прошла обучение по программе регионоведения Севера в кампусе Альта Арктического университета Норвегии. Также студентки 4 курса кафедры Дизайна и ДПИ Егорова Варвара и Москвитина Саргылана прошли обучение в Финляндии в Университете прикладных наук Каяани и Савония.

## **V. Внеучебная работа**

Основной целью Арктического государственного института культуры и искусств в сфере воспитательной работы является создание условий для развития творческого потенциала студентов Института, их участия в общественно политических и социально-значимых проектах, акциях, организации научной, культурной и спортивной жизни студенческой молодежи города и республики, России, сотрудничество с Министерством образования и науки РС (Я), органами законодательной и исполнительной власти РС (Я),

Министерством по делам молодежи и семейной политики РС (Я) по реализации федеральных и республиканских программ в области образовательной и молодежной политики.

Осуществление миссии Института в сфере воспитательной – творческой деятельности производится через систему мероприятий по следующим направлениям:

1. Гражданско - патриотическое и правовое воспитание;
2. Духовно – нравственное, физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
3. Эстетическое и культурно – творческое воспитание;
4. Профессионально – трудовое воспитание;
5. Научно-образовательное воспитание:

*Основные виды деятельности обучающихся:*

1. Досуговая, творческая и социально–культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
2. Научно – исследовательская деятельность студентов;
3. Деятельность органов студенческого самоуправления;
4. Проектная и предпринимательская деятельность: социальные лифты для талантливой молодежи;
5. Вовлечение студентов в профориентационную деятельность;
6. Психологическая поддержка студентов.

**Основные задачи** воспитательной деятельности:

- Обеспечение эффективной подготовки конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка, способного ставить и достигать лично значимые цели, способствующие развитию экономики страны;

- Совершенствование системы воспитательной работы, создание единой комплексной системы воспитания студентов;

- Содействие формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;

- Совершенствование духовно-нравственного и патриотического воспитания студентов;

- Формирование здоровьесберегающей среды и здорового образа жизни;

- Поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов, лидерских качеств;

- Развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;

- Взаимодействие с органами власти, молодежными движениями, общественными организациями, образовательными учреждениями;

- Организация работы кураторов студенческих академических групп.

Согласно Уставу АГИКИ, воспитательные задачи в Институте реализуются в совместной учебной, научной, творческой, производственной и общественной деятельности студентов и преподавателей.

Организация воспитательной деятельности ведется в соответствии с законодательством РФ, Стратегией государственной молодежной политики в РФ и локальными актами АГИКИ, в том числе:

- Планом воспитательной работы;
- Концепцией о воспитательной работе Института;
- Положением о студенческом самоуправлении;
- Положением о кураторе учебной группы.

Управление внеучебной работой в вузе реализуется на следующих уровнях: на уровне вуза, кафедры, студенческой группы и иных структурных подразделений.

В АГИКИ создана и функционирует административная система, ответственная за выполнение внеучебной работы.

Основной целью работы куратора, в соответствии с концепцией воспитательной работы Института, является создание дружного коллектива - студенческой группы и формирование из них социально зрелых граждан и специалистов.

В АГИКИ созданы все условия для саморазвития, личностного роста студентов. Любой творчески настроенный студент может выбрать занятие по душе из широкого спектра предлагаемых направлений.

В Институте создана учебно-административная комиссия, целью работы которой является выявление студентов с низкими показателями успеваемости, академической задолженностью по сессиям; нарушениями общественного порядка, правил внутреннего распорядка института, правил проживания в общежитии. Таким образом, проводится работа по студентосбережению и ставится оценка действий или бездействий студента.

Для организации профилактики правонарушений в студенческой среде, в Плате воспитательной работы АГИКИ имеется отдельный раздел по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения, токсикомании и др. вредных привычек.

Институт имеет План совместной работы с участием представителей Министерства внутренних дел УВМ МВД по РС (Я) по профилактике противоправных акций в молодежной среде, также приглашаются представители УФСКН РФ по РС (Я), здравоохранения, наркодиспансера, центра планирования семьи, центра СПИД.

Тематика мероприятий включает в себя широкий спектр социально-значимых аспектов (о вреде наркотических средств, их последствиях и мерах пресечения за распространение; профилактика правонарушений и др.)

Физический потенциал воспитательной деятельности вуза осуществляется в ходе участия команд в спортивных мероприятиях по мини-футболу, волейболу, настольному теннису и шашкам.

В 2018-2019 уч. г. Институт получил 250 мест в новом студенческом общежитии ФГАОУ ВО «СВФУ» по адресу Губина, д.5. Основная часть студентов в общежитии – представители семей малообеспеченных слоев населения, а так же студенты из улусов республики и других регионов. Обеспеченность общежития нуждающимися составляет 100%. Работу в общежитии курирует специалист по воспитательной работе управления по учебно-методической деятельности и работе со студентами.

Воспитательная работа построена на самоуправлении. Основную работу ведет совет старост общежития. Выбираются старшие по этажам, каждой секции

выбираются старосты, отвечающие за чистоту и порядок в секции и комнатах. По графику установлено дежурство на кухнях. Серьезное внимание уделяется профилактической работе по предупреждению правонарушений, нарушению внутреннего распорядка дня, режима, пропуску учебных занятий. Для удобства студентов на 7 этаже оборудован компьютерный класс на 6 ПК с Wi-Fi связью и второй зал для проведения активных форм занятий (танцы, сценические движения, постановки и т. д).

Художественное творчество студентов заслуженно оценивается на всех уровнях и конкурсах. Студенческий фольклорный ансамбль «Аар-Аартык», студенческий фольклорный коллектив «Долун», кафедры народной художественной культуры и студенческий театр «Туйэркэн» кафедры Социально-культурной деятельности и менеджмента культуры, ежегодно принимают участие во всех значимых культурных мероприятиях городского, республиканского, всероссийского и международного уровней.

Гражданская позиция студентов проявляется в организации и участии в различных мероприятиях, акциях, таких как:

- проведение мастер-классов по живописи для детей, страдающих онкологическими заболеваниями;
- акция по сбору подарков для школьников коррекционной школы VIII вида г. Якутска;
- благотворительные концерты в Республиканском доме-интернате для престарелых и инвалидов, Доме-интернате для престарелых, в Республиканском лицее-центре профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов;
- организация и проведение праздничных мероприятий, посвященных празднованию Дня России и Дня Государственного флага Российской Федерации;
- церемонии возложения цветов в День государственности 27 сентября 2021 г. памятнику П.А. Ойунского.

В связи с тем, что с середины марта 2020 г была объявлена пандемия из-за стремительного распространения вирусной инфекции COVID-19, поэтому вся воспитательная работа была перемещена в виртуальное пространство.

В связи с переходом на дистанционный режим работы были внесены коррективы в План воспитательной работы - добавлены мероприятия, активизирующие студентов, находящихся на самоизоляции, повышающие их творческий уровень.

**Таблица – 21 Перечень проведенных мероприятий за отчетный период**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Дата и место</b>
1	Встреча студентов с представителями Управления по вопросам миграции МВД РС (Я) с лекцией по теме «Правовое регулирование нахождения иностранных граждан на территории РФ» и «Порядок приглашения иностранных граждан в РФ»	20 января 2021 АГИКИ
2	День российского студенчества в АГИКИ с выставкой работ студентов кафедр живописи, дизайна и прикладного искусства, концертной	25 января 2021 АГИКИ



	программой студентов творческих кафедр, посвященной ко Дню студента 2021 года.	
3	Организовано участие студентов выпускного курса в Республиканской онлайн ярмарки-вакансий для молодых граждан «Траектория карьеры».	27-28 января 2021
4	Проведена Встреча ректора АГИКИ Игнатъевой С.С. с кураторами студенческих групп и сотрудниками Центра противодействия экстремизма МВД по РС (Я).	28 января 2021
5	Организация выпуска первого и второго номера «Студенческого вестника АГИКИ».	2 февраля 2021
6	Организация онлайн-встречи ректора АГИКИ Игнатъевой С.С. со студентами об итогах прошлого года.	3 февраля 2021
7	Проведены кураторские часы «Слава тебе, победитель солдат!».	17 февраля 2021
8	День Защитника Отечества (на Платформа «ВИ»). Организатор - Карасева Г.И., доцент каф.СКД.	22-23 февраля 2021
9	Организация встречи студентов с российским художником, музыкантом, актером и писателем Сергеем Бугаевым (Африкой).	1 марта 2021
10	Организация выпуска третьего номера «Студенческого вестника АГИКИ»	7 марта 2021
11	Проект АГИКИ «Искусство Радости» посв. творчеству модельера А. Филипповой. Студенты 4,5 курсов по специальности 54.05.02 Живопись (станковая живопись). Руководитель Лукина М.М. (доцент, заслуженный деятель искусств РС(Я). Создано более 12 живописных картин.	8 марта 2021
12	Организация участия студентов АГИКИ в Молодежном фестивале MUUS uSTAR.	26-27 марта 2021
13	Состоялась Всероссийская ежегодная просветительская акция «Тотальный диктант», организована экзаменационная площадка в АГИКИ для участия студентов.	10 апреля 2021
14	Институтский кураторский час «День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами в годы Великой отечественной войны». Организатор - Сивцева С.И., профессор каф БИД и ГД.	19 апреля 2021
15	Организация выпуска четвертого номера «Студенческого вестника АГИКИ».	Апрель 2021
16	Организация мероприятий, посвященных Дню победы в Великой отечественной войне.	09 мая 2021
17	Организация участия студентов АГИКИ в марафоне "Новое знание".	21 мая 2021
18	Выставка студентов кафедры живописи и графики «Легенды Арктики» для учащихся Международной Арктической школы РС(Я)	Июнь 2021
19	Организация участия студентов во Всероссийском студенческом конкурсе «Твой ход».	Июнь, октябрь, ноябрь.

20	Организация онлайн выпускных для окончивших обучение в Институте.	26 июня-7 июля 2021
21	Организация участия студентов во Всероссийском студенческом онлайн-выпускном.	10 июля 2021
22	Организация участия 2-х студентов (Чириков А., Федорова А.) в проекте «Вахта Памяти - Дальний Восток» при поддержке Фонда президентских грантов на базе военно-патриотического лагеря им. Ф. М. Охлопкова. Организатор Поспредство РС (Я) при Президенте РФ в Москве. Поисковый отряд работал во Ржеве, Тверской области.	5-19 июля 2021
23	Организация участия студентов в качестве волонтеров при тушении пожаров по месту жительства и организация участия студентов в выезде в составе команды АГИКИ на пожары в Горный улус. Волонтерская работа студентов в составе Республиканского добровольческого штаба по поддержке огнеборцев, в Спортивном комплексе «50 лет Победы».	Июль 2021
24	Торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года.	1 сентября 2021
25	Встреча ректора АГИКИ С.С. Игнатъевой, представителей Центра по противодействию экстремизму в РС (Я), Инспекции по делам несовершеннолетних, представителей «Газпромбанка» со студентами-первокурсниками. Проведение Инструктажа по технике безопасности и соблюдению санитарных норм для защиты от новой коронавирусной инфекции. Организация ознакомления с мерами по противодействию коррупции.	10 сентября 2021
26	Участие студентов в квест-игре «5 дней в Якутске» в рамках празднования Дня города Якутска.	10-15 сентября 2021
27	Участие выпускных курсов в II Республиканской ярмарке «Траектория карьеры».	14-15 сентября 2021
28	Персональная выставка Семена Нучеканова (студент 6 курса Ж-16) в арт-галере Ургэл, г. Якутск.	15 сентября 2021
29	Студенты кафедры НХК АГИКИ приняли активное участие в качестве волонтеров (информатики, хореографы) в Центре общественного наблюдения Общественной Палаты РС(Я) по выборам депутатов Государственной Думы ФС РФ.	17-19 сентября 2021
30	Организация участия студентов в 1 этапе республиканского кадрового конкурса «Таланты Якутии».	27 сентября – 26 октября 2021
31	Участие студентов АГИКИ во Всероссийской переписи населения (октябрь-ноябрь).	октябрь
32	Работа Всероссийской арт-школы «Культура и искусство» Российского общества «Знание» в рамках федеральной программы «Умные недели». Программа обучения хореографов, художников,	7-8 октябрь 2021

	актеров преподавателями и деятелями культуры и искусств из Москвы.	
33	Информационно-разъяснительная встреча «Час выпускника АГИКИ» с представителями Министерства культуры и духовного развития РС (Я), Центра занятости населения РС (Я), Межрайонной ИФНС России №5 по РС (Я), АНО «Центр опережающей профессиональной подготовки РС (Я)» для студентов выпускного курса.	20 октября 2021
34	Очная встреча-собрание со студентами, проживающими в общежитии по организационным вопросам совместного проживания. Проведен Инструктаж о правилах проживания и мерах наказания за их нарушение.	29 октября 2021
35	Организация участия студентов в VIII Всероссийском Фестивале науки «NAUKA 0+».	12-14 ноября 2021
36	Организован и проведен День первокурсника «АГИКИ Music Awards» в очном режиме с трансляцией в Ю-Туб.	17 ноября 2021
37	Участие студентов выпускного курса в III Молодежном карьерном форуме.	24-25 ноября 2021
38	Организация Выставки работ преподавателей и студентов АГИКИ, посвященной 100-летию юбилею Якутской АССР, по теме «Человек. Природа. Общество» в Министерстве науки и высшего образования РФ (г.Москва).	24-26 ноября 2021
39	Онлайн-встреча студентов с представителями МВД по РС (Я) с лекцией по вопросам оформления загранпаспортов. Проведена профилактическая беседа по теме противодействия экстремизму и терроризму.	25 ноября 2021
40	Арктик фешн шоу – 3 Республиканский конкурс моды и работ якутских и российских модельеров.	2 декабря 2021
41	II Международное арктическое триеннале «Арктический хронотоп-2021»	6-10 декабря 2021
42	Выставка «Образы костюмов А. Филипповой» в рамках шоу-показа «Волшебный мир Сээркэн Сэһэн» модельера Филипповой в парке Урдэл.	12 декабря 2021 Парк Урдэл
43	III Всероссийский фестиваль-конкурс современной музыки «Созвездия Арктики».	9-13 декабря 2021
44	Новогодний вечер для студентов АГИКИ.	27 декабря 2021

Традиционно Институт является участником и в 2021 г. был организатором Правительственного мероприятия в Государственном театре оперы и балета им. Д.К. Сивцева - Суорун-Омоллоона посвященного празднованию «Дня родного языка в РС (Я)». Несомненно, духовно-нравственное составляющее таких мероприятий имеет огромное значение для формирования семейных ценностей, вопросов брака и семьи, ответственности за будущее здоровой нации, чувства сострадания к тем, кто нуждается в заботе.

Ежегодно проводятся профориентационные мероприятия, направленные на привлечение выпускников школ.

В весеннюю кампанию вся профориентационная работа была перемещена в онлайн формат: в режиме ВКС на платформе ZOOM и в сети ИНСТАГРАМ проводились встречи ректора и приемной комиссии с абитуриентами, организовывались консультации, читались лекции, индивидуальные занятия. В том числе и ежегодно проводимый в период весенних школьных каникул «День открытых дверей АГИКИ», в котором принимают участие абитуриенты школ города, районов республики и студенты профильных ССУЗов проводился дистантно.

Информирование о содержании и проведении внеучебной воспитательной работы в институте осуществляется различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, декадах, встречах через:

- сайт АГИКИ;
- социальные сети.

## **VI. Материально-техническое обеспечение**

Для осуществления образовательной деятельности в Институте созданы соответствующие условия.

Образовательный процесс в Институте организован в зданиях и помещениях учебных корпусов по адресам: г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 4, вид права: оперативное управление, площадь: 3 848,4 кв.м.; г. Якутск, ул. Кирова, 33, вид права: оперативное управление, площадь: 1 605,6 кв.м. На одного студента приведенного контингента приходится 8,64 кв.м.

В составе используемых помещений имеются 18 аудиторий для лекционно-практических занятий, 4 класса для индивидуальных (практических) занятий с музыкальными инструментами по направлениям подготовки музыкально-прикладное искусство, вокальное искусство, инструментальное исполнительство и специальности актерское мастерство, 38 для ведения практических занятий (в т.ч. 18 мастерских – живопись, графика, дизайн, декоративно-прикладное искусство; 4 хореографических зала – народная художественная культура, социально-культурная деятельность, 1 фонотека, 6 компьютерных классов, камерный концертный зал на 100 мест, 2 актов зала, 1 научная лаборатория). Учебно-лабораторный корпус Института оснащен всеми санитарно-гигиеническими и бытовыми помещениями. Кафедры, обеспечивающие преподавание дисциплин с лабораторными занятиями, располагают лабораториями, укомплектованными необходимым учебно-лабораторным оборудованием.

Потребность в проведении капитального ремонта составляет 1605 кв.м. (учебный корпус по ул. Кирова,33).

Институт обеспечивает обучающихся питанием и медицинским обслуживанием (в наличии помещение для обеспечения питанием – 38,7 кв.м. и медицинский кабинет с соответствующими условиями для работы медицинских работников – 16,7 кв.м.).

Институт имеет договор от 15 февраля 2019 г. с ГБУ РС(Я) «Поликлиника № 1». В объем работы по договору входит:

1. Оказание медицинских услуг надлежащего качества, в полном объеме и в срок в соответствии с действующим законодательством РФ;

2. Проведение анализа состояния студентов, оценки эффективности профилактических мероприятий;

3. Принятие необходимых правовых, организационных и технических мер для защиты персональных данных студентов в медицинской документации.

Компьютерные классы имеют выход в Интернет на скорости до 15 Мб/с. Количество единиц компьютеров – 257, из них используются в учебном процессе 180, количество серверов – 9, количество локальных сетей – 3, количество компьютерных классов – 6, количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет – 180.

#### *Условия для инклюзивного образования*

С целью обеспечения доступности объектов и услуг института для инвалидов, создаются необходимые условия.

Установлено оборудование для обеспечения доступности в учебные корпуса института: стационарный пандус, установлена кнопка-вызов дежурного, приобретен мобильный подъемный механизм по лестничным маршам для инвалидов колясок, оборудован санитарный узел для инвалидов, на входе в институт и в помещения института установлены тактильные таблички с наименованием учебных помещений и кабинетов, предусмотрена специальная маркировка внутренних дверей вуза.

## VII. Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

### Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию за 2021 год

Наименование образовательной организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»
Регион, почтовый адрес	Республика Саха (Якутия) 677000. Республика Саха (Якутия). г. Якутск. ул. Орджоникидзе. 4
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
<b>1</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	979
1.1.1	по очной форме обучения	человек	593
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	386
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	18
1.2.1	по очной форме обучения	человек	0
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	18
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	51,23
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	66,12

1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	61,79
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	15/8,06%
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	5,5%
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) -	человек	0
<b>2</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	35,3
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	8,8
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	864
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	32,3
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	13,2
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	132
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	6 944,77
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	87,91
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	2 %
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	2 %
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	87,91
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0

2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	3/ 4,41
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	31,35/37,77
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	7,35/8,86
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) -	человек/%	0
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	3
<b>3</b>	<b>Международная деятельность</b>		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	1/0,17
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	1/0,17
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	1/0,17
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	1/0,17
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	1/0,45
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0



3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
<b>4</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	301 018,02
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	3 810,35
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1 077,25
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	208,8 %
<b>5</b>	<b>Инфраструктура</b>		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	8,91
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	8,64
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0,27
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,4
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	0
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	93,31
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	60
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	150/100%
<b>6</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	10/1,58%
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	10
6.3.1	по очной форме обучения	человек	10
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0



	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	42/25,61
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	35/30,7
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего	человек/%	6/42,86

