

Кафедра народной художественной культуры

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Профиль: Руководство этнокультурным центром
Форма обучения – очная, заочная

Якутск
2017



Утверждена Учебно-методическим советом АГИКИ от «17» мая 2017г.
протокол №7

Составитель: Коврова О.Д., старший преподаватель

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью преддипломной практики является развитие практических навыков работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию для выполнения выпускной квалификационной работы;

Задачи преддипломной практики:

1. Развитие навыков исследовательской работы, способствующих к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
2. Сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
3. Устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС):

Наименование компетенции	Код компетенции
владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	ПК-1
способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	ПК-2
способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	ПК-3

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Практика является составной частью ООП ВО и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и программой практики. Вид практики: преддипломная – это практика, направленная для выполнения выпускной

квалификационной работы. Практика проводится в стационарной форме в структурном подразделении Вуза. Практика позволяет разработать структуру научно-исследовательской работы по выбранной тематике.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП ВО

Освоение содержания преддипломной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

знать:

- основные результаты исследований по сфере НХК, опубликованные в научных изданиях;
- проведение научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;
- методы сбора, анализа и обработки научной информации;
- специальную терминологию предметной области;

уметь:

- делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе написания отчета практики;
- анализировать публикации, посвященные народной художественной культуре и этнокультурному образованию;

владеть:

- владеть культурой критического мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования;
- навыками к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Наименование раздела, темы	Количество часов									
	Всего	в том числе по видам учебных занятий							Самостоятельная работа	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)
		Аудиторные		Практические занятия Лабораторные занятия		Семинарские занятия				
		Кол-во часов	в том числе интерактивные формы	Кол-во часов	в том числе интерактивные формы	Кол-во часов	в том числе интерактивные формы			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Семестр 8										
Планирование преддипломной практики									10	
Основной этап преддипломной практики									150	
Обработка результатов									40	
Завершающий этап преддипломной практики									16	
Итого в семестре:									216 ч	зачет
Всего з.е.									6 з.е.	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Наименование раздела, темы и содержание	Вид учебного занятия	Количество часов
1	Планирование преддипломной практики. Знакомство студентов с целями и задачами практики. Формулировка цели и конкретных задач преддипломной практики выполнение которого предусмотрено в отчете практики.	Самостоятельная работа	10
2	Основной этап преддипломной практики Первичный анализ теоретических источников и достигнутых результатов по теме исследования.	Самостоятельная работа	150

	Изучение электронных и карточных каталогов библиотек с целью выявления научной и специальной литературы по проблеме исследования. Составление развернутой библиографии по теме исследования. Выбор и последующий анализ научной, учебно-методической литературы по проблеме исследования. Введение дневника преддипломной практики.		
3	Обработка результатов преддипломной практики. Написание отчета по итогам практики. Написание научной публикации или научно-исследовательского проекта по результатам исследования в рамках выпускной квалификационной работы. Написание Введения выпускной квалификационной работы, включая все его структурные компоненты. Оформление списка изученных в ходе исследования источников в соответствии с требованиями ГОСТ;	Самостоятельная работа	40
4	Завершающий этап преддипломной практики. Заполнение отчетной документации по итогам практики. Анализ и подведение итогов. Участие в конференции. Публичная защита выполненной работы.	Самостоятельная работа	16

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Форма проведения итоговой конференции по практике определяется руководителем практики. Обучающийся на итоговой конференции по практике представляет (защищает) отчет. Аттестация проводится по итогам практики на основе защиты оформленного отчета. По итогам положительной аттестации выставляется оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно) по пятибалльной шкале в ведомость и зачетную книжку.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРАКТИКИ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Индекс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции для данной дисциплины	Оценочные средства
--------------------	-------------------------	---	--------------------

ПК-1	владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	знать проведение научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	отчет о выполнении индивидуального задания по практике; отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.
		уметь делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований;	письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.
		владеть культурой критического мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;	отчет научно-исследовательского проекта по результатам исследования в рамках выпускной квалификационной работы.
ПК-2	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	знать основные результаты исследований по сфере НХК, опубликованные в научных изданиях;	отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.
		уметь анализировать и систематизировать собранный материал;	отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.
		владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования;	отчет о выполнении индивидуального задания по практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной

			оценкой.
ПК-3	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	знать методы сбора, анализа и обработки научной информации;	отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.
		уметь обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями в области культуры	отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.
		владеть навыками анализа и обобщения результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.	отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
ПК-1 владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью	знать проведение научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и	Не знает	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно с небольшим и замечаниями	Демонстрирует высокий уровень знаний

находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	прикладных дисциплин в области народной художественной культуры					
	уметь делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований	Не умеет	Частичные умения, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	владеть культурой критического мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;	Не умеет	Частичные умения, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК-2 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	знать основные результаты исследований по сфере НХК, опубликованные в научных изданиях;	Не знает	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно с небольшим и замечаниями	Демонстрирует высокий уровень знаний
	уметь анализировать и	Не умеет	Частичные умения, допускает	Демонстрирует частичные	Умеет применять знания на	Демонстрирует высокий уровень

	систематизировать собранный материал;		грубые ошибки	умения без грубых ошибок	практике в базовом объеме	умений
	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	Не владеет	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне
ПК-3 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	знать методы сбора, анализа и обработки научной информации;	Не владеет	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне
	уметь обобщать и критически оценивать результаты, полученные	Не владеет	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения навыками без грубых	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне

	отечественными и зарубежными исследователями в области культуры			ошибок		
	владеть навыками анализу и обобщению результатов научного исследования составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современным и способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.	Не владеет	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне

7.3. Примерные вопросы к зачету

1. Отчет-самоанализ по итогам преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы.
2. Отчетная документация по практике.
3. Выступить на итоговой конференции с отчетом о прохождении преддипломной практики.

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1 Основная литература:

1. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. – СПб, 2013.
2. Егле Л.Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебно-методический комплекс. – Кемерово, 2013.
3. Кукушкина, В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Текст]: учебное пособие для вузов/В. В. Кукушкина.-Москва:Инфра-М,2014.-263 с.
4. Положение о практике обучающихся осваивающих образовательные программы высшего образования <http://agiki.ru/uploads/default/files/60192080fc7fbd64dfe5c95dfcfe174f.pdf>
5. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: учеб.пособие. – СПб., 2013.
6. Ултургашева Н.Т. Педагогика народного художественного творчества: учебно-методический комплекс. – Кемерово, 2013.
7. Ултургашева Н.Т. Теория и история народной художественной культуры: учебно-методический комплекс. – Кемерово, 2013.

8.2 Дополнительная литература:

8. Добренъков, Владимир Иванович. Методы социологического исследования: учебник: [доп...] / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; М-во образования РФ. — М.: Инфра М, 2009. — 767 с. — (Высшее образование).
9. Иванов, Сергей Александрович. Методы изучения культуры: Учеб.пособие/ С.А. Иванов; М-во образования РФ, Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород: Изд-во Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого, 2002. — 76 с. 4 экз
10. Михайлова, Л. И. Народная художественная культура. Детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики / Л. И. Михайлова. – 4-е изд. – М. : Вузовская книга, 2007.
11. Основы научных исследований / Под ред. В.И. Крутова, В.В. Попова. - М.: Высшая школа, 2009.

8.3 Интернет - ресурсы

1. Этнокультурные процессы в России на рубеже XX-XXI веков : сборник обзоров / редкол. : Т. Б. Уварова (отв. ред.) [и др.]. - М. : ИНИОН РАН, 2006.
2. Государственный Российский Дом народного творчества: официальный сайт: <http://www.rusfolk.ru/>

3. Сайт Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, www.mkmk.ru.

Электронная библиотека:

- Электронная библиотечная система OPAC – Global [<http://ek.agiki.ru/opacg/>];

- Научная электронная библиотека [eLIBRARY.RU](http://elibrary.ru). На этом сайте можно посмотреть Российский индекс научного цитирования [<https://elibrary.ru>];

- ЭБС IPRbooks: новые облачные сервисы для чтения электронных книг [<http://iprbooks.ru/>]

9.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Отчёт по практике должен иметь следующую структуру:

Структура отчета предусматривает логическую связь с основными этапами прохождения практики и включает следующие разделы:

Титульный лист (образец прилагается);

Договор на прохождение практики;

Дневник прохождения практики (образец прилагается);

Отчёт.

Структура отчета состоит: из введения, основной части, заключения.

Введение, где должны быть отражены цели и задачи, сроки и место проведения практики, характер и объем выполненной работы.

Основная часть отчета содержит анализ выполнения заданий практики студентом:

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по строго определенным правилам (см Приложение 1).

Объем отчета (работы) составляет 15-20 страниц машинописного текста (14 шрифт, 1,5 интервал, выравнивание по ширине, Times New Roman).

Дневник и отчет о прохождении практики должны быть оформлены аккуратно и набраны на компьютере в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего образования и положены в отдельную папку.

Примечание: титульный лист не нумеруется. Установки для печатания текста: - текст печатается -14 шрифтом Times New Roman поля: верхнее -2 см., нижнее- 2 см., левое- 3 см., правое- 1,5 см.;

абзацный отступ — 1, 25 см.;

межстрочный интервал — полуторный.

Перед защитой практики студент должен сдать на проверку дневник и отчет руководителю практики от института, в соответствии с графиком её прохождения, которые хранятся на кафедре.

Порядок защиты преддипломной практики

Защита преддипломной практики проводится перед комиссией назначаемой распоряжением заведующего кафедрой. К ней допускаются студенты, выполнившие по программе и имеющие отзыв о проделанной практической работе. В процессе подготовки к защите следует продумать краткое выступление на 5-7 минут. На защиту в тезисах выносятся следующие моменты:

- поставленные цели и задачи преддипломной практики;
- функции и обязанности студента вовремя прохождения практики;
- анализ проделанной практической работы.

По итогам практики студенты сдают дифференцированный зачет с оценкой.

ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»
Кафедра народной художественной культуры

Отчёт

**Преддипломной практики для выполнения выпускной
квалификационной работы**
направления 51.03.02 «Народная художественная культура»
профиль «Руководство этнокультурным центром»
форма обучения: «очная»

Руководитель преддипломной практики:

_____ О.Д. Коврова

Выполнил ФИО, курс, группа

Дата защиты: _____

Оценка: _____

Якутск, 2017г.

ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»
Кафедра народной художественной культуры

ДНЕВНИК

**Преддипломной практики для выполнения выпускной
квалификационной работы**

ФИО студента _____
Группы _____ курса _____
Название организации _____
где проходил (а) практика

Якутск ,2017

