

Кафедра социально-культурной деятельности и менеджмента культуры



КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

для направления 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»
Профиль: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Якутск
2016



Утверждена Учебно-методическим советом АГИКИ
от « 28» сентября 2016г. протокол №1

Составитель: Заярная Л.Д., к.филос.н., доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Программы учебной, производственной и преддипломной практик
3. Организация и руководство практикой
4. Программа учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе, по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
5. Программа учебной технологической практики
6. Программа производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
7. Программа преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» предусмотрены два вида практик: учебная и производственная, общей трудоемкостью – 10 зачетных единиц.

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

- учебная технологическая практика;

Способы проведения учебной практики:

- стационарная;

- выездная.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Способы проведения производственной практики:

- стационарная;

- выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Практики представляют особый вид занятий, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку студентов, и направлены на закрепление полученных в процессе обучения знаний и приобретение навыков практической работы.

Для проведения практик назначается руководитель практики из числа преподавателей выпускающей кафедры со стороны института, а также руководитель практики по месту ее проведения. Во время прохождения практик ведется текущий контроль, а по результатам практик, составляется отчет, который защищается на выпускающей кафедре и приравнивается к экзамену.

Местом проведения учебных практик могут быть учебные подразделения института, а местом проведения производственной практики студентов являются организации и предприятия-базы практик, с которыми заключены долгосрочные двухсторонние договора о сотрудничестве в подготовке студентов и проведении производственных практик.

Комплексная программа практик включает программу учебной и производственной практик, в том числе преддипломной практики.

2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы учебная и производственная практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в процессе

освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

2.1. Общие положения

Практика студентов, являясь важным звеном в системе профессиональной подготовки, обеспечивает сочетание теории с практикой и способствует закреплению и углублению теоретических знаний, полученных в институте.

Целями практик являются:

- формирование у студентов предметного представления об основных направлениях будущей профессиональной деятельности;
- приобретение навыков будущей профессии;
- развитие профессионального самосознания студентов;
- непосредственная ориентация студентов на профессионально-практическую подготовку;
- получение первичных профессиональных умений, как основы для продолжения изучения профильных дисциплин и прохождения производственной практики.

Основные задачи практики:

- воспитание у студента устойчивого интереса и любви к своей профессии, выработка творческого, исследовательского подхода к деятельности;
- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе аудиторных занятий в вузе и их применение в исследовательской деятельности в процессе написания выпускной квалификационной работы.

На первом и втором курсах студенты проходят учебную практику.

Производственная и преддипломная практики проводятся соответственно на 3 и 4 курсах обучения.

Базами практики являются учреждения социально-культурной сферы разных систем и ведомств на основе подписания двустороннего договора.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ

1. Методическое руководство практикой студентов осуществляет кафедра.
2. Руководство и контроль за проведением практики на конкретном предприятии возлагается на руководителя практики от кафедры, а также руководителя практики от предприятия.
3. Функции руководителя практики от кафедры:
 - осуществлять постоянное руководство за ходом выполнения программы практики;
 - контролировать сбор материала и написание отчета;
 - консультировать студентов по возникшим вопросам.
4. Функции руководителя от базы практики:
 - знакомить студентов с базой практики;

- консультировать студентов по вопросам практики;
- осуществлять контроль за производственной дисциплиной студентов;
- готовить характеристики на каждого студента – практиканта;
- вносить предложения по совершенствованию программы практики.

5. Студенты при прохождении практики обязаны:

- подчиняться правилам и графику внутреннего распорядка баз практик;
- выполнять все задания, предусмотренные программой практики;
- вести учет своей работы и своевременно отчитываться о выполнении;
- изучить и строго выполнять правила техники безопасности при работе с компьютерной и другой техникой, используемой в ходе практики, а также правила гигиены труда, принятые на базе практики.

Сроки и порядок проведения каждой практики определяется утвержденными учебными планами и графиками учебного процесса, а ее содержание – настоящей программой.

По окончании практики студент представляет:

- справку о прохождении практики, заверенную печатью;
- отчет о практике.

Отчет студента о практике включает:

- общую характеристику базы практики;
- перечень выполненных заданий с их количественными и качественными характеристиками с приложениями;
- замечания и предложения по организации и содержанию практики;
- дневник практики;
- характеристику с базы практики.

К защите практики допускаются студенты, своевременно в полном объеме выполнившие задания практики и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию (оформляется шрифтом Times New Roman, размером 14 пунктов; поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см).

Защита практики включает устный публичный отчет студента по итогам проделанной работы, ответы на вопросы.

Устный отчет студента о практике включает:

- раскрытие цели и задачи практики;
- общую характеристику базы практики;
- описание выполненной работы с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану графику и заданиям практики;
- обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики осуществляется на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для направления 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Квалификация: «Бакалавр»

Форма обучения: очная, заочная

Утверждена Учебно-методическим советом АГИКИ

от 28 сентября 2016г. Протокол №1

Составитель: Заярная Л.Д., к.филос.н., доцент

1. Цель и задачи учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе по получению умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Цель учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков и навыков научно-исследовательской деятельности (далее учебная практика) состоит в обеспечении непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной и исследовательской деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Задачи учебной практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе;
- формирование и развитие у студентов основных профессиональных умений и навыков в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и квалификационной характеристики;
- развитие у будущих работников социально-культурных учреждений педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
- развитие профессиональной культуры;
- использование устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов;
- овладение навыками подготовки обзоров, аннотаций, составление рефератов, научных докладов, подготовки презентаций в области социально-культурной деятельности.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС) ОК-6, ОПК-1:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1).

2. Место учебной практики в структуре ООП ВО

Учебная практика входит в Блок 2 «Практики» программы бакалавриата. Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 з.е., 108 часов.

Для прохождения учебной практики обучающийся должен иметь знания, и умения, полученные в процессе обучения по дисциплинам: Русский язык и культура речи, риторика, общая лингвистика, Информационные технологии, Информационная культура, Введение в профессию, Технологические практикумы культурно-досуговой деятельности.

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом, утвержденным руководителем вуза, как в структурных подразделениях института, так и в сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

3. Этапы и содержание учебной практики

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков и навыков научно-исследовательской деятельности практика осуществляется на 2 семестре, продолжительностью 2 недели и состоит из трех этапов.

№ п/п	Этапы учебной практики	Виды учебной работы	Трудо-емкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап			
1.1	Инструктаж по технике безопасности	Вводная лекция	2	собеседование на зачете
1.2	Вводная беседа со своим руководителем на собрании кафедры по учебной практике	Вводная лекция	1	собеседование
1.3	Получение документации по учебной практике (направление, программа учебной практики, дневник, индивидуальное задание, задачи и др.).	ПЗ	1	собеседование
1.4	Изучение соответствующей литературы, рекомендованной руководителем учебной практики	СРС	6	Запись в дневник
2	Основной этап			
2.1	Сбор материалов для выполнения самостоятельного исследования	СРС	8	Запись в дневник
2.2	Выполнение заданий и необходимых расчетов	СРС	48	наблюдение и анализ деятельности студента
2.3	Обработка и анализ полученной информации	СРС	24	наблюдение и анализ деятельности студента
2.4	Отчет перед руководителем о выполненных заданиях	беседа	2	устная беседа с руководителем
2.5	Подготовка отчета по учебной практике	СРС	8	Запись в дневник
3	Заключительный этап			
3.1	Оформление дневника учебной практики в соответствии с установленными правилами	СРС	2	Запись в дневник
3.2	Оформление отчета о проделанной работе	СРС	4	Записи в отчет
3.3	Сдача отчета и дневника учебной практики	СРС	1	устная беседа с руководителем
3.4	Защита отчета	Защита с дифференцир	1	Защита с дифференциров

№ п/п	Этапы учебной практики	Виды учебной работы	Трудо- емкость (в часах)	Формы текущего контроля
		ованной оценкой		анной оценкой

4. Технологии, используемые в учебной практике

Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:

- лекции, практические занятия;
- выполнение письменных работ (рефераты на заданную или свободную тему, доклады);
- задания, выполняемые на учебных практиках;
- самостоятельная работа;
- выполнение отчета по учебной практике.

Перечень индивидуальных заданий разработан на кафедре «Социально-культурная деятельность и менеджмент культуры» с учетом характера базы учебной практики.

Перечень индивидуальных заданий:

- 1.Составить схему структуры социально-культурной сферы.
- 2.Дать краткую характеристику организации.
- 3.Охарактеризовать организационные документы организации.
4. Ознакомиться с основными направлениями деятельности учреждения.
5. Провести анализ деятельности организации по конкретному направлению (виду) деятельности.
6. Составить паспорт направлений деятельности учреждения

6. Структура и содержание учебной практики по получению навыков профессиональной деятельности и навыков научно-исследовательской деятельности

Конкретное содержание профессиональной и исследовательской работы определяется творческо-производственной и художественно-творческой направленностью. В ходе самостоятельной научно-исследовательской работы под руководством научного руководителя студент занимается сбором, анализом и обработкой материала по определенной тематике научно-исследовательской работы, пишет реферат или готовит доклады и сообщения. Результаты закрепления, знаний, первичных умений и навыков профессиональной деятельности студент отражает в отчете практики

Результаты прохождения учебной практики предоставляются руководителю на кафедру:

- дневник учебной практики, заполненный по всем разделам, подписанный руководителями практики от предприятия-базы практики;
- письменный отчет о практике;
- отзыв-характеристику, оформленную на бланке предприятия о работе бакалавра в период практики с оценкой уровня его теоретической и практической подготовки, отношения к работе и выполнению заданий, дисциплины, заверенную подписью руководителя практики от предприятия и скрепленная печатью предприятия;
- отметку о прохождении практики бакалавром, подписанную руководителем практики от предприятия и скрепленную печатью.

Отчет по практике выполняется в печатном виде на отдельных листах А4 и должен состоять из следующих частей: введение, основная часть, заключение и список использованной литературы.

Введение содержит описание решаемой задачи, ее актуальности и значимости; основная часть работы должна содержать: постановку задачи; определение требований к ее решению; в заключении приводится оценка результата.

Все оформленные отчетные документы по практике брошюруются в следующей последовательности:

1. Титульный лист;
2. Направление на практику;
- 3 Отчет о пройденной практике;
- 4 Календарный план;
- 5 Дневник практиканта;
- 6 Отзыв-характеристика.

7. Форма промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики

По итогам защиты отчета по практике выставляется оценка «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

8.1.Основная литература

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов : учебное пособие для студентов нефилологических факультетов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с. - Библиогр.: с. 497-500.
2. Дулатова, А. Н. Информационная культура личности : учеб. метод. пособие [Электронный ресурс] / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. – М. : Либерея-Бибинформ, 2007. – 176 с. – (Библиотекарь и время. XXI век)

1. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры. Учебное пособие. 3-е изд. испр. и доп. М.: МГУКИ, 2003. – 225 с.
2. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность. М.: МГУКИ, 2008. – 460 с.
3. Зайцева Т.В. Социально-культурные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профили: «Информационно-аналитическая деятельность» и «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», квалификация (степень) «бакалавр» / Т.В. Зайцева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 68 с. — 978-5-8154-0409-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76344.html>
3. Лукина, В. С. Введение в профессию менеджера : учебное пособие для студентов направления подготовки 080200.62 "Менеджмент" / В. С. Лукина ; М-во образования и науки Ро. Федерации, ФГБОУ ВО "Аркт. гос. ин-т культуры и искусств. - Якутск : АГИКИ, 2014. - 107 с.
4. Тельманова А.С. Введение в профессию [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.С. Тельманова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 56 с. — 978-5-8154-0408-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76331.html>
5. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Культурология" / Тульчинский Г. Л. ; Санкт-Петербург. ун-т культуры и искусств. - СПб. : Лань, 2001. - 384 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Веснин, В. Р. Менеджмент : учебник : доступное изложение сложных вопросов : современный подход и новейшие исследования : самое важное - в центре внимания : графическая подача основных положений / В. Р. Веснин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ТК Велби : Проспект, 2007. - 504 с.
2. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры. Учебное пособие. 3-е изд. испр. и доп. М.: МГУКИ, 2003. – 225 с.
3. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ, 2008. 608 с.
4. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. М.:МГУКИ, 2003, 382 с.

8.3. Базы данных, информационно-поисковые системы

1. ЭБС «Лань».
2. ЭБС «IPRbooks».
3. Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я).

4. Электронный каталог АГИКИ.

Фонд оценочных средств по учебной практике

Назначение ФОС учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – далее учебной практики – обеспечить научно-методическую платформу для проведения промежуточной аттестации по учебной практике с целью установления соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям программы учебной практики.

Студент во время выполнения аналитической работы может различные методы эмпирического исследования: сравнение, сопоставление, наблюдение, анализ статистических данных и т.д., изучать справочно-библиографические системы, использовать источники из библиотечного фонда института, ЭБС, Национальной библиотеки РС (Я), пользоваться компьютерными классами, Интернетом.

1.Перечень оценочных средств для контроля сформированности компетенций ФГОС ВО ОК-6, ОПК-1, при прохождении учебной практики.

№ п/п	Этапы учебной практики	Компетенции	Оценочные средства
1.	Подготовительный этап (изучение специальной литературы и другой научно-методической, научно-технической информации, достижений отечественной и зарубежной науки в соответствующей области знаний)	ОК-6, ОПК-1	Отчет студента по учебной практике
2.	Обязательный этап (осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научно-методической информации по заданию)	ОПК-1	Отзыв руководителя о прохождении студентом учебной практики
4.	Заключительный этап (подготовка отчета по практике, защита отчета по учебной практике)	ОК-6, ОПК-1	Контрольные вопросы в рамках защиты отчета по учебной практике

Оценочные средства, их краткая характеристика

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
-------	----------------------------------	--	---

Индивидуальные задания	Оценочное средство, сформированное в виде вопроса-задания и нацеленное на способ его решения в рамках промежуточной аттестации при защите отчета студента о прохождении учебной практики. В основе индивидуальных заданий лежит развитие познавательных навыков студентов, умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве и развивать творческое мышление.	Перечень индивидуальных заданий
Отчет студента по учебной практике	Специфическая форма письменной работы, позволяющая студенту обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения учебной практики. Отчет по учебной практике готовится индивидуально каждым студентом с целью осознания сформированных общекультурных и общепрофессиональных компетенций, приобретенных студентом в результате прохождения учебной практики.	Структура отчета
Отзыв руководителя о прохождении студентом учебной практики	Оценочное средство, позволяющее охарактеризовать как студента, так и качество выполненной им в рамках учебной практики работы. В отзыве руководителя обязательно должны быть указаны проявленные практикантом умения и навыки, владение научной терминологией, а также его подход и ответственность к практической деятельности. Также в отзыве должно быть указано личное мнение руководителя в отношении уровня подготовки будущего специалиста и его навыков.	Структура отзыва

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

В рамках промежуточной аттестации по учебной практике проводится контроль уровня компетенций ОК-6, ОПК-1, который осуществляется в соответствии с предложенной методикой по завершении прохождения учебной практики.

Методика оценивания уровня сформированности компетенций, в рамках учебной практики: уметь, владеть. Компонента знать определяется уровнем освоения дисциплин, предшествующих периоду прохождения учебной практики.

Оценка степени сформированности компетенций ОК-6, ОПК-1,

производится на трех уровнях: пороговый, повышенный и высокий:

Уровни	Признак достигнутого студентом уровня сформированности компетенций по завершении учебной практики
Пороговый	<i>Студент умеет</i> логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; работать с информацией в корпоративных информационных системах; использовать современные информационные технологии; использовать в практической работе полученные знания
	<i>Студент владеет</i> навыками написания аналитических справок, обзоров, составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности
Повышенный	<i>Студент умеет</i> обобщать и анализировать информацию; демонстрировать способность к постановке целей, в своей деятельности, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; работать с компьютером, работать в корпоративных информационных системах; использовать в практической деятельности полученные знания
	<i>Студент владеет</i> навыками работы в малом коллективе; навыками написания аналитических справок, обзоров, составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать научно-практическую информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности
Высокий	<i>Студент умеет</i> обобщать и анализировать информацию, готовить справки, обзоры, составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать научно-практическую информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности; использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения культурных потребностей различных групп населения
	<i>Студент владеет</i> навыками работы в малом коллективе; навыками составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать научно-практическую информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности осуществлять развивающую социально-культурную деятельность всех возрастных групп населения, организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности.

Основой для оценки уровня сформированности компетенций, приобретенных в результате прохождения учебной практики, являются отзыв руководителя о прохождении учебной практики, отчет студента по учебной практике и результаты защиты отчета студента о прохождении учебной практики.

В отзыве руководителя практики оценивается качество работы студента в период прохождения учебной практики в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Руководитель учебной практики оценивает качество выполнения отчета студента в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Результаты защиты отчета студента о прохождении учебной практики

также оцениваются в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Итоговая оценка по учебной практике определяется как среднее арифметическое вышеуказанных оценок.

На основании итоговой оценки приводится вывод об уровне сформированности компетенций по завершении учебной практики: ОК-6, ОПК-1.

Критерии и шкала оценивания уровня сформированности практико-ориентированной части компетенций в рамках промежуточной аттестации по учебной практике показаны в таблице:

Итоговая оценка по учебной практике	удовлетворительно		хорошо		отлично
Балл за учебную практику в международной шкале ECTS	61-67 баллов	68-73 баллов	74-83 баллов	84-90 баллов	91-100 баллов
Буквенное обозначение в международной шкале ECTS	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций ОК-6, ОПК-1	Пороговый		Повышенный		Высокий

Если студент на промежуточной аттестации в рамках учебной практики получает оценку «неудовлетворительно» (0 баллов), тогда делается вывод о том, что компетенции ОК-6, ОПК-1, отнесенных к освоению в рамках учебной практики, у студента не сформирована.

В случае невыполнения программы учебной практики без уважительной причины либо получения отрицательной оценки по итогам ее прохождения, студент признается имеющим академическую задолженность.

ОТЧЕТ СТУДЕНТА ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

3.1. Методические рекомендации для подготовки отчета по учебной практике

Отчет о прохождении учебной практики является документом, на основании которого оценивается уровень умений и навыков, полученных студентом за время прохождения учебной практики.

В отчете указываются: фамилия, имя, отчество студента, курс, номер группы, срок прохождения учебной практики, организация (подразделение), в которой была пройдена практика.

Студент должен отразить в отчете характеристику структуры организации подразделения);

- перечень функциональных задач организации (подразделения);
- описание мероприятий, в которых принимал участие студент, и его роли в этих мероприятиях;
- выводы студента о полученном опыте работы в данной организации (подразделении).

К отчету могут прилагаться копии документов, в подготовке которых студент принимал участие. Защита отчета по практике осуществляется в

соответствии с графиком учебного процесса. На защите студент должен показать знание контрольных вопросов, которые решались во время прохождения практики, умение анализировать действия и решения, сведения о которых приведены в отчете, а также формулировать аналитические выводы, связанные с прохождением учебной практики. Результаты прохождения студентом учебной практики оцениваются по четырехбалльной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Критерии и шкала оценивания отчета по учебной практике

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка «отлично»	Отчет студента по учебной практике отличается глубиной, содержит выводы и рекомендации, надлежащим образом оформлен.
Оценка «хорошо»	Отчет студента по учебной практике отличается глубиной, содержит выводы и рекомендации, имеются замечания по оформлению
Оценка «удовлетворительно»	Отчет студента по учебной практике отличается глубиной, но не содержит выводов и рекомендаций есть замечания по оформлению
Оценка «неудовлетворительно»	Отчет студента по учебной практике не отличается глубиной, не содержит выводов и рекомендаций есть существенные недостатки оформления

3.3 Критерии и шкала оценивания ответа студента на контрольные вопросы на защите отчета учебной практики

Критерии оценивания	Шкала оценивания			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Владение специальной терминологией в рамках учебной практики	Свободно владеет терминологией из различных содержательных аспектов учебной практики	Владеет терминологией, делая ошибки, но при неверном употреблении и сам может их исправить	Редко использует при ответе на контрольные вопросы термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы	Не владеет специальной терминологией в рамках программы учебной практики
Глубина и полнота знания теоретических основ учебной практики	Демонстрирует прекрасное знание программы учебной практики, соединяя при ответе на	Хорошо владеет содержанием программы учебной практики, видит взаимосвязи,	Отвечает только на конкретный контрольный вопрос, соединяет знания из разных содержательных аспектов	Не раскрыты глубина и полнота теоретических основ программы учебной практики

	контрольные вопросы знания из различных её содержательных аспектов разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования	может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно	учебной практики только при наводящих вопросах	
Умение проиллюстрировать теоретический и практический материал примерами	Отвечая на контрольный вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственным и примерами. Владеет аргументацией, грамотной, лаконичной, доступной и понятной речью.	Может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах. Хорошая аргументация, четкость, лаконичность ответов.	С трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов практики; примеры не всегда правильные. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей.	Не умеет иллюстрировать теоретический и практический материал примерами, аргументированно излагать мысли.

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ о прохождении учебной практики

Для оценки уровня сформированности компетенций, приобретенных в ходе прохождения учебной практики, отзыв руководителя учебной практики ориентирован на компетенции, указанные в программе практики.

Оценка работы студента в период прохождения учебной практики приводится в отзыве руководителя практики в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно» и показана в таблице:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка «Отлично»	Студент владеет умениями и навыками в полном объеме программы учебной практики, достаточно глубоко осмысливает её содержание, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи.

Оценка «Хорошо»	Студент владеет умениями и навыками почти в полном объеме программы учебной практики, имеются небольшие пробелы в некоторых, сложных содержательных аспектах программы практики, не всегда выделяет наиболее существенное в изученном материале, не допускает вместе с тем серьезных ошибок.
Оценка «Удовлетворительно»	Студент владеет обязательным объемом умений и владений, предусмотренным программой учебной практики; проявляет затруднения в самостоятельной работе, оперирует неточными формулировками; допускаются ошибки по существу вопросов в рамках программы практики.
Оценка «Неудовлетворительно»	Студент не освоил обязательного минимума умений и навыков по завершении учебной практики, предусмотренного программой практики.

Кафедра Социально-культурной деятельности

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Направление подготовки 51.03.03. «Социально-культурная
деятельность»**

**Профиль: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых
программ»**

Квалификация: «Бакалавр»

Форма обучения: очная, заочная

**Якутск
2016**

Утверждена Учебно-методическим советом АГИКИ
от «28 » сентября 2016г. протокол №1

Составитель: Заярная Л.Д., к.филос.н., доцент

1. Цель и задачи учебной технологической практики

Целью учебной технологической практики (далее учебная практика) студента по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» является закрепление теоретических знаний и получение навыков профессиональной деятельности на основе конкретных производственных технологий организации, знакомство с содержанием художественно-творческой деятельности, ресурсной и нормативной базой социально-культурных учреждений.

Задачи учебной практики.

В процессе прохождения учебной технологической практики студент должен получить первичные навыки решения следующих профессиональных задач:

- поиск информации по полученному заданию,
- самостоятельному применению теоретических и практических знаний в социально-культурной деятельности;
- формирование и развитие у студентов основных профессиональных умений и навыков в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и квалификационной характеристики специалиста;
- развитие профессиональной культуры;
- изучение и анализ творческо-производственной и педагогической работы с участниками творческих мероприятий, социально-культурных программ, постановочной деятельности учреждения культуры
- использование нормативных правовых актов в работе учреждений культуры;

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС) ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-15:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых,

групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);

-готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15).

2. Место учебной практики в структуре ООП бакалавриата

Учебная практика работы входит в Блок 2 «Практики» программы бакалавриата. Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 з.е., 108 ч. и проводится на 4 семестре. Для овладения навыками профессиональной деятельности необходимы компетенции, сформированные при изучении теоретических учебных дисциплин базовых и вариативных частей ООП, таких как: «Информационные технологии», «Психология и педагогика», «Технологические практикумы культурно-досуговой деятельности», «Сценарно - режиссерские основы», «Введение в теорию драматургии» и др.

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом, утвержденным руководителем вуза, как в структурных подразделениях института, так и в сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

3. Этапы и содержание учебной практики

Учебная технологическая практика осуществляется на 4 семестре, продолжительностью 2 недели, состоит из трех этапов.

/п	Этапы учебной практики	Виды учебной работы	Трудо-емкость (в часах)	Формы текущего контроля
	Подготовительный этап			
.1	Инструктаж по технике безопасности	Вводная лекция	2	собеседование на зачете
.2	Вводная беседа со своим руководителем на собрании кафедры по учебной практике	Вводная лекция	1	собеседование
.3	Получение документации по учебной практике (направление, программа учебной практики, дневник, индивидуальное задание, задачи и др.).	ПЗ	1	собеседование
.4	Изучение соответствующей литературы, рекомендованной руководителем учебной практики	СРС	6	Запись в дневник

/п	Этапы учебной практики	Виды учебной работы	Трудо-емкость (в часах)	Формы текущего контроля
	Основной этап			
.1	Сбор материалов для выполнения самостоятельного исследования	СРС	8	Запись в дневник
.2	Выполнение заданий и необходимых расчетов	СРС	48	наблюдение и анализ деятельности студента
.3	Обработка и анализ полученной информации	СРС	24	наблюдение и анализ деятельности студента
.4	Отчет перед руководителем о выполненных заданиях	беседа	2	устная беседа с руководителем
.5	Подготовка отчета по учебной практике	СРС	8	Запись в дневник
	Заключительный этап			
.1	Оформление дневника учебной практики в соответствии с установленными правилами	СРС	2	Запись в дневник
.2	Оформление отчета о проделанной работе	СРС	4	Записи в отчет
.3	Сдача отчета и дневника учебной практики	СРС	1	устная беседа с руководителем
.4	Защита отчета	Защита с дифференцированной оценкой	1	Защита с дифференцированной оценкой

4.1. Технологии, используемые в учебной практике

Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые в учебной практике:

- лекции, практические занятия;
- выполнение письменных работ (рефераты на заданную или свободную тему, доклады);
- задания, выполняемые на учебных практиках;
- самостоятельная работа;
- выполнение отчета по учебной практике.

Перечень индивидуальных заданий разрабатывается на кафедре «Социально-культурная деятельность и менеджмент культуры» с учетом характера базы учебной практики.

5. Перечень индивидуальных заданий

1. Знакомство с целями и основными направлениями деятельности учреждения;
2. Участие в деятельности по социально-культурной, массовой

просветительской и воспитательной работе;

3.Участие в организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, центрах досуга, дополнительного образования.

4. Изучение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий в учреждениях культуры;

5. Участие в постановке культурно-досуговых программ, культурно-развлекательных мероприятий;

6. Ознакомиться с технологиями социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;

7.Изучить технологии социально-культурной анимации и рекреации;

8.Описать технологии социальной реабилитации с применением средств культуры и искусства, используемые в практике учреждений культуры.

6. Структура и содержание учебной технологической практики

Содержание технологической практики определяется творческо-производственной, педагогической направленностью. В ходе технологической практики студент занимается изучением материалов культурно-досуговой, художественно-творческой, массовой просветительской и воспитательной деятельности организации, пишет реферат или готовит доклады и сообщения. В результате прохождения учебной технологической практики студент должен знать основные типы, содержание деятельности, ресурсную базу, нормативные документы социально-культурных учреждений.

Результаты прохождения учебной практики предоставляются руководителю на кафедру:

- дневник учебной практики, заполненный по всем разделам, подписанный руководителями практики от предприятия-базы практики;

- письменный отчет о практике;

- отзыв-характеристику, оформленную на бланке предприятия о работе студента в период практики с оценкой уровня его теоретической и практической подготовки, отношения к работе и выполнению заданий, дисциплины, заверенную подписью руководителя практики от предприятия и скрепленная печатью предприятия;

- отметку о прохождении практики студентом, подписанную руководителем практики от предприятия и скрепленную печатью.

Отчет по практике выполняется в печатном виде на отдельных листах А4 и должен состоять из следующих частей: введение, основная часть, заключение и список использованной литературы.

Введение содержит описание решаемой задачи, ее актуальности и значимости; основная часть работы должна содержать: постановку задачи; определение требований к ее решению; в заключении приводится оценка результата.

Все оформленные отчетные документы по практике брошюруются в следующей последовательности:

1. Титульный лист;

2. Отчет о пройденной практике;

3. Календарный план;
4. Дневник практиканта;
5. Отзыв-характеристика.

7. Форма промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики

По итогам защиты отчета по практике выставляется оценка «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

8.1. Основная литература

1. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И.Н. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2014. — 283 с. — 978-5-394-01947-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24802.html>
2. Лукина, В. С. Введение в профессию менеджера : учебное пособие для студентов направления подготовки 080200.62 "Менеджмент" / В. С. Лукина ; М-во образования и науки Ро. Федерации, ФГБОУ ВО "Аркт. гос. ин-т культуры и искусств. - Якутск : АГИКИ, 2014. - 107 с.
3. Педагогика : учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям : [базовый курс / Подымова Л. С. - д.п.н., проф., Дубицкая Е. А. - к.п.н., доц., Борисова Н. Ю. - к.п.н., доц., Духова Л. И. - д.п.н., проф.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2012. - 332 с. - (Министерство образования и науки РФ рекомендует) (Учебник) (Бакалавр). Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.И. Марков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 424 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107309>. — Загл. с экрана
4. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2015. — 208 с. — 978-5-394-02518-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10946.html>
5. Шульмин, В.А. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Шульмин. — Электрон. дан. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/76562>. — Загл. с экрана.
6. Тен, Ю. П. Культурология и межкультурная коммуникация : учеб. для студентов ВУЗов / Ю. П. Тен. - Ростов-н/Д., 2007. - 328 с. - (Серия "Высшее образование").

7. Фархитдинова О.М. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.М. Фархитдинова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 68 с. — 978-5-7996-1611-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66587.html>
8. Фоменко Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / Н.К. Фоменко. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 167 с. — 978-5-8154-0363-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>

8.2. Дополнительная литература:

Лиханина, Е.Н. Искусство звучащего слова: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускн [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79394>. — Загл. с экрана.

Мучина, А.Г. Сборник упражнений по развитию техники речи : метод. пособие по дисциплине «Сценическая речь

Тихоновская, Г. С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ : монография / Г. С. Тихоновская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — Москва : МГУКИ, 2010. — 351 с.

8.3. Базы данных, информационно-поисковые системы

1. ЭБС «Лань».
2. ЭБС «IPRbooks».
3. Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я).
4. Электронный каталог АГИКИ.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по учебной практике

Назначение ФОС учебной технологической практики — далее учебной практики — обеспечить научно-методическую платформу для проведения промежуточной аттестации по учебной практике с целью установления

соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям программы учебной практики.

1. Перечень оценочных средств для контроля сформированности компетенций ФГОС ВО

ОК-6, ОК-1, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27.

№ п/п	Этапы учебной практики	Код компетенции	Оценочные средства
1.	Подготовительный этап (изучение специальной литературы и другой научно-методической, научно-технической информации, достижений отечественной и зарубежной науки в соответствующей области знаний)	ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-1; ОК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-15; ПК-27.	Отчет студента по учебной практике
2.	Обязательный этап (осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научно-методической информации по заданию)		Отзыв руководителя о прохождении студентом учебной практики
4.	Заключительный этап (подготовка отчета по практике, защита отчета по учебной практике)		Контрольные вопросы в рамках защиты отчета по учебной практике

1.1. Оценочные средства, их краткая характеристика

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
	Индивидуальные задания	Оценочное средство, сформированное в виде вопроса-задания и нацеленное на способ его решения в рамках промежуточной аттестации при защите отчета студента о прохождении учебной практики. В основе индивидуальных заданий лежит развитие познавательных навыков студентов, умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве и развивать творческое мышление.	Перечень индивидуальных заданий
	Отчет студента по учебной практике	Специфическая форма письменной работы, позволяющая студенту обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения учебной практики. Отчет по учебной практике готовится индивидуально каждым студентом с целью осознания сформированных	Структура отчета

		общекультурных и общепрофессиональных компетенций, приобретенных студентом в результате прохождения учебной практики.	
	Отзыв руководителя о прохождении студентом учебной практики	Оценочное средство, позволяющее охарактеризовать как студента, так и качество выполненной им в рамках учебной практики работы. В отзыве руководителя обязательно должны быть указаны проявленные практикантом умения и навыки, владение научной терминологией, а также его подход и ответственность к практической деятельности. Также в отзыве должно быть указано личное мнение руководителя в отношении уровня подготовки будущего специалиста и его навыков.	Структура отзыва

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

В рамках промежуточной аттестации по учебной практике проводится контроль уровня компетенций, который осуществляется в соответствии с предложенной методикой по завершении прохождения учебной практики.

Методика оценивания сформированности компетенций, в рамках учебной практики: уметь, владеть. Компонента знать определяется уровнем освоения дисциплин, предшествующих периоду прохождения практики.

Оценка степени сформированности компетенций производится на трех уровнях: пороговый, повышенный и высокий:

Уровни	Признак достигнутого студентом уровня сформированности компетенций по завершении учебной практики
ПОРОГОВЫЙ	<i>Студент умеет</i> логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; работать с информацией в корпоративных информационных системах; использовать современные информационные технологии; использовать в практической работе полученные знания
	<i>Студент владеет</i> навыками написания аналитических справок, обзоров, составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности
ПОВЫШЕННЫЙ	<i>Студент умеет</i> обобщать и анализировать информацию; демонстрировать способность к постановке целей, в своей деятельности, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; работать с компьютером, работать в корпоративных информационных системах; использовать в практической деятельности полученные знания

	<i>Студент владеет</i> навыками работы в малом коллективе; навыками написания аналитических справок, обзоров, составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать научно-практическую информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности
ВЫСОКИЙ	<i>Студент умеет</i> обобщать и анализировать информацию, готовить справки, обзоры, составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать научно-практическую информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности; использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения культурных потребностей различных групп населения
	<i>Студент владеет</i> навыками работы в малом коллективе; навыками составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать научно-практическую информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности осуществлять развивающую социально-культурную деятельность всех возрастных групп населения, организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности.

Основой для оценки уровня сформированности компетенций, приобретенных в результате прохождения учебной практики, являются отзыв руководителя о прохождении учебной практики по приобретению навыков профессиональной деятельности, отчет студента и результаты защиты отчета студента о прохождении учебной практики.

В отзыве руководителя практики оценивается качество работы студента в период прохождения практики в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Руководитель практики оценивает качество выполнения отчета студента в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Результаты защиты отчета студента о прохождении учебной практики также оцениваются в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Итоговая оценка по практике определяется как среднее арифметическое вышеуказанных оценок.

На основании итоговой оценки делается вывод об уровне сформированности компетенций по завершении учебной практики:

Критерии и шкала оценивания уровня сформированности практико-ориентированной части компетенций в рамках промежуточной аттестации по практике научно-исследовательская работа показаны в таблице:

Итоговая оценка по учебной практике	удовлетворительно		хорошо		отлично
Балл за учебную практику в международной шкале ECTS	61-67 баллов	68-73 баллов	74-83 баллов	84-90 баллов	91-100 баллов
Буквенное обозначение в международной шкале ECTS	E	D	C	B	A
Уровень сформированности	Пороговый		Повышенный		Высокий

компетенций ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-15; ПК-27..			
--	--	--	--

Если студент на промежуточной аттестации в рамках учебной практики получает оценку «неудовлетворительно» (0 баллов), тогда делается вывод о том, компетенций отнесенные к освоению в рамках учебной практики, у студента не сформирована.

В случае невыполнения программы учебной практики без уважительной причины либо получения отрицательной оценки по итогам ее прохождения, студент признается имеющим академическую задолженность.

3. ОТЧЕТ СТУДЕНТА ПО УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

3.1. Методические рекомендации для подготовки отчета по учебной практике

Отчет о прохождении учебной практики является документом, на основании которого оценивается уровень умений и навыков, полученных студентом за время прохождения учебной практики по получению навыков научно-исследовательской работы.

В отчете указываются: фамилия, имя, отчество студента, курс, номер группы, срок прохождения практики, организация (подразделение), в которой была пройдена практика.

Студент должен отразить в отчете:

- характеристику структуры организации подразделения);
- перечень задач организации (подразделения);
- описание видов аналитической работы в которых принимал участие студент, и его роли в этой деятельности; выводы студента о результатах работы.

К отчету могут прилагаться копии документов, в подготовке которых студент принимал участие. Защита отчета по практике осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса. На защите студент должен показать знание контрольных вопросов, которые решались во время прохождения практики, умение анализировать действия и решения, сведения о которых приведены в отчете, а также формулировать аналитические выводы, связанные с прохождением учебной практики.

Результаты прохождения студентом защита отчета по итогам практики оцениваются по четырехбалльной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

3.2. Критерии и шкала оценивания отчета учебной технологической практике

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка «отлично»	Отчет студента по учебной практике отличается глубиной, содержит выводы и рекомендации,

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	надлежащим образом оформлен.
Оценка «хорошо»	Отчет студента по учебной практике отличается глубиной, содержит выводы и рекомендации, имеются замечания по оформлению
Оценка «удовлетворительно»	Отчет студента по учебной практике отличается глубиной, но не содержит выводов и рекомендаций есть замечания по оформлению
Оценка «неудовлетворительно»	Отчет студента по учебной практике не отличается глубиной, не содержит выводов и рекомендаций есть существенные недостатки оформления

3.3. Критерии и шкала оценивания ответа студента на контрольные вопросы на защите отчета учебной практики

Критерии оценивания	Шкала оценивания			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Владение специальной терминологией в рамках учебной практики	Свободно владеет терминологией из различных содержательных аспектов учебной практики	Владеет терминологией, делая ошибки, но при неверном употреблении и сам может их исправить	Редко использует при ответе на контрольные вопросы термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы	Не владеет специальной терминологией в рамках программы учебной практики
Глубина и полнота знания теоретических основ учебной практики	Демонстрирует прекрасное знание программы учебной практики, соединяя при ответе на контрольные вопросы знания из различных её содержательных аспектов разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования	Хорошо владеет всем содержанием программы учебной практики, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно	Отвечает только на конкретный контрольный вопрос, соединяет знания из разных содержательных аспектов учебной практики только при наводящих вопросах	Не раскрыты глубина и полнота теоретических основ программы учебной практики
Умение проиллюстрировать теоретический	Отвечая на контрольный вопрос,	Может подобрать соответствующий	С трудом может соотнести теорию и	Не умеет иллюстрировать теоретический и

и практический материал примерами	может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственным и примерами Владеет аргументацией, грамотной, лаконичной, доступной и понятной речью.	ющие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах. Хорошая аргументация, четкость, лаконичность ответов.	практические примеры из учебных материалов практики; примеры не всегда правильные. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей.	практический материал примерами, аргументированно излагать мысли.
-----------------------------------	--	---	--	---

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ о прохождении учебной практики

Для оценки уровня сформированности компетенций, приобретенных в ходе прохождения учебной практики, отзыв руководителя учебной практики ориентирован на компетенции, указанные в программе практики.

Оценка работы студента в период прохождения учебной практики приводится в отзыве руководителя практики в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно» и показана в следующей таблице:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка «отлично»	Студент владеет умениями и навыками в полном объеме программы учебной практики, достаточно глубоко осмысливает её содержание, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи.
Оценка «хорошо»	Студент владеет умениями и навыками почти в полном объеме программы учебной практики, имеются небольшие пробелы в некоторых, сложных содержательных аспектах программы практики, не всегда выделяет наиболее существенное в изученном материале, не допускает вместе с тем серьезных ошибок.
Оценка «удовлетворительно»	Студент владеет обязательным объемом умений и владений, предусмотренным программой учебной практики; проявляет затруднения в самостоятельной работе, оперирует неточными формулировками; допускаются ошибки по существу вопросов в рамках программы практики.

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка «неудовлетворительно»	Студент не освоил обязательного минимума умений и навыков по завершении учебной практики, предусмотренного программой практики.

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки **51.03.03. «Социально-культурная
деятельность»**

Профиль: **«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»**

Квалификация выпускника: **«Бакалавр»**

Форма обучения: очная, заочная

Утверждена Учебно-методическим советом АГИКИ от «28 »_ сентября
2016 г. протокол №1

Составитель: Заярная Л.Д., к.филос.н., доцент

1. Цель и задачи производственной практики

Производственная практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся к осуществлению профессиональной деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности

Цель практики - углубление, закрепление, творческое применение и развитие знаний, умений и навыков, усвоенных студентом в ходе изучения профессиональных дисциплин.

Задачи практики:

1. Изучение, осмысление и анализ, творческой, постановочной, социально-культурной деятельности базового учреждения культуры.

2. Воспроизводство традиционных и новых форм социально-культурной деятельности.

3. Обеспечение социально-культурной деятельности во всех возрастных группах населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

4. Оказание теоретической и практической помощи в организации и реализации конкретных проектов в различных сферах деятельности учреждения.

5. Подготовка отчета по практике.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС) ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-27, ПК-28, ПК-29:

-способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

-готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

-готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);

-способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);

-способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);

-способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);

-способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14);

-готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

-способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27);

-способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);

-готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально- культурной сферы (ПК-29).

2. Место производственной практики в структуре ООП ВО

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 з.е., 108 ч. и проводится на 6 семестре. Производственная практика базируется на изучении следующих дисциплин: Основы социально-культурного проектирования; Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности, Психология и педагогика, Технологические практикумы культурно-досуговой деятельности, Основы продюсерского мастерства, Сценарно-режиссерские основы, Мастерство актера, Мастерство ведущего, Теория и история социально-культурной деятельности и др.

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом, утвержденным руководителем вуза, как в структурных подразделениях института, так и в сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Этапы и содержание производственной практики

Производственная практика проводится на 6 семестре, продолжительностью 2 недели и состоит из трех этапов.

№ п/п	Этапы производственной практики	Виды учебной работы	Трудовое мощность (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап			
1.	Инструктаж по технике безопасности	Вводная лекция	2	собеседование на зачете
2.	Вводная беседа со своим руководителем на собрании кафедры по учебной практике	Вводная лекция	1	собеседование
3.	Получение документации по учебной практике (направление, программа учебной практики, дневник, индивидуальное задание, задачи и др.).	ПЗ	1	собеседование
4.	Изучение соответствующей литературы, рекомендованной руководителем учебной практики	СРС	6	Запись в дневник
5.	Основной этап			
6.	Сбор материалов для выполнения самостоятельного исследования	СРС	8	Запись в дневник
7.	Выполнение заданий и необходимых расчетов	СРС	48	наблюдение и анализ деятельности студента
8.	Обработка и анализ полученной информации	СРС	24	наблюдение и анализ деятельности студента
9.	Отчет перед руководителем о выполненных заданиях	беседа	2	устная беседа с руководителем
10.	Подготовка отчета по учебной практике	СРС	8	Запись в дневник
11.	Заключительный этап			
12.	Оформление дневника учебной практики в соответствии с установленными правилами	СРС	2	Запись в дневник
13.	Оформление отчета о проделанной работе	СРС	4	Записи в отчет
14.	Сдача отчета и дневника учебной практики	СРС	1	устная беседа с руководителем
15.	Защита отчета	Защита с дифференцированной	1	Защита с дифференцированной оценкой

№ п/п	Этапы производственной практики	Виды учебной работы оценкой	Трудо- емкость (в часах)	Формы текущего контроля

4. Технологии, используемые в производственной практике

Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике:

- лекции, практические занятия;
- выполнение письменных работ (рефераты, доклады, отчеты на заданную тему);
- задания, выполняемые на производственной практике;
- самостоятельная работа;
- выполнение отчета по производственной практике.

Примерный перечень индивидуальных заданий разрабатывается на кафедре «Социально-культурная деятельность и менеджмент культуры» с учетом характера базы производственной практики.

Перечень индивидуальных заданий

1. Составить схему структуры социально-культурной сферы.
2. Дать краткую характеристику организации.
3. Охарактеризовать нормативно-правовую базу организации.
4. Составить паспорт направлений деятельности учреждения.
5. Изучить современный опыт организационно-творческой деятельности базового учреждения и составить социокультурный паспорт базы практики.
7. Проанализировать основные документы, регламентирующие деятельность учреждений культуры и дополнительного образования.
8. Изучить духовные запросы, потребности и интересы аудитории учреждения культуры как основу для проектирования форм социально-культурной работы.
9. Принять участие в подготовке и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и других форм социально-культурной деятельности (одна на выбор);
10. Провести профориентационную деятельность, распространить информации о направлении подготовки с учетом многообразия его профилей.
11. Принять участие в подготовке творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;
12. Подготовить презентацию итогов практики, выступить с докладом на конференции, опубликовать результаты в сборнике студенческих научных работ
12. Охарактеризовать процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;

13. Ознакомиться с процессами художественного руководства деятельностью учреждений культуры, продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных выразительных средств;

14. Проанализировать процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;

15. Охарактеризовать процессы организации социально-культурной деятельности молодежи, организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;

16. Изучить учебно-воспитательный процесс в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

6. Структура и содержание производственной практики

В ходе выполнения задач производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организационно-управленческой и проектной деятельности, студент

Результаты прохождения производственной практики предоставляются руководителю на кафедру:

- дневник производственной практики заполненный по всем разделам, подписанный руководителями практики от предприятия-базы практики;
- письменный отчет о производственной практике;
- отзыв-характеристику, оформленную на бланке предприятия о работе бакалавра в период практики с оценкой уровня его теоретической и практической подготовки, отношения к работе и выполнению заданий, дисциплины, заверенную подписью руководителя практики от предприятия и скрепленная печатью предприятия;
- отметку о прохождении практики бакалавром, подписанную руководителем практики от предприятия и скрепленную печатью.

Отчет по практике выполняется в печатном виде на отдельных листах А4 и должен состоять из следующих частей: введение, основная часть, заключение и список использованной литературы.

Введение содержит описание решаемой задачи, ее актуальности и значимости; основная часть работы должна содержать: постановку задачи; определение требований к ее решению; в заключении приводится оценка результата.

Все оформленные отчетные документы по практике брошюруются в следующей последовательности:

1. Титульный лист;
2. Отчет о пройденной практике;
3. Календарный план;
4. Дневник практиканта;
5. Отзыв-характеристика.

7. Форма промежуточной аттестации студентов по итогам производственной практики

По итогам защиты отчета по практике выставляется оценка «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

8.1. Основная литература

1. Абламейко, С. В. Обработка изображений: технология, методы, применение : учеб. пособ. / С. В. Абламейко, Д. М. Лагуновский. - Мн. : Амалфея, 2000. - 304 с.
2. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Е. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44517>. — Загл. с экрана.
3. Васенина С.А. Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы [Электронный ресурс] : монография / Васенина С.А.. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — 978-5-9905582-8-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76648.html>
4. Григорьянц Т.А. Пластическое воспитание. Часть I. Сценическое движение [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению 52.05.01 (070301) «Актерское искусство», профили подготовки: «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол», «Артист музыкального театра», квалификация (степень) выпускника «специалист» / Т.А. Григорьянц. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 90 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55252.html> Заболоцкая, П. Е.

Введение в теорию драматургии. Методика разработки режиссерского сценария : учеб-метод. комплекс / П. Е. Заболоцкая. — Якутск : АГИИК, 2010. — 40 с.

5. Громов, Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.И. Громов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2011. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1945>. — Загл. с экрана.
6. Зайцева Т.В. Социально-культурные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профили: «Информационно-аналитическая деятельность» и «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», квалификация (степень) «бакалавр» / Т.В. Зайцева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 68 с. — 978-5-8154-0409-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76344.html>
7. Калужских Е.В. Метод действенного анализа как технология работы над пьесой [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра / Е.В. Калужских. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — 978-5-94839-455-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56439.html>
8. Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101629>. — Загл. с экрана.

9. Киселева Т. Г. Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : учеб. / Т. Г. Киселева. - М. : МГУКИ, 2004 – 539 с.
10. Литвинов Г.В. Сценография [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 071400 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Профильный модуль «Театрализованные представления и праздники» / Г.В. Литвинов. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 184 с. — 978-5-94839-388-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56511.html>
11. Морозов, В.П. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь [Электронный ресурс] : руководство / В.П. Морозов. — Электрон. дан. — Москва : , 2013. — 440 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109301>. — Загл. с экрана.
12. Новикова Г.Н. Технологии арт-менеджмента : учеб. пособие / Г. Н. Новикова. – М. : ИД МГУКИ, 2006. – 178 с.
13. Элсам, Пол. Мастер-класс для начинающего актера / П. Элсам — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 252 с.
14. Одесский, М. П. Поэтика русской драмы : послед. треть XVII - первая треть XVIII в. / М. П. Одесский ; [Рос. гос. гуманитар. ун-т]. - М. : РГГУ, 2004. - 396, [2] с. : ил.
15. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Т. Баранов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75587.html>
16. Основы продюсерства : учеб. / под. ред. Г. П. Иванова и др. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.
17. Педагогика : учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям : [базовый курс / Подымова Л. С. - д.п.н., проф.,

- Дубицкая Е. А. - к.п.н., доц., Борисова Н. Ю. - к.п.н., доц., Духова Л. И. - д.п.н., проф.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2012. - 332 с. - (Министерство образования и науки РФ рекомендует) (Учебник) (Бакалавр).Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.И. Марков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 424 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107309>. — Загл. с экрана
- 18.Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс] : учебное пособие / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>
- 19.Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Сахновский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 140 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107978>. — Загл. с экрана.
- 20.Свобода, И. Тайна театрального пространства : лекции по сценографии / И. Свобода. - М. : ГИТИС, 1999. - 152 с.
- 21.Сценография: оформление спектакля и техника сцены [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. И.М. Федоров, Е.Ф. Шангина, М.А. Микрюков, А.В. Абакшина ; отв. ред. В.А. Андрейчук ; Алт. гос. акад. культуры и искусств, каф. театр. режиссуры и актерского мастерства. – Барнаул : АГАКИ, 2012. - 135 с. : ил. - Режим доступа: <http://docplayer.ru/28567868-Scenografiya-oformlenie-spektaklya-i-tehnika-sceny.html>
- 22./ Ю. П. Тен. - Ростов-н/Д., 2007. - 328 с. - (Серия "Высшее образование").
- 23.Фархитдинова О.М. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.М. Фархитдинова. — Электрон. текстовые

данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 68 с. — 978-5-7996-1611-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66587.html>

24. Фоменко Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / Н.К. Фоменко. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 167 с. — 978-5-8154-0363-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>
25. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелища : учеб.-метод. пособие / И. Б. Шубина. — Ростов н/Д. : Феникс, 2006. - 288 с.
26. Чечетин, А. И. Основы драматургии : учеб. пос. для вузов культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2004. - 148 с.

8.2 Дополнительная литература

1. Автушенко И.А. Сценическая речь и эмоциональный слух [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Автушенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2012. — 124 с. — 978-5-87149-133-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30632.html>.
2. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX-начало XXI века : учеб. пособие / М. И. Громова. - М. : Флинта, 2006. - 368 с.
3. Жидков В. С. Культурная политика России: теория и история / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. — М. : Академический проект, 2001. — 592 с.
4. Мучина, А.Г. Сборник упражнений по развитию техники речи : метод. пособие по дисциплине «Сценическая речь» / А. Г. Мучина. — Якутск : ИЦ АГИИК, 2012. - 23 с.
5. Фрумкин Г.М. Телевизионная режиссура. Введение в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Г.М. Фрумкин. —

Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 138 с. — 978-5-8291-1979-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60040.html>

6. Тихоновская, Г. С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ : монография / Г. С. Тихоновская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — Москва : МГУКИ, 2010. — 351 с

7. Шубина, И. Б. Основы драматургии и режиссуры рекламного видео : творч. мастерская рекламиста / И. Б. Шубина. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2004. - 319 с. - (Реклама и журналистика).

8. Щербина, Н.Ф. Режиссура и мастерство актера : пособие / Н. Ф. Щерба. - Хабаровск, 2006. - 364 с.

8.3. Базы данных, информационно-поисковые системы

1. ЭБС «Лань».

2. ЭБС «IPRbooks».

3. Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я).

4. Электронный каталог АГИКИ.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по производственной практике

Назначение ФОС производственной практики (практики по получению профессиональных умений и навыков) – далее производственной практики – обеспечить научно-методическую платформу для проведения промежуточной аттестации с целью установления соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям программы производственной практики.

1. Перечень оценочных средств для контроля сформированности компетенций ФГОС ВО ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-27, ПК-28, ПК-29, при проведении производственной практики.

п/ п	Этапы производственной практики	Компетен ции	Оценочные средства
.	Подготовительный этап (изучение специальной литературы)	ОПК-1, ОПК-2, ПК-2,	Отчет студента по производственной практике

	и другой научно-методической, научно-технической информации, достижений отечественной и зарубежной науки в соответствующей области знаний)	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-27, ПК-28, ПК-29:	
.	Обязательный этап (осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации информации по заданию)		Отзыв руководителя о прохождении студентом производственной практики
.	Заключительный этап (подготовка отчета по практике, защита отчета по производственной практике)		Контрольные вопросы в рамках защиты отчета по производственной практике

Оценочные средства, их краткая характеристика

п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
7	Индивидуальные задания	Оценочное средство, сформированное в виде вопроса-задания и нацеленное на способ его решения в рамках промежуточной аттестации при защите отчета студента о прохождении практики. В основе индивидуальных заданий лежит развитие познавательных навыков студентов, умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве и развивать творческое мышление.	Перечень индивидуальных заданий
8	Отчет студента по производственной практике	Специфическая форма письменной работы, позволяющая студенту обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения учебной практики. Отчет по производственной практике готовится индивидуально каждым студентом с целью осознания сформированных общепрофессиональных компетенций, приобретенных студентом в результате прохождения производственной практики.	Структура отчета
9	Отзыв руководителя о прохождении студентом производственной практики	Оценочное средство, позволяющее охарактеризовать как студента, так и качество выполненной им в рамках производственной практики. В отзыве руководителя обязательно должны быть указаны проявленные практикантом умения и навыки, владение научной терминологией, а также его подход и ответственность к	Структура отзыва

		практической деятельности. Также в отзыве должно быть указано личное мнение руководителя в отношении уровня подготовки будущего специалиста и его навыков.	
--	--	--	--

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

В рамках промежуточной аттестации по производственной практике проводится контроль уровня компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-27, ПК-28, ПК-29 который осуществляется в соответствии с требованиями по завершении прохождения производственной практики.

Методика оценивания уровня сформированности компетенций, в рамках практики: уметь, владеть.

Компонента знать определяется уровнем освоения дисциплин, предшествующих периоду прохождения практики.

Оценка степени сформированности компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-27, ПК-28, ПК-29 производится на трех уровнях: пороговый, повышенный и высокий:

Уровни	Признак достигнутого студентом уровня сформированности компетенций по завершении практики	
ПОРОГОВЫЙ	<i>Студент умеет</i> логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; работать с информацией в корпоративных информационных системах; использовать современные информационные технологии; использовать основные методы и средства получения и переработки информации по проблемам профессиональной деятельности	
	<i>Студент владеет</i> навыками написания аналитических справок, обзоров, составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать научно-практическую информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности	
ПОВЫШЕННЫЙ	<i>Студент умеет</i> обобщать и анализировать информацию; демонстрировать способность к постановке целей, понимать сущность и значение профессиональной деятельности; выполнять профессиональные обязанности в качестве ведущего, постановщика культурно-досуговых мероприятий, работать с разновозрастными категориями населения, разрабатывать программы, сценарии,	
	<i>Студент владеет</i> грамотной речью, навыками работы в малом коллективе; навыками написания аналитических справок, обзоров, составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать научно-практическую информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности.	

ВЫСОКИЙ	Студент умеет обобщать и анализировать информацию, готовить справки, обзоры, составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать научно-практическую информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности; понимать сущность и значение профессиональной деятельности; выполнять профессиональные обязанности в качестве ведущего, постановщика культурно-досуговых мероприятий, работать с разновозрастными категориями населения, разрабатывать программы, сценарии, анализировать, понимать и решать проблемы профессиональной деятельности
	Студент владеет навыками работы в малом коллективе; навыками написания аналитических справок, обзоров, составления и оформления материала практики; способностью собирать и систематизировать научно-практическую информацию по заданию практики; способностью реализовывать знания в области профессиональной деятельности выявлять недостатки, намечать пути и выбирать средства для улучшения процессов в социально-культурной деятельности

Основой для оценки уровня сформированности компетенций, приобретенных в результате прохождения производственной практики, являются отзыв руководителя о прохождении практики, отчет студента и результаты защиты отчета студента о прохождении производственной практики.

В отзыве руководителя практики оценивается качество работы студента в период прохождения практики в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Руководитель практики оценивает качество выполнения отчета студента в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Результаты защиты отчета студента о прохождении производственной практики также оцениваются в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Итоговая оценка определяется как среднее арифметическое вышеуказанных оценок.

На основании итоговой оценки приводится вывод об уровне сформированности компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-27, ПК-28, ПК-29 по завершении практики.

Критерии и шкала оценивания уровня сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации по практике показаны в таблице:

Итоговая оценка по учебной практике	удовлетворительно		хорошо		отлично
Балл за практику в международной шкале ECTS	61-67 баллов	68-73 баллов	74-83 бал лов	84-90 бал лов	91-100 баллов
Буквенное обозначение в международной шкале ECTS	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-	Пороговый		Повышенный		Высокий

6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-27, ПК-28, ПК-29			
---	--	--	--

Если студент на промежуточной аттестации в рамках производственной практики получает оценку «неудовлетворительно» (0 баллов), тогда делается вывод о том, что практико-ориентированная часть компетенций отнесенных к освоению в рамках учебной практики, у студента не сформирована.

В случае невыполнения программы производственной практики без уважительной причины либо получения отрицательной оценки по итогам ее прохождения, студент признается имеющим академическую задолженность.

3.ОТЧЕТ СТУДЕНТА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

3.1. Методические рекомендации для подготовки отчета по производственной практике

Отчет о прохождении производственной практики является документом, на основании которого оценивается уровень умений и навыков, полученных студентом за время прохождения производственной практики.

В отчете указываются: фамилия, имя, отчество студента, курс, номер группы, срок прохождения практики, организация (подразделение), в которой была пройдена практика.

Студент должен отразить в отчете:

- характеристику структуры организации подразделения); перечень функциональных задач организации (подразделения);
- описание мероприятий, в которых принимал участие студент, и его роли в этих мероприятиях;
- выводы студента о полученном опыте работы в данной организации (подразделении).

К отчету могут прилагаться копии документов, в подготовке которых студент принимал участие. Защита отчета по практике осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса. На защите студент должен показать знание контрольных вопросов, которые решались во время прохождения практики, умение анализировать действия и решения, сведения о которых приведены в отчете, а также формулировать аналитические выводы, связанные с прохождением учебной практики.

Результаты прохождения студентом производственной практики оцениваются по четырехбалльной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

3.2. Критерии и шкала оценивания отчета по производственной практике

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка «Отлично»	Отчет студента по производственной практике отличается глубиной, содержит выводы и рекомендации, надлежащим образом оформлен.
Оценка «Хорошо»	Отчет студента по производственной практике отличается глубиной, содержит выводы и рекомендации, имеются замечания по

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	оформлению
Оценка «Удовлетворительно»	Отчет студента по производственной практике отличается глубиной, но не содержит выводов и рекомендаций есть замечания по оформлению
Оценка «Неудовлетворительно»	Отчет студента по производственной практике не отличается глубиной, не содержит выводов и рекомендаций есть существенные недостатки оформления

3.3. Критерии и шкала оценивания ответа студента на контрольные вопросы на защите отчета производственной практики.

Критерии оценивания	Шкала оценивания			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Владение специальной терминологией в рамках производственной практики	Свободно владеет терминологией из различных содержательных аспектов производственной практики	Владеет терминологией, делая ошибки, но при неверном употреблении сам может их исправить	Редко использует при ответе на контрольные вопросы термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы	Не владеет специальной терминологией в рамках программы производственной практики
Глубина и полнота знания теоретических основ производственной практики	Демонстрирует прекрасное знание программы производственной практики, соединяя при ответе на контрольные вопросы знания из различных её содержательных аспектов разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования	Хорошо владеет всем содержанием программы производственной практики, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно	Отвечает только на конкретный контрольный вопрос, соединяет знания из разных содержательных аспектов производственной практики только при наводящих вопросах	Не раскрыты глубина и полнота теоретических основ программы производственной практики
Умение проиллюстрировать теоретический и практический материал примерами	Отвечая на контрольный вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами Владеет аргументацией, грамотной,	Может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах. Хорошая аргументация, четкость, лаконичность ответов.	С трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов практики; примеры не всегда правильные. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей.	Не умеет иллюстрировать теоретический и практический материал примерами, аргументированно излагать мысли.

	лаконичной, доступной и понятной речью.			
--	---	--	--	--

4. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

о прохождении производственной практики

Для оценки уровня сформированности компетенций, приобретенных в ходе прохождения производственной практики, отзыв руководителя ориентирован на компетенции, указанные в ФГОС ВО.

Оценка работы студента в период прохождения практики приводится в отзыве руководителя практики в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно» и показана в следующей таблице:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка «Отлично»	Студент владеет умениями и навыками в полном объеме программы производственной практики, достаточно глубоко осмысливает её содержание, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи.
Оценка «Хорошо»	Студент владеет умениями и навыками почти в полном объеме программы производственной практики, имеются небольшие пробелы в некоторых, сложных содержательных аспектах программы практики, не всегда выделяет наиболее существенное в изученном материале, не допускает вместе с тем серьезных ошибок.
Оценка «Удовлетворительно»	Студент владеет обязательным объемом умений и владений, предусмотренным программой производственной практики; проявляет затруднения в самостоятельной работе, оперирует неточными формулировками; допускаются ошибки по существу вопросов в рамках программы практики.
Оценка «Неудовлетворительно»	Студент не освоил обязательного минимума умений и навыков по завершении производственной практики, предусмотренного программой практики.

Кафедра Социально-культурной деятельности

**ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**Направление подготовки: 51.03.03. «Социально-культурная
деятельность»**

**Профиль: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых
программ»**

Квалификация: «Бакалавр»

Форма обучения: очная, заочная

**Якутск
2016**

Утверждена Учебно-методическим советом АГИКИ от «28»_ сентября
2016 г. протокол №1

Составитель: Заярная Л.Д., к.филос.н., доцент

1. Цель и задачи преддипломной практики

Целью преддипломной практики является закрепление теоретических знаний, закрепление практики работы социально-культурной сферы, сбор, анализ и систематизация материала для написания выпускной квалификационной работы и выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачи преддипломной практики:

- сбор исходных данных для выполнения выпускной квалификационной работы;

- исследование и моделирование предметной области, выбранной для преддипломной практики;

- закрепление практических навыков управления организацией социально-культурной сферы;

- подготовка отчета по практике.

- самостоятельная работа;

- выполнение отчета по преддипломной практике.

Преддипломная практика проводится на базе конкретного учреждения социально-культурной сферы для исследования с экономических, управленческих и производственных аспектов его работы.

В ходе практики студенты должны ознакомиться:

- с целями деятельности учреждения;

- с основными направлениями деятельности учреждения;

- организационной структурой организации;

- видами оказываемых услуг;

- особенностями оказания услуг.

В результате прохождения производственной практики формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции: ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-14; ПК-15; ПК-29.

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);

- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

- способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);

- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);

- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);

-готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);

-способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);

-способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14);

-готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

-готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально- культурной сферы (ПК-29).

2. Место практики в структуре ООП ВО

Общая трудоемкость – 6 зачетных единиц (216 ч.). Преддипломная практика базируется на изучении следующих дисциплин: Основы социально-культурного проектирования; «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Технологические практикумы культурно досуговой деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», «Сценография», «Сценарно-режиссерские основы» др.

3. Этапы и содержание преддипломной практики

Преддипломная практика осуществляется на 8 семестре, продолжительностью 4 недели и состоит из трех этапов.

/п	Этапы преддипломной практики	Виды учебной работы	Трудо-емкость (в часах)	Формы текущего контроля
	Подготовительный этап			
.1	Инструктаж по технике безопасности	Вводная лекция	2	собеседование на зачете
.2	Вводная беседа со своим руководителем на собрании кафедры по учебной практике	Вводная лекция	1	собеседование
.3	Получение документации по преддипломной практике	ПЗ	1	собеседование

/п	Этапы преддипломной практики	Виды учебной работы	Трудо-емкость (в часах)	Формы текущего контроля
	(направление, программа преддипломной практики, дневник, индивидуальное задание, задачи и др.).			
.4	Изучение соответствующей литературы, рекомендованной руководителем преддипломной практики	СРС	18	Запись в дневник
Основной этап				
.1	Сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы	СРС	20	Запись в дневник
.2	Выполнение заданий и необходимых расчетов	СРС	98	наблюдение и анализ деятельности студента
.3	Обработка и анализ полученной информации	СРС	48	наблюдение и анализ деятельности студента
.4	Отчет перед руководителем о выполненных заданиях	беседа	2	устная беседа с руководителем
.5	Подготовка отчета по преддипломной практике	СРС	16	Запись в дневник, отчет
Заключительный этап				
.1	Оформление дневника преддипломной практики в соответствии с установленными правилами	СРС	4	Запись в дневник
.2	Оформление отчета о проделанной работе	СРС	4	Записи в отчет
.3	Сдача отчета и дневника преддипломной практики	СРС	1	устная беседа с руководителем
.4	Защита отчета	Защита с дифференцированной оценкой	1	Защита с дифференцированной оценкой

4. Технологии, используемые в преддипломной практике

Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на преддипломной практике:

- лекции, практические занятия;
- выполнение письменных работ (статьи, доклады для выступления на семинаре, конференции);
- задания, выполняемые на преддипломной практике;
- самостоятельная работа;

-выполнение отчета по преддипломной практике.

Примерный перечень индивидуальных заданий разрабатывается на кафедре «Социально-культурная деятельность и менеджмент культуры» с учетом характера базы преддипломной практики и темы выпускной квалификационной работы.

5. Перечень индивидуальных заданий

1. Провести анализ нормативной правовой базы деятельности организации, по месту практики.

2. Составить структуру организации (с указанием функций и полномочий структурных подразделений).

3. Охарактеризовать взаимодействия учреждения с органами государственной власти (федерального и регионального уровней), органами местного самоуправления, а также иными общественными организациями (отразить цели, механизмы и результаты взаимодействия);

3. Исходя из анализа нормативно-правовой документации, определить основные направления деятельности и соотнести их с мероприятиями, которые осуществляет организация.

4. Выявить и проанализировать данные отражающие деятельность организации, ориентируясь на задачи ВКР (дать характеристику технологиям СКД в соответствии с ВКР).

5. Ознакомиться с теоретическими и методологическими основами организации запланированной формы социально-культурного мероприятия.

6. Продумать использование различных технологий и методов организации и осуществления планируемой постановки.

7. Продумать технологию отбора исполнителей.

8. Использовать соответствующие формы музыкального, светового оформления постановки.

9. Работать с техническими средствами в процессе постановки.

10. Изготовление сценического пространства.

11. Осуществить постановку запланированной формы социально-культурной деятельности.

12. Проанализировать результаты осуществленной постановки и дать оценку уровня качества проделанной работы, исходя из результатов опроса участников, исполнителей и администрации культурно-досугового учреждения.

13. Разработать рекомендации по устранению или минимизации выявленных недостатков процесса организации и проведения мероприятия (рекомендации должны быть обоснованными, т.е. сопровождаться ссылками на результаты опросов, анкетирования или авторитетное мнение специалистов социально-культурной сферы т.п.).

6. Структура и содержание производственной практики

Местами проведения преддипломных практик могут быть: предприятия-базы практик, с которыми заключены долгосрочные двухсторонние договора о сотрудничестве в подготовке студентов и проведении производственных

практик, научные, учебные и производственные подразделения института.

В ходе выполнения задач преддипломной практики по выполнению сбора, анализа и систематизация материала для написания выпускной квалификационной работы и выполнения выпускной квалификационной работы оформляет отчет по преддипломной практике.

Результаты прохождения преддипломной практики предоставляются руководителю на кафедру:

- дневник преддипломной й практики заполненный по всем разделам, подписанный руководителями практики от предприятия-базы практики;
- письменный отчет о преддипломной практике;
- отзыв-характеристику, оформленную на бланке предприятия о работе бакалавра в период практики с оценкой уровня его теоретической и практической подготовки, отношения к работе и выполнению заданий, дисциплины, заверенную подписью руководителя практики от предприятия и скрепленная печатью предприятия;
- отметку о прохождении преддипломной практики бакалавром, подписанную руководителем практики от предприятия и скрепленную печатью.

Отчет по практике должен состоять из следующих частей: введение, основная часть, заключение и список использованной литературы.

Введение содержит описание решаемой задачи, ее актуальности и значимости; основная часть работы должна содержать: постановку задачи; определение требований к ее решению; в заключении приводится оценка результата.

Для успешного проведения самостоятельной работы рекомендуется вести дневник практики, в котором следует отмечать результаты по каждому дню практики. К дневнику рекомендуется прилагать систематизированный перечень собранных материалов по анализу предметной области.

Все оформленные отчетные документы по практике брошюруются в следующей последовательности:

1. Титульный лист;
2. Отчет о пройденной практике;
3. Календарный план;
4. Дневник практиканта;
5. Отзыв-характеристика.

7. Форма промежуточной аттестации студентов по итогам производственной практики

По итогам защиты отчета по практике выставляется оценка «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

8.1. Основная литература

1. Абламейко, С. В. Обработка изображений: технология, методы, применение : учеб. пособ. / С. В. Абламейко, Д. М. Лагуновский. - Мн. : Амалфея, 2000. - 304 с.
2. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Е. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44517>. — Загл. с экрана.
3. Васенина С.А. Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы [Электронный ресурс] : монография / Васенина С.А.. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — 978-5-9905582-8-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76648.html>
4. Григорьянц Т.А. Пластическое воспитание. Часть I. Сценическое движение [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению 52.05.01 (070301) «Актерское искусство», профили подготовки: «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол», «Артист музыкального театра», квалификация (степень) выпускника «специалист» / Т.А. Григорьянц. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 90 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55252.html> Заболоцкая, П. Е. Введение в теорию драматургии. Методика разработки режиссерского сценария : учеб-метод. комплекс / П. Е. Заболоцкая. – Якутск : АГИИК, 2010. — 40 с.
5. Громов, Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.И. Громов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2011. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1945>. — Загл. с экрана.
6. Зайцева Т.В. Социально-культурные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профили: «Информационно-аналитическая деятельность» и «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», квалификация (степень) «бакалавр» / Т.В. Зайцева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 68 с. — 978-5-8154-0409-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76344.html>
7. Калужских Е.В. Метод действенного анализа как технология работы над пьесой [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям

- подготовки 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра / Е.В. Калужских. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — 978-5-94839-455-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56439.html>
8. Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101629>. — Загл. с экрана.
 9. Киселева Т. Г. Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : учеб. / Т. Г. Киселева. - М. : МГУКИ, 2004 – 539 с.
 10. Литвинов Г.В. Сценография [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 071400 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Профильный модуль «Театрализованные представления и праздники» / Г.В. Литвинов. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 184 с. — 978-5-94839-388-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56511.html>
 11. Морозов, В.П. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь [Электронный ресурс] : руководство / В.П. Морозов. — Электрон. дан. — Москва : , 2013. — 440 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109301>. — Загл. с экрана.
 12. Новикова Г.Н. Технологии арт-менеджмента : учеб. пособие / Г. Н. Новикова. — М. : ИД МГУКИ, 2006. — 178 с.
 13. Элсам, Пол. Мастер-класс для начинающего актера / П. Элсам — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 252 с.
 14. Одесский, М. П. Поэтика русской драмы : послед. треть XVII - первая треть XVIII в. / М. П. Одесский ; [Рос. гос. гуманитар. ун-т]. - М. : РГГУ, 2004. - 396, [2] с. : ил.
 15. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Т. Баранов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75587.html>
 16. Основы продюсерства : учеб. / под. ред. Г. П. Иванова и др. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.
 17. Педагогика : учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям : [базовый курс / Подымова Л. С. - д.п.н., проф., Дубицкая Е. А. - к.п.н., доц., Борисова Н. Ю. - к.п.н., доц., Духова Л. И. - д.п.н., проф.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2012. - 332 с. - (Министерство образования и науки РФ рекомендует) (Учебник) (Бакалавр). Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.И. Марков. — Электрон. дан. — Санкт-

- Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 424 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107309>. — Загл. с экрана
18. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс] : учебное пособие / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>
19. Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Сахновский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 140 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107978>. — Загл. с экрана.
20. Свобода, И. Тайна театрального пространства : лекции по сценографии / И. Свобода. - М. : ГИТИС, 1999. - 152 с.
21. Сценография: оформление спектакля и техника сцены [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. И.М. Федоров, Е.Ф. Шангина, М.А. Микрюков, А.В. Абакшина ; отв. ред. В.А. Андрейчук ; Алт. гос. акад. культуры и искусств, каф. театр. режиссуры и актерского мастерства. — Барнаул : АГАКИ, 2012. - 135 с. : ил. - Режим доступа: <http://docplayer.ru/28567868-Scenografiya-oformlenie-spektaklya-i-tehnika-sceny.html>
- 22./ Ю. П. Тен. - Ростов-н/Д., 2007. - 328 с. - (Серия "Высшее образование").
23. Фархитдинова О.М. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.М. Фархитдинова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 68 с. — 978-5-7996-1611-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66587.html>
24. Фоменко Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / Н.К. Фоменко. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 167 с. — 978-5-8154-0363-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>
25. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелища : учеб.-метод. пособие / И. Б. Шубина. — Ростов н/Д. : Феникс, 2006. - 288 с.
26. Чечетин, А. И. Основы драматургии : учеб. пос. для вузов культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2004. - 148 с.

8.2 Дополнительная литература

1. Автушенко И.А. Сценическая речь и эмоциональный слух [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Автушенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2012. —

124 с. — 978-5-87149-133-1. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/30632.html>.

2. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX-начало XXI века : учеб. пособие / М. И. Громова. - М. : Флинта, 2006. - 368 с.
3. Жидков В. С. Культурная политика России: теория и история / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. – М. : Академический проект, 2001. – 592 с.
4. Мучина, А.Г. Сборник упражнений по развитию техники речи : метод. пособие по дисциплине «Сценическая речь» / А. Г. Мучина. – Якутск : ИЦ АГИИК, 2012. - 23 с.
5. Фрумкин Г.М. Телевизионная режиссура. Введение в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Г.М. Фрумкин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 138 с. — 978-5-8291-1979-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60040.html>
6. Тихоновская, Г. С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ : монография / Г. С. Тихоновская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва : МГУКИ, 2010. – 351 с
7. Шубина, И. Б. Основы драматургии и режиссуры рекламного видео : творч. мастерская рекламиста / И. Б. Шубина. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2004. - 319 с. - (Реклама и журналистика).
8. Щербина, Н.Ф. Режиссура и мастерство актера : пособие / Н. Ф. Щерба. - Хабаровск, 2006. - 364 с.

8.3. Базы данных, информационно-поисковые системы

1. ЭБС «Лань».
2. ЭБС «IPRbooks».
3. Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я).
4. Электронный каталог АГИКИ.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Результаты промежуточной аттестации по преддипломной практике определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Назначение ФОС преддипломной практики - обеспечить научно-методическую платформу для проведения промежуточной аттестации по практике с целью установления соответствия уровня подготовки обучающихся, требованиям программы преддипломной практики.

1. Перечень оценочных средств для контроля сформированности компетенций ФГОС ВО при прохождении преддипломной практики

п/п	Этапы преддипломной практики	Компетенции	Оценочные средства
•	Подготовительный этап, включающий собеседование и тестирование в организации, предоставляющей место прохождения практики	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-14; ПК-15; ПК-29.	Отчет студента по преддипломной практике
•	Производственный (исследовательский) этап, включающий характеристику организации; название, миссию, приоритетные направления; комплексное изучение системы работы организации, коллектива сотрудников и опыта работы в данной области сотрудников организации, обработку и анализ полученной информации		Отзыв руководителя о прохождении студентом преддипломной практики
•	Заключительный этап, включающий подготовку отчета по преддипломной практике		Индивидуальные задания по производственной практике

1.1. Используемые в ФОС преддипломной практике оценочные средства, их краткая характеристика и представление оценочного средства в ФОС ПП.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС ПП
1.	Контрольные вопросы	Оценочное средство, сформированное в виде вопроса-задания и нацеленное на способ его решения в рамках промежуточной аттестации при защите отчета студента о прохождении преддипломной практики. В основе контрольных вопросов лежит развитие познавательных навыков студентов, умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве и развивать творческое мышление.	Перечень контрольных вопросов
2.	Отчет студента по преддипломной практике	Специфическая форма письменной работы, позволяющая студенту обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения преддипломной практики. Отчет по практике готовится индивидуально каждым студентом с целью осознания сформированных общекультурных и профессиональных компетенций, приобретенных	Структура отчета

		студентом в результате прохождения преддипломной практики.	
3.	Отзыв руководителя о прохождении студентом преддипломной практики	Оценочное средство, позволяющее охарактеризовать как студента, так и качество выполненной им в рамках преддипломной практики работы. В отзыве руководителя обязательно должны быть указаны проявленные практикантом умения и навыки, владение научной терминологией, а также его подход и ответственность к практической деятельности. Также в отзыве должно быть указано личное мнение руководителя в отношении уровня подготовки будущего специалиста и его профессиональных навыков. Мнение должно быть выражено не только в словесной форме, но и в оценке деятельности практиканта.	Структура отзыва

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

В рамках промежуточной аттестации по производственной (преддипломной) практике проводится контроль уровня сформированности практико-ориентированной части компетенций который осуществляется в соответствии с предложенной методикой по завершении прохождения производственной практики.

Методика оценивания уровня сформированности компетенций в рамках преддипломной практики описываются двумя компонентами компетенций: уметь, владеть. Компонента знать, определяется уровнем освоения профессиональных дисциплин. Оценка степени сформированности практико-ориентированной части компетенций производится на трех уровнях: пороговый, повышенный и высокий:

Уровни	Признак достигнутого студентом уровня сформированности компетенций по завершении практики
ПОРОГОВЫЙ	Студент умеет анализировать информацию, демонстрирует способность к постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой мышления; демонстрирует навыки к социальному взаимодействию с коллегами, работе в команде; умеет реализовывать знания в области профессиональной деятельности; владеть навыками работы в учреждениях социально-культурной деятельности
	Студент владеет навыками организации, подготовки и проведения культурных мероприятий в соответствии с целями и задачами организации на основе результатов исследований; осуществить обработку и анализ полученных данных; способность проводить исследования в социально-культурной сфере.

ПОВЫШЕННЫЙ	Студент осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; демонстрирует навыки работы и способность осуществлять профессиональные функции в области социально-культурной сферы; демонстрирует навыки общения, умением устанавливать, поддерживать и развивать деловые отношения с представителями различных общественных структур, СМИ и т.д.
	Студент владеет навыками организации творческо-производственной деятельности, проведения культурно-досуговых и театрализованных мероприятий, владеет навыками организационно-управленческой работы с малыми коллективами; способен применять мотивацию сотрудников на активную творческую деятельность и развитие организации; осуществление работы по повышению общего культурного и профессионального уровня сотрудников; владеет навыками технологиями социально-культурной деятельности.
ВЫСОКИЙ	Студент умеет демонстрировать навыки к постоянному личностному (нравственному, интеллектуальному, эмоциональному, культурному, и профессиональному (повышение квалификации и мастерства) саморазвитию намечать пути и выбирать средства и методы саморазвития и самосовершенствования; знает процессы художественно-творческой, творческо-производственной и педагогической деятельности в социально-культурной сфере, владеет методами и технологиями их реализации.
	Студент владеет навыками подготовки проектной документации, планировать и осуществлять постановки и развлекательные проекты в сфере культурно-досуговой деятельности, владеть навыками организации и проведения досуговых мероприятий; владеет навыками написания аналитических справок, обзоров, составления и оформления материалов для экспертных заключений и отчетов.

Оценка «отлично» выставляется студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объём работы, проявил самостоятельность, творческий подход, общую и профессиональную культуру. Оценка «хорошо» выставляется студенту, который полностью выполнил весь намеченный объём работы, проявил инициативу, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребность в творческом росте. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который выполнил программу практики, но не показал глубоких теоретических знаний и умений применения их на практике, допускал ошибки при планировании и в практической деятельности. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, обнаружил слабые теоретические знания, практические умения.

Методика оценки качества компетенций студентов, приобретенных в ходе прохождения преддипломной практики, основана на оценке уровня сформированности практико-ориентированной части компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-29, приобретенных в результате прохождения практики, отзыве руководителя о прохождении практики, отчета студента по преддипломной практике и результата защиты отчета студента о прохождении преддипломной практики.

В отзыве руководителя практики оценивается качество работы студента в период прохождения производственной практики в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Руководитель преддипломной практики оценивает качество выполнения отчета студента в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-

неудовлетворительно».

Результаты защиты отчета студента о прохождении производственной практики также оцениваются в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

Итоговая оценка по преддипломной практике определяется как среднее арифметическое вышеуказанных оценок.

На основании итоговой оценки приводится вывод об уровне сформированности практико-ориентированной части компетенций по завершении преддипломной практики.

Критерии и шкала оценивания уровня сформированности практико-ориентированной части компетенций в рамках промежуточной аттестации по преддипломной практике показаны в таблице:

Итоговая оценка по преддипломной практике	удовлетворительно		хорошо		отлично
Баллы за преддипломную практику в международной шкале ECTS	61-67 баллов	68-73 баллов	74-83 баллов	84-90 баллов	91-100 баллов
Буквенное обозначение в международной шкале ECTS	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-29 по завершении преддипломной практики	Пороговый		Повышенный		Высокий

3.ОТЧЕТ СТУДЕНТА ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

3.1. Методические рекомендации для подготовки отчета по преддипломной практике

Отчет о прохождении практики является документом, на основании которого оценивается уровень умений и навыков, полученных студентом за время прохождения преддипломной практики.

В отчете указываются: фамилия, имя, отчество студента, курс, номер группы, срок прохождения производственной практики, организация (подразделение), в которой была пройдена практика.

Студент должен отразить в отчете:

- характеристику структуры организации (подразделения);
- перечень функциональных задач организации (подразделения);
- описание мероприятий, в которых принимал участие студент, и его роли в этих мероприятиях;
- выводы студента о полученном опыте работы в данной организации (подразделении).

К отчету могут прилагаться копии документов, в подготовке которых студент принимал участие. Защита отчета по преддипломной практике осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса. На защите студент должен показать знание контрольных вопросов, которые решались во время прохождения преддипломной практики, умение анализировать действия и решения, сведения о которых приведены в отчете, а также формулировать аналитические выводы, связанные с прохождением практики.

Результаты прохождения студентом преддипломной практики оцениваются по четырехбалльной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно».

3.2. Критерии и шкала оценивания отчета по преддипломной практике

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка «Отлично»	Отчет студента по преддипломной практике отличается глубиной, содержит выводы и рекомендации, надлежащим образом оформлен.
Оценка «Хорошо»	Отчет студента по преддипломной практике отличается глубиной, содержит выводы и рекомендации, имеются замечания по оформлению
Оценка «Удовлетворительно»	Отчет студента по преддипломной практике отличается глубиной, но не содержит выводов и рекомендаций есть замечания по оформлению
Оценка «Неудовлетворительно»	Отчет студента по производственной преддипломной практике не отличается глубиной, не содержит выводов и рекомендаций есть существенные недостатки оформления

3.3. Критерии и шкала оценивания ответа студента на контрольные вопросы на защите отчета преддипломной практики

Критерии оценивания	Шкала оценивания			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Владение специальной терминологией в рамках преддипломной практики	Свободно владеет терминологией из различных содержательных аспектов преддипломной практики	Владеет терминологией, делая ошибки, но при неверном употреблении сам может их исправить	Редко использует при ответе на контрольные вопросы термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы	Не владеет специальной терминологией в рамках программы преддипломной практики
Глубина и полнота знания теоретических основ преддипломной практики	Демонстрирует прекрасное знание программы преддипломной практики, соединяя при	Хорошо владеет всем содержанием программы преддипломной практики, видит взаимосвязи,	Отвечает только на конкретный контрольный вопрос, соединяет знания из разных содержательных аспектов	Не раскрыты глубина и полнота теоретических основ программы преддипломной

	ответе на контрольные вопросы знания из различных её содержательных аспектов разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования	может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно	преддипломной практики только при наводящих вопросах	практики
Умение проиллюстрировать теоретический и практический материал примерами	Отвечая на контрольный вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами Владеет аргументацией, грамотной, лаконичной, доступной и понятной речью.	Может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах. Хорошая аргументация, четкость, лаконичность ответов.	С трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов практики; примеры не всегда правильные. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей.	Не умеет иллюстрировать теоретический и практический материал примерами, аргументированно излагать мысли.

4. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

о прохождении преддипломной практики

Для оценки уровня сформированности совокупности компетенций, приобретенных в ходе прохождения преддипломной практики, отзыв руководителя практики ориентирован на компетенции, указанные в ФГОС ВО.

Оценка работы студента в период прохождения преддипломной практики приводится в отзыве руководителя практики в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно» и показана в следующей таблице:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка «Отлично»	Студент владеет умениями и навыками в полном объеме программы преддипломной практики, достаточно глубоко осмысливает её содержание, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи.
Оценка «Хорошо»	Студент владеет умениями и навыками почти в полном объеме программы преддипломной

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	практики, имеются небольшие пробелы в некоторых, сложных содержательных аспектах программы практики, не всегда выделяет наиболее существенное в изученном материале, не допускает вместе с тем серьезных ошибок.
Оценка «Удовлетворительно»	Студент владеет обязательным объемом умений и владений, предусмотренным программой преддипломной практики; проявляет затруднения в самостоятельной работе, оперирует неточными формулировками; допускаются ошибки по существу вопросов в рамках программы практики.
Оценка «Неудовлетворительно»	Студент не освоил обязательного минимума умений и навыков по завершении преддипломной практики, предусмотренного программой практики.