министерство образования и науки российской федерации

ФГБОУ ВО "Арктический государственный институт культуры и искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 13.06.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Игнатьева С. С.

53.03.02

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Профиль:

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра:

Кафедра музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 4г	

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Проректор по ОД

Начальник УУМДиРС

Зав. кафедрой

/ Иванов С.С./

/ Никифорова В.С./

/ Петрова Т.Ю./

_/ Афанасьева А.С./

Календарный учебный график

Mec	(Cein	тябр	ь	,	0	пяб	рь	2	Γ	Hos	брь		Į	leizi	брь	T.	.	Яниа	рь	L	Фе	epa	ль .	Τ		Мар	т	y,		прель	_	Π	Ma	ıñ	Т		Июнь		\sigma	Π	Июл	ь			Apry	уст
4ucas	1 - 7	8 . 34		22 - 28	29-	6 - 12	33 - 39	17	27-	3.9		17 - 23	24 - 30	1 - 7	71	15 - 23	9	. 62	1.5	17		2.8	9 - 15	16 - 22	۹ I	•	7	3 . 2	ģ	-1		27-52	4 - 30	33 - 37	18 - 24		•	8 - 34		ģ	6 - 12	33 - 39	177	27.5	3 - 9	30.36	17 · 23
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7	18 1	9 20	21	22	23	24	25 2	6 2	27	28 2	29 3	0 31	32	33 3	4 35	36	37	38	39	10	41 42	43	44	45	46	47	48	49	50	51 52
1	y m	91	9 1	9 1	y n	9 11	9 8	9 8	9 8			,	9 11	y m			þ	n ,		3	к	9 11		9 11 2	10 10 10 10	n n			n y i	ym	y m y	*		9 11	9 11	9 11 9	n 9	n n n 3	э	э	к	к	K	к	к	K	кк
11	<i>y</i>	91			9 11	9 11	<i>y</i>	<i>y</i>	y	*		, ,	y m	9 11		,	Ŀ	n ,	9	3	к	<i>y</i>	9 11	9 11 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	2 2 2 2 2	n n					yny			,	9 11	9 11 9		n n 3	э	э	к	к	к	к	к	к	кк
ш	<i>y</i>	9 11		9 1	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11			9 11	y m	9 11		7 11 9	Ė	* K	· · ·	э	э	y n		9 11 9	, D	n n				9 11	yny			,	9 11	9 11 9	_	n n n 3	э	э	к	к	к	к	к	к	кк
IV	9 11	9 11	9 1	9 1	9 11	9 11	y =	y =	y =			9 11	y III	9 11 5		7 11 9		* K	9	э	9 11	y n	9 11	9 11 2	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	n n	n y		n y i	y n	7	" 3 9 3 9 3 9 *	9	э	п	п	r	Г Г Г Р	Д	к	к	к	к	к	K	K	кк

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		CEN. 1	сем. 2	Boero	сем. 3	сем. 4	Boero	CEN. 5	CEN. 6	Boero	CEM. 7	CEM. 8	Boero	итого
9	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	18	36	18	18	36	17	18	35	17	12	29	136
Э	Экзаменационные сессии	14/6	3 1/6	4 5/6	14/6	3 1/6	4 5/6	3	3 1/6	6 1/6	2	3 2/6	5 2/6	21 1/6
П	Производственная практика											2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											15/6	15/6	15/6
К	Каникулы	1	8	9	1	8	9	4/6	8	8 4/6	4/6	9	9 4/6	36 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6	5/6	2 1/6	1 2/6	5/6	2 1/6	1 2/6	5/6	2 1/6	1 2/6	5/6	2 1/6	8 4/6
(не в	должительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	лее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	60.	nee 39 ii	ед.	60.	лее 39 н	ед.	
Ито	го	22	30	52	22	30	52	22	30	52	21	31	52	208

План Учебный план	бакалавривта '53.03.02-17-1234 МИИ очное о -		plx', код Форма ко		3.02, пр	рофиль	: Баян,акі		и струнн з акад.час		е инструг		ц начала г м. 1		2019 (ypc 1		Сем.	2				ем. 3	Курс 2	!		Сем. 4			Сем		Сурс 3		Сем. 6				Сем. 7		Курс	:4		эм. 8	
Считать в плане Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	ачет соц. Контр. Эксі тні	nep oe Фа	вкт в	сов По з.е. план	Конта	акт ср	Конт	з.е. Ле	1		СР Конг	т ь з.е.	Лек		из ср	Конт	з.е. Ле			Конт роль з	.е. Ле			Конт роль 3.	е. Лек	Пр		т з.е.	Лек		СР Кон	з.е.		lp из	СР	Конт	з.е. Лен	_		CP Ko
Блок 1.Дисциплин Обязательная час	ть																																										
+ 51.0.01 + 51.0.02	Философия Иностранный язык	3	123	4		4 3 B 3	16 144 16 288		36 117	27	2 18			36	2	18	18	36		4 36			36	2 18	18	9	27														\pm	\vdash	_
+ 61.0.03 + 61.0.04	История Безопасность жизнедеятельности		1	5		5 3 2 3			72		2 18 2 18			36 36	3	18	18	36	36																					_	+	\vdash	+
+ 51.0.05 + 51.0.06	Физическая культура и спорт Русский язык и культура речи		1	2		2 3	16 72 16 72		36		2 18	36 18		36 36																											—	H	_
+ 51.0.07 + 51.0.08	Психология и педагогика Социология		2	2	. 2		16 72	36							2	18	18	36						2 18	18	36														_	1	Ħ	_
+ 61.0.09	История музыки (зарубежной, отечественной)		3	24 11		1 3		214			3 18	18		36 36	2	18	18	36		1 18	18						+	16	18	2 36	2	18	18	9 27							1		
+ 51.0.10 + 51.0.11	Музыка второй половины XX-XXI веков Сольфеджио	8 2	7	1 4		3 3		58	23		2 18	18		36	2	18	18		36																1	16 1	8	2		2 12	. 12	H	21 27
+ 51.0.12 + 51.0.13	Гармония Музыкальная форма	6		4 3 4	4	4 3	16 144 16 108	68	76											2 16	18	38	1	2 16	18	38		16	10	2	2	10	10	9 27							1	\blacksquare	_
+ 51.0.14	Полифония		5	2	. 2	2 3	16 72	34	38																		2	16	18	38	-	10	10	, .,							土	Ħ	
+ 51.0.15 + 51.0.16	Музыкальная педагогика и психология Литература	4	3	3	3		108		9	27										1 18	18			2 18	18	9	27	16	18	38											1		
+ 51.0.17 + 51.0.18	История исполнительского искусства Специнструмент	2 23678		1 4 15 4 19	9 1	9 3	684	408	159	36 117	2 18		36	18	3	18		54 27	36 27		ı	36 18	36	2 16		36 20	2	16		36 20	3		54 2	27 27	2		52	20		2	士	36	9 27
+ 51.0.19 + 51.0.20	Инструментоведение Основы государственной культурной политики	1 5	-	2			16 108 16 72			36 27	3 18	18		36 36					\vdash						-		7	16	18	11 27				-						_	+-	\vdash	+
+ 61.0.21	РФ Фортепиано	4	2	13 7	. 7	7 3	16 252	72	153	27	2		18	54	2			18 54	_	1		18 18		2		18 27	27														士	世	\pm
+ 51.0.22 + 51.0.23	Инструментовка Оркестровый класс	6 58	7	345 5 12345 18		5 3 .8 3	16 180 16 648	390			1	36			2		54	18	-	2	54	18 18		2	54	18 18		_	51	18 18	2		18 Z		2	5	1	21		5	36	+	117 27
+ 61.0.24	Ансамбль	468	7	35 13	3 1	3 3	16 468	229	149	90										2	36	36	,	2	36	9	27 1		34	2	2		36			5	1	21		4	36	Ħ	72 36
+ 51.0.25 + 51.0.26	Изучение педагогического репертуара Чтение с листа		4	345 5 3 2	. 2	2 3	16 180 16 72	36	36											1		18 18 18 18		1		18 18 18 18			18	18	2		18 1	18 36							士	Ħ	\pm
+ 51.0.27 + 51.0.28	Методика работы с творческим коллективом Редактирование и переложение		4	3 2	. 2	2 3	16 108 16 72	35	37										Н	1	18	18		1	17	_									3	16 3	6	29	27		+	\forall	\pm
+ 61.0.29 + 61.0.30	Чтение партитур Дирижирование		5	4 2 6 135 13							1		18	18	1			18 18		1		18 18		2		18 18 18 27				18 18 18 18	1		18 1	18	3		17	64	27	3	+	17	55 3
Часть, формируем	ная участниками образовательных отног	шений		15	57 1.	57	565.	2 277	76 2021	855	26 16.	2 216	72	414 72	21	108	162	90 261	135	23 12	216	126 25	0 72 .	24 10-	4 197	7 144 28-	135 1	8 96	193	90 206 6.	16	36	126 108 1	35 17	13	32 1.	56 69	157	54	16 12	2 84	53	274 15
+ 61.8.01	Народное музыкальное творчество История народных инструментов, ремонт и			6 5 3																							1	16	18	2	2	18		-							\pm	\vdash	-
+ 61.8.02 + 61.8.03	настройка Музыкальная информатика		6	2		2 3	16 72 16 72	36 36																							2	18		96 96						_	+-	\vdash	_
+ 51.8.04 + 51.8.05	Информационные технологии Культурология	2		3			16 108 16 108								3	12	24	36	36								3	20	32	20 36											+	\vdash	-
+ 51.8.06 + 51.8.07	Экономика Эстетика		7	2		2 3		36 34							2	18	18	36																	2	16 1	8	38			#	H	#
+ 61.8.08 + 61.8.09	Культура и искусство народов Арктики Арктическая циркумполярная цивилизация		3	2	. 2	2 3	16 72	36	36 36						2	18	18	36		2 18	18	36																			#	H	_
+ 51.8.10 + 51.8.11	Основы менеджмента		7	2	. 2	2 3	16 72	34	38						-	10	10	30																		16 1 16 1		38			土	Ħ	
+ 61.8.12	Основы научных исследований Арктическое регионоведение		1	2	. 2	2 3	16 72	34 36	36		2 18	18		36																					2	16 1	8	38			\pm		
+ 51.8.13 + 51.8.14	История Якутии Информационная культура		3	2	. 2	2 3	16 72	36	36						2	18	18	36		2 18	18	36																			士		
+ 51.8.15 + 51.8.16	Основы права в сфере культуры История искусств		4	8 2		2 3		36 24	36 48															2 18	18	36														2 12	2 12	\vdash	48
+ 61.8.Д8.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			46 8		В	288																	2 16				16	18	2 36		18				16 1			27				
+ Б1.В.ДВ.01.01 - Б1.В.ДВ.01.02	**	57		46 8 46 8		B 3	16 288 16 288	138	_															2 16	_			16	18	2 36			18		-	16 1 16 1	_		27	-	+	\vdash	+
+ 61.8.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		6	5 2		2	72	+-	36																		1			18 18	1		18 1	8							1	Ħ	
+ 61.8.ДВ.02.01			6	5 2		2 3	_	36 36	_										H								1			18 18 18 18	1		18 1								#	H	#
+ 61.8.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	+		4		4	_	_	88																										2			55		2	1	12	33 27
+ Б1.В.ДВ.03.01 - Б1.В.ДВ.03.02		8	7	4		4 3		29	88																										2			55 55		2			33 27 33 27
+ 61.8.Д8.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	57	6	5 5	5	5	180	53	100	27																	1			18 18	2		18 5		2		17	28	27				
+ 61.8.ДВ.04.01 - 61.8.ДВ.04.02		57 57	6	5 5		5 3		53	100	27								-									1	_		18 18 18 18	2		18 5 18 5		2			28 28		_	+	+	+
+ 61.8.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6	2	. 2	2	72	34	38																						2		18 3	18								Ш	
	Музыкальный менеджмент Методика принятия управленческих решений		6	2		2 3 2 3		34 34	38																						2	16 16	18 3 18 3								_	\vdash	\pm
+ 61.8.ДВ.06				3 3		3			11										Ш		18			2 16			27														\perp	Щ	
	Методика обучения игре на инструменте Музыкально-педагогический практикум	4		3 3		3 3			11											1 18				2 16 2 16			27														\pm	H	\pm
+ 61.8.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1234 56					328				54					54				54				54				54				58								\perp	Ш	
- 61.В.ДВ.07.02	Общая физическая подготовка Легкая атлетика		1234 1234				216	216	5			54 54					54 54				54 54				54 54																士	Ħ	#
	Спортивные игры Гимнастика		56 56				112	112	2										H										54 54				58								+	${f f f f f f f f f f f f f $	\pm
					9 5 16 2.					216					9					5 5 28 1				6 50 30 15-						36 60 7. 126 266 13										4 12 20 24			
Блок 2.Практика Часть, формируем	ая участниками образовательных отног																																										
+ 62.B.01(Y)	Исполнительская практика Педагогическая практика		1234				16 216 16 144				0.5		9	9	0.5	\exists		9 9		0.5		9 9	C	0.5		9 9	1			28 8 18 18	1		28 I		1			8 27		1		9	

		_	Фоль	а конто		3.6				troco ave	ад.часов						Kypc :	l								Ку	/pc 2								Курс	3								Кур	ic 4		
		-	Ψυμι	а контр	J/134	3.0	-	-		IIOIO aka	ад.часов			Ce	ем. 1				G	м. 2				Сем. 3	3			Cer	м. 4				Сем. 5				Сем	. 6				Сем. 7				0	јем. 8
2	1ндекс	Наименование	Экза мен Зач	ет Зач с ог	т Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	По І плану	(онтакт часы	CP	Конт роль	.е. Ле	к Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е. Ле	ж Пр	ИЗ	CP K	Конт роль з.	е. Лек	Пр	из ср	Конт	3.e. J	Пек Пр	ИЗ	CP Kor	т ь з.е.	Лек П	р ИЗ	СР	Конт	з.е. Ле	Пр	ИЗ	СР Кон	т ь з.е.	лек г	Пр из	з ср	Конт роль	3.e. J	Лек Пр	ИЗ
52.B.0	03(II)	Оркестровая практика	123	4 567	3	5	5	36	180	90	90	C	1.5	9		9	-	0.5	9		9	0.	5	9	9		0.5	9		9	1	18	3	18		1	18		18	0.5		9	9		0.5	9	
62.B.0	M(II)	Преддипломная практика по выполнению выпускной квалификационной работы		8		3	3	36	108	54	54																																		3	54	
						18	18		648	337	311		1	9	9	18		1	9	9	18			9	9 18	7	1	9	9	18	3	1	8 46	44		3	18	46	44	2.5		9 3	7 44		5.5	76	15
						18	18		648	337	311		1	9	9	18		1	9	9	18	- 1		9	9 18	7	1	9	9	18	3	1	8 46	44		3	18	46	44	2.5		9 3.	7 44		5.5	76	15
Focy	лапстве	енная итоговая аттестация																																													
,	H-F																																									_					
63.01	(r)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	36	108	54	54																																		3		54
63.02		Подготовку к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			3	3	36	108	54	54																																		3		54
						6	6		216	108	108																																		6		108
						6	6		216	108	108																																		6		108
акул	ьтативы	1																																													
ФТД.0	01	Основы проектного управления и грантовой деятельности	35			2	2	36	72	34	38											1	16		20						1	18		18													
ФТД.0		Основы профессионального общения на иностранном языке	4			2	2	36	72	36	36																2	36		36																	
ФТД.0	33	Иностранный язык для деловой коммуникации	3			2	2	36	72	34	38											2		34	38																						
						6	6		216	104	112											- 1	16	34	58	7	2	36		36	1	18		18													
						6	-		216	104	112												16	34	58	7	2	36		36	7	18		18													