

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДЕНА

Решением Ученого совета

от 26 ноября 2020 г. протокол №4

председатель  С.С. Игнатьева



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника

бакалавр

Якутск

2020

Оглавление

1 Общие положения	3
2 Виды итоговых аттестационных испытаний.....	5
3 Порядок проведения государственной итоговой аттестации.....	5
4 Порядок апелляции результатов государственных аттестационных испытаний	7
5 Выпускная квалификационная работа бакалавра	8
5.1 Темы выпускной квалификационной работы.....	8
5.2 Структура и содержание выпускной квалификационной работы.....	9
5.3 Правила оформления выпускных квалификационных работ	13
6 Порядок защиты выпускной квалификационной работы.....	14
6.1 Требования к защите	14
6.2 Требования к докладу.....	15
7 Фонд оценочных средств и критерии оценки выпускной квалификационной работы.....	15
7.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы (государственная итоговая аттестация).....	15
7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....	20
7.2.1 Показатели оценивания сформированности компетенций в результате прохождения государственной итоговой аттестации	20
7.2.2 Критерии оценки выпускных квалификационных работ.....	21
7.3 Примерные темы выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению 54.03.01 – Дизайн (уровень высшего образования - бакалавр)	24
7.4 Процедура оценивания выпускной квалификационной работы и ее защиты.....	27
Приложение А	30
Приложение Б.....	31

1. Общие положения программы государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

Программа государственной итоговой аттестации бакалавров составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 года № 1004., Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств». (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/3cdf4e99b93c9e9e33f59c71d677f955.pdf>),

Положением о подготовке и защите выпускных квалификационных работ обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета в ФГБОУ ВО АГИКИ 4 (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/423197ddf46578b814295864e6dd5d8a.pdf>),

Положением о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ на наличие заимствований (плагиата) и размещения в электронной библиотеке АГИКИ (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/352cb3d3482e450aea782fcd6f440146.pdf>).

Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Цель государственной итоговой аттестации - установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, теоретической и

практической подготовленности выпускников и продолжению образования в магистратуре.

Область профессиональной деятельности бакалавра включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности бакалавров направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат) являются: предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна.

Задачи профессиональной деятельности выпускника в соответствии с профилями подготовки формируются для каждого вида профессиональной деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат) на основе ФГОС ВО и дополняются с учетом традиций ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», потребностей заинтересованных работодателей. В задачи профессиональной деятельности выпускника входит:

— художественная деятельность: выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

- проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;
- информационно-технологическая деятельность: знание основ промышленного производства; владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
- организационно-управленческая деятельность: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности; готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов; готовностью организовать проектную деятельность;
- научно-исследовательская деятельность: применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

2. Виды государственной итоговой аттестации

Формами итоговых аттестационных испытаний выпускников ФГБОУ ВО «АГИКИ» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат) являются:

- защита выпускной квалификационной работы (ВКР);

3. Порядок процедуры проведения государственной итоговой аттестации

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат) высшего образования, разработанной ФГБОУ ВО «АГИКИ» в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую

аттестацию, выпускнику присваивается соответствующая квалификация и выдается диплом о высшем образовании.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, должны полностью соответствовать образовательной программе высшего образования, которая была освоена за время обучения. Требования к государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат) изложены в пункте 6.8.ФГОС ВО.

Председателем государственной экзаменационной комиссии должен быть, как правило, доктор или кандидат наук, профессор, либо один из ведущих специалистов в области библиотечно-информационной деятельности. Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации по представлению вуза. Члены государственной экзаменационной комиссии назначаются из числа научно-педагогических работников института и лиц, приглашенных из сторонних учреждений: авторитетных специалистов в области библиотечно-информационной деятельности, работодателей. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором института.

Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- определение соответствия подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и уровня его подготовки;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании;
- разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки бакалавра, на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

4. Порядок апелляции результатов государственных аттестационных испытаний

Выпускники могут подать письменное заявление в апелляционную комиссию об апелляции только по процедурным вопросам не позднее следующего рабочего дня после прохождения государственного аттестационного испытания. Председателем апелляционной комиссии является ректор. В случае отсутствия ректора по уважительной причине председателем становится лицо, исполняющее обязанности ректора на основании соответствующего приказа. Апелляция рассматривается не позднее двух рабочих дней со дня ее подачи в соответствии с утвержденным в АГИКИ порядком проведения государственных аттестационных испытаний. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей государственной комиссии и выпускник, подавший апелляцию.

Для рассмотрения процедурных вопросов по защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, отзыв руководителя, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника. Решение

апелляционной комиссии утверждается простым большинством голосов. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии, подписанное ее председателем, доводится до сведения выпускника, подавшего апелляцию, в течение трех дней со дня заседания апелляционной комиссии. Повторное проведение государственных аттестационных испытаний проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Повторное прохождение государственного аттестационного испытания должно быть проведено не позднее завершения периода нормативного срока обучения выпускника, подавшего апелляцию. Апелляция на повторное прохождение государственных аттестационных испытаний не принимается.

5. Выпускная квалификационная работа бакалавра

Требования к выпускной квалификационной работе основаны на пункте 6.8.ФГОС ВО. Выпускная квалификационная работа обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат) представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по дисциплинам базовой и вариативной части, а также дисциплин по выбору. В дипломном проекте должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем.

Выпускная квалификационная работа направлена на выяснение степени подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы, выполняется в форме дипломного проекта.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по данному направлению подготовки высшего профессионального образования, в соответствии с требованиями ФГОС ВО и успешно прошедшее все другие виды итоговых аттестационных испытаний.

5.2 Темы выпускной квалификационной работы

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественно-проектной деятельности. Тема ВКР должна соответствовать направлению основной образовательной программы 54.03.01 – «Дизайн» и определяться тематикой НИР кафедры, задачами, которые решают предприятия или учреждения, по заданию которого выполняется работа.

Темы выпускных квалификационных работ определяются на заседании выпускающей кафедры и утверждаются приказом ректора. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультант. Бакалавру выдается задание на выполнение ВКР (Приложение А), подписанное руководителем работы и заведующим кафедрой. Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора. Выпускная квалификационная работа в соответствии с основной образовательной программой выполняется в виде бакалаврской работы в период прохождения преддипломной практики.

5.2. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

5.2.1. Подготовка ВКР включает следующие этапы:

- ознакомление с основными требованиями, предъявляемыми к ВКР по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн;
- выбор темы дизайн-проектирования и исследования, назначение научного руководителя;
- составление плана исследования, подбор необходимых источников и научной литературы, а также соответствующего фактического материала;

- выполнение проекта, написание и оформление ВКР в соответствии с установленными требованиями (на основе обработки и анализа полученной информации с применением современных методов проектирования и исследования, обязательной формулировкой выводов, предложений);
- подготовка к защите ВКР;
- непосредственная защита ВКР.

5.2.2. Порядок выполнения ВКР

1. Бакалавр начинает выполнение ВКР с получения задания на выполнение выпускной квалификационной работы.
2. Руководитель ВКР:
 - выдает задание на выпускную квалификационную работу;
 - рекомендует студенту основную литературу, справочные и вспомогательные материалы и другие источники по теме;
 - оказывает студенту помощь в разработке календарного графика на весь период выполнения ВКР;
 - проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации;
 - проверяет выполнение проекта по частям и в целом.
3. Бакалавр в период выполнения выпускной квалификационной работы:
 - работает над темой проекта самостоятельно на основе глубокого изучения литературы по специальности;
 - самостоятельно планирует ежедневный объем работ;
 - аккуратно ведет этапы предпроектного исследования и проектирования;
 - участвует в работе спец. семинара выпускающей кафедры, где он обязан выступить с сообщениями.

4. В утвержденные сроки периодического отчета по выполнению ВКР, бакалавр отчитывается перед руководителем работы и кафедрой, которые определяют степень готовности работы.

5. По предложению руководителя ВКР, в случае необходимости, кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам ВКР за счет лимита времени, отведенного на руководство работой. Консультантами по отдельным разделам ВКР могут назначаться профессора и преподаватели высших учебных заведений, а также работники и высококвалифицированные специалисты других учреждений и организаций.

6. За принятые в ВКР решения, за достоверность полученных результатов, за соответствие его требованиям и методическим указаниям, разработанным выпускающей кафедрой ответственность несет автор выпускной квалификационной работы.

7. Полностью подготовленная к защите ВКР представляется руководителю работы.

8. Руководитель составляет письменный отзыв о работе студента. Заведующий кафедрой на основании этих материалов и после представления работы на кафедру решает вопрос о допуске к защите. В случае если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры.

10. ВКР с отзывом руководителя, со всеми подписями и датами на титульном листе представляется в ГЭК для защиты. Представленная к защите выпускная квалификационная работа должна включать в себя следующие структурные элементы:

- Исполнение проекта (или его части, в материале или в виде макета, в зависимости от сложности объектов и технологии изготовления);
- пояснительная записка к дипломному проекту;
- визуализация разработки (планшеты и плакаты на твердой основе, альбомы, проспекты, наглядные материалы);

— визуализация разработки в цифровом формате (электронная презентация, видеоролик и т.п.).

Содержательная структура дипломной записки должна состоять из следующих компонентов:

- титульный лист;
- содержание, с перечислением написанных автором глав и подглав, с указанием номеров страниц;
- введение;
- главы теоретико-аналитической, практической и главы о выполнении проекта;
- заключение;
- список использованной литературы и других источников;
- приложения.

Введение. Обоснование темы исследования, ее актуальности и практической значимости, формулирование целей и задач работы, определение понятийной базы и методов исследования.

Глава 1. Теоретико-аналитическая часть работы. Анализ истории вопроса и его современного состояния. Аналитическое исследование, систематизация и классификация привлекаемого материала на базе избранной дипломником методики исследования. Обзор литературы по исследуемой проблеме, представление различных точек зрения и обоснование позиций автора исследования.

Глава 2. Практическая часть работы. Исследование профессиональных составляющих и стадий выполнения проекта в исследуемой области дизайнерской деятельности. Анализ последовательности разработки проекта, стадий производственного цикла, нормативных документов и современных требований к дизайнерской продукции выбранной области.

Глава 3. Часть работы, описывающая последовательность и результат работы над проектом. Описание предпроектного исследования, технического задания и концепции, этапов работы и результата работы над проектом.

Заключение. Выводы по теме исследования. Возможности применения проекта и перспективы дальнейшей разработки проблемы.

Список использованной литературы и других источников.

Приложения. Иллюстративные приложения, содержащие визуализацию дипломной разработки в печатном и цифровом форматах (распечатка макетов планшетов и слайдов презентации).

5.3. Правила оформления выпускных квалификационных работ

Исполнение разработки дизайн-проекта или его части, в материале или в виде макета, в зависимости от сложности объектов и технологии изготовления, должно быть качественным и завершенным. Визуализация разработки планшетов и плакатов на твердой основе, для всех профилей размеры модуля 1,0 м.х1,0 м. Альбомы, технико-технологические папки, проспекты, наглядные материалы брошюруются, или оформляются в отдельные папки. Визуализация дизайн-проекта в цифровом формате (электронная презентация, видеоролик и т.п.) создаются в доступных цифровых форматах и записываются на цифровом носителе (флеш-карты, CD-диск).

Текст пояснительной записки дипломного проекта должен быть представлен в компьютерном наборе на одной стороне стандартного листа белой односортной бумаги (формата А4) с полуторным (1,5) межстрочным интервалом. Предпочтительно используемым шрифтом является Times New Roman (кегель 14). Все страницы (кроме обложки и титульного листа) нумеруются в верхней части и выравниваются от центра страницы. Размеры полей текста: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 30 мм. Поля слева оставляют для переплета.

Введение и каждую главу дипломной записки следует начинать с новой страницы с четким выделением ее наименования. Наименования параграфов и пунктов печатаются после удвоенного межстрочного интервала.

Объем дипломной записки, включая приложения, должен составлять не менее 40-50 страниц машинописного текста. Дипломная записка должна быть

сброшюрована и оформлена в твердый переплет, сопровождается цифровым носителем.

6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

6.1 Требования к защите.

Выпускные квалификационные работы защищаются публично на заседаниях государственной экзаменационной комиссии. Дата, время и место проведения защиты выпускных квалификационных работ определяются расписанием государственных аттестационных испытаний, утвержденным ректором по согласованию с первым проректором в соответствии с учебными планами и календарным учебным графиком.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК при участии в нем не менее 2/3 ее общего состава. Помимо членов ГЭК на защите могут присутствовать научные руководители и рецензенты представляемых работ, коллеги защищающегося, представители администрации, студенческая общественность.

Допуск к защите:

Для допуска к защите студенту необходимо иметь следующие материалы и документы:

- ВКР, выполненную полностью, заверенную подписями, обозначенными на титульном листе и сброшюрованную;
- письменный отзыв руководителя (отзыв не подшивается в ВКР);
- зачетную книжку, заполненную в точном соответствии с учебным планом. Все вышеперечисленные документы и материалы за один день до защиты должны быть переданы секретарю ГЭК.

Процедура защиты:

1. Председатель ГЭК называет фамилию, имя, отчество студента – автора выпускной квалификационной работы, тему ВКР, зачитывает его краткую характеристику.

2. Студенту-выпускнику предоставляется слово для доклада (время доклада до 20 минут, включая демонстрацию представленного проекта).

3. После доклада студенту – автору ВКР задают вопросы члены ГЭК. Вопросы задают и присутствующие на защите. Докладчику может быть задан любой вопрос по содержанию работы, а также вопросы общего характера с целью выяснения степени его самостоятельности в разработке темы и умения ориентироваться в вопросах специальности. Письменный вопрос следует прочитать вслух.

4. По решению председателя ГЭК может быть зачитан отзыв руководителя.

5. С разрешения председателя ГЭК выступают члены ГЭК и желающие выступить из числа присутствующих на защите.

6. Затем заключительное слово предоставляется студенту выпускнику в ответ на выступления.

7. После заключительного слова председатель ГЭК выясняет, имеются или нет замечания по процедуре защиты (при их наличии они вносятся в протокол) и объявляет окончание защиты выпускной квалификационной работы.

8. Общая длительность защиты одной работы – не более - 45 минут.

Требования к докладу:

В докладе должны быть отражены следующие основные моменты:

- цель работы;
- теоретические предпосылки исследования;
- обоснование выбора метода исследования;
- изложение основных результатов работы;
- перспективы дальнейшего развития темы;
- краткие выводы по тем результатам работы, которые определяют ее практическую значимость, степень и характер новизны элементов научного вклада. Доклад должен сопровождаться электронной презентацией.

7. Фонд оценочных средств и критерии оценки выпускной квалификационной работы

7.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы (государственная итоговая аттестация)

Перечень компетенций, выносимых на государственную итоговую аттестацию: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13,

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

- **Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности (ПК):**

- **художественная деятельность:**

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

- **проектная деятельность:**

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

- **информационно-технологическая деятельность:**

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

• организационно-управленческая деятельность:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);

• научно-исследовательская деятельность:

- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

• педагогическая деятельность:

- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

Выпускник должен обладать следующими знаниями и навыками:

- в художественной и проектной области деятельности: выполнять поисковые эскизы, композиционные решения дизайн-объектов; создавать художественный образ; владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; разрабатывать и выполнять дизайн-проекты; проектировать интерьеры зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнять макетирование и моделирование различных объектов, разрабатывать различные графические композиции; выполнять набор и верстку; осуществлять конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов.

- в информационно-технологической области деятельности: осуществлять подготовку набора документации по дизайн-проекту, осуществлять основные экономические расчеты проекта.

- в организационно-управленческой области деятельности: осуществлять управленческие функции в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применять нормативно-правовую базу на практике; вести деловые переговоры и деловую переписку.

- в научно-исследовательской области деятельности: знать научный и профессиональный аппарат теории дизайна; владеть навыками предпроектных и научных исследований, обосновывать концептуальные решения проекта.

№ п/п	Формируемые компетенции	Этапы формирования	Виды работ по государственной итоговой аттестации	Трудоемкость (ак. час)
	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13,	Защита выпускной квалификационной работы	1. Подготовка выпускной квалификационной работы 2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы	216

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

7.2.1. Показатели оценивания сформированности компетенций в результате прохождения итоговой аттестации

№ п/п	Компетенция	Виды оценочных средств используемых для оценки сформированности компетенций	
		Выпускная квалификационная работа	Защита выпускной квалификационной работы
	ОК-1	+	+
	ОК-2	+	+
	ОК-3	+	+
	ОК-4	+	+
	ОК-5	+	+

	ОК-6	+	+
	ОК-7	+	+
	ОК-8	+	+
	ОК-9	+	+
	ОК-10	+	+
	ОПК-1	+	+
	ОПК-2	+	+
	ОПК-3	+	+
	ОПК-4	+	+
	ОПК-5	+	+
	ОПК-6	+	+
	ОПК-7	+	+
	ПК-1	+	+
	ПК-2	+	+
	ПК-3	+	+
	ПК-4	+	+
	ПК-5	+	+
	ПК-6	+	+
	ПК-7	+	+
	ПК-8	+	+
	ПК-9	+	+
	ПК-10	+	+
	ПК-11	+	+
	ПК-12	+	+
	ПК-13	+	+

7.2.2. Критерии оценки выпускных квалификационных работ

Выпускные квалификационные работы оцениваются по пятибалльной системе. Критерии оценки выпускных квалификационных работ:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- четкость структуры ВКР и соблюдение логики изложения материала;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- объем и уровень анализа научной и специальной литературы по исследуемой проблеме;
- методологическая обоснованность исследования;
- обоснованность систематизации и классификации, широта и глубина анализа аналогичной дизайнерской продукции;

- качество навыков научно-исследовательской деятельности в области дизайна;
- новизна экспериментально-исследовательской работы;
- знание методов организации творческого процесса дизайнеров;
- правильность и аккуратность оформления ВКР, качество предоставленного визуального материала и разработки (исполнения) дипломного проекта;
- соответствие формы представления дипломного проекта всем требованиям, предъявляемым к оформлению подобных работ;
- содержание отзыва руководителя (и отзыва возможного заказчика);
- качество устного доклада, уровень культуры общения автора с аудиторией;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

№ п/п	Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций в рамках выпускной квалификационной работы	Компетенции
1.	Постановка проблемы решения художественно-проектных задач, оценка ее актуальности, обоснование задач предпроектного исследования и проектной разработки.	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10,
2.	Научная достоверность и критический анализ собственных результатов. Корректность и достоверность выводов	ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-10, ПК-12
3.	Использование специальной научной литературы, нормативно-правовых актов, материалов преддипломной практики	ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12,
4.	Творческие методы и подходы к разработке проекта	ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
5.	Научный, практический, проектный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для темы квалификационной работы	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7 ОК-10, , ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13,

6.	Степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании проекта выпускной квалификационной работы, так и в процессе её защиты	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13,
7.	Чёткость и аргументированность ответов выпускника на вопросы, заданные ему в процессе защиты	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13,

Критерии шкалы оценивания выпускной квалификационной работы

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	Выставляется при наиболее полном соответствии представленной к защите ВКР всем вышеизложенным критериям. Квалификационная работа посвящена актуальной и научно значимой теме, решению актуальных проектных задач. Автор ВКР, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников, аналогов, проектов. Работа состоит из теоретического раздела и реального проектного предложения, или практической реализации, которая демонстрирует приобретенные навыки использования современных дизайн методов и информационных технологий. В работе присутствует обстоятельный предпроектный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и проектные задачи. Работа имеет четкую внутреннюю логическую структуру, и положительные отзывы научного руководителя.
2.	Хорошо	Выставляется за незначительные погрешности в каком-либо параметре. Квалификационная работа посвящена актуальной и научно значимой теме, решению актуальных проектных задач. Автор ВКР, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников, аналогов, проектов. Работа состоит из теоретического раздела и реального проектного предложения, или практической реализации, которая демонстрирует приобретенные навыки использования современных дизайн методов и информационных технологий. В работе присутствует обстоятельный предпроектный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и проектные задачи. Работа имеет четкую внутреннюю логическую структуру, и положительные отзывы научного руководителя.
3.	Удовлетворительно	Выставляется за серьезные недостатки в одном или нескольких параметрах. Если бакалавр продемонстрировал слабые знания некоторых научных проблем, проектных методов в рамках тематики квалификационной работы. В случае отсутствия четкой формулировки актуальности, целей и задач ВКР. Работа не полностью соответствует всем формальным требованиям. В отзывах научного

		руководителя имеются особые замечания по содержанию работы.
4.	Неудовлетворительно	Выставляется за несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям, за выпускную квалификационную работу, которая не содержит предпроектных исследований, анализа научной проблемы, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях выпускающей кафедры. Несоответствие заявленных в ВКР полученных результатов, реальному состоянию дел, необоснованность достаточно важных для данной ВКР высказываний, достижений и разработок. В отзывах научного руководителя имеются серьезные критические замечания.

Критерии шкалы оценивания процедуры защиты выпускной квалификационной работы

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
	Отлично	доклад четко и верно структурирован, логичен, полностью отражает суть работы; доклад изложен уверенно, докладчик хорошо увязывает текст доклада с экспозиционным материалом, активно комментирует его; даны исчерпывающие ответы на все вопросы.
	Хорошо	доклад отражает суть работы, но имеет погрешности в структуре; доклад изложен достаточно уверенно, лимит времени соблюден, докладчик ссылается на экспозиционный материал, но недостаточно его комментирует; даны ответы на большинство вопросов.
	Удовлетворительно	доклад неправильно структурирован, не в полной мере отражает суть работы; речь сбивчивая, неуверенная, докладчик мало ссылается на экспозиционный материал, не укладывается в лимит времени; не может ответить на часть дополнительных вопросов.
	Неудовлетворительно	доклад нелогичен, не структурирован, не раскрывает задач работы, содержит существенные ошибки; при защите квалификационной работы выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, при ответе допускает существенные ошибки, плохо ориентируется в экспозиционном материале.

7.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (бакалавриат)

- авангардная коллекция;
- авторская коллекция одежды;
- авторская разработка фотопостеров;

- визуализация динамических изображений
- дизайн WEB-сайта;
- дизайн WEB-сайта;
- дизайн и редизайн фирменных стилей с разработкой проектов рекламных носителей;
- дизайн проекты жилых и общественных интерьеров;
- дизайн проекты общественных пространств для сельской местности;
- дизайн элементов телеэфира и графики
- дизайн-концепции решения городского пространства;
- дизайн-концепция стиля журнала;
- дизайн-концепция стиля электронного журнала;
- дизайн-проектирование одежды и промышленной продукции, в рамках дизайна в целом, для решения задач в области рекламы, корпоративной идентификации и коммуникации;
- дизайн-проекты в области наружной рекламы.
- дизайн-проекты визуальных коммуникаций;
- дизайн-проекты выставочных помещений, в рамках дизайна в целом, с элементами навигационного и коммуникативного дизайна;
- дизайн-проекты интерьеров и экстерьеров общественных помещений, в рамках дизайна в целом, для решения задач корпоративной идентификации и коммуникации;
- дизайн-проекты интерьеров общественных помещений;
- дизайн-проекты малых архитектурных форм;
- дизайн-проекты многостраничных изданий (оригинал-макеты журналов, газет, книг и пр.);
- дизайн-проекты объектов ландшафтного дизайна, ландшафтной архитектуры;
- дизайн-проекты печатной продукции для различных рекламных кампаний (в том числе социальной направленности);

- дизайн-проекты печатной продукции с элементами фирменного стиля (буклеты, проспекты, серии плакатов, презентационная и сувенирная продукция в корпоративной стилистике и пр.) для МПГУ;
- дизайн-проекты с применением средств компьютерного моделирования, трехмерной графики и анимации;
- дизайн-проекты электронных ресурсов для различных целевых аудиторий и категорий пользователей (научно-исследовательские, научно-популярные, методические, игровые и пр.);
- коллекция одежды нарядного назначения (вечерняя, сценический костюм);
- коллекция по мотивам исторического костюма;
- коллекция по мотивам национальной одежды;
- коллекция форменной одежды, для различных отраслей и организаций (медицинская, военная, школьная и др.);
- комплекс рекламной продукции для продвижения товаров (бренда) а цифровом пространстве;
- комплекс рекламной продукции для продвижения товаров (бренда) предприятия;
- комплекс рекламно-полиграфической продукции;
- комплекс средств для продвижения имиджа предприятия;
- комплексная упаковка;
- конструирование упаковки как рекламного носителя с элементами фирменного стиля;
- разработка дизайна игровых моделей
- разработка дизайн-проектов помещений с применением компьютерного моделирования и трехмерной анимации;
- разработка оригинал-макетов учебных пособий по дисциплинам образовательных программ направлений подготовки ХГФ;

- разработки обучающих пособий и электронных образовательных ресурсов разработки дизайна интернет-сайтов организаций и компаний;
- серия календарей;
- система знаков визуальной коммуникации;
- система знаков визуальной коммуникации;
- фирменный стиль;
- эксклюзивное издание книги;

7.4. Процедура оценивания выпускной квалификационной работы и ее защиты

Выпускная квалификационная работа проходит проверку на наличие заимствований согласно «Положению о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ на наличие заимствований (плагиата) и размещения в электронной библиотеке АГИКИ» (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/352cb3d3482e450aea782fcd6f440146.pdf>).

Выпускная квалификационная работа оценивается на основании:

1. Отзыва научного руководителя;
2. Коллегиального решения государственной экзаменационной комиссии.

Общую оценку за выпускную квалификационную работу выводят члены государственной экзаменационной комиссии на коллегиальной основе с учетом соответствия содержания заявленной темы, глубины ее раскрытия, соответствия оформления принятым стандартам, владения теоретическим материалом, грамотности его изложения, проявленной способности выпускника демонстрировать собственное видение проблемы и умение мотивированно его обосновать. После окончания защиты выпускных квалификационных работ государственной экзаменационной комиссии на закрытом заседании (допускается присутствие научных руководителей выпускных квалификационных работ) обсуждаются результаты защиты и большинством голосов выносится решение – оценка.

Выпускная квалификационная работа вначале оценивается каждым членом комиссии согласно критериям оценки сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень высшего образования - бакалавриат). Решение о соответствии компетенций выпускника требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки предусмотренных образовательной программой направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень высшего образования - бакалавриат) при защите выпускной квалификационной работы принимается членами государственной экзаменационной комиссии персонально по каждому пункту.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В спорных случаях решение принимается большинством голосов, присутствующих членов государственной экзаменационной комиссии, при равном числе голосов голос председателя является решающим. Оценки объявляются в день защиты выпускной квалификационной работы после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии. По положительным результатам государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации бакалавр по направлению подготовки предусмотренных образовательной программой направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень высшего образования - бакалавриат) и выдаче диплома о высшем образовании.

Оценка выпускной квалификационной работы бакалавра дается на закрытой части заседания по 5-ти балльной системе. При этом учитывается качество подготовленной квалификационной работы, качество подготовленного доклада, а также владение информацией, специальной терминологией, умение участвовать в дискуссии, отвечать на поставленные в ходе обсуждения вопросы. Если выпускная квалификационная работа

признается неудовлетворительной, решается вопрос о предоставлении студенту права защитить бакалаврскую работу повторно (ту же с соответствующими доработками или разработать новую тему).

Составитель: Петрова Анна Григорьевна – кандидат искусствоведения,
доцент

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики

Утверждаю: Зав. кафедрой _____ " ____ " _____ 201__ г.

**ЗАДАНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ**

Студенту _____

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн.

Тема работы _____

утверждена приказом по институту от " _____ " _____ 201__ г.

Краткое содержание ВКР _____

3. Срок сдачи студентом законченной работы _____

4. Кафедра _____

5. Научный руководитель _____

6. Консультант по работе _____

7. Дата выдачи задания _____

Научный руководитель _____

Студент-исполнитель _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Образец оформления титульного листа выпускной квалификационной работы

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики

Допустить к защите Зав. кафедрой, _____ «__» _____ 20__

г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: «Дизайн-концепция интерьера центральной городской медиатеки»

Направление подготовки/специальность

54.03.01 – Дизайн

Профиль подготовки/квалификация бакалавр

Выполнил(а) А.В. Мучина, студент(ка) группы ДИ-16 _____ подпись

Руководитель Е.П. Михайлова, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного
искусства народов Арктики _____ подпись

Консультанты _____

Якутск 2019