

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»  
Кафедра Дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**


Направление подготовки:  
**54.04.01. Дизайн**  
*профиль Дизайн в культурных индустриях*

Квалификация выпускника:  
**магистр**

Форма обучения:  
**заочная**

Якутск  
2021

Утверждена на заседании кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики от 10.05.2021 г. протокол № 12

Заведующий кафедрой  А.Г. Петрова

Учебно-методическим советом института 20.05.2021 г. протокол №8

Председатель УМС  В.С. Никифорова

# **ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки РФ "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" от 29.06.2015 № 636; требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 - «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки РФ 13.08.2020 г. №1004

## **1. Цели и задачи Государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимся основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО, в соответствии с которыми, они должны уметь решать профессиональные задачи. В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- художественно-творческий;
- проектный;
- производственно-технологический;
- организационно-управленческий;
- экспертно-консультационный.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 04 Культура, искусство (в сфере дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);
- 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);

- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);

- 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.<sup>1</sup>

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
	11.013	Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442)
21 Легкая и текстильная промышленность		
	21.001	Профессиональный стандарт "Дизайнер детской игровой среды и продукции", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный N 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)
	21.002	Профессиональный стандарт "Дизайнер детской одежды и обуви", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. N 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный N 35251), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)

<sup>1</sup> 2 Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности		
	40.059	Профессиональный стандарт "Промышленный дизайнер (эргономист)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный N 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)

## 1.1. Компетенции выпускников освоивших программу магистратуры

### Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы магистратуры
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы магистратуры
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом

	контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления и пр.), выдвигать и реализовывать креативные идеи.
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях, разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

### **Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Художественно-проектная, технологическая деятельность	ПК-1 Способен проектировать, разрабатывать и реализовывать художественно-технические решения и дизайн-проекты в области анимации, цифровой графики; проекты отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; анализировать, проектировать объекты ландшафтной архитектуры; создавать дизайн-концепции, художественно-технические разработки эскизов и оригиналов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в области дизайна в культурных (креативных) индустриях.
Организационно-управленческая деятельность	ПК-2 Способен организовать выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, планировать и проводить авторский надзор за исполнением работ в производстве дизайн объектов в области дизайна в культурных (креативных) индустриях.

## **2. Форма проведения ГИА по направлению магистерской подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Дизайн в культурных индустриях»**

В соответствии с профессиональной ориентацией прикладной программы магистратуры (производственно-технологическая, практико-ориентированная и прикладная деятельность) и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 - «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки РФ 13.08.2020 г. №1004 для освоивших в полном объеме обучение по ООП магистратуры, формой ГИА защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к защите и процедуру защиты), перед членами Государственной экзаменационной комиссии (далее ГЭК).

Государственные экзаменационные комиссии формируются из числа научно- педагогических работников института и лиц, являющихся ведущими специалистами отрасли - представителями работодателей либо их объединений. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором института.

Программа государственного экзамена предназначена для магистрантов выпускающихся по направлению 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн в культурных индустриях» и включает цели, задачи, методические рекомендации к проведению экзамена, критерии оценки, структуру, содержание государственного экзамена и список литературы.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы высшего образования, разработанной в ФГБОУ «Арктический государственный институт культуры и искусств» требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и оценки уровня подготовленности выпускника профессиональной подготовки выпускника и сформированности компетенций.

### **3. Определение ВКР**

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой законченную разработку, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время обучения теоретические и практические знания. ВКР выявляет степень подготовленности специалиста к самостоятельной осмысленной профессиональной деятельности. ВКР представляет работу, содержащую результаты проектирования по определенной теме, включающий в себя аналитическую, практическую и расчетную части.

При выполнении выпускных квалификационных работ обучающийся должен продемонстрировать способность:

- самостоятельно поставить научную, проектную, творческую задачу, оценить ее актуальность и социальную значимость;
- создать концепцию дизайн-проекта;
- собрать и обработать информацию по теме проекта;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы;
- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант проектного решения;
- создать проект, отвечающий поставленной задаче;
- сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику;
- учесть все технологические и производственные аспекты проекта.

### **4. Структура государственной экзаменационной комиссии**

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК комиссии назначается из числа лиц, не работающих в институте, и должен иметь ученые степень и звание доктора наук и



профессора, либо являться ведущим специалистом - представителем работодателей либо их объединений.

Председатели ГЭК утверждаются Министерством науки и высшего образования РФ. Государственные экзаменационные комиссии формируются из числа научно- педагогических работников института и лиц, являющихся ведущими специалистами отрасли - представителями работодателей либо их объединений. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором института.

## **5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

### **5.1. Программа и порядок защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы магистров, направлена на определение уровня теоретической и профессиональной подготовки выпускника и сформированности компетенций:

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы магистратуры</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

## Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы магистратуры
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления и пр.), выдвигать и реализовывать креативные идеи.
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях, разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

## Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Художественно-проектная, технологическая деятельность	ПК-1. Способен проектировать, разрабатывать и реализовывать художественно-технические решения и дизайн-проекты в области анимации, цифровой графики; проекты отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; анализировать, проектировать объекты ландшафтной архитектуры; создавать дизайн-концепции, художественно-технические разработки эскизов и оригиналов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в области дизайна в культурных (креативных) индустриях.
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Организационно-управленческая деятельность	ПК-2 Способен организовать выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, планировать и проводить авторский надзор за исполнением работ в производстве дизайн объектов в области дизайна в культурных (креативных) индустриях.
--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Форма и условия проведения аттестационных испытаний определяются ученым советом института и доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации. К итоговой государственной аттестации допускаются обучающиеся, завершившие полный курс обучения, выполнившие все программные требования специальности и успешно прошедшие все предшествующие экзаменационные испытания, предусмотренные учебным планом. Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», результаты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий. Выпускнику, достигшему особых успехов в освоении профессиональной образовательной программы и прошедшему все виды испытаний с оценкой «отлично», может быть выдан диплом с отличием. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Присвоение соответствующей квалификации выпускнику высшего учебного заведения и выдача ему диплома об образовании осуществляется при условии успешного прохождения всех установленных видов испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию. Обучающийся, не прошедший в течение установленного срока обучения всех испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации, отчисляется из высшего учебного заведения и получает академическую справку или, по его просьбе, диплом о неполном высшем образовании. Выпускники, не прошедшие отдельных испытаний, допускаются к ним повторно. Порядок повторного прохождения испытаний всех видов определяется высшим учебным заведением.

Обучающимся, не проходившим испытаний по уважительной причине, ректором может быть удлинен срок обучения до следующего периода работы государственной комиссии, но не более одного года.

Ежегодный отчет о работе государственной комиссии докладывается на ученом совете высшего учебного заведения (факультета) и представляется в орган управления по подчиненности в двухмесячный срок после завершения итоговой государственной аттестации. Ориентировочный перечень тем представляет выпускающая кафедра. Согласованная с научным руководителем тема ВКР (магистерской диссертации) утверждается заведующим кафедрой и фиксируется в приказе, после чего обучающийся получает на кафедре план задания на выполнение выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. В ходе работы над проектом научный руководитель консультирует обучающегося.

*Предзащита ВКР.* Выполненная ВКР должна последовательно пройти предварительную защиту на кафедре и быть рекомендована к защите, получить отзыв внешнего рецензента. Завершающий этап — защита ВКР перед государственной экзаменационной комиссией. Предварительная защита ВКР проводится на выпускающей кафедре в сроки, установленные графиком. Магистрант докладывает о достигнутых результатах исследования, представляет весь объем выполненной работы. За две недели до защиты завершенная ВКР, состоящая из пояснительной записки и демонстрационного материала, передается обучающимся на выпускающую кафедру для подготовки отзыва научного руководителя и внешней рецензии. В отзыве научного руководителя отмечаются:

- соответствие содержания проекта задания заданию;
- характеристика проделанной работы по всем ее разделам;
- полнота раскрытия темы;
- теоретический уровень и практическая значимость темы;
- деловые качества выпускника, степень его самостоятельности и творческой активности;
- качество оформления проекта, уровень экспозиции;

- возможность допуска обучающегося к защите ВКР;
- предполагаемая оценка. Внешняя рецензия дается ведущими специалистами – практиками в области дизайна или преподавателями в области дизайна других ВУЗов.

Обучающемуся предоставляется возможность ознакомления с отзывом научного руководителя и рецензией до защиты ВКР для подготовки ответов на приведенные в них замечания.

Допуск обучающегося к защите. Решение о допуске к защите ВКР дается выпускающей кафедрой на основании:

- соответствия задания на ВКР и его выполнения;
- соответствия требованиям к структуре и оформлению пояснительной записки;
- соответствия требованиям к составу и графической подаче демонстрационного материала;
- отзыва научного руководителя;
- рецензии на ВКР. Дата защиты ВКР определяется кафедрой.

#### *Защита выпускной квалификационной работы (ВКР)*

Защита ВКР носит публичный характер. Начинается она с доклада обучающегося. В докладе обучающийся освещает актуальность и социальную значимость темы ВКР, цели и задачи, объект и предмет работы. Раскрывает сущность темы, свой вклад в ее решение, характеризует итоги проведенной работы. Намечает перспективы работы над данной темой, пути внедрения проекта в публичное пространство. Доклад сопровождается показом демонстрационного материала с использованием заранее подготовленной экспозиции графических работ, макетов и других технических средств.

Обсуждение ВКР предусматривает:

- ответы обучающегося на вопросы членов государственной комиссии и других лиц, присутствующих на защите;
- выступление научного руководителя с отзывом на ВКР;
- выступление рецензента;

- ответы дипломника на замечания рецензента;
- дискуссию по защищаемой работе;
- ответы обучающегося на возникшие вопросы и замечания по ходу дискуссии. Решение об оценке ВКР принимается на закрытом заседании государственной комиссии путем голосования и оформляется протоколом заседания. Результаты оглашаются публично.

*Документы, предоставляемые к защите ВКР:*

- Протокол приема ВКР на местах, подписанный членами комиссии и заверенный печатью учреждения культуры;
- Рецензия на ВКР рецензента, назначенного кафедрой;
- Отзыв научного руководителя ВКР;
- Пояснительную записку ВКР, соответствующую требованиям ВКР в отпечатанном виде, объединённую или переплетённую в общую папку установленного образца;
  - Запись ВКР на электронном носителе;
  - Графическая подача проекта (в печатном виде).

## **5.2. Фонд оценочных средств защиты выпускных квалификационных работ и материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку, позволяющую оценить результаты освоения образовательной программы, так как в ней систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время обучения теоретические и практические знания.

ВКР выявляет степень подготовленности специалиста к самостоятельной осмысленной профессиональной деятельности, и представляет работу, содержащую результаты проектирования по определенной теме, включающий в себя: аналитическую, практическую и расчетную части.

*Критерии оценки результатов освоения образовательной программы и соответствия уровня подготовки магистра.*

Уровень сформированности компетенций обучающихся на защите ВКР оценивается по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При выполнении дипломных работ обучающийся должен продемонстрировать способность:

- самостоятельно поставить проектно-творческую задачу, оценить ее актуальность и социальную значимость;
- создать концепцию художественного проекта;
- собрать и обработать информацию по теме проекта;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы;
- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант проектного решения;
- сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику;
- учесть все технологические и производственные аспекты проекта.

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной образовательной программы:

– Универсальные компетенции (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6),  
общефессиональные компетенции (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5),  
профессиональные компетенции (ПК-1, ПК-2)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:

№	Критерии оценки результатов	Баллы
1	Адекватность проекта сути художественного высказывания, художественная цельность произведения, логичность построения информационной структуры произведения	от 0 до 50 баллов
2	Способность к решению, теоретических и практических художественных проблем, рассмотрению конкретных ситуаций,	от 0 до 20 баллов

	свидетельствующая об уровне сформированных умений и навыков	
3	Работа с основной и дополнительной литературой	от 0 до 5 баллов
4	Работа с основными нормативными документами	от 0 до 5 баллов
5	Уровень освоения художественно-эстетической составляющей содержания ООП	от 0 до 10 баллов
6	Уровень общей культуры, навыков аргументации, научной речи, умения вести дискуссию	от 0 до 10 баллов
	Сумма баллов	100

### **Шкала соотнесения баллов и оценок**

Оценка	Количество баллов
«2»	неудовлетворительно 0-60
«3»	удовлетворительно 61-73
«4»	хорошо 74-90
«5»	отлично 91-100

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.**

#### **Структура ВКР**

ВКР состоит из пояснительной записки, дизайн-проекта (демонстрационного материала проекта).

Структурными элементами пояснительной записки являются:

- обложка;
- титульный лист;
- оглавление;
- задание;
- реферат;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Обложка работы должна содержать в себе следующие сведения (образец обложки приведен в приложении): – полное наименование вуза; – название темы ВКР (проекта);



- название вида документа;
- наименование места и год выполнения ВКР (проекта).

Титульный лист ВКР (проекта) должен содержать в себе следующие сведения (образец титульного листа приведен в приложении):

- полные наименования вуза, факультета, выпускающей кафедры, специальности;
- название вида документа;
- название темы ВКР (проекта);
- сведения об исполнителе работы (проекта), а именно ФИО студента, номер группы;
- сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись);
- сведения о допуске ВКР к защите (ФИО, ученая степень, ученое звание и подпись заведующего кафедрой, дата допуска);
- наименование места и год выполнения ВКР (проекта).

Задание на ВКР (образец задания приведен в приложении) оформляется по форме в двух экземплярах, подписывается научным руководителем, обучающимся, деканом факультета. Один экземпляр вкладывается в диплом, второй остается на кафедре.

Реферат представляет собой изложение главных положений ВКР, объем реферата не должен превышать 1000 знаков.

Оглавление должно содержать в себе перечень структурных элементов ВКР с указанием номеров тех страниц, на которых начинаются такие структурные элементы, в том числе:

- введение;
- главы, параграфы, пункты, подпункты основной части ВКР;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Введение характеризует актуальность и социальную значимость темы, степень ее разработанности в отечественной и мировой практике.

Определяются цели и задачи, объект и предмет исследования. Описываются методы сбора и обработки информации, приводятся исторические экскурсы или аналогичные системы. На основании исследовательской работы выдвигается рабочая гипотеза. Иллюстративный материал оформляется в приложении.

Основная часть состоит из нескольких глав. Главы следует делить на параграфы, пункты и подпункты. Каждый элемент членения должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент текста с выводами. Обязательным условием для дипломной работы являются логическая связь между главами и последовательное развитие основной идеи темы на протяжении всей работы. Первая глава основной части состоит из дизайн-концепции проекта и технического задания или брифа. Независимо от условий проектирования техническое задание или бриф на проектную деятельность разрабатываются студентом совместно с научным руководителем. Обязательным разделом основной части является описание состава проекта. В этот раздел помещаются все элементы проектирования с иллюстрациями по тексту и описанием композиционных характеристик каждой позиции, их назначения, будущих размеров и технических эффектов. Конструктивно-технологическая часть является обязательной составляющей ВКР. В этом разделе описываются технологические особенности реализации проекта, ГОСТы, технологические базы, предполагаемые материалы. Технологические предложения должны сопровождаться конструктивными схемами, спецификациями. Наиболее значимые технологические разработки входят в демонстрационный раздел ВКР. Технико-экономическое обоснование включает в себя предполагаемый расчет стоимости элементов проекта. Компоненты затрат:

- примерная стоимость проектирования (рассчитывается по тарифам, рекомендованным Союзом дизайнеров России);
- стоимость материалов согласно технологическому обоснованию;

– предполагаемые затраты на практическую реализацию проекта. В данном разделе может быть произведен расчет экономической эффективности предложенных проектных решений.

Заключение раскрывает значимость проектной работы для теории и практики. В заключении делаются выводы, характеризующие итоги проделанной работы. Могут быть даны рекомендации по внедрению и развитию результатов проектирования. Не допускаются повтор выводов, уже сделанных в главах, и описание содержания предыдущих разделов пояснительной записки.

Список литературы. Список литературы должен соответствовать теме проекта. Литература должна быть представлена по всем аспектам исследования. В списке должны быть представлены разнообразные виды изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно- практические. Не рекомендуется включать в перечень использованной литературы справочники, газеты и журналы, морально устаревшую литературу. При необходимости цитировать эти издания, сведения о них можно приводить в подстрочных ссылках. Библиографические описания документов располагаются в алфавитном порядке их элементов: фамилии, инициалы авторов или основных заглавий, издательство, год издания. Библиографические описания на разных языках группируются отдельно: сначала приводится литература на русском языке, затем, в другой группе, издания с латинской графикой (литература на английском, немецком и иных языках). Список литературы имеет сквозную нумерацию, применяются арабские цифры.

Приложения призваны дополнить и облегчить восприятие содержания работы и могут включать в себя: иллюстративный материал, фотографии, акты внедрения, таблицы, схемы, отзывы и т. п. Приложения размещают в конце проекта или — при большом объеме — сшивают отдельно. Приложения должны согласоваться с текстом, иметь нумерационные и тематические заголовки. Нумерация страниц в приложении — общая с

основным текстом. В основной части текста должны быть ссылки на приложения.

#### *Демонстрационный материал проекта ВКР*

Основной частью демонстрационного материала ВКР является электронное издание или электронный проект. ВКР демонстрируется на экране. Состав демонстрационной части разрабатывается обучающимся совместно с научным руководителем проекта. Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать идею ВКР и представлять собой законченную композицию. Экспозиция демонстрационной части заранее утверждается выпускающей кафедрой.

#### **5.4. Требования к оформлению пояснительной записки**

Требование к содержанию пояснительной записки

Текстовая часть пояснительной записки может быть представлена в виде собственно текста, таблиц, иллюстраций, схем, чертежей и т.д. Текст должен иметь: – четкую структуру; – логичность и последовательность изложения; – точность и конкретность приведенных сведений; – ясность и лаконичность изложения материала; – соответствие нормам литературного русского языка. В тексте ВКР могут быть использованы ссылки на авторов, структурные элементы пояснительной записки, таблицы, иллюстрации, приложения, документы и т.д. Ссылки на структурные элементы пояснительной записки оформляются следующим образом: при ссылках в тексте на структурные элементы ВКР или другие формы представления материала необходимо указать их названия и порядковые номера. Например: «..... в разделе 1 были рассмотрены...», «.....согласно 2.3.....», « ....в соответствии с таблицей 5..», «.....в приложении 3.....»; ссылки на документы возможны нескольких видов: на документ в целом, на определенный фрагмент текста документа, на группу документов. Ссылки на документ в целом приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке литературы, который указывается в скобках без точки, например: «Кандинский в работе «Линия и точка на плоскости» дал

следующее определение композиции....(7). Ссылки на фрагмент текста необходимо приводить в скобках, в виде порядкового номера документа по списку литературы с отделенным от него запятой порядковым номером страницы. Например: (12, с 5-7). Ссылки, указывающие на мнение группы авторов или систематизированные в нескольких источниках, оформляются путем указания в скобках всех порядковых номеров документов, которые разделяются точкой с запятой. Например: «...результаты исследований (7; 12-15; 21) показали, что...» В тексте могут быть представлены таблицы, они располагаются в конце текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, или в приложении. Таблицы имеют свои названия и порядковые номера. Слово «Таблица» и порядковый номер располагаются в правом верхнем углу над названием таблицы. Порядок оформления иллюстраций. К иллюстрациям относятся: фотоснимки, репродукции, рисунки, эскизы, чертежи, схемы, планы, карты, графики, диаграммы и другой графический материал, обеспечивающий наглядность информации. Иллюстрации располагаются непосредственно после текста или параллельно ему, или на следующей странице, могут быть в приложении. Иллюстрации имеют свои названия и номера, которые помещаются под графическим материалом. Слово «рис.», порядковый номер и название обязательно цитируются в тексте. На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте. Использование иллюстраций целесообразно только в том случае, когда они заменяют, поясняют или раскрывают словесную информацию. Список использованной литературы. Основные требования к списку литературы: соответствие теме ВКР; разнообразие источников: официальные, нормативные, справочные, научные; литературные, производственно-практические и др. библиографические описания списка литературы оформляются в соответствии с требованиями текущего ГОСТа; библиографические описания располагаются в алфавитном порядке по первым их элементам - авторским заголовкам (фамилии и инициалы авторов) или по основным заголовкам; · упорядоченный список литературы

должен быть пронумерован по порядку записей арабскими цифрами с точкой.

При выполнении ВКР обучающийся обязан:

- руководствоваться ГОСТами, СНиПами, а также данными, представленными в научной, учебной и специальной литературе, по проблеме исследования;
- оформить ВКР в соответствии с требованиями вуза;
- представить пояснительную записку в указанные сроки;
- представить проектную часть работы на выпускающей кафедре в установленные сроки для решения вопроса о допуске к защите. При защите дополнительно могут быть оценены:
  - актуальность, реальность рассматриваемой проблемы;
  - возможность внедрения результатов выпускной квалификационной работы;
  - уровень общей эрудиции;
  - уровень коммуникативной культуры, культура речи, манера изложения;
  - деловые качества докладчика;
  - качество подготовленных для представления материалов (наличие моделей, презентации и др.). На основании указанных выше критериев формируется итоговая оценка по ВКР.
- В. Описание показателей и критериев оценивания ВКР основной профессиональной образовательной программы:
  - тема проекта должна быть актуальной, должна соответствовать задачам обогащения духовного и интеллектуальной сферы общества;
  - исследование должно быть оригинальным и нести в себе художественную новизну;
  - объект и предмет исследования должны соответствовать направленности обучения;

- теоретическое обоснование проекта должно быть, логичным и системным;
- проектирование должно быть выполнено на высоком художественном уровне;
- предлагаемое технологическое решение проекта должно быть функционально, целесообразно, конструктивно и должно соответствовать уровню развития промышленности.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем. В процессе подготовки и защиты ВКР используется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Office
- Pages, Keynote, Numbers (Freeware)
- Adobe Photoshop (Trial version)
- Adobe Illustrator (Trial version)
- Adobe Acrobat Reader (Freeware)
- Adobe Premiere (Trial version)
- Adobe InDesign (Trial version)
- Adobe AfterEffects (Trial version)
- 3DSMax (Education Multi-seat Stand-alone License)
- VLC Media Player (Freeware)

### **5.5. Порядок подачи и рассмотрения апелляции**

По результатам ГИА обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения ГИА и (или) несогласии с результатами государственного экзамена. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию (далее—АК) не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА. Для

рассмотрения апелляции секретарь ГИА направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении ГИА аттестационного испытания, а также ВКР, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы). Апелляция рассматривается на заседании АК не позднее 2 рабочих дней со дня подачи. На заседание АК приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию. Решение АК доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений: – об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

– об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания. В случае удовлетворения апелляции, результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения АК. Обучающемуся предоставляется возможность пройти ГИА в сроки, установленные образовательной организацией. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

– об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА;

– об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение АК является основанием для аннулирования



ранее выставленного результата ГИА и выставления нового. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов АК не позднее 15 июля текущего года. Апелляция на повторное проведение ГИА испытания не принимается.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

### **6.1 Основная литература**

1. Конституция Российской Федерации (с гимном России). – М.: Проспект, 2015. – 32с.
2. Федеральный конституционный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (Российская газета. 2012. 31 декабря) // СПС «Консультант-Плюс».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2014 №842 «О порядке присуждения ученых степеней (с изменениями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 28.08.2017 №1024// СПС «Консультант-Плюс».
4. Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук. – Режим доступа: [http:// vak.ed.gov.ru/87](http://vak.ed.gov.ru/87).

5. История и философия науки / Под ред. Н.В.Брянник, О.Н. Томюк - Екатеринбург: Изд-во УРгу, 2014. – 288 с. Режим доступа: [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/28647/1/978-5-7996-1142-2\\_2014](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/28647/1/978-5-7996-1142-2_2014). Садохин, А. П. Этнология : учеб. по гуманит. специальностям и направлениям / А. П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ACADEMIA, 2003. - 319, [1] с. ; 22 см. - (Высшее образование). Садохин, А. П. Этнология : [учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманит. специальностям и направлениям подготовки] / А.П. Садохин. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - Москва : Гардарики, 2006. - 287 с. - (Disciplinae)
6. Социальные процессы в Арктике: учебное пособие для вузов. Вып. 1. Серия, номер выпуска. Вып. 1. ISBN. 978-5-6043457-9-5. Место издания. Якутс., 2020. <https://e.nlrs.ru/open/47725>
7. Актуальные проблемы культурной политики современной России. - М.: Ленанд, 2008. - 258 с.
8. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история. Учебное пособие для высшей школы: моногр. / В.С. Жидков, К.Б. Соколов. - М.: Академический проект, 2011. - 592 с.
9. Орлова, Э.А. Культурная (социальная) антропология / Э.А. Орлова. - М.: ИЛ, 2011. - 480 с.
10. Шлыкова, Ольга Владимировна Культурная Политика Региона В Контексте Глобализации И Информатизации Общества / Шлыкова Ольга Владимировна. - Москва: СИНТЕГ, 2007. - 5 с.
11. Разу М. Л., Лялин А. М., Бронникова Т. М. Управление проектом. Основы проектного управления. М.: Кнорус, 2010.
12. Управление инновационными проектами: учеб. Пособие /Под ред. Проф. В.Л. Попова. – М.: ИНФРА-М, 2007.
13. Бхаскаран Л. Дизайн и время: стили и направления в современном искусстве и архитектуре / Л. Бхаскаран. – М. : Арт-Родник, 2006 – 256 с., ил.

14. Гидион З. Пространство, время, архитектура / пер. с нем. М.В. Леонене, И.Л. Черня. – 3-е изд. / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455 с., ил.
15. Ковешникова, Н. А. Дизайн : история и теория: учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. специальностей / Н. А. Ковешникова. – 2-е изд., стер. - М.: Изд-во Омега-Л, 2006. – 224 с., ил.
16. Лаврентьев, А. Н. История дизайна / А.Н. Лаврентьев : учеб. пособие. – М. : Гардарики, 2007. - 303 с., ил.
17. Рескин Дж. Семь светочей архитектуры / Дж. Рескин / Пер. с англ. М. Куренной, Н. Лебедевой, С. Сухарева. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 320 с., ил.
18. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2006. – 219 с.: ил.
19. Лора, Слэк. Что такое дизайн продукта? Справочник по основам дизайна / Л. Слэк. – М.: Издательство «Астрель», 2006. – 256 с.
20. Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды: учеб.для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов – М.: Архитектура – С, 2004 – 504 с.
21. Кириленко, И.В. Скандинавский дизайн. Традиции и современность / И.В. Кириленко, Т.В. Папаскири. – М.: Издательство «Сашко», 1996. – 162 с.
22. Соловьёв, Ю.Б. Моя жизнь в дизайне / Ю.Б. Соловьёв. – М.: Союз Дизайнеров России, 2004. – 252 с.,
23. Лаврентьев, А.М. Александр Родченко / А.М. Лаврентьев. – М., 2011. – 272 с.
24. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др.: под общ.ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура – С», 2004, – 288 с.
25. Михайлов, С.М. История дизайна. Т. 1–2: учеб.для вузов. – М.: Союз дизайнеров России, 2003.

26. Техническая эстетика и дизайн: словарь. – М.: Академический Проект; Культура, 2012. – 356 с.
27. Дизайн. История, современность, перспективы / В.И. Куманин, Р.М. Лобацкая, М.М. Черных и др.; под общ.ред. И.В. Голубятникова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2011. – 224 с.: ил.

### **6.3. Базы данных, информационно-поисковые системы**

2. ЭБС «IPRbooks».
3. Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я).
4. Электронный каталог АГИКИ.

## **7. Материально-техническое обеспечение программы**

- *Учебная аудитория.*
- Основное оборудование:
  - мебель (столы – 14 шт., стулья – 19 шт., стеллаж);
  - компьютеры – 12 шт.,
  - набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий (доска, экран, проектор).
- Программное обеспечение:
  - Сублицензионный договор №Tr000311791 от 17.12.2018. Windows Professional 10
  - Сублицензионный договор №Tr000553760 от 24.11.2020. Kaspersky Endpoint Security, Лицензионный сертификат №17E0-201208-103124-733-73