

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Арктический государственный институт культуры и искусств  
Аспирантура**

**Программа дисциплины**



**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки:  
**51.06.01 Культурология**

Специальность:  
**24.00.01 Теория и история культуры**

Квалификация:  
**Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения:  
**очная, заочная**

Якутск  
2019



Утверждена на заседании кафедры  
Социально-культурной деятельности и менеджмента культуры

Протокол № 8 от 17.05.2019 г.

Учебно-методическим советом АГИКИ

от «03» июня 2019 года, протокол №9

Составители: **Китов Юрий Валентинович**, доктор философских наук, профессор; **Ляпкина Татьяна Федоровна**, доктор культурологии, профессор, **Шлыкова Ольга Владимировна**, доктор культурологии, профессор; **Игнатьева Саргылана Семеновна**, кандидат педагогических наук, профессор

## ВВЕДЕНИЕ

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

В программу включено содержание, направленное на формирование у аспирантов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП ВО подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 51.06.01 Культурология.

**Целью** прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является формирование, закрепление, развитие у аспирантов практических навыков и компетенций, необходимых для научно-исследовательской деятельности.

#### **Задачи:**

- формирование целостного видения культурного процесса в единстве его базовых характеристик, функциях и закономерностях развития культуры;
- знакомство с историей развития мировой культурологической мысли и основными проблемами современной культурологии;
- овладение основными системообразующими понятиями культурологической науки;
- изучение и формирование представлений о типологии и классификации культур, их генезисе и социокультурной динамике; приобретение необходимых навыков, позволяющих рассматривать свою будущую профессию и оценивать ее сквозь призму культурных ценностей.

В результате прохождения научно-исследовательской практики аспирант должен:

#### **знать:**

- основные достижения и тенденции развития культурологии, педагогической и психологической науки и их взаимосвязи с другими науками;
- правовые и нормативные основы функционирования системы образования;
- порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-воспитательной, методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов;
- основы учебно-методической работы в высшей школе;
- порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения;
- основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе;

- методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых;
- значение отдельных выдающихся педагогов на становление профессионального образования;
- различные технологии и методики (традиционные и инновационные)

**уметь:**

- применять полученные знания на практике;
- осуществлять методическую работу по проектированию и организации образовательного процесса;
- конкретизировать цель изучения любых фрагментов учебного материала дисциплины в соответствии с необходимостью в деятельности специалиста определенного профиля;
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий, как традиционным способом, так и с использованием технических средств обучения, в том числе, компьютерных технологий;
- применять методы и приемы составления планов лекционных и семинарских занятий;
- применять различные методы обучения, раскрывающие сущность учебной дисциплины;
- применять психологические знания о типологии личности, индивидуально-психологических особенностях личности;
- использовать инновационные методы и технологии, корректируя их в зависимости от сложившихся условий, целей и задач учебно-воспитательного процесса, индивидуальности обучающегося;

**владеть:**

- методикой и технологией проведения различных видов учебных занятий;
- педагогической культурой, этикой, невербальными и вербальными средствами педагогического общения;
- правилами и техникой использования технических средств обучения при проведении занятий по учебной дисциплине;
- традиционными и инновационными, в т.ч., интерактивными методами обучения в вузе;
- методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий;
- методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса;
- педагогическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой, основами научно-методической и учебно-методической

работы в высшей школе (структурирование и грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач);

- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС):

Наименование компетенции	Код компетенции
Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	УК-1
Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.	УК-2
Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	ОПК-2
Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	ОПК-3
Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ОПК-5
Способность самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	ПК-1
Способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории	ПК-2

культуры в научно-исследовательской деятельности	
Свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	ПК-3
Способность применять углубленное культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	ПК-4
Владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры	ПК-5

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Научно-исследовательская практика относится к вариативной части блока 2 ОПОП ВО (аспирантура) направления подготовки 51.06.01. Культурология и изучается по очной форме на 1, 2 и 3 курсах в соответствии с учебным планом.

Она логически связана с дисциплиной базовой части данного блока - «Теория и история культуры», т.к. в процессе изучения (настоящей дисциплины) формируются основные (универсальные, общепрофессиональные, профессиональные) компетенции.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Педагогическая практика», «Теория и история культуры», «Методология научных исследований по направлению (культурология)», «Методика преподавания дисциплин по профилю «Теория и история культуры», «Научно-исследовательская деятельность», «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук».

### 1. ОБЪЕМ И ЭТАПЫ ПРАКТИКИ

#### Очная форма обучения

	Количество часов					
	Всего	в том числе по видам учебных занятий				
		Аудиторные			Самостоятел	Вид промежуто
		лекции	Практическ	Индифи		

Наименование раздела, темы			<i>ие занятия Лабораторн ые занятия</i>	<i>дуальны е занятия</i>	<i>ьная работа</i>	<i>чной аттестации (зачет, экзамен)</i>
1	2	3	4	5	6	7
Подготовительный этап	20			10	7	3
Теоретико-методологический этап	40			16	21	3
Основной этап	100			36	61	3
Заключительный этап	20			10	7	3 Зачет
<b>Всего:</b>	180			72	96	12
<b>Всего в ЗЕ</b>	5					

### Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Количество часов					
	Всего	в том числе по видам учебных занятий				
		Аудиторные			Самос тоятел ьная работа	Вид промежуто чной аттестации (зачет, экзамен)
		<i>лекции</i>	<i>Практическ ие занятия Лабораторн ые занятия</i>	<i>Индифи дуальны е занятия</i>		
1	2	3	4	5	6	7
Подготовительный этап	20			2	15	3
Теоретико-методологический этап	40			4	33	3
Основной этап	100			10	87	3
Заключительный этап	20			2	15	3 Зачет
<b>Всего:</b>	180			18	150	12
<b>Всего в ЗЕ</b>	5					

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Наименование раздела, темы и содержание	Вид учебного занятия	Количество часов
1.	Подготовительный этап. Составление индивидуального плана прохождения научно-исследовательской практики. Разработка программы исследования	Индивидуальные занятия	20

	(цель, методы, этапы и др.). Ознакомление с организационно-управленческой структурой и основными направлениями научной деятельности базы практики.		
2.	Теоретико-методологический этап. Овладение библиографической грамотностью. Накопление, анализ и систематизация данных литературы по проблеме исследования.	Индивидуальные занятия	40
3.	Основной этап. Подготовка и проведение исследования, в том числе формирование методического аппарата исследования. Практическая реализация определённых разделов разработанного плана. Разработка критериев оценки результатов исследования, обработка данных и анализ результатов.	Индивидуальные занятия	100
4.	Заключительный этап. Формулировка выводов, оформление результатов практики, подготовка материалов к публикации	Индивидуальные занятия	20

### 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Индекс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции для данной дисциплины	Оценочные средства
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	<b>ЗНАТЬ:</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Зачетные требования
		<b>УМЕТЬ:</b> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	Зачетные требования
		<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Зачетные требования

УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.	<b>ЗНАТЬ:</b> основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира.	Зачетные требования
		<b>УМЕТЬ:</b> использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений.	Зачетные требования
		<b>ВЛАДЕТЬ:</b> технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.	Зачетные требования
ОПК-2	Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии	Зачетные требования
		<b>УМЕТЬ:</b> Использовать информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры; вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации	Зачетные требования
		<b>ЗНАТЬ:</b> специфику основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить	Зачетные требования

		исследования в области культурологии	
ОПК-3	Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Зачетные требования
		<b>УМЕТЬ:</b> разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	Зачетные требования
		<b>ЗНАТЬ:</b> основные методы исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Зачетные требования
ОПК-5	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Зачетные требования
		<b>УМЕТЬ:</b> организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	Зачетные требования
		<b>ЗНАТЬ:</b> основные методики организации преподавательской деятельности по основным образовательным	Зачетные требования

		программам высшего образования	
ПК-1	Способность самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> Навыком самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	Зачетные требования
		<b>УМЕТЬ:</b> Самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	Зачетные требования
		<b>ЗНАТЬ:</b> основные методики самостоятельного решения конкретных научно-исследовательских задач в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.	Зачетные требования
ПК-2	Способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	Зачетные требования
		<b>УМЕТЬ:</b> применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории	Зачетные требования

	исследовательской деятельности	культуры в научно-исследовательской деятельности.	
		<b>ЗНАТЬ:</b> основные отечественные и зарубежные концепции в области теории и истории культуры.	Зачетные требования
ПК-3	ПК-3 Свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком свободно применять категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	Зачетные требования
		<b>УМЕТЬ:</b> Грамотно использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	Зачетные требования
		<b>ЗНАТЬ:</b> категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	Зачетные требования
ПК-4	Способность применять углубленное культурологическое знание в профессиональной деятельности и	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач.	Зачетные требования
		<b>УМЕТЬ:</b> используя культурологический анализа,	Зачетные

	социальной практике, при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	решать конкретные научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры	требования
		<b>ЗНАТЬ:</b> методику организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам культуры.	Зачетные требования
ПК-5	ПК-5 Владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> Навыком создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно- методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров Навыком оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров	Зачетные требования
		<b>УМЕТЬ:</b> Работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий: - участвовать в обсуждении основных идей и концепции разрабатываемых материалов (учебников, учебных пособий), формулировать предложения;	Зачетные требования

		<p>- разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения;</p> <p>- оценивать разработки коллег, строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета и с учетом особенностей партнеров по общению</p>	
		<p><b>ЗНАТЬ:</b>          Методологические основы современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования</p>	<p>Зачетные требования</p>

**3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенции	Планируе-мые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
УК-1. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

междисциплинарных областях.	<p><b>УМЕТЬ:</b> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
	<p><b>ЗНАТЬ:</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении</p>	Отсутствие	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования

	исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		исследовательских и практических задач	новых идей при решении исследовательских и практических задач	достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных
<b>УК-2.</b> Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Отсутствие навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития

области истории и философии науки.		развития			развития	
	<b>УМЕТЬ:</b> использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений	Отсутствие умений использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений	Фрагментарное использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	Сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
	<b>ЗНАТЬ:</b> методы научно-исследовательской деятельности	Отсутствие знаний методов научно-исследовательской деятельности	Фрагментарные представления о методах научно-исследовательской деятельности	Неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности	Сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности
<b>ОПК-2</b> Владение	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> основными	Не владеет основными	Владеет отдельными	Владеет основными	Владеет основными	Демонстрирует полное владение

культурой научного исследования, в том числе с использование м новейших информационн о- коммуникацио нных технологий	информационн о-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии	информацио нно- культурными технологиям и, позволяющи ми проводить исследовани я в области культуролог ии	информационн о-культурными технологиями, позволяющих проводить исследования в области культурологии	культурологиче скими основными информационн о-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, давая не полностью аргументирова нное обоснование избранных технологий для предлагаемого варианта решения.	информационн о-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, полностью аргументируя избрание данных технологий для предлагаемого варианта решения.	основными информационно- культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, ясно и четко аргументируя выбор таких технологий для предлагаемого варианта решения.
	<b>УМЕТЬ:</b> Использовать информационн о-культурные технологии для подбора и изучения	Не умеет и не готов использовать информацио нно- культурные технологии	Имея базовые представления об использовании информационн о-культурные технологии для	Демонстрирует частичные умения использовать информационн о-культурные технологии для	Демонстрирует умение использовать информационн о-культурные технологии для подбора и	Демонстрирует полное умение использовать информационно- культурные технологии для подбора и

	<p>литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры; вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации</p>	<p>для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры,</p>	<p>подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры</p>	<p>подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры</p>	<p>изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории.</p>	<p>изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры</p>
	<p><b>ЗНАТЬ:</b> специфику основных информационных</p>	<p>Не имеет базовых знаний об основных</p>	<p>Допускает существенные ошибки при выборе</p>	<p>Демонстрирует частичные знания основных</p>	<p>Демонстрирует знания сущности основных</p>	<p>Раскрывает полное содержание основных</p>

	о-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии	методологические подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу.	основных информационных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии	информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии, но не выделяет их критерии выбора при решении профессиональных задач.	информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу и решать профессиональные задачи
<b>ОПК-3</b> Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры	Не владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской	Частично владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в	Владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры	Владеет основными методиками разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в	Демонстрирует полное владение методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и

и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения	образования с учетом правил соблюдения авторских прав, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения
	<p><b>УМЕТЬ:</b></p> <p>разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской</p>	<p>Не умеет и не готов разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области</p>	<p>Имея базовые представления об разработке новых методов исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательств</p>	<p>Демонстрирует частичные умения к разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии</p>	<p>Демонстрирует умение разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательств</p>	<p>Демонстрирует полное умение разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской</p>

	Федерации об авторском праве	культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	ва Российской Федерации об авторском праве	с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	ва Российской Федерации об авторском праве	Федерации об авторском праве
	<b>ЗНАТЬ:</b> основные методы исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Не имеет базовых знаний об основных методах исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил	Допускает существенные ошибки при выборе основных методах исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил авторских прав	Демонстрирует частичные знания основных методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил авторских прав	Демонстрирует знания сущности основных методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил авторских прав	Раскрывает полное содержание основных методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил авторских прав

		соблюдения авторских прав				
<b>ОПК-5</b> Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Не владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Частично владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	Владеет основными навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, полностью аргументируя избрание предлагаемого варианта решения.	Демонстрирует полное владение навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, ясно и четко аргументируя выбор предлагаемого варианта решения
	<b>УМЕТЬ:</b> организовать преподавательскую деятельность по основным	Не умеет и не готов организовать преподавательскую деятельность	Имеет базовые представления об организации преподавательской деятельности	Демонстрирует частичные умения организовать преподавательскую	Демонстрирует умение к эффективной организации преподавательской	Демонстрирует полное умение к эффективной организации преподавательской деятельности

	образовательны м программам высшего образования	по основным образователь ным программам высшего образования	по основным образовательны м программам высшего образования	деятельность по основным образовательны м программам высшего образования	деятельности по основным образовательны м программам высшего образования	по основным образовательны м программам высшего образования
	<b>ЗНАТЬ:</b> основные методики организации преподавательс кой деятельности по основным образовательны м программам высшего образования	Не имеет базовых знаний основных методик организации преподавател ьской деятельности по основным образователь ным программам высшего образования.	Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний основных методик организации преподавательс кой деятельности по основным образовательны м программам высшего образования.	Демонстрирует частичные знание основных методик организации преподавательс кой деятельности по основным образовательны м программам высшего образования.	Демонстрирует знания основных методик организации преподавательс кой деятельности по основным образовательны м программам высшего образования.	Раскрывает полное содержание основных методик организации преподавательск ой деятельности по основным образовательны м программам высшего образования.
ПК-1 Способность самостоятельно ставить конкретные научно-	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> Навыком самостоятельно ставить конкретные научно-	Отсутствие навыков самостоятель но ставить конкретные научно-	Фрагментарное применение навыков самостоятельно ставить конкретные	В целом успешное, но не систематическо е применение навыков	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение	Успешное и систематическое применение навыков самостоятельно ставить

<p>исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p>	<p>исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p>	<p>исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p>	<p>научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p>	<p>самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p>	<p>навыков самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p>	<p>конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p>
	<p><b>УМЕТЬ:</b> Самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии,</p>	<p>Отсутствие умений самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области</p>	<p>Частично освоенное умение самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в</p>	<p>В целом успешно, но не систематически осуществляемые умение самостоятельно ставить конкретные научно-</p>	<p>В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умение самостоятельно ставить конкретные</p>	<p>Сформированное умение самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области</p>

	изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	культурологии	области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований
	<b>ЗНАТЬ:</b> основные методики самостоятельного решения конкретных научно-исследовательских задач в области культурологии, изучать и критически	Отсутствие знаний методики самостоятельного решения конкретных научно-исследовательских задач	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при

	анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.		ких и практических задач	решении исследовательских и практических задач в том числе междисциплинарных	также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в том числе междисциплинарных	решении исследовательских и практических задач в том числе междисциплинарных
ПК-2 Способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	Не владеет навыком применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	Фрагментарное применение навыка применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	В целом успешное, но не систематическое применение навыка применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	Успешное и систематическое применение навыка применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности

				деятельности	деятельности	
	<p>УМЕТЬ: применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Не готов и не умеет применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Готов применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применяет знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Осуществляет в целом успешное, систематическое применение знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Полностью умеет применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.</p>
	<p>ЗНАТЬ: основные отечественные и зарубежные концепции в области теории и истории культуры.</p>	<p>Не имеет базовых знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области</p>	<p>Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных отечественных и зарубежных концепций в</p>	<p>Демонстрирует частичные знания содержания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории</p>	<p>Демонстрирует знания сущности основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории</p>	<p>Раскрывает полное содержание основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории</p>

		теории и истории культуры.	области теории и истории культуры.	и истории культуры.	культуры.	культуры.
<p><b>ПК-3</b> Свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p>	<p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком свободно применять категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p>	<p>Не владеет навыком свободного применения категориального аппарата культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p>	<p>Фрагментарное применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики</p>
	<p><b>УМЕТЬ:</b> Грамотно использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической</p>	<p>Не готов и не умеет использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической</p>	<p>Готов использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике</p>	<p>В целом успешно, но не систематически использует категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной</p>	<p>Осуществляет в целом успешное, систематическое применение категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной</p>	<p>Полностью умеет и грамотно использует категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической</p>

	ой проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	ской проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	й проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.
	<b>ЗНАТЬ:</b> категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	Не имеет базовых знаний категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	Допускает существенные ошибки при использовании категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	Демонстрирует частичные знания категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	Демонстрирует знание категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	Раскрывает полное содержание и знание категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики
ПК-4 Способность применять углубленное культурологическое знание в	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> методологией и принципами организации научно-исследовательс	Не владеет методологией и принципами организации научно-	Частично владеет методологией и принципами организации научно-	В целом успешное, но не систематическое владение методологией и	Владеет методологией и принципами организации научно-исследовательс	Демонстрирует полное владение методологией и принципами организации научно-

<p>профессиональной деятельности и социальной практике, при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач</p>	<p>кой работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач.</p>	<p>исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач</p>	<p>исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач</p>	<p>принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач</p>	<p>кой работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач</p>	<p>исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач</p>
	<p>УМЕТЬ: используя культурологический анализа, решать конкретные научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задачи в</p>	<p>Не умеет и не готов используя культурологический анализа, решать конкретные научно-исследовательские, научно-</p>	<p>Имеет базовые представления об использовании культурологического анализа, при решении конкретных научно-исследовательских, научно-практических,</p>	<p>Демонстрирует частичные умения, используя культурологический анализ, решать конкретные научно-исследовательские, научно-практические,</p>	<p>Демонстрирует умение, используя культурологический анализ, решать конкретные научно-исследовательские, научно-практические, прикладные</p>	<p>Демонстрирует полное умение, используя культурологический анализ, решать конкретные научно-исследовательские, научно-практические, прикладные</p>

	области теории и истории культуры	практические , прикладные задачи в области теории и истории культуры	прикладных задач в области теории и истории культуры	прикладные задачи в области теории и истории культуры.	задачи в области теории и истории культуры.	задачи в области теории и истории культуры.
	ЗНАТЬ: методiku организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам	Не имеет базовых знаний методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам	Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам	Демонстрирует частичные знания методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам	Демонстрирует знания методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам	Раскрывает полное содержание методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам

	культуры.	правила ведения научной дискуссии по проблемам культуры	ведения научной дискуссии по проблемам культуры	дискуссии по проблемам культуры	проблемам культуры	
ПК-5 Владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры	ВЛАДЕТЬ: Навыком создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров Навыком оценки качества (экспертиза и рецензирование)	Не владеет навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров;	Частично владеет навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и рецензирование)	Владеет навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и	Владеет основными навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров оценки качества (экспертиза и	Демонстрирует полное владение навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и

	учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров	оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров	учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров	учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров	рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров	рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров
	<b>УМЕТЬ:</b> Работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий: - участвовать в обсуждении основных идей и концепции разрабатываемых	Не умеет и не готов работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий.	Имеет базовые представления об работе в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий.	Демонстрирует частичное умение работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий	Демонстрирует умение работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий.	Демонстрирует полное умение работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий

	<p>материалов (учебников, учебных пособий), формулировать предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения;</li><li>- оценивать разработки коллег, строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета и с учетом особенностей партнеров по</li></ul>					
--	---	--	--	--	--	--

	общению					
	<p><b>ЗНАТЬ:</b> Методологически е основы современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессионально й деятельности, в том числе зарубежные исследования</p>	<p>Не имеет базовых знаний основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующ им направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональ ной деятельности, в том числе зарубежные исследования</p>	<p>Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессионально й деятельности, в том числе зарубежные исследования.</p>	<p>Демонстрирует частичные знание основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессионально й деятельности, в том числе зарубежные исследования.</p>	<p>Демонстрирует знания основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессионально й деятельности, в том числе зарубежные исследования.</p>	<p>Раскрывает полное содержание основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования.</p>

### 3.3. Примерные требования к зачету

#### ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ:

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. №1038). (<http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvoaspism/510601.pdf>);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)».

#### ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕЙ И ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРАКТИКИ.

По итогам практики обучающийся предоставляет на кафедру:

- индивидуальный план практики;
- отзыв руководителя практики;
- развернутый отчет о результатах практики, который состоит из титульного листа, оглавления, введения, основной части; заключения (самостоятельной оценки работы), списка использованной литературы, приложений.

Основная часть отчета о результатах практики включает теоретико-методологический (1 глава) и аналитический (2 глава) разделы в соответствии с индивидуальным планом работы обучающегося.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Отчет о результатах прохождения практики должен отвечать определенным требованиям и должен быть грамотно написан, отформатирован, аккуратно оформлен и сброшюрован в папку-скоросшиватель.

Отчет должен иметь титульный лист и оглавление..

Текст отчета выполняется на белой стандартной бумаге формата А4 (210 x 297 мм). Работа печатается через 1,5 интервала компьютерного текста при размере шрифта 14 Times New Roman.

При написании текста поля должны оставаться по всем четырем сторонам листа. Размер левого поля – 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – 20 мм. Красная строка – 1,25 мм.

Главы работы должны быть пронумерованы арабскими цифрами. После номера главы ставится точка. «ВВЕДЕНИЕ» и «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» не нумеруются как главы.

Номер соответствующей главы ставится на странице в начале заголовка.

Заголовки глав, а также слова «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СОДЕРЖАНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ» располагаются посередине строки без точки в конце и печатаются прописными буквами жирным шрифтом.

Каждая глава продолжается на этой же странице.

Все страницы нумеруются, начиная с оглавления. Номер страницы на титульном листе не проставляют. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в середине нижнего поля страницы. Страницы текста следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту, включая приложения.

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ТАБЛИЦ, РИСУНКОВ, ГРАФИКОВ

Таблицы должны иметь названия и порядковую нумерацию. Нумерация таблиц должна быть сквозной для всего текста диссертации. Слово «Таблица» располагается в правой стороне страницы. Заголовок (название таблицы) помещается под словом «Таблица» посередине листа. Порядковый номер таблицы проставляется арабскими цифрами.

В каждой таблице следует указать единицы измерения показателей и период времени, к которому относятся данные. Если единица измерения в таблице является общей для всех числовых табличных данных, то ее приводят в заголовке таблицы после ее названия.

Если таблица продолжается на следующей странице, заголовок таблицы не повторяют, а печатается «Продолжение таблицы» с указанием ее номера и повторяют нумерацию граф «шапки» таблицы.

Все иллюстрации (фотографии, схемы, диаграммы) обозначаются словом «Рисунок». Рисунки нумеруются последовательно в пределах всей работы арабскими цифрами. Рисунки должны размещаться сразу после ссылки на них в тексте работы. Рисунки следует помещать в работе так, чтобы их можно было рассматривать без поворота работы или с поворотом работы по часовой стрелке. Не рекомендуется помещать в работу рисунки, размер

которых превышает стандартный формат листа. Каждый рисунок должен иметь подстрочный текст и поясняющие данные. Название дается под рисунком одной строкой с номером.

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ССЫЛОК НА ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ<sup>1</sup>

При использовании в работе материалов, заимствованных из литературных источников, цитировании различных авторов, необходимо делать соответствующие ссылки, а в конце работы помещать их в список использованных источников и литературы. Не только цитаты, но и произвольное изложение заимствованных из литературы принципиальных положений включается в магистерскую диссертацию) со ссылкой на источник.

Ссылки на литературный источник делаются под чертой, внизу страницы (сноска). Если мысль из какого-нибудь источника излагается своими словами, то сноска должна иметь вид: «См.:» («смотри»), а затем выходные данные произведения или документа. Если на странице работы повторно дается ссылка на один и тот же источник, то сноска должна иметь сокращенный вид без указания выходных данных книги, например: Женевиер Г. Организация административной власти во Франции. С. 123. Возле цитаты (или заимствованной идеи, тезиса или положения) в строке ставится цифра, по которой под чертой определяется принадлежность цитаты (идеи, тезиса, положения).

Внизу страницы, последовательно, арабскими цифрами, в соответствии с количеством ссылок на одной странице, печатаются все реквизиты книги (фамилия и инициалы автора, название книги, место издания, название издательства, год выпуска), использованной при выполнении исследования, и указываются страницы, на которых помещается использованный материал.

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ<sup>2</sup>

В конце отчета (перед приложениями) приводится список использованных источников и литературы – библиографический список,

---

<sup>1</sup> Оформление ссылок на используемые источники должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

<sup>2</sup> Список использованных источников и литературы должен быть выполнен в соответствии с ГОСТ 7.32.2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» и правилами библиографического описания документов ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

который включает в себя литературные, статистические и другие источники, материалы которых использовались при написании магистерской диссертации. Список состоит из таких литературных источников, как учебная и монографическая литература, периодическая литература (статьи из журналов и газет), законодательные, нормативно-правовые акты и инструктивные материалы, статистические сборники и др.

Сведения о книгах (монографии, учебники, брошюры, обзорная информация и т.п.) включают фамилии и инициалы авторов, заглавие книги, место издания, издательство, год издания. Указывается также количество страниц в книге, если ссылка на нее приводится полностью, или отмечаются страницы (например, С. 71-127), и если ссылка относится только к отдельной части (разделу, главе) литературного источника.

Книги одного или двух авторов приводятся с указанием их фамилий. Книги, написанные тремя авторами, указываются под фамилией одного автора, указанного в издании первым с добавлением слов «и др.». Допускается указывать книги трех авторов под фамилиями всех авторов. Книги четырех и более авторов указываются под заглавием. При этом указывается название книги, после разделительной черты приводятся фамилии и инициалы первых трех авторов, место издания, издательство, объем в страницах.

Например:

*Книга одного автора*

Алексеева И.С. Инвестиционный менеджмент: учебное пособие / И.С. Алексеева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2010. – 320 с.

*Книга двух авторов*

Бакаева А.Ю. Бюджетное право: учебник / А.Ю. Бакаев, Г.В. Матвиенко. – 2-е изд. – М.: Юрист, 2010. – 427 с.

*Книга трех авторов*

Баденко В.Л. Государственный земельный кадастр: учебное пособие / В.Л. Баденко, В.В. Гарманов, Г.К. Осипов. – СПб.: Питер, 2011. – 320 с.

*Книга четырех и более авторов*

Государственные финансы: учебное пособие / В.Н. Быков [и др.]; под ред. В.Н. Сухарева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Новосибирск, 2011. – 231 с.

Сведения о статье из периодической печати (журнала, сборника, газеты и т.п.) включают фамилию и инициалы автора, название статьи (без кавычек), наименование издания (без кавычек), наименование серии (в кавычках), год выпуска, номер издания, страницы, на которых помещена статья.

*Статьи из газет и журналов*

Арсланов Г. Реформы в Китае: Смена поколений / Г. Арсланов // Азия и Африка сегодня. – 2002. – N 4. – С. 2-6

Громов В. Россия и Европа / В. Громов // Известия. – 1999. – 2 марта. – С. 2

При использовании в качестве источника информации сети Internet после фамилии и инициалов авторов и наименования издания указывается полный путь для его поиска в сети.

*Электронные источники (включая Интернет-ресурсы)*

Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. 2014. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2016).

Российские правила каталогизации. Ч. 1. Основные положения и правила [Электронный ресурс]/Рос. библ. ассоц., Межрегион, ком. по каталогизации. – М., 2004. – 1 CD-ROM. – Загл. с этикетки диска

*Законодательные и нормативно-правовые источники*

О мерах по развитию федеральных отношений и местного самоуправления в Российской Федерации: Указ Президента РФ от 27 ноября 2003 N 1395 // Собрание законодательства РФ. – 2003. – Ст. 4660

Федеральный закон от 06.04.2011 N 68-ФЗ "О внесении изменений в бюджетный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 25.03.2011).

*Авторефераты и диссертации*

Белозеров В.И. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в XIII-XIV вв.: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02: защищена 22.01.2002: утв. 15.07.2002 / Белозеров Иван Валентинович. – М., 2002. – 215 с.

*Издания на иностранных языках*

Macroeconomics. A European Text. Michael Burda, Charles Wyplosz. Oxford University Press. 1993. – 486 p.

## ПОРЯДОК ВКЛЮЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Законодательные и нормативно-правовые документы, расположенные в порядке убывания юридической силы (Конституция РФ, ратифицированные Россией международные договора, основы законодательства, кодексы, федеральные конституционные законы, федеральные законы, указы и распоряжения Президента РФ, постановления и распоряжения Правительства РФ, акты министерств и ведомств, акты субъектов РФ); нормативно-правовые

документы, обладающие равной юридической силой располагаются в хронологическом порядке.

2. Монографии, научные сборники, учебники, учебные пособия, периодические издания, авторефераты и диссертации, электронные источники и пр., расположенные по принципу именованного алфавитного указателя в порядке убывания.

3. Список работ зарубежных авторов и статистических источников на иностранных языках располагается по принципу именованного алфавитного указателя.

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРИЛОЖЕНИЙ

Приложение – заключительная часть работы, которая имеет дополнительное, обычно справочное значение. Приложения приводятся в виде текста, форм первичных и сводных документов, расчетов, таблиц, диаграмм и т.д. Приложения оформляются как продолжение работы на ее последних страницах.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь тематический заголовок. На каждом из них в правом верхнем углу пишется слово «Приложение» и проставляется порядковый номер без написания «№». Например: Приложение 1, Приложение 2 и т.д. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки на приложения по тексту отчета. Нумеруются приложения в той последовательности, в которой их данные используются в работе. Отражение приложения в оглавлении работы делается в виде самостоятельной рубрики с полным названием каждого приложения.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная литература:

1. Бильчак В.С. Развитие научно-исследовательской деятельности в регионе [Электронный ресурс]: монография/ Бильчак В.С., Носачевская Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2010.— 265 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23920>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Вайнштейн М.З. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вайнштейн М.З., Вайнштейн В.М., Кононова О.В.—

- Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22586>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Востоковедческие исследования на постсоветском пространстве. сборник научных статей, посвященный памяти профессора Сергея Петровича Полякова - 2014 (Труды исторического факультета МГУ. 67)
  4. Гарфинкель Г., Исследования по этнометодологии - 2007 (Мастера социологии)
  5. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258>.— ЭБС «IPRbooks»
  6. Игнатьева В. Б., Комплексный анализ деятельности учреждений культуры Республики Саха (Якутия). (итоги научного исследования) – 2016.
  7. Костина А.В. Теоретические проблемы современного культурологического знания. Методы, подходы, концепции, понятия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Костина А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2013.— 238 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22465>.— ЭБС «IPRbooks»
  8. Культура Арктики. Коллективная монография - 2014 (Культура Арктики. Вып. 1)
  9. Полякова, Л.В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 380 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72679>
  10. Сибатуллина, А.М. Организация проектной и научно-исследовательской деятельности: учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2012. — 92 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/74812>
  11. Флиер А.Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей/ Флиер А.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2015.— 672 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43929>.— ЭБС «IPRbooks»
  12. Райзберг Б. А., Диссертация и ученая степень. Пособие для соискателей. – 2003.

#### **4.2 Дополнительная литература:**

1. Алексеев Ю.В. и др. Научно-исследовательские работы. - М., 2006.
2. Алямкина Ж.А., Черниченко В.И., Христидис Т.В. Сборник материалов для аспирантов, докторантов и соискателей университета В.1. Учеб.пособие.-М.-2004.

3. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. - М., 2007.
4. Бархаев Б.П. Педагогическая психология. Учебное пособие. - СПб, 2009.
5. Ворона В.А., Тихонов В.А. Научные исследования: концептуальные, теоретические и практические аспекты. - М., 2010.
6. Загузов Н.И. Написание диссертации. - М., 2002.
7. Казакова А.Г. Организация самостоятельной работы студентов в вузах культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2005.
8. Казакова А.Г. Педагогическая практика аспирантов. – М.: МГУКИ, 2011.
9. Кохановский В.П. Философия для аспирантов. - Ростов-на-Дону, 2003.
10. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. - М., 2011.
11. Культурология в исходных научных понятиях, структурно-логических схемах, исторических феноменах культуры: учеб.пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Моск. гос. ин-т электроники и математики; под ред. Р.Г. Абдулатипова, В.А. Сапрыкина, С.Н. Комиссарова. – М.: МГУКИ; Моск. гос. ин-т электроники и математики, 2011. – 515с.
12. Культурология: учебник / С-Петербур. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2010. – 527 с.
13. Культурология: учебник / С-Петербур. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2011. – 527 с.
14. Культурология: учебник / С-Петербур. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2013. – 527 с.
15. Мильчин А.Э. Методика редактирования текстов. - М., 2005.
16. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. - М., 2007.
17. Райзберг Б.А. Диссертация и ученая степень. - М., 2009.
18. Самсин А.И. и др. Философия науки. - М., 2009.
19. Сороков Д.Г. Работа с научной информацией. - М., 2010.
20. Стрельникова А.Г. Правила оформления диссертаций. - М., 2009.
21. Флиер А.Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей/ Флиер А.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2015.— 672 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43929>.— ЭБС «IPRbooks»
22. Черниченко В.И., Христидис Т.В. Педагогика высшей школы: учебник.- М.,2015- 432с.
23. Шишков А.З. История и философия науки. - М., 2000.
24. Ярская В.Н. Методология диссертационного исследования. - Саратов, 2010.
25. Аванесова Г.А. Динамика культуры. – М.: Диалог-МГУ, 1997.
26. Аванесова Г.А., Астафьева О.Н. Социокультурное развитие российских регионов: региональная политика и механизмы самоорганизации. Изд-ние 2-е, расш. и доп. – М.: Изд-во РАГС, 2004.
27. Астафьева О. Н. Культурология: учебное пособие для системы подготовки и переподготовки государственных служащих / О. Н. Астафьева, Т. Г.

Богатырева, В. К. Егоров; РАГС при Президенте РФ, Кафедра теории и практики культуры. – Издание 2-е, стереотипное. – М.: Изд-во РАГС, 2010. – 280 с.

28. Астафьева О. Н. Синергетический подход к исследованию социокультурных процессов: возможности и пределы: Монография / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во Моск. гос. ин-та делового администрирования, 2002. – 295 с.

29. Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П., Культурология. Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным дисциплинам (рекомендовано УМО по культурологии). – 3-е изд., перераб. и доп. – И.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 487 с.

30. Баткин Л. М. Европейский человек наедине с собой / The European individual alone with himself: Очерки о культур.-ист. основаниях и пределах лич. самосознания / Л. М. Баткин. – М.: РГГУ, 2000. – 1004 с.

31. Белик А. А. Культура и личность: Психологическая антропология. Этнопсихология. Психология религии: Учеб. пособие / А. А. Белик; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – 378 с.

32. Белик А. А. Культурная (социальная) антропология: учебное пособие / А. А. Белик; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования Российский гос. гуманитарный ун-т (РГГУ). – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2009. – 621 с.

33. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 1999. – 241 с.

34. Бергсон А. Избранное: Сознание и жизнь / Анри Бергсон; Российская акад. наук, Ин-т философии, Ин-т науч. информ. по общественным наукам. – М.: РОССПЭН, 2010. – 398 с.

35. Библер В. С. От наукоучения – к логике культуры: Два филос. введ. в двадцать первый век / В. С. Библер. – М.: Политиздат, 1991. – 412 с.

36. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв. / Фернан Бродель; пер. с фр. Л. Е. Куббеля / Вступ. ст. и ред. Ю. Н. Афанасьева/ Т. 2 Игры обмена = Les jeux de l'échange: Les jeux de l'échange, 2011. – 655 с.

37. Бубер М. Я и Ты: пер. с нем. / Мартин Бубер; Послесл. П. С. Гуревича. – М.: Высш. шк., 1993. – 173 с.

38. Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения / Яков Буркхардт; пер. с нем. С. Бриллианта. – Смоленск: Русич, 2002. – 441 с.

39. Бурлака Д. К. Метафизика культуры / Д. К. Бурлака; Русская христианская гуманитар. акад. – Изд. 3-е. – СПб: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2009. – 349 с.
40. Вальверде К. Философская антропология / *Antropología filosófica* / Карлос Вальверде; Пер. с исп. – Г. Вдовина. – М.: Христиан. Россия, 2001. – 411 с.
41. Ван Геннеп А. Обряды перехода: Системат. изучение обрядов / Арнольд ван Геннеп; Пер. с фр. Ю.В. Ивановой, Л.В. Покровской. – М.: Вост. лит. РАН, 2002. – 198 с.
42. Вебер М. Избранное. Образ общества. – М.: Юрист, 1994.
43. Вебер М. Избранное: протестантская этика и дух капитализма / Макс Вебер; пер. с нем.: М. И. Левина, П. П. Гайденко, А. Ф. Филиппов. – 2-е изд., доп. и испр. – М.: РОССПЭН, 2006. – 648 с.
44. Выжлецова Н.В. История мировой культуры: учебное пособие / Н. В. Выжлецова, С. В. Орлов; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. авт. образовательное учреждение высш. проф. образования Санкт-Петербургский гос. ун-т аэрокосмического приборостроения. – СПб.: ГУАП, 2014 - 323 с.
45. Гайденко П. П. История и рациональность: социология Макса Вебера и веберовский ренессанс / П. П. Гайденко, Ю. Н. Давыдов. – 2-е изд., стер. – М.: URSS, 2006. – 365 с.
46. Генис А. А. Вавилонская башня: Искусство настоящего времени: Эссе / Александр Генис. – М.: Независимая газ., Б. г., 1997. – 251 с.
47. Гуревич А. Я. Исторический синтез и Школа "Анналов" / А. Я. Гуревич; Рос. АН, Ин-т всеобщ. Истории. – М.: Индрик, 1993. – 327 с.
48. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры / Арон Гуревич; Пер. с рус. В. Некрашине. – Вильнюс: Минтис, 1989. – 289 с.
49. Гуревич П. С. Культурология: учебник: рекомендовано М-вом образования и науки РФ / П. С. Гуревич. – 5-е издание, переработанное и дополненное. – М.: КНОРУС, 2011. – 448 с.
50. Гуревич П. С. Философия культуры: Учеб. для высш. шк. / П. С. Гуревич. – М.: Nota Bene, 2001. – 351 с.
51. Гуревич П. С. Философская антропология: Учеб. пособие для вузов / П. С. Гуревич. – М.: Nota Bene, 2001. – 455 с.
52. Дианова В.М. Культурология: основные концепции: учеб. пособие. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2005.
53. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение. – М.: Канон, 1995.

54. Егоров В. К. Философия культуры России: контуры и проблемы / В. К. Егоров; РАГС при Президенте РФ. – М.: Изд-во РАГС, 2002. – 655 с.
55. Емельянов Ю.Н., Скворцов Н.Г. Культурная антропология: Учеб. пособие. – СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, 1996.
56. Жукова О. А. Метафизика творчества. Искусство и религия в истории культуры России. – М.: Издательство НОУ ВПО «СФГА», 2008.
57. Зарубина Н.Н. Социокультурные факторы хозяйственного развития: М. Вебер и современные теории модернизации. – СПб.: Изд-во Рус. Христиан. Гуманитар. ун-та, 1998.
58. Зиммель Г. Избранное: В 2-х тт. – М.: Юрист, 1996. – 670 с.
59. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. 2-е изд., пер. и доп. — СПб.: Питер, 2005.
60. Иконникова С.Н. История культурологических теорий: Учеб. пособие : В 3 ч. . – СПб.: Культ-Информ-Пресс: СПбГУКИ, 2001.
61. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – СПб.: Питер, 2005. – 474 с.
62. Ильин В. В. Политическая антропология / В. В. Ильин, А. С. Панарин, Д. В. Бадковский / Под ред. В. В. Ильина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1995. – 252 с.
63. Ильин В. В. Философская антропология: учебное пособие / В. В. Ильин. – 2-е изд. – М.: Кн. дом Университет, 2008. – 231 с.
64. История и типология культур ("осевое" время и становление культуры): монография / С. М. Петкова, В. Г. Тахтамышев; Росжелдор, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Ростовский гос. ун-т путей сообщ." (ФГБОУ ВПО РГУПС). – Ростов-на-Дону: ФГБОУ ВПО РГУПС, 2014. – 122 с.
65. История культурологии: учеб. для системы послевузовского проф. образования / Под ред. А. П. Огурцова. М.: Гардарики, 2006. – 383 с.
66. Каган М. С. Философия культуры / М. С. Каган; Акад. гуманитар. наук и др. – СПб.: Петрополис, 1996. – 415 с.
67. Каган М. С. Человеческая деятельность. – М.: Политиздат, 1974. – 328 с.
68. Кантор В. К. Русский европеец как явление культуры: (Филос.-ист. анализ) / Владимир Кантор. – М.: РОССПЭН, 2001. – 701 с.
69. Карсавин Л. П. О личности // Карсавин Л.П. Религиозно-философские сочинения. Т. 1. – М.: Раритет, 1992.
70. Карсавин Л. Философия истории. – СПб.: Комплект, 1993. – 235 с.

71. Кассирер Э. Познание и действительность. Понятие субстанции и понятие функции / Эрнст Кассирер; пер. Б. Столпнера и П. Юшкевича. – Москва: Гнозис, 2006. – 398 с.
72. Категории философии и категории культуры / М. А. Булатов, В. А. Звиглянич, Е. И. Андрос и др./ Отв. ред. М. А. Булатов, В. Г. Табачковский. – Киев: Наук. думка, 1983. – 343 с.
73. Корольков А. А. Духовная антропология / Александр Корольков. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2005. – 323 с.
74. Корольков А. А. Русская духовная философия. – СПб.: Изд-во РХГИ, 1998. – 576 с.
75. Культурная антропология: учеб. пособие / С.-Петербур. гос. ун-т; Ю. Н. Емельянов и др. / Под ред. Ю. Н. Емельянова, Н. Г. Скворцова. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1996. – 186 с.
76. Культурная политика России: История и современность: Два взгляда на одну проблему / Отв. ред.: И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М.: Либерия, 1998. – 296 с.
77. Культурология. XX век. Энциклопедия. Т. 1—2. — СПб.: Университетская книга; Алетейя, 1998.
78. Культурология. Культурология: Учебник / Под ред. Ю.Н. Солониной, М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2007. – 566 с.
79. Культурология. Энциклопедия. В 2 т. — М.: РОССПЭН, 2007.
80. Культурология: люди и идеи. — М.: Академический Проект; РИК, 2006.
81. Культурология: учебник / под ред. Ю.Н. Солониной, М.С. Кагана. — М.: Высшее образование, 2009.
82. Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований: монография / Российский ин-т культурологии, Науч.-образовательный центр Российского ин-та культурологии, Ин-т системных исслед. и координации социальных процессов; Аванесова Г. А., Аверина М. В., Акопян К. З. и др.; под ред. И. М. Быховской. – М.: Смысл, 2010. – 634 с.
83. Курашов В. И. Начала прагматической антропологии: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки ВПО 030100 – "Философия", специализация "Философская антропология" / В. И. Курашов. – 2-е изд., испр. – М.: Университет, 2007. – 303 с.
84. Леви-Стросс К. Структурная антропология / Клод Леви-Стросс; пер. с фр. В. В. Иванова. – М.: АСТ: Астрель, сор. 2011. – 541 с.

85. Лотман Ю. М. Семиосфера: Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Ст. Исслед. Заметки: (1968-1992) / Ю. М. Лотман. – СПб.: Искусство-СПБ, 2004. – 703 с.
86. Лурье С.В. Историческая этнология: Учеб. пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 1998.
87. Манхейм К. Диагноз нашего времени: Сборник: Пер. с нем. и англ. // Карл Манхейм. – М.: Юрист, 1994. – 700 с.
88. Маритен Ж. Знание и мудрость / Жак Маритен; Пер. с фр. Л. М. Степачева. – М.: Науч. мир, 1999. – 243 с.
89. Маркарян Э. С. Науки о культуре и императивы эпохи: К обоснованию ключевой роли знаний о способе социокультур. типа самоорганизации жизни в условиях соврем. планетар. кризиса: Програм. докл. для культурол. чтений / Э. С. Маркарян. – М.: 2000. – 126 с.
90. Маркарян Э.С. О генезисе человеческой деятельности и культуры. – Ереван, 1978. – 230 с.
91. Марков Б. В. Философская антропология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки ВПО 030100 "Философия" / Б. В. Марков. – 2-е изд. – М.: Питер, 2008. – 349 с.
92. Махлин В. Л. Я и Другой (истоки философского диалога XX века). – СПб.: Изд-во РХГИ, 1995.
93. Межуев В. М. Диалог как способ межкультурного общения в современном мире / В. М. Межуев // Вопросы философии. – 2011. – № 9. – с. 65-73.
94. Межуев В. М. Идея культуры: очерки по философии культуры / В. М. Межуев; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. – 406 с.
95. Межуев В. М. История, цивилизация, культура: опыт философского истолкования / В. М. Межуев; Санкт-Петербургский гуманитарный ун-т профсоюзов. – СПб.: Санкт-Петербургский гуманитарный ун-т профсоюзов, 2011. – 439 с.
96. Межуев В. М. Философия культуры. Эпоха классики: Курс лекций: Учеб. пособие для вузов / В. М. Межуев; Моск. гуманитар.-соц. акад. – М.: Изд-во Моск. гуманитар.-соц. акад., 2003. – 198 с.
97. Методологические проблемы взаимодействия общественных, естественных и технических наук: Сб. статей / АН СССР, Ин-т истории, естествознания и техники / Отв. ред. Б. М. Кедров и др. – М.: Наука, 1981. – 360 с.

98. Мид М. Культура и мир детства: Избр. произведения / М. Мид; Пер. с англ. и коммент. Ю.А. Асеева / Сост., авт. послесл., с. 5-30, и отв. ред. И. С. Кон. – М.: Наука, 1988. – 429 с.
99. Мунье Э. Персонализм / Перевод / Э. Мунье. – М.: ИНИОН, 1993. – 129 с.
100. Ницше Ф. Избранные произведения / *Ausgewälte Werke: Ausgewälte Werke* / Фридрих Ницше; пер. с нем. К. А. Свасьяна и др. – СПб.: Азбука-классика, 2003. – 766 с.
101. Петров М. К. Язык. Знак. Культура / М.К. Петров; Вступ. ст. С.С. Неретиной. – 2. изд., стер. – М.: УРСС, 2004. – 328 с.
102. Постмодернизм: Энциклопедия / Сост. и науч. ред. А.А. Грицанов, М.А. Можейко. – Минск: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2001. – 1040 с.
103. Проблема человека в западной философии: Сб. пер. с англ., нем., фр. / Сост. и послесл. П. С. Гуревича / Общ. ред. Ю. Н. Попова. – М.: Прогресс, 1988. – 544 с.
104. Проблемы философии культуры: Сб. ст. / М-во общ. и проф. образования РФ. Ставроп. гос. ун-т; редкол.: А. В. Авксентьев (отв. ред.) и др. – Ставрополь: Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 1999. – 95 с.
105. Риккерт Г. Границы естественнонаучного образования понятий: Логич. введ. в ист. науки: перевод / Генрих Риккерт; Вступ. ст. Б. В. Маркова, с. 5-50. – СПб.: Наука: С.-Петербур. изд. фирма, 1997 – 532 с.
106. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре: пер. с нем. / Генрих Риккерт. – М.: Республика, 1998. – 410 с.
107. Руднев В. П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. – М.: Аграф, 1999 – 381 с.
108. Савинков В. И. Коммуникативные основания культурной политики: социологический подход / В. И. Савинков. – М.: МАКС Пресс, 2010.
109. Садохин А. П. Культурология: учебное пособие для вузов / А. П. Садохин, И. И. Толстикова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 294, [2] с. – (Экзамен). – ISBN 978-5-238-01981-9 : 360-03. УДК 008(075.8) 37 С 14.
110. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: Учеб. пособие для вузов / А. П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. – 287 с.
111. Садохин А. П. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учеб. пособие для вузов. Рекомендовано Науч.-метод. советом по культурологии М-ва образования РФ / А. П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 271 с.
112. Садохин А.П. Культурология: теория и история культуры: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2007. – 624 с.

113. Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современ. обществе: Сборник: Перевод / Вступ. статьи Р. А. Гальцевой, И. Б. Роднянской; Примеч. С. С. Аверинцева и др. – М.: Политиздат, 1991. – 365 с.
114. Соловьев Э. Ю. Прошлое толкует нас: Очерки по истории философии и культуры / Э. Ю. Соловьев. – М.: Политиздат, 1991. – 430 с.
115. Сорокин П. А. Социологические теории современности: Специализир. информ. по общеакад. прогр. "Человек, наука, общество: комплекс. исслед." / Сорокин П. А.; Пер. и предисл. С. В. Карпушиной; АН СССР, ИНИОН, Всесоюз. межвед. центр наук о человеке при президиуме АН СССР. – М.: ИНИОН, 1992. – 193 с.
116. Сэпир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М.: Прогресс, 1993.
117. Тейяр де Шарден П. Феномен человека: Божественная сред: перевод с французского / Пьер Тейяр де Шарден. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 446 с.
118. Тернер В. Символ и ритуал. – М.: Наука, 1983.
119. Тойнби А. Д. Постижение истории / Study of history: A study of history: избранное / А. Дж. Тойнби; пер. с англ. Е. Д. Жаркова / Под ред. В. И. Уколовой и Д. Э. Харитоновича. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 637 с.
120. Токарева С. Б. Проблема духовного опыта и методологические основания анализа духовности / С.Б. Токарева; М-во образования Рос. Федерации, Волгоград. гос. ун-т. – Волгоград: Изд-во ВолГ, 2003. – 253 с.
121. Феномен человека: Антология / Сост. и авт. вступ. ст., с. 3–23, Гуревич П. С. – М.: Высш. шк., 1993. – 347 с.
122. Философия и история культуры: Сб. ст. / АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры / Отв. ред. В. А. Карпушин. – М.: Наука, 1985. – 319 с.
123. Философия культуры: Становление и развитие: Учеб. пособие для студентов вузов / М.С.Каган, К.А.Сергеев, Р.В.Светлов и др. / Под ред. М.С.Кагана и др. – СПб.: Лань, 1998. – 445 с.
124. Философия культуры: учебное пособие / Е. Ю. Леонтьева; Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград: РПК Политехник, 2007. – 106 с.
125. Флиер А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А. Я. Флиер; Научно-образовательное культурологическое общество, Научная коллегия, Московский государственный университет культуры и искусств,

Высшая школа культурологии. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Согласие, 2010. – 671 с.

126. Флиер А. Я. Происхождение и развитие культуры: учебное пособие / А. Я. Флиер, М. А. Полетаева; Московский гос. ун-т культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2008 (Химки-6 (Моск. обл.): Тип. Момент. – 271 с.

127. Франк С. Л. Реальность и человек: метафизика человеческого бытия / С. Л. Франк. – Минск: Беларус. правосл. церковь, сор. 2009. – 559 с.

128. Фрейд З. Введение в психоанализ / Зигмунд Фрейд; пер. с нем. Г. В. Барышниковой. – М.: Изд-во АСТ: Астрель, 2011. – 633 с.

129. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. – М.: Ренессанс, 1992.

130. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитар. наук: Пер. с фр. // Мишель Фуко; Вступ. ст. Н. С. Автономовой, с. 7-27. – СПб.: А-сад: АОЗТ "Талисман", 1994. – 405 с.

131. Хейзинга Й. Человек играющий: опыт определения игрового элемента культуры / Йохан Хейзинга; сост., предисл. и пер. Д. В. Сильвестрова; коммент., указ. Д. Э. Харитоновича. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. – 409 с.

132. Хоружий С. С. Диптих безмолвия: Аскет. учение о человеке в богослов. и филос. освещении / С. С. Хоружий. – М.: Центр психологии и психотерапии, 1991. – 135 с.

133. Хоружий С. С. Очерки синергийной антропологии / С. С. Хоружий. – М.: Ин-т синерг. антропологии: Ин-т философии, теологии и истории св. Фомы, 2005. – 407 с.

134. Хоружий С. С. Фонарь Диогена: критическая ретроспектива европейской антропологии // С. С. Хоружий. – М.: Ин-т философии, теологии и истории св. Фомы, 2010. – 683 с.

135. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова / Сост. А. И. Кравченк. – М.: Проспект, 2006. – 378 с.

136. Человек и его символы: сборник / Юнг Карл Густав и др.; пер. Сиренко И. Н., Сиренко С. Н., Сиренко Н. А. – М.: Медков, 2008. – 351 с.

137. Шендрик А. И. Культура в мире: драма бытия: избранные работы по теории и методологии культуры, социологии культуры, социальной философии / А. И. Шендрик. – М.: Изд-во Московского гуманитарного ун-та, 2007. – 702 с.

138. Шпенглер О. Закат Европы. Гештальт и действительность : очерки морфологии мировой истории / Шпенглер Освальд; пер. с нем., вступ. ст. и примеч. К. А. Свасьяна. – М.: Эксмо, 2006. – 797 с.

139. Эко У. Отсутствующая структура: введение в семиологию / Умберто Эко; пер. с итал. Веры Резник и Александра Погоняйло. – СПб: Symposium, 2006 – 538 с.

140. Юрьев А.И. История отечественной культуры: учебное пособие. – М.: Кучково поле, 2015. – 205 с.

141. Ясперс К. Смысл и назначение истории: Сборник: Пер. с нем. / Карл Ясперс; Вступ. ст. П. П. Гайденко, с. 5-26; Комментар. В. Н. Катасонова. – 2-е изд. – М.: Республика, 1994. – 527с.

#### **4.3 Базы данных, информационно-поисковые системы**

1. ЭБС «IPRbooks»
2. ЭБС «Лань»
3. Электронный каталог Библиотеки АГИКИ «OPAC-Global»

#### **5. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование технического средства	Количество
Компьютер, оборудованный локальной сетью с выходом в интернет	1
Экран настенный Projecta ProScreen 200x200см Matte White	1
Видеопроектор Benq MP626 Digital Projector 1024x768 XGA	1
Аудио- и видеоаппаратура	1