

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
Кафедра народной художественной культуры

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации

Направление подготовки
51.04.02. Народная художественная культура

Профиль подготовки
Танцевальная культура народов Арктики

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
очная, заочная

Якутск
2020

Утверждено
на заседании кафедры народной художественной культуры от 13 мая 2020 г.,
протокол № 9

и.о.зав. кафедрой



З.А. Стрекаловская

Согласовано
на заседании Учебно-методического совета АГИКИ от 27 мая 2020 г.,
протокол № 12

Председатель УМС



В.С. Никифорова

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки РФ "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" от 29.06.2015 № 636 (с изменениями и дополнениями от 28.04. 2016 г., 09.02.2018 г.); требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02. Народная художественная культура квалификация (степень) магистр, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 6 декабря 2017 года №1184.

1. Цели и задачи Государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимся основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО, в соответствии с которыми, они должны уметь решать профессиональные задачи. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры следующие:

научно-исследовательский;

педагогический;

организационно-управленческий.

Выпускники, освоившие программу магистратуры, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готовы решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

– выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры;

- проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
- научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;
- проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
- участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;
- разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.

педагогическая деятельность:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

организационная-управленческая деятельность:

- участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;
- участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и

программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации;

– руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

1.1. Компетенции выпускников, освоивших программу магистратуры

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. (УК-3);

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);

Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

Способен выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);

Способен проводить конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);

Способен проводить научный поиск, фиксацию, систематизацию и анализ фольклорных произведений и традиций (ПК-3);

Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);

Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5);

Способен анализировать и обобщать процессы возникновения и развития творческого предпринимательства как часть устойчивого развития Арктики (ПК-6).

педагогическая деятельность:

Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные этнокультурные и этнохудожественные образовательные системы, педагогические технологии, учебники, учебные и учебно-методические пособия (ПК-7);

Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-8);

Способен разрабатывать концептуальные основы и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК-9);

Организационная-управленческая деятельность:

Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК-10);

Способен участвовать в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-11);

Способен руководить учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-12);

Способен участвовать в процессах формирования Арктической идентичности и ценностей Арктической циркумполярной цивилизации (ПК-13).

2. Форма проведения ГИА по направлению магистерской подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) (далее – ВКР), включая индивидуальную подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. Определение ВКР

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время обучения теоретические и практические знания. ВКР

выявляет степень подготовленности магистра к самостоятельной осмысленной профессиональной деятельности. ВКР представляет работу, содержащую результаты проектирования по определенной теме, включающий в себя аналитическую, практическую и расчетную части.

При выполнении выпускных квалификационных работ обучающийся должен продемонстрировать способность:

- самостоятельно ставить и обосновывать научно-исследовательские, педагогические, или организационно-управленческие задачи, оценивать их актуальность и социальную значимость;
- осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- выработать, описывать и аргументировать свои варианты решения поставленных задач;
- формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику.

4. Структура государственной экзаменационной комиссии

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Для проведения процедуры защиты ректором вуза назначается Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) по направлению не менее 8 человек. В состав ГЭК назначаются профессора, преподаватели и научные сотрудники вуза, специалисты других вузов и научно-исследовательских институтов, предприятий. Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается как правило, лицо, не работающее в Институте, имеющее ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющийся ведущим специалистом-представителем работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Доля лиц, являющихся ведущими специалистами-представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

5.1. Программа и порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы магистров, направлена на определение уровня теоретической и профессиональной подготовки выпускника и сформированности компетенций:

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

Способен участвовать в реализации основных и дополнительных

образовательных программ (ОПК-2);

Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

Способен выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);

Способен проводить конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);

Способен проводить научный поиск, фиксацию, систематизацию и анализ фольклорных произведений и традиций (ПК-3);

Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);

Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5);

Способен концептуализировать процессы развития творческого предпринимательства как части устойчивого развития Арктики (ПК-6).

педагогическая деятельность:

Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные этнокультурные и этнохудожественные образовательные системы, педагогические технологии, учебники, учебные и учебно-методические пособия (ПК-7);

Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-8);

Способен разрабатывать концептуальные основы и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК-9);

организационная-управленческая деятельность:

Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК-10);

Способен участвовать в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-11);

Способен руководить учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-12);

Способен участвовать в процессах формирования Арктической идентичности и ценностей Арктической циркумполярной цивилизации (ПК-13).

Форма и условия проведения аттестационных испытаний определяются ученым советом института и доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации. К итоговой государственной аттестации допускаются обучающиеся, завершившие полный курс обучения, выполнившие все программные требования специальности и успешно прошедшие все предшествующие экзаменационные испытания, предусмотренные учебным планом. Выпускная квалификационная работа оценивается на «отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно», «неудовлетворительно», результаты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий. Выпускнику, достигшему особых успехов в освоении профессиональной образовательной программы и прошедшему все виды испытаний с оценкой «отлично», может быть выдан диплом с отличием. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Присвоение соответствующей квалификации выпускнику высшего учебного заведения и выдача ему диплома об образовании осуществляется при условии успешного прохождения всех установленных видов испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию. Обучающийся, не прошедший в течение установленного срока обучения всех испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации, отчисляется из высшего учебного заведения и получает академическую справку. Выпускники, не прошедшие отдельных испытаний, допускаются к ним повторно. Порядок повторного прохождения испытаний всех видов определяется высшим учебным заведением. Обучающимся, не проходившим испытаний по уважительной причине, ректором может быть удлинен срок обучения до следующего периода работы государственной комиссии, но не более одного года.

Ежегодный отчет о работе государственной комиссии докладывается на ученом совете высшего учебного заведения (кафедры) и представляется в орган управления по подчиненности в двухмесячный срок после завершения государственной итоговой аттестации. Ориентировочный перечень тем представляет выпускающая кафедра. Согласованная с научным руководителем тема ВКР утверждается заведующим кафедрой и фиксируется в приказе, после чего обучающийся получает на кафедре план задания на выполнение выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. В ходе работы над проектом научный руководитель консультирует обучающегося.

Предзащита ВКР. Выполненная ВКР должна последовательно пройти предварительную защиту на кафедре и быть рекомендована к защите, получить отзыв внешнего рецензента. Завершающий этап — защита ВКР перед государственной экзаменационной комиссией. Предварительная защита ВКР проводится на выпускающей кафедре в сроки, установленные графиком. Магистрант докладывает о достигнутых результатах исследования, представляет весь объем выполненной работы. За две недели до защиты завершенная ВКР с демонстрационным материалом (презентацией) передается обучающимися на выпускающую кафедру для подготовки отзыва научного руководителя и внешней рецензии.

В отзыве научного руководителя отмечаются:

- соответствие содержания проекта издания заданию;
- характеристика проделанной работы по всем ее разделам;
- полнота раскрытия темы;
- теоретический уровень и практическая значимость темы;
- деловые качества выпускника, степень его самостоятельности и творческой активности;
- качество оформления проекта;
- возможность допуска обучающегося к защите ВКР;
- предполагаемая оценка.

Внешняя рецензия дается ведущими специалистами-практиками в области народной художественной культуры или преподавателями в области народной художественной культуры других вузов.

Обучающемуся предоставляется возможность ознакомления с отзывом научного руководителя и рецензией до защиты ВКР для подготовки ответов на приведенные в них замечания.

Допуск обучающегося к защите. Решение о допуске к защите ВКР дается выпускающей кафедрой на основании:

- соответствия задания на ВКР и его выполнения;
- соответствия требованиям к структуре и оформлению пояснительной записки;

- соответствия требованиям к составу и графической подаче демонстрационного материала;
- отзыва научного руководителя;
- рецензии на ВКР.

Дата защиты ВКР определяется кафедрой.

Защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Защита ВКР носит публичный характер и начинается с доклада обучающегося. В докладе обучающийся освещает актуальность и социальную значимость темы ВКР, цели и задачи, объект и предмет работы. Раскрывает сущность темы, свой вклад в ее решение, характеризует итоги проведенной работы. Намечает перспективы работы над данной темой, пути осуществления практической значимости проекта. Доклад сопровождается показом демонстрационного материала (презентации).

Обсуждение ВКР предусматривает:

- ответы обучающегося на вопросы членов государственной комиссии и других лиц, присутствующих на защите;
- выступление научного руководителя с отзывом на ВКР;
- выступление рецензента;
- ответы обучающегося на замечания рецензента;
- дискуссию по защищаемой работе;
- ответы обучающегося на возникшие вопросы и замечания по ходу дискуссии.

Решение об оценке ВКР принимается на закрытом заседании государственной комиссии путем голосования и оформляется протоколом заседания. Результаты оглашаются публично.

Документы, предоставляемые к защите ВКР:

- протокол приема ВКР, подписанный членами комиссии и заверенный печатью учреждения культуры;
- рецензия на ВКР рецензента, назначенного кафедрой;
- отзыв научного руководителя ВКР;

- соответствующую требованиям ВКР в отпечатанном виде, переплетённую в папку установленного образца;
- запись ВКР на электронном носителе;
- графическая подача проекта (в печатном виде).

5.2. Фонд оценочных средств защиты выпускных квалификационных работ и материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку, позволяющую оценить результаты освоения образовательной программы, так как в ней систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время обучения теоретические и практические знания.

ВКР выявляет степень подготовленности магистра к осуществлению профессиональных задач, и представляет работу, содержащую результаты по определенной теме.

Критерии оценки результатов освоения образовательной программы и соответствия уровня подготовки магистра.

Уровень сформированности компетенций обучающихся на защите ВКР оценивается по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При выполнении ВКР обучающийся должен продемонстрировать способность:

- самостоятельно ставить научно-исследовательскую задачу, оценивать ее актуальность и социальную значимость;
- собирать и обрабатывать информацию по теме проекта;
- изучать и критически анализировать полученные материалы;
- вырабатывать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения проблемы;
- формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику;

— учитывать все организационные аспекты проекта.

А. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной образовательной программы:

– Универсальные компетенции (УК), общепрофессиональные компетенции (ОПК), профессиональные компетенции (ПК).

Б. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.

№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1	Соответствие проекта задачам программы, цельность, последовательность, логичность построения структуры	от 0 до 50 баллов
2	Способность к решению теоретических и практических проблем, рассмотрению конкретных ситуаций, свидетельствующая об уровне сформированных умений и навыков	от 0 до 20 баллов
3	Работа с основной и дополнительной литературой	от 0 до 5 баллов
4	Работа с основными нормативными документами	от 0 до 5 баллов
5	Уровень освоения вариативного содержания ОПОП	от 0 до 10 баллов
6	Уровень общей культуры, навыков аргументации, научной речи, умения вести дискуссию	от 0 до 10 баллов
	Сумма баллов	100

Шкала соотношения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2»	неудовлетворительно 0-60
«3»	удовлетворительно 61-73
«4»	хорошо 74-90
«5»	отлично 91-100

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Структура ВКР

ВКР включает в себя следующие части:

- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение;
- основная часть, состоящая из пронумерованных разделов, подразделов, пунктов и т.д.;

- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

5.4. Требования к содержанию структурных элементов выпускной квалификационной работы

Титульный лист является первой страницей ВКР и служит источником информации для обработки и поиска документа.

Выпускная квалификационная работа оформляется согласно ГОСТ 7.1-2003.

Ниже названия ВКР пишутся выходные данные.

Оглавление включает введение, наименование всех разделов, подразделов, заключение, список использованной литературы, наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы ВКР.

Введение.

Во введении следует четко и убедительно формулировать актуальность выбранной темы.

Магистерская диссертация является квалификационной работой, и то, как ее автор умеет выбрать тему и насколько правильно он эту тему понимает и оценивает с точки зрения своевременности и социальной значимости, характеризует его научную зрелость и профессиональную подготовленность.

Введение не только ориентирует в дальнейшем раскрытии темы, но и содержит все необходимые квалификационные характеристики работы:

- актуальность выбранной темы;
- степень изученности темы;
- объект и предмет исследования;
- цель и задачи исследования;
- методы исследования;
- краткое содержание глав и параграфов.

Объем введения – не более 3 стр.

Основная часть.

В разделах (главах) основной части ВКР подробно рассматривается методика исследования, излагаются и обобщаются результаты. Основная часть ВКР должна содержать:

- обзор литературы;
- разделы, отражающие содержание и результаты работ по выполнению задания.

Обзор литературы по теме исследования должен полно излагать состояние проблемы (историю вопроса), которой посвящена работа. Сведения, содержащиеся в обзоре, должны позволить объективно оценить результаты и уровень исследования, его актуальность, целесообразность выбранного пути исследования и средств достижения цели.

Очевидность актуальности темы, целесообразности выбранного пути как следствие результатов анализа современного состояния исследуемой проблемы (вопроса), формулируется в заключительной части обзора литературы по теме исследования.

В последующих разделах должно быть изложение основных предпосылок исследования, принципов, положенных в основу исследования или разработки, описана методика, основные ключевые моменты исследования. Разделы должны заканчиваться обсуждением результатов, где кроме подведения итогов выполненной работы с обоснованием выбора решений, должны содержаться намеченные автором пути и прогнозы дальнейших исследований по теме.

Содержание разделов (глав) основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать.

Первая глава, как правило, носит теоретический характер. В ней систематизируются позиции отечественных и зарубежных исследователей, аргументируется авторская точка зрения относительно проблем, определений, понятий, выводов. Обозначаются тенденции развития исследуемого явления. Вопросы теории излагаются для того, чтобы обосновать рассмотрение проблем, изучаемых автором работы.

Основную часть распределяется по главам и параграфам в соответствии с поставленными задачами. Главы и параграфы должны логично раскрывать содержание исследования. Содержание глав и параграфов должно отвечать их названиям, раскрывать содержание ВКР, заключать в себе сравнительный анализ, постановку проблем и обоснованные предложения по их разрешению. В конце каждого параграфа подводятся итоги и делаются выводы. Рекомендуется равномерное распределение материала по главам и параграфам с учетом их соответствия друг другу по объему.

Заключение.

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам исследования, отражающим новизну и практическую значимость работы, предложения по использованию ее результатов.

Заключение должно содержать только те выводы, которые согласуются с целью исследования, сформулированной в разделе «Введение» и должны быть изложены таким образом, чтоб их содержание было понятно без чтения текста работы. Выводы формулируются по пунктам так, как они должны быть оглашены в конце доклада на защите ВКР.

В заключении суммируют теоретические и практические выводы, а также те предложения, к которым автор пришел в результате проведенного исследования. Именно здесь в концентрированной форме закрепляется так называемое «выводное знание», являющееся новым по отношению к 11 исходному материалу и именно оно выносится на рассмотрение ГИА. Соответственно, данные выводы и предложения должны быть четкими, понятными и доказательными, логически вытекать из содержания разделов (глав) работы. На их основе у членов аттестационной комиссии должно сформироваться целостное представление о содержании, значимости и ценности представленного исследования.

Список использованных источников и литературы.

Основные требования, предъявляемые к списку литературы:

- соответствие теме выпускной квалификационной работы и полнота отражения всех её аспектов;
- наличие опубликованных и неопубликованных отечественных и зарубежных документов;
- разнообразие видов изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические и др.
- отсутствие морально устаревших документов.

Библиографические описания документов в списке литературы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003.

Приложения.

В приложения могут быть включены:

- видеоматериалы выступлений коллективов народного художественного творчества, мероприятий, проводимых культурными центрами, в которых принимал участие обучающийся;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- сценарии, проекты, описания танцев, либретто;
- фотографии, копии статей в периодической печати;
- списки проведенных мероприятий;
- акты внедрения результатов работы и др.

Приложения могут быть оформлены как продолжение выпускной квалификационной работы и помещаются в конце ВКР. Каждое приложение должно помещаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, который записывают симметрично относительно текста, с прописной буквы, в отдельной строчке. В основной части ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Расположение приложений определяется порядком ссылок на них из текста документа.

Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения заглавной буквой русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ,

Ы, Ь. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста, с прописной буквы, в отдельной строке.

Одно или несколько приложений можно оформить в виде отдельной книги, которая должна состоять из следующих частей:

- титульного листа, в котором наряду с названием работы в подзаголовке написано «приложения»;
- собственного содержания;
- входящих в книгу приложений, при этом каждое из приложений может состоять из пронумерованных разделов, подразделов пунктов и т.д.

5.5. Порядок подачи и рассмотрения апелляции

По результатам ГИА обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения ГИА и (или) несогласии с результатами ВКР. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию (далее – АК) не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА. Для рассмотрения апелляции секретарь ГИА направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ВКР, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении ГИА аттестационного испытания, а также ВКР, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы). Апелляция рассматривается на заседании АК не позднее 2 рабочих дней со дня подачи. На заседание АК приглашаются председатель ГИА и обучающийся, подавший апелляцию. Решение АК доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

– об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания. В случае удовлетворения апелляции, результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГИА для реализации решения АК. Обучаемому предоставляется возможность пройти ГИА в сроки, установленные образовательной организацией. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

– об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА;

– об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГИА. Решение АК является основанием для аннулирования ранее выставленного результата ГИА и выставления нового. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Повторное проведение государственной итоговой аттестации осуществляется в присутствии одного из членов АК. Апелляция на повторное проведение ГИА испытания не принимается.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

6.1 Основная литература

1. Конституция Российской Федерации (с гимном России). – М.: Проспект, 2015. – 32с.
2. Федеральный конституционный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (Российская газета. 2012. 31 декабря) // СПС «Консультант-Плюс».

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2014 №842 «О порядке присуждения ученых степеней (с изменениями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 28.08.2017 №1024// СПС «Консультант-Плюс».
4. Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук. – Режим доступа: [http:// vak.ed.gov.ru/87](http://vak.ed.gov.ru/87).
5. Астафьева О.Н. (общ. ред.) Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации. Кол. моногр. в 2 частях под общ. ред. Астафьевой О. Н. - СПб.: Эйдос, 2014.
6. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15386.html>
7. Алехина Н. В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 263 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279>
8. Винокурова У.А., Яковец Ю.В. Арктическая циркумполярная цивилизация: учебное издание / У.А. Винокурова, Ю.В. Яковец. — 2-е изд., доп. — Новосибирск: Наука.
9. Горшкова Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 84 с. — 978-5-7782-2493-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>
10. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история. Учебное пособие для высшей школы: моногр. / В.С. Жидков, К.Б. Соколов. - М.: Академический проект, 2011. - 592 с.

11. Иванов В.Н. Олонхо – уникальное явление в мировой эпической культуре / В. Н. Иванов. – Якутск: ИД СВФУ, 2014. – 158 с.
12. Кирюшина, Ю. В. Нематериальное культурное наследие – актуальное понятие современности / Ю. В. Кирюшина // Известия Алтайского Государственного Университета. – 2011. – № 2(1). – С. 244-247.
13. Косов Г.В. Теория народной художественной культуры: Учебное пособие. – Ставрополь: Издательство СГПИ, 2008. - 203 с.
14. Кравцов Н. И. Русское устное народное творчество: учебник для вузов. - 2-ое изд., испр. и доп. Репринт. изд. - Москва: Альянс, 2014 - 446, [2] с. МГУКИ, 2007.
15. Кулемзин, А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Кулемзин А.М., А.М. Кулемзин .— Кемерово : КемГУКИ, 2009 .— 107 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/237189>
16. Лукина А.Г. Традиционные танцы саха: идеи, образы, лексика – Новосибирск: Наука, 2004 – 354 с.
17. Лукина А.Г. Якутский эпос: кинетика и одежда / А.Г. Лукина, Н.И. Докторова. – Новосибирск: Наука, 2013 – 267 с.
18. Народная художественная культура : учеб. пособие / под общ. ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцевой. – М.:МГУКИ, 2000. – 344 с.
19. Орлова, Э.А. Культурная (социальная) антропология / Э.А. Орлова. - М.: ИЛ, 2011. - 480 с.
20. Основы теории художественной культуры : учеб. пособие / под общ. ред. Л.М. Мосоловой. – СПб.: Лань, 2001. – 288 с.
21. Разу М. Л., Лялин А. М., Бронникова Т. М. Управление проектом. Основы проектного управления. М.: Кнорус, 2010.
22. Садохин, А. П. Этнология : [учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманит. специальностям и направлениям подготовки] / А.П. Садохин. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - Москва : Гардарики, 2006. - 287 с. - (Disciplinae)

23. Управление инновационными проектами: учеб. Пособие /Под ред. Проф. В.Л. Попова. – М.: ИНФРА-М, 2007.
24. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: Учеб. пособие для магистрантов, асп. и соискателей / А.Я. Флиер; Науч.-образоват. и культуролог.о-во: Моск. гос. ун-т культуры и искусств: Высш. шк. культурологии. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Согласие, 2010. – 671 с.
25. Шлыкова, О.В. Культурная Политика Региона В Контексте Глобализации И Информатизации Общества / Шлыкова Ольга Владимировна. - Москва: СИНТЕГ, 2007. - 5 с.

6.2. Базы данных, информационно-поисковые системы

1. ЭБС «Лань».
2. ЭБС «IPRbooks».
3. Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я).
4. Электронный каталог АГИКИ.