

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Арктический государственный институт культуры и искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 13.06.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.01

54.04.01 ДИЗАЙН

Программа
магистратуры:

Дизайн в культурных индустриях

Кафедра:

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

| |
|--|
| Квалификация: |
| Программа подготовки: академическая магистратура |
| Форма обучения: Заочная |
| Срок получения образования: 2г 6м |

| | |
|---|--|
| + | Виды профессиональной деятельности |
| + | научно-исследовательская и педагогическая |
| + | художественно-творческая |
| + | проектная |
| + | производственно-технологическая |
| + | организационно-управленческая |
| + | экспертно-консультационная и инновационная |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 255 от 21.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по СРНОиТД

 / Иванов С. С./

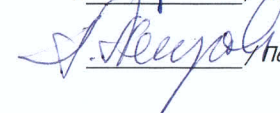
Зам. первого проректора

 / Ляпкина Т. Ф./

Начальник УУМДиРС

 / Петрова Т. Ю./

Зав. кафедрой

 / Петрова А. Г./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Исметьева С. С.

"10" июля 2019 г.



План Учебный план магистратуры 'z54.04.01_19_00 ДИЗ магистратура 3+ заочное.plx', код направления 54.04.01, программа магистратуры : Дизайн в культурных индустриях, год начала по

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 Летняя сессия | | | | | | Курс 2 Летняя сессия | | | | | | Курс 3 Летняя сессия | | | | | | Компетенции | | | | |
|--|--------------|--|----------------|-------|-------------|----|-----------|------------|----------|--------------|------------------|------------|------------|-----------|---------------|-------|-------------------------|-----|----|-----|-----------|-----------|-------------------------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-------------------------|-----------|---------------|-------|-----------|-----------|-------------|--------------------------|--|-----------|-------------------------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. р. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Форм ы | з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Форм ы | з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | | Пр | СР | Конт роль | Форм ы |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.01 | История и методология науки | 3 | | | | 2 | 5 | 5 | 36 | 180 | 28 | 143 | 9 | | | | | | | 3 | 108 | 8 | | 6 | 94 | | к | 2 | 72 | 4 | | 10 | 49 | 9 | э | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-1 | | |
| + | Б1.Б.02 | Педагогика и психология высшего профессионального образования | 1 | | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 18 | 153 | 9 | 5 | 180 | 6 | | 12 | 153 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-9; ПК-1 | | |
| + | Б1.Б.03 | Иностранный язык: основы профессиональной коммуникации | | | 1 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 18 | 158 | 4 | 5 | 180 | 6 | | 12 | 158 | 4 | о | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-4 | | |
| + | Б1.Б.04 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | 1 | | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 18 | 153 | 9 | 5 | 180 | 6 | | 12 | 153 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-6 | | |
| + | Б1.Б.05 | Нормативно- правовое обеспечение культурных и креативных индустрий | 1 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 8 | 55 | 9 | 2 | 72 | 2 | | 6 | 55 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3; ОПК-5 | | |
| + | Б1.Б.06 | Технологии реализации государственной культурной политики | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 8 | 60 | 4 | 2 | 72 | 2 | | 6 | 60 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | ОК-2; ОК-3; ОПК-10 | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Визуальные коммуникации в проектировании среды в условиях | 2 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 16 | 47 | 9 | | | | | | | 2 | 72 | | 6 | 10 | 47 | 9 | э | | | | | | | | | ОПК-8; ПК-3 | | |
| + | Б1.В.02 | Территориальный брендинг и дизайн | | | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 20 | 80 | 8 | 3 | 108 | | | 20 | 80 | 8 | о | | | | | | | | | | | | | | | ПК-5; ПК-7 | | |
| + | Б1.В.03 | Современные подходы в IT технологиях дизайна | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 10 | 58 | 4 | 2 | 72 | | | 10 | 58 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-7; ПК-4 | | |
| + | Б1.В.04 | Концепт-арт в дизайне | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 10 | 58 | 4 | | | | | | | 2 | 72 | | | 10 | 58 | 4 | з | | | | | | | | | ОПК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5 | | |
| + | Б1.В.05 | Современные проблемы искусства и дизайна | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 10 | 58 | 4 | | | | | | | 2 | 72 | | | 10 | 58 | 4 | з | | | | | | | | | ПК-1 | | |
| + | Б1.В.06 | Креативные индустрии | | | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 20 | 84 | 4 | 3 | 108 | | | 20 | 84 | 4 | о | | | | | | | | | | | | | | | ПК-5; ПК-9; ПК-10 | | |
| + | Б1.В.07 | Дизайн и монументальное искусство | | 12 | | | 1 | 4 | 4 | 36 | 144 | 20 | 116 | 8 | 2 | 72 | | | 10 | 58 | 4 | зр | 2 | 72 | | 10 | 58 | 4 | з | | | | | | | | ПК-3; ПК-4 | | |
| + | Б1.В.08 | Креативное проектирование | 123 | | | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 50 | 247 | 27 | 2 | 72 | | 2 | 6 | 55 | 9 | э | 4 | 144 | | 10 | 12 | 113 | 9 | э | 3 | 108 | | 8 | 12 | 79 | 9 | э | ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10 |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 2 | | | | | 2 | 2 | | 72 | 10 | 58 | 4 | | | | | | | 2 | 72 | | | 10 | 58 | 4 | з | | | | | | | | | ПК-3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.0 | Человеческий фактор в дизайн-проектировании в условиях Арктики | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 10 | 58 | 4 | | | | | | | 2 | 72 | | 10 | 58 | 4 | з | | | | | | | | | | ПК-3 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.0 | Искусство народов Арктики | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 10 | 58 | 4 | | | | | | | 2 | 72 | | 10 | 58 | 4 | з | | | | | | | | | | ПК-3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 3 | | 2 | | | 4 | 4 | | 144 | 22 | 109 | 13 | | | | | | | 2 | 72 | | | 12 | 56 | 4 | о | 2 | 72 | | | 10 | 53 | 9 | э | ПК-3; ПК-5 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.0 | Технологии дизайна | 3 | | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 22 | 109 | 13 | | | | | | | 2 | 72 | | 12 | 56 | 4 | о | 2 | 72 | | | 10 | 53 | 9 | э | | ПК-3; ПК-5 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.0 | Управление творческими проектами | 3 | | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 22 | 109 | 13 | | | | | | | 2 | 72 | | 12 | 56 | 4 | о | 2 | 72 | | | 10 | 53 | 9 | э | | ПК-3; ПК-5 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | 2 | | | | | 2 | 2 | | 72 | 10 | 53 | 9 | | | | | | | 2 | 72 | | 4 | 6 | 53 | 9 | э | | | | | | | | | ПК-10 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.0 | Интернет-маркетинг | 2 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 10 | 53 | 9 | | | | | | | 2 | 72 | | 4 | 6 | 53 | 9 | э | | | | | | | | | ПК-10 | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.0 | Веб-дизайн | 2 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 10 | 53 | 9 | | | | | | | 2 | 72 | | 4 | 6 | 53 | 9 | э | | | | | | | | | ПК-10 | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | 2 | | | | | 2 | 2 | | 72 | 10 | 58 | 4 | | | | | | | 2 | 72 | | | 10 | 58 | 4 | з | | | | | | | | | ПК-9; ПК-10 | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.0 | Патентование | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 10 | 58 | 4 | | | | | | | 2 | 72 | | 10 | 58 | 4 | з | | | | | | | | | | ПК-9; ПК-10 | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.0 | Основы авторского права | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 10 | 58 | 4 | | | | | | | 2 | 72 | | 10 | 58 | 4 | з | | | | | | | | | | ПК-9; ПК-10 | | |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | 2 | | | | | 2 | 2 | | 72 | 14 | 54 | 4 | | | | | | | 2 | 72 | | | 14 | 54 | 4 | з | | | | | | | | | ПК-8; ПК-9; ПК-10 | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.0 | Менеджмент интернет-проектов | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 14 | 54 | 4 | | | | | | | 2 | 72 | | 14 | 54 | 4 | з | | | | | | | | | | ПК-8; ПК-9; ПК-10 | | |
| - | Б1.В.ДВ.05.0 | Менеджмент в дизайне | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 14 | 54 | 4 | | | | | | | 2 | 72 | | 14 | 54 | 4 | з | | | | | | | | | | ПК-8; ПК-9; ПК-10 | | |
| Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.Б.01(У) | Научно-исследовательская практика | | | 1 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 48 | 384 | | 12 | 432 | | | 48 | 384 | | о | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1 | | |
| + | Б2.Б.02(П) | Технологическая практика | | | 2 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 48 | 380 | 4 | | | | | | | 12 | 432 | | 48 | 380 | 4 | о | | | | | | | | | | ПК-5; ПК-7 | | |
| + | Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | 3 | | 2 | | | 27 | 27 | 36 | 972 | 108 | 860 | 4 | | | | | | | 9 | 324 | | 36 | 284 | 4 | о | 18 | 648 | | | 72 | 576 | | э | ОПК-5; ОПК-9; ПК-1; ПК-5 | | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.Б.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 3 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | э | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-10; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10 | | |
| + | Б3.Б.02 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | 3 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 | | |