министерство науки и высшего образования российской федерации

ФГБОУ ВО "Арктический государственный институт культуры и искусств"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 9 от 13.06.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректар

Ректар

Игнатьева С. С.

51.03.03

Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану)

Профиль:

Менеджмент социально-культурной деятельности

Кафедра:

Квалификация: Бакалавр

Кафедра социально-культурной деятельности и менеджмента культуры

подготовки: академический бакалавриат	
ия: 5л	
Типы задач профессиональной деятельности	
технологический	
педагогический	
организационно-управленческий	
проектный	
,	ния: Заочная ия: 5л Типы задач профессиональной деятельности технологический педагогический организационно-управленческий

 Образовательный стандарт
 № 1179 от 06.12.2017

 СОГЛАСОВАНО
 // Иванов С. С./

 Зам. первого проректора
 // Петрова Т.Ю./

 Начальник УУМДиРС
 // Заярная Л.Д./

2019

Календарный учебный график

=	_				_				_	_	_	_		_			_	_			_	_		_	_				_	_		_	_			_				_	_		_	_	_			\neg
Mec	- (Сент	жбра		wn.	0	ктяб	p.			Hos	ćρ.			Дізкі	έρ.	١,		henap р		_	Ot O	mpan	٠.			tapr		w.	Anp	NATH.			Main			Vis	ĊН		s,		fic/s		_		Ann	YCT	
Чнола	1-2	9-14	15-21	22.38		9-12	9-5	8.8	ż	3-9	91 - 01	0.23	8.8	1.2	8-14	15-21	Ŕ	3-11	12 - 18	19 - 28	8	2-8	9-15	2 2	9	9.19	19.3	8.8	Ŕ	9 9	8 2	· 12	4-10	0.11	3 8	10.0	8-14	15-21	2.3	Ŕ	6-12	0 · EI	30 - 36	׿	3.9	91 - 03	0.23	<u>8</u> -31
Heg	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 18	19	20	21	22	23	24	25 2	6 2	7 2	28	30	31	32 3	3 34	35	36	37 3	8 3	9 4	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1										*							*	K	к													*	4				4					ĸ	к	K	ĸ	к	ĸ	ĸ
п										*							* * *	K	к						,							*					*			У	У	K	K	K	K	K	K	к
										*								K	к														*							n	n	K	к	K	K	к	ĸ	к
IV																	*	K	ĸ						,				n	n	n n											K	к	K	K	K	K	к
v										*							*	K	к												Na Na Na		Cla Cla Cla Cla Cla	na n	u n	la r	1	Д	Д	Д	Д	K	к	K	K	к	ĸ	K

График сессий

	К	ypc 1		Kypc 2		K	урс 3	П		Кур	c 4
	Зичня соссия	Летияя сессия	Зачиня соссан	Летияя сассия	3a	MANAGED BANKS	Летняя сессия	П	Зачиня соссаня		Летняя сессия
Продолжительность	26	24	24	26		24	26	П	24		26
Дата начала/Номер недели								П			
Дата окончания/Номер недели								\Box			
	K	ypc 5									

	Зачиня соссаня	Летняя сессия	
Продолительность	24	26	
Дата начала/Номер недели			
Дата окончания/Номор недели			

Сводные данные

		Kypc 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Kypc 5	Итого
	Теоретическое обучение	41 1/6	39 1/6	39 1/6	37 1/6	30	186 4/6
У	Учебная практика		2				2
П	Производственная практика			2	4		6
Пд	Преддипломная практика					5 2/6	5 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					15/6	15/6
К	Каникулы	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	43 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 1/6	2 1/6	2 1/6	2 1/6	2 1/6	10 5/6
	должительность обучения включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	болое 39 нед.	болое 30 нед.	балае 30 нед.	болое 30 нед.	болое 39 нед.	
Ито	oro	52	52	52	52	52	260

План Учебный план бакалавриата '251.03.03_17_		Фор	рма контрол	18	$\overline{}$	anpasner	_		ад.часов		- 1		льтурной Зимия	a necous	-	ypc 1		Лет	HBS CRCC						Зиминов	necous	к	ypc 2		Лет	eg oron	9		-			Зим	HOO COCO	240	Курс	: 3		Ben	HOS COCO	740					Зимноз	oecowa.		Курс 4			lemes o	errues.						3	Name of the	Ceccina		Kypc 5	1		Петн	negg cer	Trues	=	=
Считать Наименнование в плане Блок 1.Дисциплины (нодули)	Экз мен	а Зачет	Зачет с оц.	кп кон	гр. Экспер тное	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Итого Л	јек Пр	CP	Конт Ф роль в	ормы юнтр.	haro Л	ек П	Ф	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	CP	Конт Ф роль к	ормы и	roro Л	ек Пр	СР	Конт	г Форми жонтр	а з.е. на . курсе	Итог	го Ле	к Пр	0	Kon por	пт Форм вь комт	еы р. Итог	го Ле	ек Пр	CP	Korr pon	т Форм ь контр	чы з.е. н гр. курск	на Итог се	го Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	CP F	Конт Ф раль и	Вормы : контр.	з.е. на курсе	а Итого	го Л	lex	Пр	CP	Конт роль	Формь контр.	Итого	Лек	Пр	, a	P Ko	IOHT (Формы контр.
• Философия + История	1	1		E	4 5	4 5	144	24	111	9	5	108	8 8	88	4	3	72	8 8	47	9	2	4	144	12	12	111	9								F																																				Ξ	Ŧ	Ξ	Ē
+ Мностранный язык + Эстетика + Социология		4	2		2	2	72 72	14 14	54 54	4			16		4			b	5 52	4	3	2	72						72 1	5 8	54																2	72	6	8	54	4	3																		⇟	\pm	\exists	E
+ Псикология и педагогика + Отечественная литература + Зарубежная литература	2		2	1	8 7	8 7	288 252	52 40	223	13 9	3						108	8 8	92 92			5	72	8	8	111 52 111	4	0	108 1	0 10	79	9	3																																						ŧ	#	=	E
+ Безопасность экіонодеятельности Основы государственной культурной политика Реф Метерия и теории слуката муница турной		1			3	3	108	14	85	9			6 6																																		3	108	3 6	8	85	9	3																		\pm	#	╛	
# История и теория социально-культурной деятельности # Методика социологических исследований социально-культурной деятельности	4	1			5		180	40		9	6	144	12 12	116	4	3	72 1	2 1	39	9	an																													10			к	72	10	10	43	9	2												\pm	+		
 Педаголика досуга Основы социально-культурного проектировани Основы коммуникативной культуры 	_	3	4		5 5	5	180	38	125	17																								1	72			-			_	5 2	_	_	5 4	_	_	_	_	8			0	72	8	8	47	9	3												\pm	#	╛	
Технополические основы социально-культурно деятольности Ресурская база социально-культурной деятольности	ой 2	2		2	6	6		44	159	13												6	108	12	12	80	4	an :	108 1	0 10	79	9	3	Ĺ						Ĺ																				,	77				54	4	,				#	#	4	
Народная худокественная культура Ооновы информационной культуры и неформативи	4	4			5		180	36	131	13	5						180 1	2 1	2 147	9	2																										5	72	8	8	52	4	3	108	10	10	79	9	2												Ŧ	Ŧ	7	F
Основы менеджиента социально-культурной деятельности Маркетинг социально-культурной деятельности		3	4		_	5			125																									5	72	8	10	51	4	3	108	8 12	2 12	2 75	5 9	3	5	108	6	14	84	4		72	10	10	43	9	2												Ŧ	7	1	
Социально-культурная работа за рубежном Режиссероце основы социально-культурной деятельности	5	23	2		3	3	108	24	75	9								ŀ	+			4	72	8	8	52	4	3	72	3 8	52	4		5	72	: 8	8	55	2 4	3	108	8 8	3 12	2 79	9	2			Ė							+	1			3	108	8 1	12	12	75	9	2			-	ŧ	#	7	F
+ Основы сценической речи + Основы драматургии и сценарного мастерства	1				4	4	144	32	103	9	4		14 14 16 16																																																										Ŧ	Τ	∃	
 Продгосирование в сфере культуры Основы научного исследования : введение в подготовку выпусной квалификационной рабо 	5оты 45	5			5	5	180	60	98										T								\dashv	1									l					l	l	T		T	3	36				4	3	72		10		9	2	2	72		10		43	9	,				3 52			
+ Физическая культура и спорт Часть, формируемая участниками образоват		2											56 72											64	10 90	58 627	47	3	632 .	M 50	318	30	Ļ	16	216	6 24	1 20	5 15	4 L	?	36	io 33	12 30	8 26-	4 26	L	29	648	8 62	74	474	38		396	48	48	255	45		9	252	2 2	28	30	172	22	Ļ	72	8	s	1 5	12	4	Ē
Арктическая циркунполярная цивилизация История Якутии Арктическое регионоведение		1 1 1			2 2	2 2	72 72 72	16 16	52 52 52	4 4	2 2 2	72	8 8	52	4	3	72	B 8	52 52	4	3																																																		Ŧ	Ŧ	=	E
Культура и искусство народов Арктики Культурология Руссий язык и культура речи	4	2			3	3	108	24	75	9			8 8			,	-					2	72	8	8	52	4	3																			3	108	3 12	12	75	9	3																		ŧ	Ŧ	=	E
Зиономика культуры Основы права в сфере культуры Иностранный заык для деловой комминикации		2			2	2	72 72	16 14	52	4	2						72	8 8	52	4	3	2						ł	72	5 8	54	4	3		E																																				Ŧ	Ŧ	7	
+ Основы профессионального общения на иностранном языке		3			2	2	72	18	50																									2	/2	2	14	5.	. 4	,	72	2 6	5 12	2 50	9 4	3																									⇟	⇟	=	
Методическое обеспечение разработки культуј фосуговых программ для детей и вхроспых Методика преподавания специальных дисципл	_				5	_	180		147 147	9																																					5							180	_	12	147	9	2												_	_	_	<u> </u>
 Социально-культурная деятельность: в Якутии Социально-культурные технологии по 					3	3	108	_	81	9																								3	L						108	8 6	5 12	2 81	1 9	3																									#	#	I	
Соцкально-культурные технологии по + популярказции культурных ценностей народов Аркической зоны РС(Я) Технологии менедживита в соцкально- культурной деятельности	3	3	2	3	5	5	180	32	135													2							72	5 8	54	4	0	5	72	6	8	51	1 4	3	108	8 6	5 12	2 81	1 9	an																									\pm	\pm	_	L
+ Управление человеческими ресурсами + Реклама и пкар + Управление проектами	3	3			4 2 4	2	72	14	54	9 4 9																								2											1 4												1			4								144	12	12	2 11	1	9	3
+ Теория и методика экскурсионной деятельност + Индустрия гостеприинства					2	4 2	72	20	48	4																								2	72	: 10) 10) 41	3 4	3																									111							+	_	L
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 Основы шоу-бизнеса Организация досуга туристов Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			5 5		3 3	3	108 108 108	28 28 28	76 76 76	4																																																		3	108 108	8 1	14	14	76 76	4	0				ŧ	ŧ	=	E
+ Предприничательская деятельность - Организация туристоких услуг		3 3			3 3	3	108 108	24 24	80 80	4																								3	108	3 12	12	2 81) 4	3																															#	#	Ξ	E
 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 Корпоративная социальная ответственность Основы организации туристической деятельности 		5 5				5 5	180	36	131	13								l									1						F										t													1	+			5	108	8 6	6	14		4	3	72	8	8	B 45 B 45 B 45	47		2
+ Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.4 + Основные направления музейной деятельности	пи		5		3	3	108 108	24 24	80	4								İ	İ	L]	l		l		L		L		İ		ŀ	İ		l	İ	İ	İ	L			Ė	L							1			3	108	8 1	12 12	12 12	80 80	4				Ė	Ŧ	Ŧ	7	Ē
Маршруты культурного туркана Арктики Дисциплины по выбору 61.8.ДВ.5 Менедкмент туркана		5	5	▐	3 3 3	3 3	108 108 108	24 24 24	80 80	4 4		I	Ē			J		Ē	E	E	Ē	Ē					1	1			E	E	E	E	Ē	E	E		F	Ē	Ė	E	ſ	E	Ē	E		E	E	E						1	\exists			3	108 108	8 1	12	12 12	80 80 80	4	3			E	ŧ	£	7	Ē
Менеджнент в музейном деле Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.6 Этихет делового общения		5 1		+	2	2	72	20 20	48	4	2		l				72 1	0 1	48	4	3	Ē					_					Ĺ			Ē														I							_	_[3	108	8 1	12	12	80	4	3			F	£	f	J	Ē
Мицивелогия Фисциплины по выбору Б1.8.ДВ.7 Методы принятия управленческих решений		1			4	4	72 144 144	20 28 28	48 107 107	9 9	2						72 1	0 1	48	4	3	4					7		144 1	4 14	107	9	2																							7	1							1							Ŧ	Ŧ	Ⅎ	Ē
Финансовый менедионент Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.В Сценическое движение , пластика , танец		3			4	6	144 216	28 48	107 155	9	-											4					1			4 14	107	9	3	6	108	3 12	2 17	2 8	9 4	3	108	8 12	2 12 2 12	2 75	5 9	3										1	1							4							Ŧ	#	₹	Ē
Кореография Злективные дисциплины по физической культуре и спорту	3	3 11223	3		6		216 328	48 60	155 244	13 24		54	10	40	4	3	54	_) 40		_		54			40	4	3	54		40	4	3	6	108 54	3 12	10	9 44	9 4	3	108	8 12	2 12	2 75 3 44	5 9 5 4	3																									Ŧ	1	Ⅎ	
+ Общая физическая подготовка - Спортивные игры	\perp	112233					328	60	244	24 24		54	10	40	4	э	54	1	40	4	3		54 54		10	40	4	э	54	10	40	4	3		54 54		10	9 41) 4	3	58	В	10	3 44	1 4	3		ŀ									\perp					ŀ							L		\pm	\pm	\exists	H
5лок 2.Практика					86 211	86 211	3424 7924	678 1582	2543 5850	203 492	12 48	198 . 882 .	16 26 72 98	144 666	12 46	1	342 . 954 .	34 4 32 10	9 244 18 71.	20 51		10 45	126 954	8 72	18 108	92 719	8 55	1	342 2 774 E	% 40 10 90	255	51		29 45	486 702	6 42 2 66	2 66 5 92	5 35 2 50	18 3	5	103	70 40 30 80	18 71 10 11	8 498 6 768	6 48		13	750	8 12 5 74	12 86	75 549	9		360 756	24 72	24 72	294 549	18 63		22 31	576 828	8 S	56 84	64 94	431 603	25 47		216 288	20	20) 15 8 21	58 I 10 .	18 22	Ē
Обязательная часть Ознакомительная практика стационарная, выездная Поситые-печногогическая практика		2		Ţ	3	_	_	54					T			Ī	Ī	Ī	Ī	Γ		3				Ī	Ī		108	54	54	Ī	3		F		Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	T	Ī	Ī	Ī	Γ						Ī	Ī	Ī					Ī	Ī	Ī						Ī	Ī	Ī	Ī	f
+ Проектно-технополическая практика стационарная, выездная Преддипломная практика для выполнения выпуснюй квалификационной работы	5	3			8	9	288	58		36																							L	3									1 54			3	6								4					8											4 19			
					20	20	720	228	420	72		-T								LΞ	LΞ	3					\perp T		108	54	54	ıΞ	LΞ	3	LΞ	ΔЕ	ш	I			10	18 4	1 5	4 50	0		6		I					216	4	54	122	36		8	LΞ		\perp T					288	4	54	\$ 15	34 .	36	

		Форма контроля		3.e.		Итого акад.	UNCOR.					Курс										Kypc 2									Курс 3								typc 4								Kypc 5			
		чорна контрати		2.4.		итого вище.	40000	-		Зимня	я сессия			Лет	няя сессия		-		34	иняя сесси	49			Летняя се	RNDS		-	3	имняя сесси	IR R			Летняя сег	CCMR	-	34	MHRR CCCC	ts			Петняя сессия	JSI.			Зимия	яя сессия			Лети	тияя сессия
Пь не Наименование	Экза мен	Зачет с оц. КП	Контр. ^{Экс}	пер ое Факт	По плану	Контакт часы	CP Kon		а итого л	іек Пр	CP F	онт Форми опь контр	Итого .	Пек П	CP CP	Конт Фе роль ко	ориы э.е. энтр. курс	на Итого	Лек	пр се	Конт роль	Формы контр.	того Лек	Пр	CP Kon	т Формы з. ь контр. к		Лек	Пр СР	Конт роль	Бормы контр.	о Лек	Пр	СР Конт роль	. на итого	Лек	Пр СР	Конт роль	бормы контр.	о Лек	Пр СР	Конт Ф роль к	Формы з.е. н контр. курск	на ое Итого	Лек Пр	CP P	Конт Формы золь контр.	Mroro 1	Лек Пр	lp CP
			- 2	0 20	720	228	120 72	?									3					- 1	108	54	54		3				10	4	54 .	50	6				216	5 4	54 122	36	8					288	4 51	54 194
3.Государственная итоговая аттестация																																																		
																																									-	-		-		_			-	_
Подготовка и сдача государственного экзамена				3	108	54	54																																				3					108	54	54 54
Защита выпуснюй квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				6	216	108	108																																				6					216	54 54	4 108
				9 9	324	162	162																																		\neg		9					324	54 10	08 162
				9 9	324	162	162																																				9					324	54 10	08 162
Ракультативы					•																																													
Родной язык		1		2	72	12	56 4	2	72	12	56	4 з																														T								
Основы грантовой деятельности		2		2	72	10	58 4										2	72	4	6 58	- 4	3																			\neg	+				T				-
			_	1 4	144	22 .	114 8	2	72	12	56	4		_			2	72	4	6 58	4																					+		+		+				+
				1 4	744	22 .	114 8	. 2	72	12	96	4					2	72	4	6 58	- 4				\neg		\neg	-									\neg			-	=	-		-		-			-	-