

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей)

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Цель освоения дисциплины – создание целостного представления о науке как эпистемологическом и социокультурном феномене и закономерностях ее развития; освоение знаний о закономерностях развития понимания роли и места науки в культуре, особенностях взаимодействия науки и общества.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира;

уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений;

владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.

Формируемые компетенции: УК-1, ПК-1.

Краткое содержание дисциплины: Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.

Структура научного знания. Динамика науки как процесса порождения нового знания. Научные традиции и научные революции. Тип научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Наука как социальный институт. История социально-гуманитарных наук. Социально-гуманитарное знание в структуре современного научного знания. Специфика механизма познавательной деятельности в социально-гуманитарном знании. Роль социально-гуманитарного знания в формировании современного типа рациональности. Наука как коммуникация. Коммуникативный аспект социально-гуманитарного знания. Методы и формы научного исследования в социально-гуманитарном знании. Специфические методы познания социально-гуманитарных наук. Новые методологии и их роль в современном социально-гуманитарном знании.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель изучения дисциплины – достижение аспирантами практического владения языком, позволяющего использовать его в научной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах; методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранных языках.

Уметь: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; следовать основным

нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;

Владеть: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке; навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

Формируемые компетенции: УК-4, ПК-3.

Краткое содержание дисциплины: Особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах. Методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках. Стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранных языках. Фонетика. Грамматика. Чтение оригинальной литературы по тематике широкого профиля. Чтение оригинальной литературы по узкой специальности аспиранта (соискателя). Сфера научных интересов. Текущее исследование: тема, теоретические основы, методы. Участие в научных конференциях.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Цель изучения дисциплины: формирование у аспирантов основ научного мышления в рамках культурологической и культурфилософской познавательной парадигмы.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать объекты и предметы теоретических исследований культуры; проблемы определения и понимания культуры, современные исследовательские подходы к ее пониманию и изучению; Современные трактовки смысла понятий «культура» и «цивилизация», соотношения этих понятий и явлений, обозначаемых ими; Что представляют собой ценности и как они соотносятся с оценками; Типы и виды ценностей жизни и культуры и их взаимосвязи; В чем состоит своеобразие духовных ценностей, ценностей культуры и их связей со значимостью, нормами и идеалами; **Каковы** теоретические представления о функциях культуры; Что представляют собой традиции, традиционные культуры; проблемы культуuroгенеза и представления об историческом развитии культуры и культур, исторических типологиях культур, их социально-слоевых, этнонациональных, возрастных и гендерных различиях; специфику воплощений культуры в экономической (хозяйственной) деятельности, в сфере политики и права, в повседневности; особенности взаимосвязи культуры и религии; нравственную, эстетическую и художественную культуры и их основные ценности; взаимосвязь культуры и познания, культуры и науки, образования и что представляет собой истина, как ценность культуры; проблемы межкультурных коммуникаций, выражения и понимания культурных смыслов, бытия культуры в качестве знаковых систем; в чем проявлены истоки своеобразия современной культуры, проблемы массового и элитарного в культуре, процессы глобализации и информатизации в их воздействии на культуру;

Уметь: логично представлять освоенное знание демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности, оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм; применять развитое в процессе обучения теоретическое понимание культуры, цивилизации,

ценностей культуры к анализу ее феноменов; отличать действительные ценности культуры от мнимых (псевдоценностей);

Владеть навыками применения различных теоретических подходов к исследованию явлений культуры, реализуемыми, в том числе при выполнении диссертационного исследования, понятийным аппаратом современной теоретической культурологии.

Формируемые компетенции: УК-2, УК-3; ПК-1.

Краткое содержание программы: Культурологические знания в системе социально-гуманитарных наук. Культура: сущность, понятие, определение. Структура и функции культуры. Основные подходы к исследованию культуры. Структура научного знания о культуре. Культура как совокупный духовный опыт. Культура как нормативная основа жизнедеятельности людей. Типология и морфология культуры. Обыденная сфера жизни и особенности повседневной культуры. Специализированная сфера жизни и её особенности. Культура и цивилизация. Культура как фактор общественного развития. Государство и культура. Культурная картина мира: историческая, социальная, психологическая обусловленность. Этнические и национальные культуры: проблемы соотношения в современном мире. Основные этапы развития мировой культуры. Культура индустриального общества. Культура постиндустриального общества. «Информационная революция» второй половины XX века и её социальные последствия. Традиционные цивилизации современности. Запад и Восток. Россия в системе мировых цивилизаций. Творческая интеллигенция: сущность, предназначение. Зарубежные и отечественные концепции культуры XIX-XX вв. Особенности системного анализа культуры. Культура как знаковая система. Особенности постмодернистской парадигмы. Синергетический опыт. Массовое общество и массовая культура. Социокультурная динамика: сущность, понятие, свойства. Диалектика традиций и новаций в современной культуре. Культурное многообразие и проблема мультикультурализма. Межкультурные взаимодействия в условиях

глобализации. Культурная самобытность: проблемы сохранения. Культурное возрождение России.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
(КУЛЬТУРОЛОГИЯ)**

Цель изучения дисциплины – обеспечить углубленное знание аспирантами основ методологии изучения культуры, ее теоретических проблем, развить способности применять научные подходы, методы и методики для изучения феноменов культуры, процессов ее исторического развития.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

Знать: основы методологии культурологических исследований; объекты и предметы теоретических и исторических исследований культуры; проблемы определения и понимания культуры, современные исследовательские подходы к ее пониманию и изучению; современные трактовки смысла понятий «культура» и «цивилизация», соотношения этих понятий и явлений, обозначаемых ими; своеобразие духовных ценностей, ценностей культуры и их связей со значимостью, нормами и идеалами;

Уметь: логично представлять освоенное знание, критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; применять развитое в процессе обучения теоретическое понимание культуры, цивилизации, ценностей культуры к анализу ее феноменов;

Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению

исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-6; ПК-1; ПК-2.

Краткое содержание программы: Проблема метода в исследованиях культуры. Методологии исследований культуры. Антропологические, социологические, семиотические и аксиологические методы изучения культуры. Специфика культурологического подхода к изучению культуры. Общенаучные и специальные методологии культурологических исследований. Проблема материального и духовного в культуре и ее культурологическая интерпретация. Культура и цивилизация как операционные категории культурологического подхода. Методика культурологического исследования: включенное наблюдение, непосредственное обозрение. Культурологическая сущность структурно-функционального подхода. Культурологическая сущность системного подхода. Культурологическая сущность сравнительно-исторического подхода.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ

Цель изучения дисциплины – создание у аспирантов целостного представления о методологических подходах в культурологических исследованиях, о междисциплинарности в изучении феноменов и явлений культуры.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать: основы методологии культурфилософских исследований;

уметь: логично представлять освоенное знание, критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;

владеть: навыками применения различных теоретических подходов и методов культурфилософских исследований при изучении явлений культуры, реализуемыми в том числе при выполнении диссертационного исследования понятийным аппаратом современной теоретической культурологии.

Формируемые компетенции: УК-6, ОПК-1.

Краткое содержание дисциплины: Многообразие подходов к исследованию культуры. Культура как объект культурфилософского подхода. Культурфилософский смысл системного подхода к изучению культуры. Культурфилософский смысл семиотического подхода к изучению культуры. Специфика синергетического подхода в культурфилософских исследованиях. Культурфилософское наполнение междисциплинарных исследований культуры.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРЫ

Цель изучения дисциплины: изучение аспирантами и соискателями основной проблематики философии науки, понимания сущности, происхождения и развития науки, особенностей ее современного состояния, места в обществе и ее ценностных ориентиров, а также формирование у них методологической культуры, необходимой для подготовки диссертационного исследования.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать: категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики;

уметь: грамотно использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики;

владеть: навыком свободно применять категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5.

Краткое содержание дисциплины. Деятельность как явление и понятие. Многообразие определений деятельности. Деятельность как объект и предмет в системе социогуманитарного знания. Деятельность, отношение, состояние: общее и особенное. Морфология культурной деятельности. Функции социокультурной деятельности. Культура и природа. Экология культуры как важнейшая составляющая деятельности человека и общества. Культура деятельности в эпоху глобализации. Глобальный и локальный аспекты в деятельности общества и человека. Проблемы деятельности в прикладной культурологии. Деятельность как культурная ценность. Культура как процесс. Культура и цивилизация: основания и формы жизнедеятельности общества и человека. Модели динамических процессов: векторы деятельности общества и человека. Нравственная и правовая деятельность как культурные регулятивы. Искусство как ноумен и феномен художественной деятельности. Политика и политическая деятельность. Экономика и экономическая деятельность. Управление в сфере культуры: традиции и новации. Религиозное и научное в контексте культурной деятельности. Экология культуры и техника в системе деятельности человека и общества. Актуальные проблемы современной социокультурной деятельности. Семиотика культурной деятельности. Деятельностная концепция культуры. Ее сущность и области релевантности. Российская наука.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Цель изучения дисциплины – владение аспирантами системой знаний в области истории, теории и методологии педагогики и психологии высшего образования.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать: педагогику высшей школы.

Уметь: осуществлять педагогический процесс.

Владеть: педагогическими формами и методами образования в высшей школе.

Формируемые компетенции: УК-5; ПК-4; ПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Введение в психологию и педагогику высшей школы. История высшей школы. Содержание высшего образования. Сущность и принципы обучения. Характеристика методов обучения. Педагогический контроль. Профессиональное становление личности специалиста. Научно-педагогическая деятельность преподавателя высшей школы. Педагогическое общение. Психология творчества преподавателя.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Цель изучения дисциплины – формирование у аспирантов представлений о структуре данных и типовых методов обработки этих структур; ознакомление с особенностями составления коррекционных программ.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

Знать: основные математические и статистические методы анализа и обработки информации;

Уметь: использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности;

Владеть: методами сбора и обработки данных.

Формируемые компетенции: УК-4; ПК-3.

Краткое содержание дисциплины: Аппаратные и программные средства в новых информационных технологиях. Основные направления использования компьютерных технологий в научных исследованиях. Обработка текстов, электронных таблиц, презентаций. Базы данных. Технологии дистанционного образования. Компьютерные технологии глобальных информационных сетей. Системы и алгоритмы поиска информации в сети Интернет. Правовое регулирование информационных технологий. Понятие и система информационной безопасности. Проектная методика.

Аннотация к рабочей программе дисциплины АКАДЕМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПИСЬМА

Цель: подготовить аспиранта к работе над научной квалификационной работой (диссертацией) на основе современной теории и практики анализа и создания академических текстов

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать: особенности наиболее распространённых жанров академического письма (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья, автореферат диссертации);

уметь: анализировать научные тексты с точки зрения исследовательских стратегий автора, принадлежности к научной школе;

владеть навыками: библиографического описания печатных изданий и электронных ресурсов; самостоятельного создания научных текстов (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья); публичного представления и обсуждения научных работ в своей профессиональной области.

Формируемые компетенции: ОПК-2; ПК-2; ПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Система методов структурирования и анализа и представления научной информации. Особенности различных типов академических текстов (лексика, стилистика). Общие принципы научной аргументации. Основы информационной эвристики. Научно-справочный аппарат к научному тексту. Библиографию к научному тексту. Типы академических текстов.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И НАПИСАНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ПО
ПРОФИЛЮ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»**

Целью изучения дисциплины является концентрация научной активности аспирантов на избранной теме исследования и отработка навыков работы над отдельными аспектами диссертации в свете современных требований.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать теоретические и практические основы организации научно-исследовательской деятельности, наиболее актуальные направления исследований в современной культурологии, основные методы, подходы, методики, используемые в современных культурологических исследованиях, основные структурные элементы кандидатской диссертации и автореферата, особенности подготовки к защите диссертационного исследования;

Уметь использовать специализированные знания, категориальный аппарат для решения конкретных научно-исследовательских задач, для создания текста кандидатской диссертации, собирать критически анализировать и обобщать получаемую научную информацию по проблемам исследований в области теории и истории культуры;

Владеть логикой научного исследования, способностью самостоятельно ставить и решать конкретные научно-исследовательские проблемы и задачи с помощью актуальных методов и методик

культурологических исследований, аргументацией при обосновании и защите своих исследовательских позиций и выводов.

Формируемые компетенции: ОПК-2, ОПК-3.

Краткое содержание дисциплины: Общая методология научного творчества. Использование методов научного познания. Применение логических законов и правил. Обоснование темы диссертации. Составление индивидуального плана работы. Библиографический поиск научных источников. Изучение научной литературы, отбор фактического материала. Работа над рукописью диссертации. Оформление диссертационной работы. Порядок защиты (предзащиты) диссертации. Составление автореферата диссертации. Процедуры публичной защиты диссертаций. Порядок работы диссертационного совета.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОФИЛЮ ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Цель изучения дисциплины – формирование у аспирантов компетенций, позволяющих преподавать предметы культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом; сформировать у аспирантов представления о специфике преподавания предметов культурологического цикла; развить профессионально-педагогические навыки и умения.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

Знать нормативные основания образовательного процесса и его практическую организацию, основные принципы и систему организации преподавания культурологии в высшей школе; методику преподавания, приемы и формы организации учебного процесса, новые образовательные технологии, применяемые в вузах;

Уметь применять культурологические знания и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; строить межличностные и межкультурные коммуникации; осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в государственных и негосударственных учреждениях общего образования; использовать новые образовательные технологии при организации учебного процесса;

Владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; навыками и приемами профессионального общения; современными методиками и формами учебной работы в учреждениях общего образования; организацией и проведением научно-исследовательской работы студентов, проведением учебной и производственной практик, методикой воспитательной работой со студентами и методической работой на кафедре.

Формируемые компетенции: ОПК-4; ОПК-5; ПК-4.

Краткое содержание дисциплины. Знание о культуре: дисциплинарные и институциональные аспекты. Учебные пособия и учебники по теории и истории культуры. Федеральные государственные образовательные стандарты по направлению подготовки «Культурология». Учебный курс «Культурология». Учебные программы, методические пособия курсов по культурологии. Методические проблемы преподавания курса. Методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина. Урок как основная форма обучения по предмету «Культурология». Современные инновационные технологии преподавания гуманитарных дисциплин. Лекции как основная форма учебных занятий в вузе. Семинар – как вид учебных занятий в высшей школе. «Интерактивные формы обучения на уроках культурологии».

Аннотация к программе факультативной дисциплины КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО АРКТИКИ И СИБИРИ

Цель дисциплины – владение аспирантами системой знаний в области культуры народов и культурного пространства Арктики и Сибири.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области культуроведения народов Арктики и Сибири;

- основные концепции архитектоники культурного пространства, методологию и методы изучения культурного пространства Арктики и Сибири;

уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

- использовать положения и категории дисциплины для анализа и оценивания различных фактов и явлений в культурном пространстве Арктики и Сибири.

владеть:

- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях изучения культуры народов Арктики и Сибири;

- технологиями планирования профессиональной деятельности и научных исследований в области культуры народов Арктики и Сибири.

Формируемые компетенции: ОПК-1, ОПК-3; ПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Исторические и теоретико-методологические основы архитектоники культурного пространства Арктики и Сибири. Классические и современные интерпретации метафоры «культурное пространство», «север», «холод» и др. Метафора – как возможность проблематизировать объект исследования. Метафора – как возможность структурировать объект исследования. Индигенная методология в культурологических исследованиях. Международные и междисциплинарные исследования Арктики и Сибири. Историко-культурный контекст развития Арктики и Сибири (XVII - начало XX века). Морфология или архитектоника. Архитектоника культурного пространства Арктики и Сибири. Скрепцы культурного пространства Арктики и Сибири. Динамика и статика развития культурного пространства Арктики и Сибири. Типологические характеристики культур народов Арктики и Сибири. Художественные и эстетические элементы культурного пространства. Художественная жизнь народов Арктики и Сибири в соотношении категорий «центр» и «провинция». Арктические культуры – переоткрытие народов и культур.

Аннотация к программе факультативной дисциплины КУЛЬТУРНЫЕ ИНТЕРЕСЫ ЭЛИТЫ

Цель дисциплины – формирование у аспирантов понимания роли культурных интересов в жизни современного общества

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать: как самостоятельно изучать и критически анализировать научную информацию об интересах элиты в области культуры;

уметь: применять критическое мышление для установления отличий культурных интересов элиты от культурных интересов других субъектов принятия решений;

владеть: методиками выявления культурных интересов элиты, способами их анализа и отражения в результатах исследования.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2.

Краткое содержание дисциплины: Интерес как феномен культуры. Изучение интересов в российской науке о культуре. Проблема интереса в зарубежной науке о культуре. Интересы элиты в культурологическом измерении. Современная элита как «высокий класс» и ее культурные интересы. Культурные интересы политической элиты. Культурные интересы элиты и проблемы российского образования. Культурные интересы бизнес-элит. Культурные интересы элиты и культурная политика. Методы выявления и анализа культурных интересов современной элиты.