51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Продюсирование и постановка танца»

1. Актерское мастерство в хореографии
2. Арктическая циркумполярная цивилизация
3. Безопасность жизнедеятельности
4. Безопасность жизнедеятельности (Основы военной подготовки)
5. Иностранный язык
6. Исторический танец
7. История России
8. История хореографического искусства
9. Классический танец
10. Креативные индустрии и технологии
11. Культура и искусство народов Арктики и Севера
12. Культура и цивилизация Арктики
13. Культурология
14. Литература
15. Мастерство хореографа
16. Медиакоммуникация в сфере культуры
17. Методические основы научного: исследованияподготовка к написанию ВКР
18. Мировая художественная культура
19. Модули по выбору ДПО
20. Народно-сценический танец
21. Общая физическая подготовка
22. Ознакомительная практика
23. Основы военной подготовки
24. Основы менеджмента
25. Основы российской государственности
26. Правоведение
27. Преддипломная практика
28. Продюсирование
29. Проектно-технологическая практика
30. Проектный менеджмент
31. Разработка цифровых продуктов и сервисов
32. Русский язык
33. Современные направления в хореографии
34. Танцевальное наследие Арктики
35. Танцы народов Арктики
36. Теория и история народной художественной культуры
37. Теория и педагогика дополнительного образования детей и взрослых
38. Управление в креативной экономике
39. Управление и экономика инновациями
40. Управление инновационными проектами
41. Управление продажами и маркетингом в предпринимательстве
42. Управление проектами в креативной индустрии
43. Учебно-исследовательская деятельность
44. Фехтование
45. Физическая культура и спорт
46. Философия
47. Цифровые инструменты в профессиональной деятельности
48. Шахматы и шашки
49. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
50. Юнит-экономика