52.05.02 Режиссура театра, профиль «Режиссер театра кукол»

1. Арктическая циркумполярная цивилизация
2. Безопасность жизнедеятельности
3. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
4. Грим
5. Драматургия театра кукол
6. Иностранный язык
7. Инсценирование
8. История зарубежного театра
9. История зарубежной литературы
10. История изобразительного искусства
11. История материальной культуры, быта и костюма
12. История России
13. История русского театра
14. История русской литературы
15. История театра кукол
16. Креативные индустрии и технологии
17. Кукловождение
18. Культура и искусство народов Арктики и Севера
19. Культура и цивилизация Арктики
20. Культурология
21. Мастерство режиссера кукольного театра
22. Музыка в спектакле
23. Общая физическая подготовка
24. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО
25. Организация театрального дела
26. Основы военной подготовки
27. Основы менеджмента
28. Основы российской государственности
29. Пение в кукольном спектакле
30. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
31. Постановочная работа режиссера в театре кукол
32. Правоведение
33. практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
34. преддипломная практика
35. Проектная деятельность
36. Пространственная композиция
37. Психология и педагогика
38. Работа с художником
39. Режиссура и актерское мастерство
40. Русский язык
41. Сценическая речь
42. Сценический танец
43. Сценическое движение, ритмика
44. творческая практика
45. Теория музыки и сольфеджио
46. Технология изготовления театральной куклы
47. Управление и экономика инновациями
48. Управление инновационными проектами
49. Фехтование
50. Физическая культура и спорт
51. Философия
52. Цифровые инструменты в профессиональной деятельности
53. Шахматы и шашки
54. Школа актера национального театра
55. Эстетика
56. Юнит-экономика