Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Арктический государственный институт культуры и искусств»

**Утверждаю**

проректор по

образовательной деятельности

и цифровизации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З.А. Стрекаловская

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**План**

работы Лаборатории цифрового развития

на 2025 год

Якутск

2025

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Сроки** | **Ответственный** |
| 1. **Хостинг и администрирование информационных систем и продуктов** |  |  |
| **1.1 Информационные порталы:** |  |  |
| 1. «Культурный код Якутии»: Электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии, Цифровой музей музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина, Цифровые реконструкции традиционного орнамента народов Якутии (<https://nasledie.nlrs.ru/>), 2. Информационный портал «Память Якутии» (<https://sm.agiki.ru/>), 3. Виртуальный музей государственных и официальных языков Республики Саха (Якутия) (<https://yakutia-lang.nlrs.ru/>), 4. Портал Олонхо (<https://olonkho.nlrs.ru/>), 5. Сайт виртуальных 3D туров <https://vt.agiki.ru/> 6. Цифровизация Музея музыкальных инструментов народов Северной Азаа (коллекция Юрия Ильича Шейкина) (отсканировано более 30 моделей). 7. Интерактивный VR приложение «Путешествие по АГИКИ). | В течение года | А.Р. Баторов  Ф.Ф. Эверстов |
| **1.2 AR/VR проекты** |  |  |
| Конструктор для самостоятельного проектирования музейных экспонатов (в рамках курсовых проектов) | В течение года | Ф.Ф. Эверстов, студенты |
| Простой конструктор игровых платформ VR (в рамках курсовых проектов) | Февраль-май | Ф.Ф. Эверстов, студенты |
| 2. Р**азработка и реализация образовательных программ** |  |  |
| Образовательные курсы для школьников «Виртуальные миры: создание AR/VR проектов» | Апрель-май | Ф.Ф. Эверстов |
| Проведение обучающих семинаров и мастер-классов по AR/VR технологиям | Сентябрь,  Ноябрь | Ф.Ф. Эверстов |
| Проведение обучающих курсов по сканированию и 3D моделированию | Апрель – май  Октябрь-декабрь | Ф.Ф. Эверстов  приглашенные преподаватели |
| **3. Работы по 3D сканированию** |  |  |
| 1. Сканирование музыкальных инструментов в Музее | Январь-март | А.Р. Баторов  О.Г. Готовцева  студенты |
| 1. Выполнение договорных работ | Май-декабрь | А.Р. Баторов  Ф.Ф. Эверстов |
| **4. Научные публикации** | По теме исследований цифровой лаборатории | А.Р. Баторов  Ф.Ф. Эверстов |
| **5. Участие студентов в конференциях, выставках, хакатонах, конкурсах** | В течение года | А.Р. Баторов  Ф.Ф. Эверстов |
| **6. Развитие студенческого киберспорта** | В течение года | Ф.Ф. Эверстов |
| **7. Использование оборудования лаборатории в учебном процессе** | В течение года | Преподаватели кафедры |
| **8.3D печать учебно-исследовательских работ студентов** | В течение года | Ф.Ф.Эверстов |