

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»
Кафедра народной художественной культуры

ПРОГРАММА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль – «Руководство студией кино-, фото-, и видеотворчества»:

Квалификация – бакалавр

I. Дополнительное вступительного испытания:

Творческие вступительные испытания состоят из собеседования и презентации творческих работ.

Творческий экзамен - минимальное количество баллов – 40, максимальное – 90.

Собеседование до 10 баллов, минимальное количество баллов – 2, максимальное – 10.

Минимальное количество баллов – 46, максимальное – 100.

II. Перечень требований к знаниям, умениям абитуриента по дополнительному вступительному испытанию с подробными указаниями на рекомендуемые тематики вопросов:

Познакомиться с абитуриентом и выявить у него профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков

Список материалов:

1. Фотоработы, сделанные абитуриентом в любом жанре - напечатать и принести с собой: (карандашом с обратной стороны подписать название и ФИО автора на всех фото).
2. Видеоработа, снятая в любом жанре и формате продолжительностью до 3 минут. Должна содержать несколько кадров разной крупности, с последовательным монтажом и синхронным звуком. (Написать название видеоработы и электронную ссылку на неё) Наличие фоторабот и видеоработ на выбор.
3. Электронные ссылки на портфолио дополнительных творческих работ абитуриента с собственными видеоработами, картинками, анимацией и т.п. (При наличии портфолио в день собеседования принести с собой на флеш-накопителе)
4. Собеседование проводится после ознакомления с представленными материалами. Абитуриент должен продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в избранной области.

III. Критерии оценок

90-76 баллов	а) представил «творческую папку» в соответствии с предъявляемыми требованиями к содержанию, количеству, размеру, печати работ; б) представлены фотоработы высокого уровня исполнения, абитуриент при их обсуждении обнаруживает знание профессиональных терминов, уверенно анализирует свои работы, как с творческой, так и с технической стороны; в) при обсуждении портфолио даёт чёткие и верные определения основных терминов фотографического и видеотворчества, демонстрирует компетентность и
-----------------	--

	мотивированность; г) проводит развёрнутый устный анализ работ фотографа или режиссера.
от 75 до 66 баллов	а) представил «творческую папку» в соответствии с предъявляемыми требованиями к содержанию, количеству, размеру, печати работ; б) представлены фотоработы среднего уровня исполнения, при их обсуждении студент обнаруживает знание профессиональных терминов, но не уверенно анализирует свои работы, как с творческой, так и с технической стороны; в) при обсуждении портфолио даёт нечёткие и не всегда верные определения основных терминов фотографического процесса, но демонстрирует понимание фотографического процесса и мотивированность; г) проводит устный анализ творчества выбранного фотохудожника, демонстрируя средний уровень знаний; д) отвечает на дополнительные вопросы, демонстрируя средние знания в области теории и истории аудиовизуальных искусств: фотографии, кино, живописи, и т.д.
От 40 до 65 баллов	а) представил «творческую папку» в соответствии с предъявляемыми требованиями к содержанию, количеству, размеру, печати работ; б) представлены фотоработы слабого уровня, при их обсуждении студент обнаруживает недостаточное знание профессиональных терминов, путает жанры представленных фоторабот, не умеет анализировать их как с творческой, так и с технической стороны; в) при обсуждении портфолио даёт в основе верные или близкие к ним определения основных терминов фотографического процесса, демонстрирует слабую мотивированность; г) проводит устный анализ творчества выбранного фотохудожника, демонстрируя слабые знания выразительных средств фотографии и кино; д) отвечает на дополнительные вопросы, демонстрируя слабые, отрывочные, неверные знания в области теории и истории аудиовизуальных искусств: фотографии, живописи, кино и т.д.
Менее 40 баллов	а) представил «творческую папку» не в соответствии с предъявляемыми требованиями или не в полном объёме; б) представлены фотоработы очень слабого, «любительского» уровня, не мог в поисках сюжета выбрать интересный объект, допустил грубые ошибки при съёмке. Не понимает роли освещения при формировании композиции. При обсуждении работ студент обнаруживает незнание профессиональных терминов, путает жанры представленных фоторабот,

Собеседование проводится после ознакомления с представленными материалами. Абитуриент должен продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в избранной области также выявить мотивацию поступления в ВУЗ.

10-8 баллов	за полный ответ на вопросы, за отличные знания в области теории и истории аудиовизуальных искусств: фотографии, кино, живописи, и т.д. демонстрирует компетентность и мотивированность.
7-6 баллов	за достаточный ответ на вопросы, за хорошие знания по определениям основных терминов аудиовизуального искусства за понимание фотографического процесса и мотивированность.
5-3 балла	за удовлетворительный ответ на вопросы. За слабые знания выразительных средств фотографии и кино, демонстрирует слабую мотивированность.

2-0 баллов	за неудовлетворительный ответ на вопросы аудиовизуального искусства. демонстрирует слабую мотивированность.
---------------	--