

**Программа дополнительных профессиональных вступительных испытаний
творческой направленности «История искусства»
на направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия
на базе среднего профессионального образования**

Программа дополнительных профессиональных вступительных испытаний творческой направленности «История искусства и культуры», предусматривает рассмотрение достижений культуры, искусства и дизайна на разных этапах развития человечества в хронологической последовательности (от культуры античности до культуры XX века, основываясь на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, развития науки и техники, дизайна). Программа испытаний ориентирована на курсы СПО «История мировой культуры», «Мировая художественная культура», «История» являющихся федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Программа дополнительных профессиональных вступительных испытаний творческой направленности «История искусства и культуры» систематизирует знания, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой культуре и искусстве, их роли в жизни общества и каждого человека, логике развития в исторической перспективе.

Форма проведения вступительного испытания

Вступительные экзамены могут проводиться в виде собеседования, письменной работы (эссе), с применением дистанционных технологий (компьютерного тестирования) на платформе, определенной ВУЗом для проведения вступительного испытания. Шкала оценивания – 100-балльная.

Поступающий должен показать знания:

- основных этапов развития мировой культуры и их хронологию;
- достижений культуры России и ее места в системе мировой культуры;
- основных видов искусства, дизайна;
- направлений и стилей мировой культуры;
- шедевров мировой художественной культуры и дизайна;
- особенностей языка различных видов искусства
- основных событий, произведений и имен выдающихся деятелей культуры, искусства и дизайна.

Поступающий должен уметь:

- узнавать произведения искусства и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- выражать собственные суждения о произведениях классического, современного искусства и объектов дизайна;
- выполнять творческие задания и давать расширенные и аргументированные ответы по темам, посвященным достижениям материальной культуры, искусства отдельных цивилизаций и эпох.

1. Примерный перечень тем вступительного испытания «История искусства и культуры»

Зарубежное искусство

1. Искусство и культура античного мира (Древняя Греция и Древний Рим)
2. Искусство и культура средневековой Западной Европы
3. Искусство и культура Византии

4. Искусство и культура эпохи Возрождения
5. Западноевропейское искусство XVII – XVIII вв.
6. Искусство и культура стран западной Европы в XIX веке
7. Западноевропейское искусство и культура XX века
Отечественное искусство
8. Искусство и культура Древней Руси
9. Искусство и культура Московского государства
10. Русское искусство и культура XVIII вв.
11. Русское искусство и культура XIX вв.
12. Отечественное искусство и культура XX века

2. Вопросы для развернутого ответа

Вопросы по зарубежному искусству и культуре

1. Архитектура и скульптура Древней Греции
2. Литература и театр Древней Греции
3. Архитектура Древнего Рима
4. Изобразительное искусство Древнего Рима
5. Литература Древнего Рима
6. Зарождение и распространение христианства, и его влияние на европейскую средневековую культуру
7. Архитектура и изобразительное искусство Византии
8. Литература средневековой Западной Европы
9. Романский стиль – первый общеевропейский художественный стиль в искусстве
10. Готическое искусство (архитектура и скульптура)
11. Выдающиеся деятели Проторенессанса и Раннего Возрождения в Италии
12. Титаны итальянского Возрождения
13. Литература и театр эпохи Возрождения
14. Барокко и рококо в западноевропейском искусстве XVII – XVIII вв.
15. Литература европейского Просвещения
16. Классицизм в европейской культуре, его сущность и основные этапы развития
17. Романтизм – новое идейное и художественное направление в культуре XIX в.
18. Реализм как творческий процесс и художественный метод в искусстве европейских стран XIX в.
19. Импрессионизм
20. Постимпрессионизм
21. Направления в европейской архитектуре первой половины XX в.
22. Авангардные направления в изобразительном искусстве первой половины XX в.

Вопросы по отечественному (русскому) искусству и культуре

23. Мифология и изобразительное искусство древних славян
24. Принятие христианства на Руси и его влияние на развитие культуры и искусства
25. Памятники литературного творчества Древней Руси в IX – XIII вв.
26. Архитектура Древней Руси в IX – XIII вв.
27. Просвещение и литература в Московской Руси (XIV – XVII вв.)
28. Архитектура Московской Руси в XIV – XVII вв.
29. Русская иконопись и монументальное искусство в XIV – XVII вв.
30. Декоративно-прикладное искусство средневековой Руси
31. Архитектура Петербурга XVIII в.
32. Изобразительное искусство России в XVIII в.
33. Русская архитектура XIX в.
34. Русское изобразительное искусство первой половины XIX в.
35. Творчество художников-передвижников
36. «Серебряный век» русской культуры
37. Художественные направления в отечественном искусстве в 20-е гг. XX в.

38. Социалистический реализм в советском изобразительном искусстве
39. Отечественное искусство в период «оттепели»

Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному испытанию

1. Алленов М.М. Русское искусство XVIII – начала XX вв. – М.: Трилистник, 2000.
2. Барташевич Александр Александрович. История интерьера и мебели [Текст] : учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 394 с. : [8] л. ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 331 (14 назв.). - ISBN 5-222-03989-7 : 115.50.
3. Глазычев, В. Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. - ISBN 978-5-9739-0070-3. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
4. Дизайн [Текст] : иллюстрированный словарь-справочник : учеб. пособие / Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.), Каф. "Дизайн архитектур. среды"; [под ред. Г.В. Минервина, В.Т. Шимко]. - Москва : Архитектура-С, 2004. - 283,[2] С. : ил. - Список лит.: с. 274-275. - ISBN 5- 9647-0021-7 : 899.00. (Библиотека УлГПУ)
5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154- 0305-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>
6. Дмитриева Н. Краткая история искусств. – М.: АСТ-ПРЕСС, Галарт, 2009. – 624 с.
7. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учебник для 11 кл.: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240 с.;
8. История искусства: Архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство. – М.: Искусство XXI век, Республика, 2003. - 672с.
9. История искусств с древнейших времен до классицизма. Энциклопедия / Председатель научно-ред. совета академик РАН Чубарьян А.О. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 640 с.Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учебник для 10 кл.: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240 с.;
10. Караськова О.В. Средние века. Возрождение. – СПб.: КОРОНА принт, 2003.– 416с.
11. Лифшиц Л.И. Русское искусство X – XVII вв. – М.: Трилистник, 2000.
12. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древняя мир. Древняя Русь. Западная Европа / Л.Д. Любимов. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2007. – 543 с.; Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы / Л.Д. Любимов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 240 с.
13. Омеляненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142>
14. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 506 с.
15. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 10 кл. В 2-х ч. Ч. 1: [учебник] / Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010. – 375 с.; Ч. 2: Русская художественная культура: [учебник] / Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 315 с.; Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 кл. В 2-х ч. Ч. 1: [учебник] / Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 384 с.; Ч. 2: [учебник] / Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 320 с.

16. Срабова О.Ю. Древний мир: Первобытное общество. Месопотамия. Древний Египет. Эгейский мир. Древняя Греция. Древний Рим. – СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2007. – 352 с.; Срабова О.Ю. Новое время. Западная Европа XVII – XIX вв.: Учеб. пособие / Под ред. Ю.В. Лобановой. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 432 с.
17. Солодовникова Ю.А. Мировая художественная культура. 10 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.А. Солодовникова. – М.: Просвещение, 2009. – 304 с.
18. Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств. – СПб.: Азбука классики, 2002.