51.03.02 Народная художественная культура. Руководство хореографического коллектива. Преподаватель

1. Актерское мастерство в хореографии
2. Арктическая циркумполярная цивилизация
3. Арктическое регионоведение
4. Аэробика
5. Бальные танцы
6. Безопасность жизнедеятельности
7. Волейбол
8. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
9. Изобразительное искусство и сценография
10. Иностранный язык
11. Исторический танец
12. История религий России
13. История России
14. История хореографического искусства
15. История Якутии
16. Классический танец
17. Креативные индустрии в сфере танца
18. Креативные индустрии и технологии
19. Культура и искусство народов Арктики
20. Культурология
21. Литература
22. Мастерство хореографа
23. Медиакоммуникация в сфере НХК
24. Методика преподавания сценических видов танца
25. Методика работы с творческим коллективом
26. Мировая художественная культура
27. Народно-сценический танец
28. Обряды и ритуалы народов Арктики
29. Общая физическая подготовка
30. Ознакомительная практика
31. Основы военной подготовки
32. Основы государственной культурной политики РФ
33. Основы менеджмента
34. Основы научных исследований
35. Основы российской государственности
36. Педагогическая практика
37. Правоведение
38. Преддипломная практика
39. Проектная деятельность
40. Проектно-технологическая практика
41. Психология и педагогика
42. Разработка цифровых продуктов и сервисов
43. Русский язык
44. Современные направления танца
45. Танцы народов Арктики
46. Теория и история народной художественной культуры
47. Теория и педагогика дополнительного образования детей и взрослых
48. Теория музыки и анализ танцевальных форм
49. Управление в креативной экономике
50. Управление продажами и маркетингом в предпринимательстве
51. Управление проектами в креативной индустрии
52. Фехтование
53. Физическая культура и спорт
54. Философия
55. Цифровые инструменты в профессиональной деятельности
56. Шахматы и шашки
57. Экономика