52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы»

1. Арктическая циркумполярная цивилизация
2. Безопасность жизнедеятельности
3. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
4. Иностранный язык
5. Инсценирование
6. История зарубежного театра
7. История зарубежной литературы
8. История изобразительного искусства
9. История кинематографа
10. История материальной культуры, быта и костюма
11. История России
12. История русского театра
13. История русской литературы
14. Креативные индустрии и технологии
15. Культура и искусство народов Арктики и Севера
16. Культура и цивилизация Арктики
17. Культурология
18. Общая физическая подготовка
19. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО
20. Организация театрального дела
21. Основы военной подготовки
22. Основы государственной культурной политики РФ
23. Основы менеджмента
24. Основы российской государственности
25. Пластика в драматическом театре
26. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
27. Постановочная работа режиссера в драматическом театре
28. Правоведение
29. практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
30. преддипломная практика
31. Проектная деятельность
32. Пространственная композиция
33. Психология и педагогика
34. Работа с художником
35. Режиссерский семинар
36. Режиссура и актерское мастерство
37. Русский язык
38. Сценическая речь
39. Сценический танец
40. Сценическое движение, ритмика
41. творческая практика
42. Теория драмы
43. Теория музыки и сольфеджио
44. Технология светового оформления спектакля
45. Управление и экономика инновациями
46. Управление инновационными проектами
47. Фехтование
48. Физическая культура и спорт
49. Философия
50. Цифровые инструменты в профессиональной деятельности
51. Шахматы и шашки
52. Школа актера национального театра
53. Эстетика
54. Юнит-экономика