51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Организация и технология производства кино»

1. CG/ VFX технологии
2. Арктическая циркумполярная цивилизация
3. Аудиовизуальные технологии
4. Безопасность жизнедеятельности
5. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
6. Иностранный язык
7. История кино
8. История отечественного кино
9. История России
10. История якутского кино и кино коренных народов мира
11. Классика мировой литературы
12. Культура и искусство народов Арктики и Севера
13. Культура и цивилизация Арктики
14. Культурология
15. Маркетинг и креативное лидерство
16. Мастерство актера
17. Медиаконтент
18. Менеджмент социокультурной деятельности
19. Модуль Постпродакшн
20. Общая физическая подготовка
21. Ознакомительная практика
22. Операторское искусство
23. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО
24. Организация съемочного процесса
25. Основы военной подготовки
26. Основы звукового решения фильма
27. Основы российской государственности
28. Основы художественного решения фильма
29. Педагогическая практика
30. Правоведение
31. Правовые основы медиа
32. Преддипломная практика
33. Предпринимательство и технологическое развитие бизнеса
34. Продвижение медиаконтента
35. Продюсирование аудиовизуального контента
36. Проектно-технологическая практика
37. Разработка цифровых продуктов и сервисов
38. Режиссура кино
39. Русский язык
40. Создание и развитие бренда украшений и аксессуаров
41. Сценарное мастерство
42. Творческая фотосъемка
43. Теория и практика монтажа
44. Управление и экономика инновациями
45. Управление инновационными проектами
46. Управление талантами в креативной экономике
47. Фехтование
48. Физическая культура и спорт
49. Философия
50. Цветокоррекция
51. Цифровые инструменты в профессиональной деятельности
52. Шахматы и шашки
53. Юнит-экономика
54. Юридические аспекты в кинопроизводсте