

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от «10» июня 2025г. протокол № 10
председатель

С.С. Игнатьева

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 51.04.02. Народная художественная культура
Профиль подготовки: Культурные и креативные индустрии Арктики
ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки РФ
Квалификация (степень) выпускника: магистр
Форма обучения: очная, заочная
Нормативный срок освоения программы: 2, 2.5 года
Год набора: 2025

**ЯКУТСК
2025**

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 1	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Цель реализуемой ОПОП	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП	5
1.3. Перечень сокращений	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	8
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	8
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	9
2.3. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника	11
2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	15
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	18
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки.....	18
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы.....	18
3.3. Объем программы.....	18
3.4. Форма обучения.....	18
3.5. Срок получения образования	18
3.6. Язык образования	19
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	19
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	19
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	21
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	23
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП	34
5.1. Объем образовательной программы.....	34
5.2. Типы практик	35
5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП	36
5.3.1. Учебный план и календарный учебный график	36

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 2	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей).....	37
5.3.3. Аннотация программ государственной итоговой аттестации выпускников	37
5.3.4. Фонд оценочных средств	42
6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП.....	43
6.1. Общесистемные условия реализации программы.....	43
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы магистратуры	44
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы магистратуры	46
6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы магистратуры.....	47
6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе магистратуры	48
7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	50
8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..	54

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 3	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель реализуемой ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки магистра, реализуемая ФГБОУ ВО АГИКИ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную институтом на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ дисциплин, рабочих программ практик, государственной итоговой аттестации.

Цель ОПОП по направлению подготовки «Народная художественная культура» (уровень магистратуры) – обеспечение научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой подготовки магистра в области народной художественной культуры, формирование комплекса универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО, позволяющих ему успешно работать в избранной сфере деятельности, обеспечивающих социальную мобильность, профессиональную карьеру и конкурентоспособность на рынке труда.

Основные задачи ОПОП:

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 4	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ

1. Определить набор требований к выпускникам по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль подготовки «Культурные и креативные индустрии Арктики»;
2. Регламентировать последовательность и модульность освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством рабочих учебных планов;
3. Сформировать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
4. Определить цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОПОП по направлению подготовки;
5. Регламентировать критерии оценки аудиторной и самостоятельной работы магистрантов, ее результатов.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», утверждённый приказом Минобрнауки Российской Федерации от 06.12.2017 №1184;
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 5	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 05.08.2020 г. №885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (с изменениями и дополнениями);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО АГИКИ;
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО АГИКИ.

1.3. Перечень сокращений

ЕКС – единый квалификационный справочник

з.е. – зачетная единица

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ – обобщенная трудовая функция

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 6	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

ОПК – общепрофессиональные компетенции

Организация – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры

ПК – профессиональные компетенции

ПООП – примерная основная образовательная программа

ПС – профессиональный стандарт

УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 7	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники программы магистратуры могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, научных исследований).

В сфере реализации государственной культурной политики, сфере управления творческо-производственной деятельностью учреждений этнокультурного профиля, сфере межнационального и международного культурного сотрудничества в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества и художественного наследия народов Российской Федерации.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;
- исследователи народной художественной культуры;
- проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 8	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ

- системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;
- этнокультурное образование;
- инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.
- выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Но п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. No 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный No 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. No 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный No 36091) и от 5 августа 2016 г. No 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный No 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 9	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ

		юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
--	--	---

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 10	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

**2.3. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций,
имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника
программ, Магистратура по направлению подготовки
51.04.02 «Народная художественная культура»**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Развивающая деятельность	А/03.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 11	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразователь- ным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразователь- ной программы	А/01. 6	6.1
				Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразователь- ной программы	А/02. 6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразователь- ную программу, при решении задач обучения и воспитания	А/03. 6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразователь- ной программы	А/04. 6	6.1

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 12	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
				Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 13	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

	общеобразовательных программ	Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
		Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 14	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	научно-исследовательский	– выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; – проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития; – научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; – проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-	исследователи народной художественной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 15	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

		исследовательских методов и информационных технологий; – участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации; – разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.	
	педагогический	– преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; – разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем,	системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 16	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

		педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	художественной культуры и этнокультурного образования.
	организационно-управленческий	– участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; – участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; – руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.	системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 17	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ		

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура» предусмотрена подготовка по профилю «Культурные и креативные индустрии Арктики».

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

По результатам успешной Государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» по профилю «Культурные и креативные индустрии Арктики» выпускнику присваивается квалификация «Магистр».

3.3. Объем программы

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

3.4. Форма обучения

Обучение по программе магистратуры может осуществляться в очной и заочной формах обучения. При обучении возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, с возможностью приема-передачи информации доступных форм для инвалидов и лиц с ОВЗ. Возможна реализация программы посредством сетевой формы.

3.5. Срок получения образования

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 18	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ

Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;
- в заочной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2,5 года.

3.6. Язык образования

Программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	<i>Знает</i> нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.
		<i>Умеет</i> адекватно воспринимать информацию, логически, верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.
		<i>Владеет</i> навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 19	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

		значимых и научных проблем.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<i>Знает</i> методологию и методику проектного менеджмента.
		<i>Умеет</i> разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.
		<i>Владеет</i> технологией разработки и реализации проектов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	<i>Знает</i> теорию и методологию психологии управления.
		<i>Умеет</i> организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.
		<i>Владеет</i> психологическими методами управления профессиональным коллективом.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	<i>Знает</i> теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах).
		<i>Умеет</i> осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
		<i>Владеет</i> навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Знает</i> теорию и технологии межкультурного взаимодействия.
		<i>Умеет</i> применять технологии межкультурного взаимодействия.
		<i>Владеет</i> технологией межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе	УК-6. Способен определять и реализовывать	<i>Знает</i> основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 20	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

здоровьесбережен ие)	приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.
		<i>Умеет</i> выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.
		<i>Владеет</i> основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессио нальных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.	<i>Знает</i> специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
		<i>Умеет</i> организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 21	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

		<i>Владеет</i> навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	<i>Знает</i> специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.
		<i>Умеет</i> осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования.
		<i>Владеет</i> навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	<i>Знает</i> современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности.
		<i>Умеет</i> создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.
		<i>Владеет</i> методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 22	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
научно-исследовательский	ПК-1. Способен выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.	<i>Знает</i> современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, проблемы их сохранения и пропаганды; современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры; основные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры; современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры.
		<i>Умеет</i> собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; отслеживать основные тенденции и состояние народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.
		<i>Владеет</i> методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры; умениями

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 23	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

		представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.
	ПК-2. Способен проводить конкретно-социологические исследования в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития.	<i>Знает</i> специфику организации конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры; новые научные тенденции в разработке народной художественной культуры; методы и методику конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры. <i>Умеет</i> анализировать и обобщать процессы сохранения и развития народной художественной культуры в России и зарубежных странах; участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики; демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность); оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности.
		<i>Владеет</i> системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 24	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

		народной художественной культуры; методами и методикой исследования народной художественной культуры; способами применения полученных результатов в научной и художественной практике.
	ПК-3. Способен проводить научный поиск, фиксацию, систематизацию и анализ фольклорных произведений и традиций.	<i>Знает</i> методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества; электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества; приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях.
		<i>Умеет</i> распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями;
		<i>Владеет</i> практическими навыками записи, квалификации и систематизации, и анализа фольклорных произведений; навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.
	ПК-4. Способен проводить теоретические и прикладные научные	<i>Знает</i> основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества; цели

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 25	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

	исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.	государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры.
		<i>Умеет</i> использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания;
		<i>Владеет</i> методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования; пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.
	ПК-5. Способен	<i>Знает</i> законодательство, регулирующее

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 26	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ

	участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации.	отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ; нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов; современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации.
		<i>Умеет</i> определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах;
		<i>Владеет</i> инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования; технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования
	ПК-6. Способен разрабатывать и реализовывать	<i>Знает</i> теории развития культурных и креативных индустрий; методологию междисциплинарных исследований;

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 27	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

	междисциплинарные исследования в сфере культурных и креативных индустрий Арктики, применяя современные теории и методы социогуманитарных наук	культурное наследие и современные практики народов Арктики; методы сбора и анализа культурологических данных; тенденции креативной экономики северных территорий
		<i>Умеет</i> разрабатывать исследовательские программы для арктического контекста; применять социогуманитарные методы анализа; синтезировать данные из разных научных областей; выявлять связи между традициями и современными проектами; оформлять результаты исследований
		<i>Владеет</i> полевыми и кабинетными исследовательскими методами; навыками визуализации и презентации данных; технологиями работы с различными источниками; навыками научной коммуникации; инструментами междисциплинарного анализа.
педагогический	ПК-7. Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные этнокультурные и этнохудожественные образовательные системы, педагогические технологии, учебники, учебные и учебно-методические пособия.	<i>Знает:</i> современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем.
		<i>Умеет:</i> анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; создавать авторские педагогические программы,

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 28	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

		учебники и учебно-методическую документацию; разрабатывать учебно-методические пособия.
		<i>Владеет:</i> механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.
	ПК-8. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	<i>Знает</i> современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. <i>Умеет:</i> использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию передового опыта по инновационным методам и формам

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 29	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

		обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия
		<i>Владеет:</i> современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.
	ПК-9. Способен разрабатывать концептуальные основы и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.	<i>Знает</i> теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;
		<i>Умеет</i> организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России
		<i>Владеет</i> методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания,

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 30	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

		формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций воспитания.
организационно-управленческий	ПК-10. Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в сфере культурных и креативных индустрий Арктики, используя современные методы сохранения культурного наследия, а также принципы управления человеческим капиталом.	<i>Знает</i> современные методики проектирования образовательных программ в сфере культурных и креативных индустрий Арктики, включая технологии сохранения нематериального наследия и принципы работы с творческими коллективами;
		<i>Умеет</i> разрабатывать учебные курсы и модули, интегрируя традиционные знания коренных народов с инновационными педагогическими подходами, а также оценивать эффективность образовательных продуктов;
		<i>Владеет</i> навыками применения цифровых инструментов в преподавании, методами мотивации участников образовательного процесса и технологиями адаптации учебных программ под потребности локальных сообществ и рынка труда Арктического региона.
	ПК-11. Способен участвовать в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной	<i>Знает</i> основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурному образованию и народному художественному творчеству в РФ; цели, задачи и содержание деятельности органов управления культурой и образованием.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 31	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

	поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.	<i>Умеет</i> принимать решения в руководстве и организации деятельности учреждений культуры и образования; анализировать и оценивать качество организационной деятельности органов управления культурой и образованием по разработке этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в РФ.
		<i>Владеет</i> способностью принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.
	ПК-12. Способен участвовать в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного	<i>Знает</i> основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурному образованию и народному художественному творчеству в РФ; цели, задачи и содержание деятельности органов управления культурой и образованием.
		<i>Умеет</i> принимать решения в руководстве и организации деятельности учреждений культуры и образования; анализировать и оценивать качество

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 32	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

	образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.	организационной деятельности органов управления культурой и образованием по разработке этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в РФ
		<i>Владеет</i> способностью принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.
	ПК-13. Способен руководить учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.	<i>Знает</i> сущность и особенности управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.
		<i>Умеет</i> организовывать научную, педагогическую, методическую деятельность организаций, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; реализовывать решения для управления ими; находить организационно- управленческие решения в нестандартных ситуациях. <i>Владеет</i> навыками организационно- управленческой деятельности.
	ПК-14. Способен разрабатывать и реализовывать стратегии развития культурных и креативных индустрий	<i>Знает</i> принципы территориального брендинга и механизмы реализации государственной культурной политики в Арктическом регионе
		<i>Умеет</i> разрабатывать стратегии

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 33	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ

	Арктики через формирование бренда территорий и внедрение принципов государственной культурной политики в управленческие практики.	развития культурных и креативных индустрий с учетом особенностей северных территорий, формировать уникальные бренды местностей и внедрять инструменты культурной политики в управленческую практику
		<i>Владеет</i> методами стратегического планирования, технологиями продвижения территориальных брендов и навыками адаптации государственных культурных инициатив к условиям Арктики.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем образовательной программы

Общий объем программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Культурные и креативные индустрии Арктики» составляет 120 з.е. вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год в очной форме обучения, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

Структура программы магистратуры состоит из следующих блоков:

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 34	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

- Блок 1 «Дисциплины», объем блока составляет 85 з.е;
- Блок 2 «Практика», объем 26 з.е.;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», объем 9 з.е.

Программа включает факультативные дисциплины, которые не включаются в объем программы магистратуры.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

5.2. Типы практик

В соответствии с п. 2.4 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» учебным планом предусмотрены учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- педагогическая практика

Типы производственной практики:

- научно-исследовательская работа.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 35	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Культурные и креативные индустрии Арктики» регламентируется следующими документами: ФГОС, учебным планом, рабочими программами дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.3.1. Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане содержится перечень блоков дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации обучающихся с указанием их объема в зачетных единицах, трудоемкости, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделен объем контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины определена форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины», который включает дисциплины, относящиеся к обязательной части программы и дисциплины, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений, включая дисциплины по выбору. Дисциплины, относящиеся к обязательной части, являются обязательными для освоения.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 36	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к обязательной части, включает учебные научно-исследовательскую (получение первичных навыков НИР), педагогическую и производственную научно-исследовательскую;

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация» состоит из выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Общее количество часов по блокам соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Учебный график включает конкретные сроки реализации данной ОПОП по годам обучения, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. Учебный план и учебный график представлены в приложении 1.

5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик представлены в Приложении 2 настоящей ОПОП. В образовательной программе содержится краткое описание основных частей рабочих программ в аннотациях рабочих программ дисциплин.

5.3.3. Аннотация программ государственной итоговой аттестации выпускников

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая индивидуальную работу по подготовке к процедуре защиты и процедуру защиты.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 37	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

Государственная итоговая аттестация позволяет выявить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО на ГИА оцениваются все компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

Разработчик	<кафедра ппКиСКД>	<зав.кафедры>	<Афанасьев п.в.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 38	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

ПК-1. Способен выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры;

ПК-2. Способен проводить конкретно-социологические исследования в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;

ПК-3. Способен проводить научный поиск, фиксацию, систематизацию и анализ фольклорных произведений и традиций;

ПК-4. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;

ПК-5. Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;

ПК-6. Способен разрабатывать и реализовывать междисциплинарные исследования в сфере культурных и креативных индустрий Арктики, применяя современные теории и методы социогуманитарных наук;

ПК-7. Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные этнокультурные и этнохудожественные образовательные системы, педагогические технологии, учебники, учебные и учебно-методические пособия;

ПК-8. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных

Разработчик	<кафедра ПЛКИСКД>	<зав.кафедры>	<Афанасьев П.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 39	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

ПК-9. Способен разрабатывать концептуальные основы и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно- нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России;

ПК-10. Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в сфере культурных и креативных индустрий Арктики, используя современные методы сохранения культурного наследия, а также принципы управления человеческим капиталом;

ПК-11. Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;

ПК-12. Способен участвовать в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации;

ПК-13. Способен руководить учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры;

ПК-14. Способен разрабатывать и реализовывать стратегии развития культурных и креативных индустрий Арктики через формирование бренда

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 40	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

территорий и внедрение принципов государственной культурной политики в управленческие практики.

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) представляет собой законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач.

Рекомендуемый объем работы (без приложений) – в пределах 14000-21000 слов. Работа должна содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы (составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003), приложения (не является обязательным).

Выпускная квалификационная работа магистра определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. Поскольку магистр народной художественной культуры должен решать комплекс задач профессиональной деятельности в процессе подготовки ВКР студент может быть сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы магистерской подготовки.

Для проведения процедуры защиты ректором вуза назначается Государственная аттестационная комиссия (ГАК) по направлению не менее 8 человек. В состав ГАК назначаются профессора, преподаватели и научные сотрудники вуза, специалисты других вузов и научно-исследовательских институтов, предприятий. Председатель обязательно назначается из числа специалистов из другого вуза или организации. Представители сторонних

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 41	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

организаций должны составлять не менее 20% от общего числа членов ГАК.

При проведении защиты должны присутствовать не менее 50 % членов ГАК.

Защита магистерских выпускной квалификационной работы осуществляется в форме научного доклада автора работы, для которого отводится 15-20 минут. Процедура защиты включает в себя выступление научного руководителя магистранта, выступление рецензента или зачитывается его отзыв, вопросы к автору и дискуссию. Решение об итогах защиты и оценка заботы принимается простым большинством при открытом голосовании членов ГАК.

5.3.4. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств регламентируется рабочими программами учебных дисциплин и другими материалами, обеспечивающими качество подготовки магистров. Оценка результатов освоения образовательной программ состоит из: текущего контроля учебных достижений студентов; промежуточной аттестации студентов по завершении изучения дисциплины.

По преподаваемым дисциплинам, учебной и производственной практикам, государственной итоговой аттестации имеется фонд оценочных средств с указанием форм текущего контроля и аттестационных испытаний. Фонд оценочных средств включает перечень компетенций, критерии и шкалы оценивания, и оценочные средства, контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 3.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 42	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Общесистемные условия реализации программы

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 43	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Института за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы магистратуры

Помещения Института представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Аудитории оснащены необходимым количеством мест, компьютерной и проекционной техникой для проведения учебных занятий и государственной итоговой аттестации.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки магистратуры 51.04.02 «Народная художественная культура»:

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 44	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

- Учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов – ауд. 210, 212, 320;
- Институт располагает типографическим оборудованием (ул. Кирова, 33), техникой для видеосъемки, настольной издательской системой, множительной техникой.
- Библиотека института, в структуру которой входит читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения. В читальном зале 22 посадочных места. Множительная техника представлена 6 единицами (ксерокс, МФУ, принтеры). В читальном зале для пользователей 8 посадочных мест, оснащенных компьютером с доступом в интернет.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется рабочими программами дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающимся представлена возможность использования электронно-библиотечной системой IPRbooks, Контент ЭБС IPRbooks ежемесячно

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 45	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

пополняется новыми электронными изданиями, периодикой (в т.ч. журналами, входящими в перечень ВАК).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Для лиц с нарушениями зрения электронно-библиотечная система «IPRbooks» оснащена специальной версией сайта в соответствии с ГОСТ 52872-2012 «Интернет ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы магистратуры

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками ФГБОУ ВО АГИКИ, а также лицами, привлекаемыми образовательным учреждением к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Более 70% из числа участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры, ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Более 5% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 46	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах. Из общего числа педагогических работников образовательного учреждения и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности 80% имеют ученую степень.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется педагогическим работником, имеющим ученую степень, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские и творческие проекты, по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской и творческой деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской и творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы магистратуры

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 47	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ		

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе магистратуры

Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программы, получения магистрантами требуемых результатов освоения программы несет АГИКИ. В институте разработана система и процедуры внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Институт гарантирует качество подготовки выпускников, в том числе путем: рецензирования образовательных программ; разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников; обеспечения компетентности научно-педагогического состава; проведения самообследования с привлечением представителей работодателей; информирования общественности о результатах своей деятельности.

Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой институт принимает участие на добровольной основе.

Оценка качества подготовки обучающихся по программе включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся (по дисциплинам, по итогам прохождения практик, по итогам выполнения курсовых работ/проектов) и итоговую (государственную итоговую) аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю), практике устанавливаются учебным планом,

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 48	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

указываются в рабочей программе дисциплины (модуля) и доводятся до сведения студентов.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся в институте преподавателями разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности АГИКИ привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), а также преподавателей смежных образовательных областей.

С целью совершенствования программы институт привлекает работодателей и их объединения в ходе следующих мероприятий: рецензирование образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы; оценивание профессиональной деятельности обучающихся в ходе прохождения практики.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистрантам предоставлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Обучающиеся могут дать свою оценку посредством прохождения

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 49	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

анкетирования через свои личные кабинеты в электронной информационно-образовательной среде института.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры также может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации (проводится на добровольной основе по решению института), проводимой работодателями, их объединениями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В ФГБОУ ВО АГИКИ создана социокультурная среда, необходимая для подготовки высококвалифицированных специалистов в различных областях производства и науки. В институте созданы оптимальные условия для реализации воспитательных задач образовательного процесса.

Целями воспитательной работы является разностороннее развитие личности студента как гражданина российского общества, обладающего глубокими профессиональными знаниями и навыками, культурного,

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 50	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

социально активного, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества. В формировании социокультурной среды и в воспитательной деятельности участвуют такие подразделения института, как Управление по учебно-методической деятельности и работе со студентами, профсоюзная организация студентов (ПОС).

Консультационно-методическая помощь в реализации инновационной и экспериментальной воспитательной деятельности АГИКИ предоставляется в рамках межвузовского социально-образовательного проекта «Образование + Культура», где участвуют три головных вуза Республики Саха (Якутия): ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта», ФГБОУ ВО «Арктический государственный агротехнологический университет», и структурными подразделениями института.

Информационно-методическое обеспечение воспитательной и социальной работы в АГИКИ включает следующие информационные ресурсы:

- тематические статьи, передачи и сюжеты об институте в СМИ, на информационных сайтах института и г. Якутска, официальные страницы в популярных социальных сетях и др.;
- стендовую информацию и др.

Основной сферой подготовки практико-ориентированного специалиста является образовательная среда. Цель образования состоит не только в том, чтобы учить, но и в том, чтобы воспитывать. Образовательно-

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 51	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

воспитательный процесс должен раскрывать целостность, системность и многообразие мира, активизировать процесс социальной ориентации студенческой молодежи, осуществлять функцию социально-культурной интеграции и преемственности, создавать основу для углубления и расширения образованности и воспитанности личности. Ведущая роль в воспитании принадлежит профессорско-преподавательскому составу.

Нравственный облик студентов, их мировоззрение формируются всем ходом учебного процесса и всеми, кто к этому процессу причастен. Действенность и результативность воспитания сегодня во многом зависят от степени гуманизации образовательно-воспитательного процесса в вузе, основными направлениями которого являются:

- включение гуманитарных, естественнонаучных и технических знаний в единую универсальную связь наук о человеке, обществе и природе;
- активное и всестороннее использование индивидуальных методов и личностно-ориентированных технологий в учебном и воспитательном процессе, позволяющих в максимальной степени учитывать способности, склонности и интересы каждого студента, а им в свою очередь оценить и усвоить как профессиональные, так и личностные нравственные качества педагога и учёного;
- развитие демократических методов общения со студентами, утверждение социально-ориентированной системы сотрудничества, развитие активности студентов в учебной, воспитательной и научно-исследовательской деятельности, использование практического наследия выдающихся ученых и преподавателей института;

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 52	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

- расширение самоуправленческих начал в деятельности вузовских студенческих структур, преодоление отчужденности студенчества от участия в формировании учебной и воспитательной политики в вузе;
- использование воспитательного потенциала учебных дисциплин.

Для решения задач воспитания в процессе обучения необходимо:

- стимулировать активность студента, сочетая уважение к личности с требовательностью к ней;
- открывать перспективу роста студента, опираться на положительные качества его личности;
- учитывать индивидуальные особенности студента;
- добиваться раскрытия социокультурного потенциала данной профессии и приобщения к нему студента в целях постижения восприятия профессии как особого вида культуры;
- обеспечивать воспитание чувства ответственности как за результаты своего труда, так и за результаты труда коллектива, группы, курса.

Центр образования и воспитания студенческой молодежи – кафедра, основными функциями которой являются:

- формирование у студентов гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение и приумножение традиций вуза;
- проведение рабочих совещаний и семинаров, направленных на совершенствование воспитательного процесса;

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 53	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

- организация научно-исследовательской работы студентов, в том числе по проблемам воспитания;
- информационное обеспечение студентов через наглядные и иные средства информации.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений и социальную адаптацию указанных лиц.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах по желанию обучающихся.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 54	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ			

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 55	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося).
- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося).
- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах.

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 56	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ	

- для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;
- для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;
- для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.

Разработчик	<Кафедра НХКиСКД>	<зав.кафедрой>	<Афанасьев Н.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 57	<1>