

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

**II МЕЖДУНАРОДНЫЙ (V ВСЕРОССИЙСКИЙ) ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«СОЗВЕЗДИЯ АРКТИКИ – 2025»**

**в рамках программы
СТРАТЕГИЧЕСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ЛИДЕРСТВА «ПРИОРИТЕТ 2030»**

**в год 80-летия Победы в Великой отечественной войне
в год 25-летия «Арктического государственного института культуры и искусств»**

**24-28 МАРТА 2025 Г.
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)**

С 24 по 28 марта 2025 г. ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» проводит II Международный (V Всероссийский) фестиваль-конкурс «Созвездия Арктики – 2025» по направлениям:

- **Инструментальное исполнительство** («Соло», «Ансамбль», «Оркестр», «Мюзик-холл»)
- **Национальные инструменты** («Соло», «Ансамбль», «Оркестр»)
- **Хоровое искусство**
- **Вокал**
- **Композиция и инструментовка** (в том числе для хора)

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения II Международного (V Всероссийского) Фестиваля-конкурса «Созвездия Арктики – 2025» в год 80-летия Победы в Великой отечественной войне, в год 25-летия «Арктического государственного института культуры и искусств»

II Международный (V Всероссийский) Фестиваль-конкурс «Созвездия Арктики – 2025» проводится с 24 по 28 марта 2025 г. в очном и дистанционном (по видеозаписям) форматах по следующим направлениям:

- **Инструментальное исполнительство** (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, мюзик-холл) - соло, ансамбли, оркестры;
- **Национальные инструменты** (струнные щипковые, струнные смычковые, язычковые, ударные) - соло, ансамбли, оркестры - профессионалы, любители;
- **Хоровое искусство** (детские, молодежные и взрослые хоровые коллективы) - профессиональные, любительские (самодеятельные) коллективы;
- **Вокал** (академическое пение, эстрадное пение) – соло (профессионалы, любители); ансамбли;
- **Композиция и инструментовка** - профессионалы и любители, сочиняющие для народных инструментов, композиторы-песенники и инструментальщики; хоровые композиторы и аранжировщики (только дистанционно);

Учредители и организаторы:

- Министерство Науки и Высшего Образования Российской Федерации
- Федеральное Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение Высшего Образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Партнеры:

- Российская Академия Музыки (РАМ) имени Гнесиных
- Государственная Филармония Республики Саха (Якутия) имени Г. М. Кривошапко

Жюри:

формируется оргкомитетом из специалистов – деятелей искусства и культуры зарубежных стран, Российской Федерации, Республики Саха (Якутия), профессорско-преподавательского состава АГИКИ.

состав жюри по направлениям будет объявлен не позднее, чем за месяц до начала конкурса

Приём заявок: до 4 марта 2025 г. – дистанционный формат; до 14 марта 2025 г. – очный формат

Прослушивание и оценка:

- 5-14 марта 2025 г. – участников дистанционного формата,
- 24-28 марта 2025 г.– участников очного формата.

Участникам дистанционного формата дипломы отправляются только в электронном виде (PDF), рассылка дипломов: с 29 марта 2025 г.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели:

- популяризация, сохранение и развитие традиций профессионального академического исполнительства на русских народных инструментах;
- академического вокального исполнительства музыки отечественных и зарубежных композиторов;
- сохранение национальных музыкальных традиций разных народов;
- распространение традиционного исполнительства на национальных инструментах в Республике Саха (Якутия), Российской Федерации и за рубежом;
- сохранение и развитие хорового искусства;
- реализация программ российской и международной академической мобильности научно-педагогических работников и обучающихся;
- привлечение выдающихся музыкантов-исполнителей и композиторов; вовлечение обучающихся в социально ориентированные проекты, а также осуществление поддержки обучающихся.

Задачи:

- выявление и поддержка одарённых музыкантов – исполнителей;
- выявление и поддержка одарённых композиторов и инструменталистов, хоровых аранжировщиков;

- выявление и поддержка творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей;
- выявление кадрового потенциала и распространение успешного педагогического опыта в области музыкального исполнительства различных образовательных ступеней;
- популяризация современной, классической и национальной музыки;
- продвижение духовного потенциала общества в рамках инновационного развития республики Саха (Якутии) и Российской Федерации;
- повышение культурного уровня молодежи РС (Я), РФ и зарубежных стран.

3. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

Инструментальное исполнительство

(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) - соло, ансамбли, оркестры

В рамках проведения II Международного (V Всероссийского) Фестиваля-конкурса «Созвездия Арктики – 2025» в год 80-летия Победы в Великой отечественной войне, в год 25-летия «Арктического государственного института культуры и искусств»

К участию в конкурсе допускаются:

- обучающиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, студии и другие организации, работающие по учебным планам ДШИ и ДМШ);
- студенты профессиональных образовательных организаций специальностей музыкального искусства (училища, колледжи, вузы);
- исполнители-профессионалы, имеющие среднее или высшее профессиональное образование и работающие по специальности;

Номинации

- **«Сольное исполнительство»** (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, «Мюзик-холл»);
- **«Ансамблевое исполнительство»** (однородные, смешанные коллективы до 8 человек включительно);
- **«Оркестровое исполнительство»** (однородные, смешанные коллективы);

Возрастные категории

«Сольное исполнительство»

- 1 группа** – до 9 лет;
- 2 группа** – 10-11 лет;
- 3 группа** – 12-13 лет;
- 4 группа** – 14-15 лет;
- 5 группа** – студенты 1 и 2 курсов ССУЗов, 8-9 классы ССМШ;
- 6 группа** – студенты 3 и 4 курсов ССУЗов, 10-11 класс ССМШ;
- 7 группа** – студенты высших учебных заведений;
- 8 группа** – преподаватели ДШИ, ДМШ, ССУЗов, ВУЗов.
- 9 группа** – «Мюзик-холл»

«Ансамблевое исполнительство»

- 1 группа** – до 9 лет включительно;
- 2 группа** – 10-15 лет включительно;
- 3 группа** – 16-25 лет включительно
- 4 группа** – от 26 лет (молодежные, преподавательские).
- 5 группа** – Учитель – ученик

- Составы коллективов в номинации **«Ансамблевое исполнительство»** по инструментам могут быть: смешанные и однородные.
- По количеству участников: дуэты, трио, квартеты и т.д., до 8 участников (концертмейстер в ансамбле не учитывается: например - трио + концертмейстер).
- Возрастная группа для оценки выступления участников в номинации **«Ансамблевое исполнительство»** определяется по самому старшему участнику ансамбля.

- В 1 и 2 группах участников номинации «**Ансамблевое исполнительство**» (от 6 до 8 человек) допускается участие одного взрослого.

«Оркестровое исполнительство»

- 1 группа** – «Детские оркестры»
- 2 группа** – «Молодёжные оркестры»
- 3 группа** – «Профессиональные оркестры»

- Составы коллективов в номинации «**Оркестровое исполнительство**» по инструментам могут быть: смешанные и однородные. В детских и юношеских оркестровых коллективах допускается по одному преподавателю в каждой оркестровой группе.

Программные требования

«Сольное исполнительство»

- ✓ **1 группа** (до 9 лет) – для всех инструментов: два разнохарактерных произведения
- ✓ **2 группа** (10-11 лет) – для всех инструментов: два разнохарактерных произведения
- ✓ **3 группа** (12-13 лет) – для всех инструментов: два разнохарактерных произведения
- ✓ **4 группа** (14-15 лет) – для всех инструментов: два разнохарактерных произведения
- ✓ **5 группа** (студенты 1 и 2 курсов ССУЗов, 8-9 классы ССМШ) - для всех инструментов: свободная программа, не менее 2-х произведений, включая произведение крупной формы (соната, сюита, концерт, фантазия, вариации) - до 20 минут звучания
- ✓ **6 группа** (студенты 3 и 4 курсов ССУЗов, 10-11 класс ССМШ)

Домра, балалайка

1 тур (до 20 минут звучания)

- переложение произведения западно-европейского композитора XVII-XIX в.в.
- переложение произведения русского композитора XVIII-XX в.в.
- обработка народной мелодии

2 тур (до 30 минут звучания)

- произведение крупной формы (соната, сюита, концерт, фантазия, вариации)
- произведение соло

Баян, аккордеон

1 тур (до 20 минут звучания)

- полифонический цикл с фугой
- кантилена
- обработка народной мелодии

2 тур (до 30 минут звучания)

- произведение крупной формы (соната, сюита, партита)
- виртуозное произведение

Гитара

1 тур (до 20 минут звучания)

- произведение старинной музыки XVI – первой половины XVIII в.в.

- свободная программа (два произведения по выбору участника)

2 тур (до 30 минут звучания)

- произведение крупной формы (соната, сюита, концерт, фантазия, вариации)
- произведение по выбору участника
- ✓ **7 группа** (студенты ВУЗов)

Домра, балалайка

1 тур - до 30 минут звучания

- переложение произведения западно-европейского композитора XVII-XIX в.в.
- переложение произведения русского композитора XVIII-XX в.в.
- обработка народной мелодии

2 тур – от 15 до 30 минут звучания

- свободная программа: не менее 2-х произведений

Баян, аккордеон

1 тур - до 30 минут звучания

- полифонический цикл с фугой не менее трёх голосов
- кантилена
- обработка народной мелодии

2 тур – от 15 до 30 минут звучания

- свободная программа: не менее 2-х произведений

Гитара

1 тур - до 30 минут звучания

- полифоническое произведение
- свободная программа: два произведения по выбору участника

2 тур – от 15 до 30 минут звучания

- свободная программа: не менее 2-х произведений

- ✓ **8 группа** (преподаватели ДШИ, ДМШ, ССУЗов, ВУЗов) – для всех инструментов: два разнохарактерных произведения - не более 15 минут звучания
- свободная программа: не менее 2-х разнохарактерных произведений
- ✓ **9 группа** «Мюзик-холл» (от 18 лет) – для всех инструментов: два произведения лёгкого эстрадного жанра - не более 15 минут звучания

«Ансамблевое исполнительство» - не более 20 минут звучания

- свободная программа: два или три разнохарактерных произведения
- допускается исполнение одного (1) произведения для солирующего инструмента с ансамблем.

«Оркестровое исполнительство» - не более 20 минут звучания

- свободная программа: два или три разнохарактерных произведения
- допускается исполнение одного (1) произведения для солирующего инструмента с оркестром.

Требования для участников очного формата:

- Участники очного формата должны находиться в г. Якутске в сроки проведения Фестиваля-конкурса (с 24 по 28 марта 2025 г.)
- Адрес и место проведения конкурса: Республика Саха (Якутия), город Якутск, ул. Орджоникидзе, 4, ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Требования для участников дистанционного формата:

- Участники дистанционного формата прикрепляют ссылку на конкурсную работу при подаче заявки
- Видео выступления участников исполнительских номинаций дистанционного формата должно быть записано специально для Фестиваля-конкурса «Созвездия Арктики» и размещено на одном из видеохостингов или облачных хранилищ: [youtube](https://www.youtube.com), [drive.google](https://drive.google.com), Облако@mail.ru, [Яндекс.Диск](https://yandex.ru/disk/) и т. д. с пометкой: “Я УЧАСТВУЮ В КОНКУРСЕ АГИКИ «СОЗВЕЗДИЯ АРКТИКИ-2025”.

Требования к видео:

- не допускается монтаж видео;
- не допускается наложение звуковой дорожки на видео;
- не допускается использование фонограмм (плюсовых);
- видео должно быть снято статичной камерой, без смены ракурса;
- программа записывается целиком, без остановки камеры между произведениями;
- видео должно быть сделано не ранее сентября 2024 года.

Сроки подачи заявок и финансовые условия:

Оплата взносов и подача заявок для участия в конкурсе производятся:

до 4 марта 2025 г. – дистанционный формат

до 14 марта 2025 г. – очный формат

- Оплата производится по адресу <https://agiki.ru/oplata.php> (не забудьте сделать скриншот проведенной оплаты)
- Заявки по направлению «Инструментальное исполнительство» принимаются по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66e5ad352530c20d5873b4a5/>
- В случае если один участник принимает участие в конкурсе в нескольких номинациях – каждая заявка заполняется и оплачивается отдельно
- Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в рекламных, информационных и методических целях видеозаписи/работы участников конкурса

Взнос за участие:

- «Сольное исполнительство» – **1500 рублей**;
- «Ансамблевое исполнительство»: дуэты, трио – **750 рублей** с каждого участника; квартеты, квинтеты и т.д. (8 человек максимально) – **500 рублей** с каждого участника;
- «Оркестровое исполнительство» – **4000 рублей**;

В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

КОНТАКТЫ

Внимание: по всем возникающим вопросам звонить с 05:00 до 17:00 по Московскому времени (в связи с разницей во времени)

Сайт АГИКИ: <https://agiki.ru/>

Оплата заявки на участие: <https://agiki.ru/oplata.php>

Электронная почта направления: arcticstars@rambler.ru

Подача заявок: <https://forms.yandex.ru/u/66e5ad352530c20d5873b4a5/>

Координаторы:

Громов Егор Викторович: +7 (924) 468-57-16

Прокопьева Алиса Владимировна (ансамбли, оркестры): +7 (924) 865-71-98

Приём заявок: до 4 марта 2025 г. – дистанционный формат; до 14 марта 2025 г. – очный формат

Прослушивание и оценка:

- **5-14 марта 2025 г.** – участников дистанционного формата,
- **24-28 марта 2025 г.**– участников очного формата.

Участникам дистанционного формата дипломы отправляются только в электронном виде (PDF), рассылка дипломов: с 29 марта 2025 г.

Национальные инструменты

В рамках II Международного (V Всероссийского) Фестиваля-конкурса «Созвездия Арктики – 2025» в год 80-летия Победы в Великой отечественной войне, в год 25-летия «Арктического государственного института культуры и искусств»

К участию в конкурсе допускаются:

- обучающиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, студии и другие организации, работающие по учебным планам ДШИ и ДМШ);
- студенты профессиональных образовательных организаций специальностей музыкального искусства (училища, колледжи, вузы);
- исполнители-профессионалы, имеющие среднее или высшее профессиональное образование и работающие по специальности;
- исполнители-любители, не имеющие профильное музыкальное инструментальное образование;

**профессионалы-музыканты, обучающиеся по программам с профильными дисциплинами (имеющие профильное образование);*

**любители – самодеятельные музыканты, не обучающиеся по программам с профильными дисциплинами (не имеющие профильного образования);*

Номинации

- **«Сольное исполнительство»** (струнные щипковые, струнные смычковые, язычковые, ударные).
- **«Ансамблевое исполнительство»** (однородные, смешанные коллективы до 8 человек включительно).
- **«Оркестровое исполнительство»** (однородные, смешанные коллективы).

Возрастные категории

«Сольное исполнительство» (профессионалы)

- 1 группа – до 9 лет включительно
- 2 группа – 10-15 лет включительно
- 3 группа – 16-25 лет включительно
- 4 группа – от 26 лет
- 5 группа – Учитель – ученик.

«Сольное исполнительство» (любители)

- 1 группа – до 15 лет включительно
- 2 группа – от 16 лет

«Ансамблевое исполнительство» (профессионалы)

- 1 группа – до 9 лет включительно
- 2 группа – 10-15 лет включительно
- 3 группа – 16-25 лет включительно
- 4 группа – от 26 лет (молодежные, преподавательские)
- 5 группа – Учитель-ученик

«Ансамблевое исполнительство» (любители)

- 1 группа – до 9 лет включительно
- 2 группа – 10-15 лет включительно

- Составы коллективов в номинации «Ансамблевое исполнительство» по инструментам могут быть: **смешанные и однородные**.
- По количеству участников: дуэты, трио, квартеты и т.д., до 8 участников (концертмейстер в ансамбле не учитывается, например: трио + концертмейстер).
- Возрастная группа для оценки выступления участников в номинации «Ансамблевое исполнительство» **определяется по самому старшему участнику ансамбля**.
- В 1 и 2 группах участников номинации «Ансамблевое исполнительство» (от 6 до 8 человек) **допускается участие одного взрослого**.

«Оркестровое исполнительство»

- 1 группа** – «Детские оркестры»
- 2 группа** – «Молодёжные оркестры»
- 3 группа** – «Профессиональные оркестры»

- Составы коллективов в номинации «Оркестровое исполнительство» по инструментам могут быть: **смешанные и однородные**
- В детских и юношеских оркестровых коллективах допускается по одному преподавателю в каждой оркестровой группе.

Программные требования

Конкурсные испытания во всех номинациях данного направления для всех возрастных групп проходят в один (1) тур

«Сольное исполнительство» – не более 12 минут звучания

- свободная программа: два разнохарактерных произведения;

«Ансамблевое исполнительство» - не более 15 минут звучания

- свободная программа: два или три разнохарактерных произведения;

Допускается исполнение одного (1) произведения для солирующего инструмента с ансамблем.

«Оркестровое исполнительство» - не более 20 минут звучания

- свободная программа: два или три разнохарактерных произведения;

Допускается исполнение одного (1) произведения для солирующего инструмента с оркестром.

- Конкурсные испытания во всех номинациях для всех возрастных групп проходят в один (1) тур
- Участники могут подать заявки по разным направлениям, в нескольких номинациях и категориях (на каждое участие подается отдельная заявка и производится оплата каждой заявки отдельным взносом)
- Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в рекламных, информационных и методических целях видеозаписи/работы участников конкурса

Требования для участников очного формата:

- Участники очного формата должны находиться в г. Якутске в сроки проведения Фестиваля-конкурса (с 24 по 28 марта 2025 г.)
- Адрес и место проведения конкурса: Республика Саха (Якутия), город Якутск, ул. Орджоникидзе, 4, ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»

Требования для участников дистанционного формата:

- Участники дистанционного формата прикрепляют ссылку на конкурсную работу при подаче заявки
- Видео выступления участников исполнительских номинаций дистанционного формата должно быть записано специально для Фестиваля-конкурса «Созвездия Арктики» и размещено на одном из видеохостингов или облачных хранилищ: [youtube](#), [drive.google](#), [Облако@mail.ru](#), [Яндекс.Диск](#) и т. д. с пометкой: “Я УЧАСТВУЮ В КОНКУРСЕ АГИКИ «СОЗВЕЗДИЯ АРКТИКИ-2025”

Требования к видео:

- не допускается монтаж видео;
- не допускается наложение звуковой дорожки на видео;
- не допускается использование фонограмм (плюсовых);
- видео должно быть снято статичной камерой, без смены ракурса;
- программа записывается целиком, без остановки камеры между произведениями;
- видео должно быть сделано не ранее сентября 2024 года.

Сроки подачи заявок и финансовые условия:

Оплата взносов и подача заявок для участия в конкурсе производятся участниками:

до 4 марта 2025 г. – дистанционный формат

до 14 марта 2025 г. – очный формат

- Оплата производится по адресу <https://agiki.ru/oplata.php> (не забудьте сделать скриншот проведенной оплаты)
- Заявки по направлению «Национальные инструменты» принимаются по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66ee50cae010db8040030f17/>
- В случае если один участник принимает участие в конкурсе в нескольких номинациях – каждая заявка заполняется и оплачивается отдельно.

Взнос за участие:

- «Сольное исполнительство» – **1500 рублей**;
- «Ансамблевое исполнительство»: дуэты, трио – **750 рублей** с каждого участника; квартеты, квинтеты и т.д. (8 человек максимально) – **500 рублей** с каждого участника;
- «Оркестровое исполнительство» – **4000 рублей**;

В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

КОНТАКТЫ

Внимание: по всем возникающим вопросам звонить с 05:00 до 17:00 по Московскому времени (в связи с разницей во времени)

Сайт АГИКИ: <https://agiki.ru/>

Оплата заявки на участие: <https://agiki.ru/oplata.php>

Электронная почта направления: arcticstars@rambler.ru

Подача заявок: <https://forms.yandex.ru/u/66ee50cae010db8040030f17/>

Координаторы:

Пожидаева Татьяна Юрьевна: +7 (924) 865-89-25

Приём заявок: до 4 марта 2025 г. – дистанционный формат; до 14 марта 2025 г. – очный формат

Прослушивание и оценка:

- **5-14 марта 2025 г. – участников дистанционного формата,**
- **24-28 марта 2025 г.– участников очного формата.**

Участникам дистанционного формата дипломы отправляются только в электронном виде (PDF), рассылка дипломов: с 29 марта 2025 г.

Хоровое искусство

В рамках проведения II Международного (V Всероссийского) Фестиваля-конкурса «Созвездия Арктики – 2025» в год 80-летия Победы в Великой отечественной войне, в год 25-летия «Арктического государственного института культуры и искусств»

К участию в конкурсе допускаются:

- обучающиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, студии и другие организации, работающие по учебным планам ДШИ и ДМШ);
- студенты профессиональных образовательных организаций специальностей музыкального искусства (ССУЗы, ВУЗы);
- исполнители-профессионалы, имеющие среднее или высшее профессиональное образование и работающие по специальности (хоры концертных организаций, театров, филармоний и т.д.)
- любительские (самодетельные) хоровые коллективы (в том числе детские сады и СОШ);

**профессионалы – музыканты, обучающиеся по программам с профильными дисциплинами (имеющие профильное образование);*

**любители – самодетельные музыканты, не обучающиеся по программам с профильными дисциплинами (не имеющие профильного образования);*

**возрастная группа определяется по самому старшему участнику в коллективе;*

Номинации

- **«Детские хоры»**
- **«Молодежные хоры»**
- **«Взрослые хоры»**
- **«Любительские (самодетельные) хоры»**

Возрастные категории

«Детские хоры» (ДМШ, ДШИ, студии и др.)

1 группа - с 4 до 6 лет (самый младший детский хор)

2 группа – до 9 лет (младший хор)

3 группа – от 10 до 13 лет

4 группа – от 13 до 17 (старший хор)

«Молодежные хоры» (хоры профильных ССУЗов, ВУЗов)

1 группа – до 22 лет

2 группа – до 26 лет

«Взрослые хоры»

1 группа – хоровые коллективы концертных организаций

2 группа – церковные хоры (профессиональные)

«Любительские (самодетельные) хоры» (в том числе детские сады и СОШ, церковные хоры)

1 группа – с 6 до 10 лет

2 группа – с 10 до 17 лет

3 группа – от 18 до 30

4 группа – от 30 и старше

5 группа – хор ветеранов

Программные требования

Конкурсные испытания во всех номинациях данного направления для всех возрастных групп проходят в один (1) тур

Конкурсная программа **включает три произведения** для всех номинаций и возрастных групп:

1. Западная или русская классика
2. Произведение, посвященное ВОВ
3. Сочинение на патриотическую тему (любовь к родине, любовь к родному краю, любовь к матери и т.д.)

Обязательным является:

- исполнение одного произведения без инструментального сопровождения (*a capella*)
- «живое» инструментальное сопровождение (рояль, электронный инструмент)
- необходимо предоставить копии партитур исполняемых произведений в 3-х экземплярах для работы жюри

Внимание: исполнение в сопровождении фонограммы не допускается!

Требования для участников очного формата:

- Участники очного формата должны находиться в г. Якутске в сроки проведения Фестиваля-конкурса (с 24 по 28 марта 2025 г.)
- Адрес и место проведения конкурса: Республика Саха (Якутия), город Якутск, ул. Орджоникидзе, 4, ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Требования для участников дистанционного формата:

- Участники дистанционного формата прикрепляют ссылку на конкурсную работу при подаче заявки
- Видео выступления должно быть записано специально для Фестиваля-конкурса «Созвездия Арктики» и размещено на одном из видеохостингов или облачных хранилищ: [youtube](#), [drive.google](#), [Облако@mail.ru](#), [Яндекс.Диск](#) и т. д. с пометкой: “Я УЧАСТВУЮ В КОНКУРСЕ АГИКИ «СОЗВЕЗДИЯ АРКТИКИ-2025”

Требования к видео:

- не допускается монтаж видео;
- не допускается наложение звуковой дорожки на видео;
- не допускается использование фонограмм (плюсовых);
- видео должно быть снято статичной камерой, без смены ракурса;
- программа записывается целиком, без остановки камеры между произведениями;
- видео должно быть сделано не ранее сентября 2024 года.

Сроки подачи заявок и финансовые условия:

Оплата взносов и подача заявок для участия в конкурсе производятся участниками:

до 4 марта 2025 г. – дистанционный формат

до 14 марта 2025 г. – очный формат

- Оплата производится по адресу <https://agiki.ru/oplata.php> (не забудьте сделать скриншот проведенной оплаты)
- Заявки по направлению «Хоровое искусство» принимаются по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66ee55c602848f75b62f32e8/>
- В случае если один участник принимает участие в конкурсе в нескольких номинациях – каждая заявка заполняется и оплачивается отдельно

Взнос за участие:

- **5000 руб.** - с коллектива

В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

КОНТАКТЫ

Внимание: по всем возникающим вопросам звонить с 05:00 до 17:00 по Московскому времени (в связи с разницей во времени)

Сайт АГИКИ: <https://agiki.ru/>

Оплата заявки на участие: <https://agiki.ru/oplata.php>

Электронная почта направления: arcticstars@rambler.ru

Подача заявок: <https://forms.yandex.ru/u/66ee55c602848f75b62f32e8/>

Координаторы:

Карамзин Егор Афанасьевич: +7 (964) 416-99-27

Максимова Екатерина Витальевна: +7 (914) 287-51-79

Приём заявок: до 4 марта 2025 г. – дистанционный формат; до 14 марта 2025 г. – очный формат

Прослушивание и оценка:

- **5-14 марта 2025 г.** – участников дистанционного формата,
- **24-28 марта 2025 г.**– участников очного формата.

Участникам дистанционного формата дипломы отправляются только в электронном виде (PDF), рассылка дипломов: с 29 марта 2025 г.

Вокал

В рамках проведения II Международного (V Всероссийского) Фестиваля-конкурса «Созвездия Арктики – 2025» в год 80-летия Победы в Великой отечественной войне, в год 25-летия «Арктического государственного института культуры и искусств»

К участию в конкурсе допускаются:

- обучающиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, студии и другие организации, работающие по учебным планам ДШИ и ДМШ);
- студенты профессиональных образовательных организаций специальностей музыкального искусства (училища, колледжи, вузы);
- исполнители-профессионалы, имеющие среднее или высшее профессиональное образование и работающие по специальности;
- исполнители-любители.

**профессионалы – музыканты, обучающиеся по программам с профильными дисциплинами (имеющие профильное образование);*

**любители – самодеятельные музыканты, не обучающиеся по программам с профильными дисциплинами (не имеющие профильного образования);*

Номинации

- **«Сольное исполнительство» (профессионалы)** - академическое пение; эстрадное пение;
- **«Сольное исполнительство» (любители)** - академическое пение; эстрадное пение;
- **«Вокальный ансамбль»** - академическое пение; эстрадное пение.

Возрастные категории

«Сольное исполнительство» (профессионалы)

Академическое пение – очно, заочно/эстрадное пение - заочно

- 1 группа – 7-9 лет;
- 2 группа – 10-12 лет;
- 3 группа – 13-15 лет;
- 4 группа – студенты 1 и 2 курсов ССУЗов, старшие классы ССМШ;
- 5 группа – студенты 3 и 4 курсов ССУЗов;
- 6 группа – студенты 1 и 2 курсов высших учебных заведений;
- 7 группа – студенты 3 и 4 курсов высших учебных заведений;
- 8 группа – преподаватели;
- 9 группа - исполнители-профессионалы.

«Сольное исполнительство» (любители)

Академическое пение/эстрадное пение

- 1 группа – 17-25 лет;
- 2 группа – от 26 лет.

«Вокальный ансамбль»

Академическое пение/эстрадное пение

- 1 группа – 13-26 лет;
- 2 группа – от 26 лет

3 группа - любители

Программные требования

Конкурсные испытания во всех номинациях данного направления для всех возрастных групп проходят в один (1) тур

Академическое пение – очно, заочно

Эстрадное пение соло, ансамбль - заочно

«Сольное исполнительство» академическое пение (профессионалы)

1 группа (7-9 лет) – два разнохарактерных произведения;

2 группа (10-12 лет) – два разнохарактерных произведения;

3 группа (13-15 лет) – два разнохарактерных произведения;

4 группа (студенты 1 и 2 курсов ССУЗов, старшие классы ССМШ) – два разнохарактерных произведения – **не более 10 минут** звучания;

5 группа (студенты 3 и 4 ССУЗов) – свободная программа не менее 2-х произведений, общее звучание **не более 10 минут**;

6 группа (студенты 1 и 2 курсов высших учебных заведений) – свободная программа не менее 3-х произведений, общее звучание **не более 15 минут**;

7 группа (студенты 3 и 4 курсов высших учебных заведений) – свободная программа не менее 3-х произведений, общее звучание **не более 15 минут**;

8 группа (преподаватели) - свободная программа не менее 2-х произведений, общее звучание **не более 10 минут**;

9 группа - (исполнители-профессионалы) - свободная программа не менее 3-х произведений, общее звучание **не более 15 минут**;

«Сольное исполнительство» эстрадное пение (профессионалы)

для всех групп – 2 произведения на выбор конкурсанта, не более 10 минут;

«Сольное исполнительство» академическое пение – очно, заочно/ эстрадное пение – заочно (любители)

для всех групп – 2 произведения на выбор конкурсанта, не более 10 минут;

«Вокальный ансамбль» академическое пение – очно, заочно/ эстрадное пение – заочно

1 группа – 13-26 лет;

2 группа – от 26 лет

3 группа - любители

Участники всех возрастных групп исполняют свободную программу: не менее двух произведений, **до 10 минут** звучания.

- Составы коллективов в номинации «**Ансамблевое исполнительство**» по количеству участников могут быть: дуэты, трио, квартеты и т.д., до 8 участников (концертмейстер в ансамбле не учитывается)
- Возрастная группа для оценки выступления участников в номинации «Вокальный ансамбль» определяется по самому старшему участнику ансамбля
- Для участия в конкурсе можно предоставить одну либо несколько программ в нескольких номинациях и категориях (на каждую программу подается отдельная заявка и производится оплата отдельным взносом)

- Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в рекламных, информационных и методических целях видеозаписи/работы участников конкурса

Требования для участников очного формата:

- Участники очного формата должны находиться в г. Якутске в сроки проведения Фестиваля-конкурса (с 24 по 28 марта 2025 г.)
- Адрес и место проведения конкурса: Республика Саха (Якутия), город Якутск, ул. Орджоникидзе, 4, ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Требования для участников дистанционного формата:

- Участники дистанционного формата прикрепляют ссылку на конкурсную работу при подаче заявки
- Видео выступления участников исполнительских номинаций дистанционного формата должно быть записано специально для Фестиваля-конкурса «Созвездия Арктики» и размещено на одном из видеохостингов или облачных хранилищ: [youtube](#), [drive.google](#), [Облако@mail.ru](#), [Яндекс.Диск](#) и т. д. с пометкой: “Я УЧАСТВУЮ В КОНКУРСЕ АГИКИ «СОЗВЕЗДИЯ АРКТИКИ-2025”

Требования к видео:

- не допускается монтаж видео;
- не допускается наложение звуковой дорожки на видео;
- не допускается использование фонограмм (плюсовых);
- видео должно быть снято статичной камерой, без смены ракурса;
- программа записывается целиком, без остановки камеры между произведениями;
- видео должно быть сделано не ранее сентября 2024 года.

Сроки подачи заявок и финансовые условия:

Оплата взносов и подача заявок для участия в конкурсе производятся участниками:

до 4 марта 2025 г. – дистанционный формат

до 14 марта 2025 г. – очный формат

- Оплата производится по адресу <https://agiki.ru/oplata.php> (не забудьте сделать скриншот проведенной оплаты).
- Заявки по направлению «Вокал» принимаются по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66ee583c5d2a06816799abbe/>
- В случае если один участник принимает участие в конкурсе в нескольких номинациях – каждая заявка заполняется и оплачивается отдельно

Взнос за участие:

- «Сольное исполнительство» – **1500 рублей**;
- «Вокальный ансамбль»: дуэты, трио – **750 рублей** с каждого участника;
- «Вокальный ансамбль»: квартеты, квинтеты и т.д. (8 человек максимально) – **500 рублей** с каждого участника;

В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

КОНТАКТЫ

Внимание: по всем возникающим вопросам звонить с 05:00 до 17:00 по Московскому времени (в связи с разницей во времени)

Сайт АГИКИ: <https://agiki.ru/>

Оплата заявки на участие: <https://agiki.ru/oplata.php>

Электронная почта направления: voicearctic@mail.ru

Подача заявок: <https://forms.yandex.ru/u/66ee583c5d2a06816799abbe/>

Координаторы:

Кордон Руслана Геннадьевна: +7 (964) 420-08-03

Устьянцева Елена Валентиновна: +7 (924) 899-13-13

Приём заявок: до 4 марта 2025 г. – дистанционный формат; до 14 марта 2025 г. – очный формат

Прослушивание и оценка:

- **5-14 марта 2025 г. – участников дистанционного формата,**
- **23-28 марта 2025 г.– участников очного формата.**

Участникам дистанционного формата дипломы отправляются только в электронном виде (PDF), рассылка дипломов: с 29 марта 2025 г.

Композиция и инструментовка

(профессионалы и любители, сочиняющие для народных инструментов, композиторы-песенники и инструментовщики, хоровые композиторы и аранжировщики)

К участию в конкурсе допускаются:

- обучающиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, студии и другие организации, работающие по учебным планам ДШИ и ДМШ);
- студенты профессиональных образовательных организаций специальностей музыкального искусства (училища, колледжи, вузы);
- композиторы-профессионалы, имеющие среднее или высшее профессиональное образование и работающие по специальности;
- композиторы-любители

**профессионалы-музыканты, обучающиеся по программам с профильными дисциплинами (имеющие профильное образование);*

**любители – самодеятельные музыканты, не обучающиеся по программам с профильными дисциплинами (не имеющие профильного образования);*

Номинации

- **«Профессиональные композиторы»**
- **«Композиторы-любители»**
- **«Юные композиторы»**
- **«Композиторы-песенники»**
- **«Инструментовка»**
- **«Хоровые композиторы»**
- **«Хоровые аранжировщики»**

Возрастные категории

«Профессиональные композиторы» (в том числе студенты композиторских и исполнительских факультетов высших учебных заведений) конкурс проводится **без возрастных ограничений**, по группам:

- **1 группа** – сочинение для баяна/аккордеона соло либо струнного щипкового инструмента (домра, балалайка, гитара) соло или в сопровождении фортепиано
- **2 группа** – сочинение для ансамбля/оркестра русских народных инструментов, либо ансамбля/оркестра другого состава с участием баяна/аккордеона, струнных щипковых инструментов (одного либо нескольких)

«Композиторы-любители» (не имеющие специального музыкального образования) конкурс проводится **без возрастных ограничений**, по группам:

- **1 группа** – сочинение для баяна/аккордеона соло либо струнного щипкового инструмента (домра, балалайка, гитара) соло или в сопровождении фортепиано
- **2 группа** – сочинение для ансамбля/оркестра русских народных инструментов, либо ансамбля/оркестра другого состава с участием баяна/аккордеона, струнных щипковых инструментов (одного либо нескольких)

«Юные композиторы» - до **18 лет**, конкурс проводится по группам:

- **1 группа** – сочинение для баяна/аккордеона соло либо струнного щипкового инструмента (домра, балалайка, гитара) соло или в сопровождении фортепиано
- **2 группа** – сочинение для ансамбля/оркестра русских народных инструментов, либо ансамбля/оркестра другого состава с участием баяна/аккордеона, струнных щипковых инструментов (одного либо нескольких)

«**Композиторы-песенники**» конкурс проводится **без возрастных ограничений**, по группам:

- **1 группа** – вокальное сочинение для голоса и баяна/аккордеона (гармони)
- **2 группа** – вокальное сочинение для голоса в сопровождении ансамбля/оркестра народных инструментов

«**Инструментовка**» конкурс проводится **без возрастных ограничений**, по группам:

- **1 группа** – инструментовка для ансамбля русских народных инструментов (до 8-ми инструментов)
- **2 группа** – инструментовка для оркестра русских народных инструментов

«**Хоровые композиторы**» (в том числе студенты дирижерско-хоровых факультетов консерваторий, ВУЗов искусства и культуры, высших учебных заведений) конкурс проводится **без возрастных ограничений**, по группам:

- **1 группа** – сочинение для хора в сопровождении
- **2 группа** – сочинение для хора без сопровождения

«**Хоровые аранжировщики**» конкурс проводится **без возрастных ограничений**, по группам:

- **1 группа** - сочинение для солиста с смешанным хором в сопровождении
- **2 группа** - сочинение для солиста с смешанным хором без сопровождения
- **3 группа** – обработка народной песни для смешанного хора без сопровождения

Программные требования

По направлению «Композиция и инструментовка» конкурс проводится только в дистанционном формате

- Участник каждой номинации и категории предоставляет одну (1) работу
- Длительность звучания сочинения или инструментовки, представленной на конкурс не должна превышать **15 минут**
- Для участия в конкурсе можно предоставить одну либо несколько работ в одной или нескольких номинациях и категориях (на каждую работу подается отдельная заявка и производится оплата каждой работы отдельным взносом)
- Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в рекламных, информационных и методических целях видеозаписи/работы участников конкурса

Требования к конкурсной работе

Нотный материал предоставляется в формате Finale/Sibelius, либо в виде PDF-файла партитуры и **аудиофайла**, озвучивающего конкурсную работу (это может быть аудиофайл «живого» озвучивания или экспортированный из программы).

- Партитуры оцениваются жюри конкурса на условиях анонимности
- В партитуре, присланной для участия в конкурсе должны отсутствовать любые пометки, указывающие на авторство.

Сроки подачи заявок и финансовые условия:

Оплата взносов и подача заявок для участия в конкурсе производятся участниками до 14 марта 2025 г.

- Оплата производится по адресу <https://agiki.ru/oplata.php> (не забудьте сделать скриншот проведенной оплаты)
- Заявки по направлению «Композиция и инструментовка» и конкурсная работа принимаются по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66ee59d102848f763c2f32f2/>
- В случае если один участник принимает участие в конкурсе в нескольких номинациях – каждая заявка заполняется и оплачивается отдельно

Взнос за участие:

- Все номинации и категории - 2000 рублей;

В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

КОНТАКТЫ

Внимание: по всем возникающим вопросам звонить с 05:00 до 17:00 по Московскому времени (в связи с разницей во времени)

Сайт АГИКИ: <https://agiki.ru/>

Оплата заявки на участие: <https://agiki.ru/oplata.php>

Электронная почта направления: composerstar@rambler.ru

Подача заявок и конкурсной работы: <https://forms.yandex.ru/u/66ee59d102848f763c2f32f2/>

Координатор: Дьяконова Варвара Егоровна: +7 (924) 593-37-48

Приём заявок: до 14 марта 2025 г.

Прослушивание и оценка:

- 14 – 24 марта 2025 г.

Участникам направления **Композиция и инструментовка дипломы отправляются только в электронном виде (PDF), рассылка дипломов: с 29 марта 2025 г.**

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

Для оценивания конкурсных выступлений организаторами будет сформировано жюри, в которое войдут ведущие исполнители и композиторы Российской Федерации, Республики Саха (Якутии) и зарубежья.

Состав жюри будет утвержден и объявлен не позднее, чем за 30 дней до начала конкурса!

Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании выступлений своих учеников.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы и премии;
- присуждать специальные призы;
- отстранить от конкурсного прослушивания участника, чья программа выходит за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат;
- жюри оценивает участников по 25 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов от каждого члена жюри;
- при возникновении спорной ситуации предпочтение отдаётся участнику, который участвует очно.

Выступление участников конкурса оценивается по следующим критериям:

- степень владения музыкальным инструментом (голосом) в соответствии с уровнем, характерным для возрастной группы;
- степень владения стилистическими и жанровыми особенностями исполняемого произведения;
- артистизм, эмоциональность, уровень сценической культуры.

5. НАГРАЖДЕНИЕ

Победителям присуждаются следующие звания:

«Лауреат Гран-При» самому яркому участнику из всех направлений, номинаций и возрастных групп, набравшему 25 баллов (предусмотрен денежный приз);

«Лауреат I степени» (участнику, набравшему от 22 до 24 баллов);

«Лауреат II степени» (участнику, набравшему от 20 до 22 баллов);

«Лауреат III степени» (участнику, набравшему от 18 до 20 баллов);

«Дипломант» (участнику, набравшему от 16 до 18 баллов).

Призовой фонд формируется за счет грантовых средств и средств аккредитационных взносов участников.

Денежный призовой фонд распределяется между конкурсантами только очного формата участия.

По решению жюри, возможно присуждение специальных дипломов, например: «За лучшее исполнение произведения», «Лучшему концертмейстеру» и пр.

Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим «Лауреатов» и «Дипломантов», вручаются дипломы за подготовку.

Участникам направления «Композиция и инструментовка» предусмотрены денежные призы.

Участникам конкурса, не получившим призовых мест и дипломов, вручается сертификат за участие в конкурсе.

6. КОНТАКТЫ

Внимание: по всем возникающим вопросам звонить с 05:00 до 17:00 по Московскому времени (в связи с разницей во времени)

Адрес: г. Якутск, ул. Орджоникидзе 4, ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»

Сайт АГИКИ: <https://agiki.ru/>

Оплата заявок на участие: <https://agiki.ru/oplata.php>

Телефон/факс: +7 (4112) 344-460 – приемная;

Бухгалтерия (по реквизитам и оплате аккредитационных взносов): +7 (4112) 421-301

! Преподавателям предлагаем пройти курсы повышения квалификации (КПК)

Принимаем заявки на выездные КПК: с вопросами обращаться по телефону +7 967 914-97-22

(начальник ЦДПО ФГБОУ ВО АГИКИ - Александр Константинович Лаптев)

КОНТАКТЫ И КООРДИНАТОРЫ:

Директор Фестиваля-конкурса:

Пикутская Лариса Юрьевна: +7 (924) 175-81-67 (по всем вопросам)

Координаторы:

Инструментальное исполнительство:

Прокопьева Алиса Владимировна: +7 (924) 865-71-98

Громов Егор Викторович: +7 (924) 468-57-16

Национальные инструменты:

Пожидаева Татьяна Юрьевна: +7 (924) 865-89-25

Хоровое искусство:

Карамзин Егор Афанасьевич: +7 (964) 416-99-27

Максимова Екатерина Витальевна: +7 (914) 287-51-79

Вокал:

Кордон Руслана Геннадьевна: +7 (964) 420-08-03

Устьянцева Елена Валентиновна: +7 (924) 899-13-13

Композиция и инструментовка:

Дьяконова Варвара Егоровна: +7 (924) 593-37-48