

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

**АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИК**

## **Аннотация рабочей программы**

### **«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»**

**Цель учебной практики** - изучение, обобщение и углубление, закрепление, творческое применение и дальнейшее развитие знаний, умений и навыков в сфере хореографического искусства и образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- сущность и ценностные характеристики педагогической деятельности;
- основы профессиональной компетентности педагога;
- систему методов и приемов обучения, художественного воспитания и руководства учебно-познавательной деятельностью обучающихся;
- основные особенности хореографической педагогики;
- общие принципы и методы преподавания дисциплин профессионального цикла;
- учебно-методический комплекс художественно-педагогического процесса, особенности педагогической деятельности в процессе обучения специальным дисциплинам;
- технологии проведения уроков, принципы организации различных занятий;
- специфические особенности педагогических технологий методик в хореографическом образовании;
- принципы развития профессиональных и художественно-творческих способностей, личностных качеств и черт характера танцовщика и педагога хореографии;
- методы проведения занятий;
- закономерности формирования профессиональных способностей учащихся, средства и способы развития выразительности;
- концепцию определяющей роли собственной деятельности в развитии личности применительно к процессу хореографического обучения;
- принципы построения урока хореографии;

- формы контроля успеваемости.

**уметь:**

- соотносить объемы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями;
- использовать систему знаний художественной педагогики в профессиональной деятельности;
- анализировать закономерности развития художественного образования и искусства.

**владеть:**

- навыками планирования и организации учебного процесса;
- понятийным аппаратом в области методологии и технологий хореографического образования и навыками их использования;
- лекторской практикой, информационно-исследовательскими умениями, связанными с освоением, переработкой и психолого-педагогическим анализом художественно-педагогической информации;
- навыками практического использования полученных психолого-педагогических знаний в различных условиях деятельности, навыками разработки модели профессиональной деятельности с учетом влияния реальных условий и факторов.

Согласно порядку реализации ускоренного обучения по программам бакалавриата и специалитета, утвержденного решением Ученого совета АГИКИ от 03.11.2016., учебная практика может быть перезачтена, если обучающиеся имеют результаты обучения (согласно рабочим программам), приобретенные ранее и подтвержденные соответствующим ФГОС СПО программ практик.

**Целью** практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также Педагогической практики является приобретение студентом практических навыков, необходимых для будущей педагогической деятельности.

Задачи данных видов практики:

- ознакомление с планированием, организацией и осуществлением учебно-воспитательной работы;
- знакомство со спецификой деятельности педагога в учреждениях системы образования различного профиля;
- овладение методикой проведения различных форм учебно-воспитательной работы (урок, классный час, родительское собрание, семинар и т.д.);
- изучение анатомо-физиологических особенностей организма учащихся, медицинского аспекта балетной педагогики (антропометрические показатели учащегося балетной школы, режим питания балетного артиста и др.); личностных особенностей учащихся и составление психолого-педагогической характеристики ученика;
- выработка умения грамотно записать урок, этюд, концертный номер.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогическая практика»**

**Цель** производственной педагогической практики - обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- сущность и ценностные характеристики педагогической деятельности;
- основы профессиональной компетентности педагога для видов танца;
- систему методов и приемов обучения, художественного воспитания и руководства учебно-познавательной деятельностью обучающихся;
- основные особенности хореографической педагогики;
- особенности профессиональной деятельности, образования, воспитания и психологии танцовщика и педагога хореографии;
- общие принципы и методы преподавания дисциплин профессионального цикла;

- методы и средства воспитания, сущность воспитания, определения, основные виды, признаки педагогических технологий, их классификацию;
- технологии проведения уроков, принципы организации и методы проведения различных форм занятий;
- специфические особенности педагогических технологий методик в различных сферах профессионального и художественного образования;
- принципы развития профессиональных и художественно-творческих способностей, личностных качеств и черт характера танцовщика и педагога хореографии;
- закономерности формирования профессиональных способностей обучающихся, средства и способы развития выразительности;
- концепцию определяющей роли собственной деятельности в развитии личности применительно к процессу хореографического обучения;
- принципы построения урока хореографии;
- принципы оценки достижений учащихся в профессиональном и художественно развитии, формы контроля успеваемости.

**уметь:**

- соотносить объемы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями обучающихся;
- использовать систему знаний хореографической педагогики в профессиональной деятельности;
- анализировать закономерности развития художественного образования и искусства.

**владеть:**

- понятийным аппаратом в области методологии хореографического образования;
- речью, лекторской практикой;
- навыками практического использования полученных психолого-педагогических знаний в различных условиях деятельности, навыками

разработки модели профессиональной деятельности с учетом влияния реальных условий и факторов выразительных средств хореографического искусства

**Педагогическая практика** проводится в сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим персоналом, на основе договоров, заключенных между институтом и организациями.

**Основные базы практик:** Место проведения практики определяется договорами, заключаемыми институтом и учреждениями, организациями, осуществляющими образовательную и профессионально-исполнительскую деятельность в области культуры и искусства: Государственный театр оперы и балета РС (Я), Национальный театр Танца РС (Я), Якутская балетная школа (колледж). Основные навыки и умения, полученные в ходе прохождения всех видов практик, используются студентами в дальнейшем при подготовке выпускной квалификационной работы. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Преддипломная практика»**

Цели преддипломной практики: закрепление и углубление теоретических знаний на практике; формирование комплексных представлений о специфике работы в сфере культуры; изучение учредительных и нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждений культуры; приобретение профессиональных навыков, включая изучение анализа хозяйственной деятельности, должностных инструкций, информационной базы; сбор практического материала для написания отчета по практике; организация систематической самостоятельной работы с учебной, научной, специальной, нормативно-методической литературой, способствующей формированию творческого подхода в решении проблем научно-исследовательской, учебной и профессиональной деятельности.

Преддипломная практика является частью учебного процесса, способствуя реализации в практической деятельности знаний, умений и навыков, приобретенных студентом в ходе учебных занятий в институте. Отличительной особенностью практики является апробирование в реальных условиях различных направлений организаторской деятельности: организационно-методической, творческо-постановочной, финансово-экономической и информационно-рекламной. В рамках практики основной задачей является обобщение, анализ и творческое применение опыта базового учреждения в целом. В процессе прохождения преддипломной практики студенты применяют свои знания на уровне деятельности хореографических учебных заведений, детских школ искусств, музыкальных школ и профессиональных театров.

**Формируемые компетенции:** ОПК-2; ПК-1;

**Краткое содержание.** Практика является составной частью основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению «Хореографическое искусство» профиль «Педагогика балета». Содержание практики определяется государственным образовательным стандартом, сроки проведения практик устанавливаются в соответствии с базовым учебным планом основной образовательной программы и рабочим учебным планом.