

Кафедра народной художественной культуры

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРО-  
ФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(часть II)  
(стационарная, выездная)**

Направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом

Форма обучения – очная, заочная

Якутск  
2015



Утверждена  
Учебно-методическим советом АГИКИ от «21» мая 2015г. протокол №8

Составитель: Лукина А.Г. д.иск., профессор

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью** производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является закрепление и углубление знаний, полученных студентами в период теоретического обучения, и приобретение необходимых умений, навыков работы с основами научной деятельности и научными исследованиями, по изучаемой специальности.

### **Задачи преддипломной практики:**

1. Развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;

2. Сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;

3. Устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС):

Наименование компетенции	Код компетенции
владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	ПК-1
способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	ПК-2

## 2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Практика является составной частью ООП ВО и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и утвержденной вузом программой практики. Вид практики: производственная – это практика, направленная на закрепление и углубление знаний, полученных студентами в период теоретического обучения, и приобретение необходимых умений, навыков работы с основами научной деятельности и научными исследованиями, по изучаемой специальности. Практика проводится в стационарной форме в структурном подразделении Вуза.

### **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП ВО**

Освоение содержания производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**знать:**

- основные результаты исследований по сфере НХК, опубликованные в научных изданиях;
- проведение научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;
- методы сбора, анализа и обработки научной информации;
- специальную терминологию предметной области;
- специфику научного исследования;
- планирование научных исследований в сфере народной художественной культуры

**уметь:**

- делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе написания отчета практики;
- анализировать и систематизировать собранный материал;
- обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями в области культуры;
- сформулировать научную проблематику выбранной темы;

**владеть:**

- владеть культурой критического мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования;
- навыками к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;
- навыками применения современных образовательных технологий

#### 4. ОБЪЕМ И ВИДЫ РАБОТЫ

Наименование раздела, темы	Количество часов									
	Всего	в том числе по видам учебных занятий							Самостоятельная работа	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)
		Аудиторные		<i>Практические занятия Лабораторные занятия</i>		<i>Семинарские занятия</i>				
		<i>лекции</i>	<i>Семинарские занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>в том числе интерактивные формы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>в том числе интерактивные формы</i>	<i>Кол-во часов</i>		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>Семестр 2</b>										
Планирование производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								10		
Основной этап производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								30		
Обработка результатов производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								40		

Завершающий этап производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								28	
<b>Итого в семестре:</b>								<b>108</b>	<b>зачет</b>
<b>Всего з.е.</b>								<b>3 з.е.</b>	

## 5.СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Наименование раздела, темы и содержание	Вид учебного занятия	Количество часов
1	<p><b>Планирование производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</b></p> <p>Знакомство студентов с целями и задачами практики. Формулировка цели и конкретных задач практики выполнение, которого предусмотрено в отчете практики.</p>	Самостоятельная работа	10
2	<p><b>Основной этап производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организационная работа. Участие в установочном и заключительном собраниях и консультациях по практике. Подготовка необходимой документации по итогам практики.</li> <li>• Теоретическая работа предполагает ознакомление с основной научной литературой и плана проведения исследовательских мероприятий.</li> <li>• Практическая работа заключается в организации, проведении и контроле научно-исследовательских процедур (оформление списка литературы по ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографический список. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (см Прил. №4), составление аннотаций научных трудов по направлению НХК). Обобщение полученных результатов включает обобщение полученных данных, оформление теоретических материалов в виде отчета.</li> </ul>	Самостоятельная работа	30

3	<b>Обработка результатов производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</b> Написание отчета по итогам практики. Написание анализа прочтенной за время практики литературы.	Самостоятельная работа	40
4	<b>Завершающий этап производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</b> Заполнение отчетной документации по итогам практики. Анализ и подведение итогов. Участие в конференции. Публичная защита выполненной работы.	Самостоятельная работа	28

## **6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Форма проведения итоговой конференции по практике определяется руководителем практики. Обучающийся на итоговой конференции по практике представляет (защищает) отчет. Аттестация проводится по итогам практики на основе защиты оформленного отчета. По итогам положительной аттестации выставляется оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно) по пятибалльной шкале в ведомость и зачетную книжку.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРАКТИКИ**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Расшифровка компетенции</b>	<b>Показатель формирования компетенции для данной дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>
ПК-1	владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	знать проведение научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	отчет о выполнении индивидуального задания по практике; отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.
		уметь делать обоснованные заключения по ре-	анализ мероприятия учреждения культуры;

		результатам проводимых исследований;	письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.
		владеть культурой критического мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;	написание научно-исследовательского проекта по результатам эмпирического исследования;
ПК-2	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	знать основные результаты исследований по сфере НХК, опубликованные в научных изданиях;	отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.
		уметь анализировать и систематизировать собранный материал; обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными исследователями в области культуры	отчет самоанализ о практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.
		владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования;	отчет о выполнении индивидуального задания по практике; письменный отзыв руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
ПК-1 владением навыками работы с теоретической информацией	знать методику проведения эмпирических исследований	Не знает	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные	Знает достаточно с небольшими	Демонстрирует высокий уровень знаний



ретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	рических исследований для выявления интересов и запросов местного населения в сфере культуры;			знания без грубых ошибок	замечаниями	
	<b>уметь</b> анализировать мероприятия культурно-досуговой деятельности;	Не умеет	Частичные умения, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	владеть методами организации и проведения диагностических исследований по запросу учреждения, а также для выполнения заданий курсовых работ	Не умеет	Частичные умения, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК-2 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	<b>знать</b> методику организации культурно-досуговых программ с разновозрастными коллективами;	Не знает	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно с небольшими замечаниями	Демонстрирует высокий уровень знаний
	<b>уметь</b> планировать и	Не умеет	Частичные умения,	Демонстрирует ча-	Умеет применять зна-	Демонстрирует высокий уро-

	реализовывать культурно-досуговые программы с разновозрастными коллективами;		допускает грубые ошибки	стичные умения без грубых ошибок	ния на практике в базовом объеме	вень умений
	<b>владеть</b> навыками комплексного решения задач организации художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	Не владеет	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне
ПК-3 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами	знать методы сбора, анализа и обработки научной информации;	Не владеет	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне

научной презентации результатов исследовательской деятельности						
	уметь обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями в области культуры	Не владеет	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне
	владеть навыками анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.	Не владеет	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне

### 7.3. Примерные вопросы к зачету

1. Отчетная документация по производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
2. Выступить на итоговой конференции с отчетом о прохождении производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

## **8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1 Основная литература:**

1. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. – СПб, 2013.
2. Егле Л.Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебно-методический комплекс. – Кемерово, 2013.
3. Кукушкина, В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Текст]: учебное пособие для вузов/В. В. Кукушкина.-Москва:Инфра-М,2014.-263 с.
4. Положение о практике обучающихся осваивающих образовательные программы высшего образования  
<http://agiki.ru/uploads/default/files/60192080fc7fbd64dfe5c95dfcfe174f.pdf>
5. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: учеб.пособие. – СПб., 2013.
6. Ултургашева Н.Т. Педагогика народного художественного творчества: учебно-методический комплекс. – Кемерово, 2013.
7. Ултургашева Н.Т. Теория и история народной художественной культуры: учебно-методический комплекс. – Кемерово, 2013.

### **8.2 Дополнительная литература:**

8. Добренъков, Владимир Иванович. Методы социологического исследования: учебник: [доп...] / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; М-во образования РФ. — М.: Инфра М, 2009. — 767 с. — (Высшее образование).
9. Иванов, Сергей Александрович. Методы изучения культуры: Учеб.пособие/ С.А. Иванов; М-во образования РФ, Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород: Изд-во Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого, 2002. — 76 с. 4 экз
10. Михайлова, Л. И. Народная художественная культура. Детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики / Л. И. Михайлова. — 4-е изд. — М. : Вузовская книга, 2007.
11. Основы научных исследований / Под ред. В.И. Крутова, В.В. Попова. - М.: Высшая школа, 2009.
12. Этнокультурные процессы в России на рубеже XX-XXI веков : сборник обзоров / редкол. : Т. Б. Уварова (отв. ред.) [и др.]. - М. : ИНИОН РАН, 2006.

### 8.3 Интернет - ресурсы

1. Этнокультурные процессы в России на рубеже XX-XXI веков : сборник обзоров / редкол. : Т. Б. Уварова (отв. ред.) [и др.]. - М. : ИНИОН РАН, 2006.
2. Государственный Российский Дом народного творчества: официальный сайт: <http://www.rusfolk.ru/>
3. Сайт Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, [www.mkmk.ru](http://www.mkmk.ru).  
Электронная библиотека:
  - Электронная библиотечная система OPAC – Global [<http://ek.agiki.ru/opac/>];
  - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. На этом сайте можно посмотреть Российский индекс научного цитирования [<https://elibrary.ru>];
  - ЭБС IPRbooks: новые облачные сервисы для чтения электронных книг [<http://iprbooks.ru/>]

## 9.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности оценивается научным руководителем на основе письменного отчета.

Аттестация проводится по итогам практики на основе защиты оформленного отчета. По итогам положительной аттестации выставляется оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно) по пятибалльной шкале в ведомость и зачетную книжку.

Отчёт по практике должен иметь следующую структуру:

Структура отчета предусматривает логическую связь с основными этапами прохождения практики и включает следующие разделы:

Титульный лист (образец прилагается);

Договор на прохождение практики;

Дневник прохождения практики (образец прилагается);

Отчёт.

Структура отчета состоит: из введения, основной части, заключения.

Введение, где должны быть отражены цели и задачи, сроки и место проведения практики, характер и объем выполненной работы.

Основная часть отчета содержит анализ выполнения заданий практики студентом:

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по строго определенным правилам (см Приложение 1).

Объем отчета (работы) составляет 15-20 страниц машинописного текста (14 шрифт, 1,5 интервал, выравнивание по ширине, Times New Roman).

Дневник и отчет о прохождении практики должны быть оформлены аккуратно и набраны на компьютере в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего образования и положены в отдельную папку.

Примечание: титульный лист не нумеруется. Установки для печатания текста: - текст печатается -14 шрифтом Times New Roman поля: верхнее -2 см., нижнее- 2 см., левое- 3 см., правое- 1,5 см.;

абзацный отступ — 1, 25 см.;

межстрочный интервал — полуторный.

Перед защитой практики студент должен сдать на проверку дневник и отчет руководителю практики от института, в соответствии с графиком её прохождения, которые хранятся на кафедре.

Порядок защиты производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

Защита практики проводится перед комиссией назначаемой распоряжением заведующего кафедрой. К ней допускаются студенты, выполнившие по программе и имеющие отзыв о проделанной практической работе. В процессе

подготовки к защите следует продумать краткое выступление на 5-7 минут. На защиту в тезисах выносятся следующие моменты:

- поставленные цели и задачи практики;
- функции и обязанности студента во время прохождения практики;
- анализ проделанной практической работы.

По итогам практики студенты сдают дифференцированный зачет с оценкой.

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»  
Кафедра народной художественной культуры

## **Отчёт**

**производственной практики по получению профессиональных умений и**

**опыта профессиональной деятельности**

направления 51.03.02 «Народная художественная культура»

профиль «Руководство этнокультурным центром»

форма обучения: «очная»

Руководитель преддипломной практики:

\_\_\_\_\_ *ФИО руководителя*

Выполнил ФИО, курс, группа

Дата защиты: \_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_

Якутск, 2015г.



Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»  
Кафедра народной художественной культуры

## **ДНЕВНИК**

**производственной практики по получению профессиональных умений и  
опыта профессиональной деятельности**

ФИО студента \_\_\_\_\_  
Группы \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_  
Название организации \_\_\_\_\_  
где проходил (а) практика

Якутск ,2015



**Единый формат оформления пристатейных библиографических списков в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008 «Библиографическая ссылка»**

(примеры оформления ссылок и пристатейных списков литературы)

**Статьи из журналов и сборников:**

**Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. Философии. – 1992. - № 10. – С. 76-86.**

**Crawtford, P. J. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works / P. J. Crawtford, T. P. Barrett // Ref. Libr. – 1997. Vol. 3, № 58. – P. 75-85.**

*Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трех авторов документов. Имена авторов, указанные в заголовке, могут не повторяться в сведениях об ответственности.*

*Crawtford, P. J., Barrett T. P. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. 1997. Vol. 3, № 58. P. 75-85.*

Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют (ГОСТ 7.80-2000).

**Корнилов В.И. Турбулентный пограничный слой на теле вращения при периодическом вдуве/отсосе // Теплофизика и аэромеханика. – 2006. – Т. 13, № 3. – С. 369-385.**

**Кузнецов А.Ю. Консорциум – механизм организации подписки на электронные ресурсы // Российский фонд фундаментальных исследований: десять лет служения российской науке. – М.: Науч. мир, 2003. – 2003. – С. 340-342.**

**Монографии:**

**Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки: учеб. для вузов. – 2-е изд. – М.: Проспект, 2006. – С. 305-412.**

Допускается предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, заменять точкой.

**Философия культуры и философия науки: проблемы и гипотезы: межвуз. сб. науч. тр. / Сарат. гос. ун-т; [под ред. С. Ф. Мартыновича]. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1999. – 199 с.**

Допускается не использовать квадратные скобки для сведений, заимствованных не из предписанного источника информации.

**Райзберг Б. А. Современный экономический словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, Е. Б. Стародубцева. -5-е изд., перераб. и доп. – М.:ИНФРА-М, 2006. – 494 с.**

*Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трех авторов документов. Имена авторов, указанные в заголовке, могут не повторяться в сведениях об ответственности. Поэтому:*

*Современный экономический словарь / Райзберг Б. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б. 5-е изд., перераб. и доп. М.:ИНФРА-М, 2006. 494 с.*

*Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют (ГОСТ 7.80-2000).*

**Авторефераты:**

**Глухов В. А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: Автореф. дис. канд. техн. наук. – Новосибирск, 2000. – 18 с.**

**Диссертации:**

**Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона: дис. канд. полит. наук. – М., 2002. – С. 54-55.**

**Аналитические обзоры:**

**Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья: аналит. обзор, апр. 2007 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М.: ИМЭМО, 2007. – 39 с.**

**Патенты:**

**Патент РФ № 2000130511/28, 04.12.2000.**

**Еськов Д.Н., Бонштедт Б.Э., Корешев С.Н., Лебедева Г.И., Серегин А.Г. Оптико-электронный аппарат // Патент России № 2122745. 1998. Бюл. № 33.**

**Материалы конференций**

**Археология: история и перспективы: сб. ст. Первой межрегион. конф., Ярославль, 2003. 350 с.**

**Марьинских Д.М. Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. Конф. (Иркутск, 11-12 сент. 2000 г.). – Новосибирск, 2000. – С. 125-128.**

**Интернет-документы:**

**Официальные периодические издания: электронный путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 20052007. URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index/html> (дата обращения: 18.01.2007).**

**Логинава Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. интернет-журн. 21.10.03. URL:<http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366> (дата обращения 17.04.2007).**

**<http://www.nlr.ru/index.html> (дата обращения 20.02.2007).**

**Рынок тренингов Новосибирска: своя игра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsk.adme.ru/news/2006/07/03/2121.html> (дата обращения 17.10.2008).**

**Литчфорд Е. У. С Белой Армией по Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт Армии Генерала А. В. Колчака: сайт. – URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения 23.08.2007).**