

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Аннотации программ практик

В соответствии с п. 6,7 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство этнокультурным центром» раздел образовательной программы бакалавриата Программы учебной и производственной практик, учебная и производственная, в том числе преддипломная практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Объектами производственной практики бакалавров по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство этнокультурным центром» могут быть предприятия (организации) и учреждения, различных форм собственности и правового статуса.

Аннотация программы УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели освоения практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ООП ВО по основным видам профессиональной деятельности для освоения профиля «Руководство этнокультурным центром» обучение приемам управления руководства этнокультурным центром в условиях

модернизации рыночной системы в сфере народной художественной культуры, характерных для соответствующей квалификации и необходимых для последующего освоения ими общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по избранному направлению подготовки.

Во время практики студенты ознакомятся с технологией проведения фольклорно-массовых мероприятий, со структурой работы творческих коллективов, наблюдают и анализируют за творческим процессом, проведением репетиционных работ массовых мероприятий, профессиональной деятельностью руководителя этнокультурным центром в этнокультурных центрах, домах народного творчества, домах Олонхо (эпоса), центрах фольклора, домах народов и клубных учреждениях. Учебная (художественно-творческая) практика способствует получению первичных профессиональных умений и навыков руководства этнокультурным центром.

Формируемые компетенции: ОК-7; ПК-8.

Содержание учебной практики. Подготовительный этап учебной практики. Установочная конференция. Основной рабочий этап учебной практики. Планирование работы. Знакомство с нормативно-правовой, организационно-методической, научно-методической и прочей документацией учреждения (Этнокультурные центры, Дома народного творчества, Дома Олонхо, Центры фольклора, Фольклорно-этнографические комплексы, Дома народов, Клубные учреждения и др.). Выполнение заданий в рамках текущей работы базового учреждения. Обработка результатов учебной практики. Завершающий этап учебной практики. Отчёт о выполненной работе.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (художественно - творческая) (стационарная, выездная).

**Аннотация программы
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЧАСТЬ I)**

Цели производственной практики - овладение умениями решать профессиональные задачи в области народного художественного творчества и приобретение опыта профессиональной деятельности. В производственной практике предшествует изучение дисциплин базовой и вариативной частей учебного плана (Педагогика и психология, Теория и история народной, художественной культуры, Педагогические технологии преподавания этнокультурных художественных дисциплин, Организация и руководство народным художественным творчеством, Педагогика народного художественного творчества, Методика преподавания НХК). По результатам прохождения производственной практики обучающиеся формируют компетенции, приобретают знания, умения и навыки, актуализирующиеся в ходе освоения дисциплин.

В результате освоения производственной практики студент должен:

знать:

- специфику организационно-правовой формы руководства этнокультурным центром;
- основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры;
- систему организации, руководства и научно-методические основы организационно-управленческой деятельности в сфере народной художественной культуры.

уметь:

- планировать административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры в условиях этнокультурного центра;

- анализировать программы развития, годовой план работы этнокультурного центра, календарно-тематический план работы коллективов народного художественного творчества, клубов по интересам, объединений, кружков.

- анализировать программы массовых фольклорно-театрализованных мероприятий.

владеть:

- основными методами разработки организационно-управленческих программ сохранения и развития народной художественной культуры в условиях этнокультурного центра;

- методами и приемами разработки организационно-методических и нормативно-технических документов для решения отдельных задач управления персоналом организации в условиях этнокультурного центра.

Формируемые компетенции; ОПК-1; ПК-7.

Краткое содержание практики. Организационно-подготовительный этап. Умения и опыт профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования и квалификационной характеристики специалиста. Профессиональная культура. Основной этап. Овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики. Итоговый этап. Формы отчетной документации по практике.

Способы проведения: стационарная или выездная.

Аннотация программы

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЧАСТЬ II)

Цель производственной практики - формирование умений и навыков научно-исследовательской работы. Ознакомление студентов с основами научно-исследовательской работы, закрепление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин по ООП, формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности и соответствующих умений в области подготовки научных и учебных материалов.

Научно-исследовательская практика способствует закреплению и углублению теоретических знаний бакалавров, полученных при обучении, приобретению и развитию навыков самостоятельной научно-исследовательской работы.

Научно-исследовательская практика направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, которые ориентированы на профессионально-практическую подготовку бакалавров народной художественной культуры. Практика направлена развитие способностей обучающегося вести самостоятельный научный поиск и самостоятельную научную работу, обучение основам написания научной статьи, аналитического обзора, а также разработку учебных материалов по направлению подготовки.

Производственная практика (научно - исследовательская) связана с дисциплинами: «Теория и история народной художественной культуры», «Методы исследования НХК». По результатам прохождения производственной практики обучающиеся формируют компетенции, приобретают знания, умения и навыки, актуализирующиеся в ходе освоения научно-исследовательской работы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы научной методологии и специфику научного исследования;
- специфику методов сбора теоретических и эмпирических данных и их обработки;
- общую методологию, методику, логику и планирование научных исследований в сфере народной художественной культуры;
- формы предъявления результатов научного исследования;
- социокультурную значимость будущей организационно-управленческой деятельности

уметь:

- формулировать научную проблематику в сфере народной художественной культуры;
- обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;
- анализировать и систематизировать собранный материал;

владеть:

- методами организации и проведения научно-исследовательской работы;
- пользоваться различными методиками проведения научных исследований;
- способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией.
- применять современные образовательные технологии.

Формируемые компетенции: ОПК -1, ПК-7.

Краткое содержание практики. Навыки работы с теоретической и эмпирической информацией. Способы находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования. Анализ и обобщение

результатов научного исследования. Составление научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок. Современные способы научной презентации результатов исследовательской деятельности.

Способы проведения практики: стационарная или выездная.

Аннотация рабочей программы ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Цель преддипломной практики - закрепление теоретических и практических знаний, сбор, анализ и систематизация материала для написания выпускной квалификационной работы и выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачи преддипломной практики:

- сбор и обработка информации по теме выпускной квалификационной работы, теоретического материала для выполнения выпускной квалификационной работы;
- выполнение выпускной квалификационной работы по выбранной и утвержденной теме;
- закрепление практических навыков руководства этнокультурным центром;
- изучение и анализ научной и справочной литературы, нормативных материалов, интернет – сайтов;
- подготовка отчета по практике.

В результате прохождения преддипломной практики формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции: ОПК-2; ПК-2.

Краткое содержание. Преддипломная практика входит в Блок 2 «Практики» программы бакалавриата и является составной частью основной образовательной программы и состоит из следующих этапов:

Подготовительный этап:

- а) установочная лекция;
- б) собеседование с представителями базового учреждения.

Основной этап:

- а) участие в организационно-управленческой и творческой работе базового учреждения;
- б) составление индивидуального плана;
- в) заполнение дневника практики;
- г) подготовка отчета по практике.

Заключительный этап:

- а) оформление отчетной документации;
- б) защита отчета по итогам преддипломной практики.

Образовательные, научно-исследовательские и организационно – управленческие технологии, используемые на преддипломной практике:

- лекции, практические занятия;
- выполнение письменных работ (статьи, доклады для выступления на семинаре, конференции);
- задания, выполняемые на преддипломной практике;
- самостоятельная работа;
- выполнение отчета по преддипломной практике.

Примерный перечень индивидуальных заданий разрабатывается на кафедре «Народная художественная культура» с учетом характера базы преддипломной практики и темы выпускной квалификационной работы: Обряды жизненного цикла в современной культуре народа саха: традиции и инновации; Образ богатырей Айыы в олонхо и их реперзентация в современной театральной культуре; Создание и организация интернационального центра при доме народного творчества; Современные информационные технологии по работе с молодежью в деятельности КДУ (культурно-досуговые учреждения); Бытование

песенного творчества северных якутов и эвенков Усть-Янского улуса РС (Я); Деятельность КДУ по сохранению и популяризации традиционной культуры народа Саха (на примере Дома Арчы); Фольклорно - обрядовые традиции в современном рыболовном промысле якутов; Хомус как средство сохранения и популяризации музыкальной культуры народов мира (на примере Международного Центра хомусной (варганной) музыки); Фольклорно-традиционные обряды в современных охотничьих промыслах эвенков; Родильные обряды у якутов: традиции и современное состояние; Культурное наследие сельских музеев: состояние и проблема сохранности; Якутские традиционные игрушки в современной культуре; Повседневность городской молодежи: традиционная культура и субкультуры (на примере г. Якутска РС(Я); и др.