


Кафедра искусствоведения



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ  
ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
(стационарная, выездная)**

Направление подготовки:  
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр  
Профиль: Музыкальная педагогика  
Форма обучения: очная, заочная

Якутск  
2016



Утверждена на заседании Учебно-методического совета  
от «28» сентября 2016г. протокол №1

Составитель: доцент, к.иск. В.С. Никифорова

## I. Пояснительная записка

Целью производственной преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы является закрепление профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, поиск системного подхода к вопросам, требующим решения при подготовке выпускной квалификационной работы (дипломного реферата).

Основные задачи практики состоят в подготовке специалиста к самостоятельной работе с исследовательскими материалами и изданиями любого типа, к творческому и эффективному освоению специализированной и научной литературы в области музыкального искусства и образования.

Формирование компетенций:

Наименование компетенции	Код компетенции
Должен обладать способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК-2

## II. Указание вида практики, способа и формы ее проведения

Вид преддипломной практики: производственная.

Форма проведения: производственная преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы проводится путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

## III. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

В результате прохождения практики студент должен:

**знать:** специальную литературу, правила оформления литературы, используемой в научно-исследовательской работе, структуру методологии и научно-исследовательской работы;

**уметь:** систематизировать отобранный материал, структурировать работу в зависимости от ее жанра, используя методику поиска, отбора, систематизации и использования информации, логически конструировать музыкально-педагогические научные исследования;

**владеть:** комплексом знаний, умений и навыков для создания завершеного документа, готового к публикации; знаниями, умениями и навыками для оформления выводов на основе проделанной научно-исследовательской работы.

#### IV. Объем практики и виды учебной работы

Наименование раздела, темы	Количество часов					
	Всего	в том числе по видам учебных занятий				
		Аудиторные			Самост оятельн ая работа	Вид промежут очной аттестаци и (зачет, экзамен)
		лекции	Практиче ские занятия Лаборато рные занятия	Индивид уальные занятия		
1	2	3	4	5	6	7
<b>8 семестр</b>						
Сбор и обработка литературы по теме выпускной квалификационной работы (дипломного реферата), который должен основываться на актуальных научных и учебно-методических публикациях ведущих специалистов в области музыкальной педагогики. В основе обзора специализированной литературы должны быть труды, раскрывающие наиболее актуальные теоретические аспекты	26	-	-	8	18	-

изучаемой темы (научные монографии и статьи из научных журналов).						
Формулировка цели и задач по теме научного исследования; выделение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности и практической значимости избранной темы, анализ и характеристику современного состояния изучаемой проблемы; структура и логически выверенная последовательность изложения исследовательского материала; оформление научного аппарата (библиография, приложения и др.)	26	-	-	8	18	-
Подготовка тезисов доклада и мультимедийной презентации по теме ВКР (дипломного реферата)	28	-	-	8	20	-
Всего:	72	-	-	16	56	Контроль ная работа

## **V. Содержание практики**

1. Сбор и обработка литературы по теме выпускной квалификационной работы (дипломного реферата), который должен основываться на актуальных научных и учебно-методических публикациях ведущих специалистов в области музыкальной педагогики. В основе обзора специализированной литературы должны быть труды, раскрывающие наиболее актуальные теоретические аспекты изучаемой темы (научные монографии и статьи из научных журналов).

2. Формулировка цели и задач по теме научного исследования; выделение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности и практической значимости избранной темы, анализ и характеристику современного состояния

изучаемой проблемы; структура и логически выверенная последовательность изложения исследовательского материала; оформление научного аппарата (библиография, приложения и др.)

3. Подготовка тезисов доклада и мультимедийной презентации по теме ВКР (дипломного реферата).

## **VI. Указание форм отчетности по практике**

- Отзыв (характеристика) научного руководителя, содержащий оценку работы практиканта;
- отчет студента;
- приложение к отчету (содержание, введение, заключение, список использованной литературы).

Итоговой формой контроля производственной преддипломной практики для выполнения является контрольный урок, который проводится на основании подготовленных тезисов доклада по теме выпускной квалификационной работы (дипломного реферата), а также его презентации в мультимедийной форме.

## **VII. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Расшифровка компетенции</b>	<b>Показатель формирования компетенции для данной дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>
ОПК-2	Должен обладать способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	Знать приемы критического оценивания результатов собственной деятельности	Устный опрос, контрольный урок
		Уметь критически оценивать результаты собственной деятельности	Устный опрос, контрольный урок
		Владеть навыками	Устный опрос,

		критического оценивания результатов собственной деятельности	контрольный урок
--	--	-----------------------------------------------------------------------	---------------------

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:**

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
ОПК-2 Должен обладать способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	Знать приемы критического оценивания результатов собственной деятельности	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно с небольшими замечаниями	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь критически оценивать результаты собственной деятельности	Частичные умения, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Владеть навыками критического оценивания результатов собственной деятельности	Низкий уровень владения допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения навыками без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владение на высоком уровне

## **VIII. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:**

### **Основная литература**

1. Безуглов И.Г. Основы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И.Г. Безуглов, В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2008. — 208 с. — 978-5-8291-1000-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36452.html>
2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И.Н. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2014. — 283 с. — 978-5-394-01947-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24802.html>
3. Лебедев А.Е. Теория исполнительского искусства [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство) / А.Е. Лебедев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 255 с. — 978-5-94841-206-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54420.html>
4. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2015. — 208 с. — 978-5-394-02518-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10946.html>

### **Дополнительная литература**

1. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Сибатуллина, А.М. Организация проектной и научно-исследовательской деятельности: учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2012. — 92 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/74812>
3. Гелецкий, В.М. Реферативные, курсовые и выпускные квалификационные работы: учебно-методическое пособие / В.М. Гелецкий. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. - 152 с. - ISBN 978-5-7638-2190-



1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229578>

4. Котюрова, М.П. Культура научной речи. Текст и его редактирование: учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта, 2008. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0279-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79352>

5. Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 238 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1666-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253712> Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика: учебное пособие / А.А. Сбитнева. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

6. Южак, К.И. Музыковедческий текст. Рекомендации к написанию и оформлению квалификационных работ: учеб. пособие для вузов / К.И. Южак, И.Н. Баранова, СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова и др. – СПб.: Скифия-принт, 2015. – 166 с.

7. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Текст]: [гриф УМО] / Э. Б. Абдуллин. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2014. - 364 с.

8. Бакулев, В.А. Основы научного исследования: учебное пособие / В.А. Бакулев, Н.П. Бельская, В.С. Берсенева; Министерство образования и науки

9. Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина; науч. ред. О.С. Ельцов. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 63 с.: ил., табл. - Библиогр. в кн. –

10. ISBN 978-5-7996-1118-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275723>

11. Векслер, Ю.С. Новые методы в музыковедении : учебное пособие / Ю.С. Векслер ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра истории музыки. - Н. Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 20 с.: табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312230> (06.04.2016).

12. Лях, В.И. Организация и технологии научно-исследовательской деятельности [Текст] : учеб. программа и тезаурус основных концептов / В. И. Лях. - Краснодар, 2011. - 140 с. - ISBN 978-5-94825-138-7

13. Мокий, М.С. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистров / М. С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий. - М. : Юрайт, 2014. - 255 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3094-8 (Изд-во "Юрайт")
14. Овчаров, А.О. Методология научного исследования [Текст]: учебник / А.О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. - М. : Инфра-м, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-16-009204 (Изд-во "Инфра-м") 7. Фаттахова, Л.Р. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебное пособие / Л.Р. Фаттахова, Е.Э. Комарова. - Омск : Омский государственный университет, 2013. - 99 с. ; То же [Электронный 18 ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238162> (06.04.2016).
15. Ануфриев, А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев; А. Ф. Ануфриев. - М.: Ось - 89, 2002. - 112 с.
16. Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 238-00920-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (18.03.2016).
17. Методика научного исследования [Текст]: хрестоматия для подг. к семинарским занятиям и самостоятельной работе. - Краснодар: б.и., 2016. - 136 с.

**ФГБОУ ВО АГИКИ**

**ОТЧЕТ**

**по преддипломной практике**

**ФИО студента:** Иванова Ивана Ивановича

**Курс, специальность:** МПИ-16

**ФИО руководителей:** Иванов Иван Иванович

**Якутск**

**201\_**

# **ФГБОУ ВО АГИКИ**

## **ОТЗЫВ**

**научного руководителя**

**ФИО студента:** Иванова Ивана Ивановича

**Курс, специальность:** МПИ - 16

**ФИО руководителей:** Иванов Иван Иванович

**Якутск**

**201\_**