



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 92-01-2019

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от 11 июня 2020 г. протокол №12
председатель

С.С. Игнатьева

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль подготовки: Цифровые технологии в музейной деятельности
ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 828

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Нормативный срок освоения программы: 4 года о/о; 5 лет з/о

Якутск
2020

Разработчик	Кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин	<зав. кафедрой>	<Афанасьева О.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 1	<1>

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) утверждена на заседании Ученого совета АГИКИ от 11.06.2020 г. протокол № 12

РЕКОМЕНДОВАНА

Учебно-методическим советом института
от 10 июня 2020 г. протокол №13

Одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности
от 20 мая 2020 г. протокол № 9

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	5
1.1. Цель реализуемой ОПОП.....	5
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.....	6
1.3. Перечень сокращений.....	7
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	7
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	8
2.3. Перечень обобщенных трудовых и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата.....	9
2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	15
3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки (специальности)	16
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки.....	16
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы.....	16
3.3. Объем программы.....	17
3.4. Формы обучения.....	17
3.5. Срок получения образования.....	17
3.6. Язык образования.....	17
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	18
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	18
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	28
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	33
5. Структура и содержание ОПОП	46
5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....	46
5.2. Типы практик.....	47
5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП.....	48
5.3.1. Учебный план и календарный учебный график.....	48
5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей).....	49
5.3.3. Аннотации программ практик.....	116

5.3.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации выпускников.....	120
5.3.5. Фонд оценочных средств.....	122
6. Условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП.....	123
6.1.Общесистемные условия реализации программы.....	123
6.2.Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата.....	124
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата..	126
6.4.Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата.....	126
6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе бакалавриата.....	127
7. Характеристики среды института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.....	128
8. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	129

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа высшего профессионального образования (далее – ОПОП) по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата) профиль «Цифровые технологии в музейной деятельности», реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее – Институт), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки.

ОПОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года № 1180.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: общую характеристику ОП, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), а также программы практик, оценочные средства, календарный учебный график и иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

1.1.Цель реализуемой ОПОП

Целью основной образовательной программы по направлению подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Цифровые технологии в библиотечно-информационной деятельности» является подготовка высококвалифицированных, компетентных, всесторонне развитых специалистов, имеющих активную гражданскую позицию, обладающих глубокими теоретическими знаниями и практическими навыками, обладающими универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, необходимыми для успешной деятельности в сфере музейного дела, охраны объектов культурного и природного наследия в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года № 1180.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования - бакалавриат по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года № 1180.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017 г. №301;
- Порядок проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. №636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. №1383.
- Профессиональный стандарт 04.003 «Хранитель музейных ценностей», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 537н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33965);
- Профессиональный стандарт 04.004 «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 521н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33915), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230);
- Профессиональный стандарт 04.005 «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 539н (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33924), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 117н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 апреля 2016 г., регистрационный № 41775) и от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)

- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки России;
- Устав ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 31.10.2018 г. №880;
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО АГИКИ.

1.3.Перечень сокращений

ЗЕ – зачетная единица;
ОПК – общепрофессиональные компетенции;
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
ПООП – примерная основная образовательная программа;
ПК – профессиональная компетенция;
ПКО – обязательная профессиональная компетенция;
УК – универсальные компетенции;
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
ФЗ – Федеральный закон.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности);

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера деятельности по формированию и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- технологический;
- проектный;
- культурно-просветительский.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации, реализация основных направлений музейной деятельности.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

- Профессиональный стандарт 04.003 «Хранитель музейных ценностей», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 537н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33965);

- Профессиональный стандарт 04.004 «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 521н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33915), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230);

- Профессиональный стандарт 04.005 «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 539н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33924), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 117н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 апреля 2016 г.,

регистрационный № 41775) и от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)

2.3.Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата:

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень(по дуровень) квалификации
04.003 Хранитель музейных ценностей	А	Хранение музейных предметов и контроль их движения	6	Прием музейных предметов на ответственное хранение	А/01.6	6
				Маркировка музейных предметов	А/02.6	6
				Систематическая расстановка музейных предметов по местам хранения и шифровка мест хранения	А/03.6	6
				Выдача предметов из хранилища и их прием	А/04.6	6
				Соблюдение режимов хранения музейных предметов в хранилище и на экспозиции	А/05.6	6
				Проверка наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении	А/06.6	6
				Упаковка и транспортировка музейных предметов	А/07.6	6

				Организация хранения и учет музейных предметов на передвижной выставке	A/08.6	6
				Выявление музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации	A/09.6	6
	В	Учет и научная инвентаризация музейных предметов, принятых на постоянное хранение	6	Оформление комплексов учетных документов хранителя	B/01.6	6
		Организация хранения и учет музейных предметов, требующих особых режимов хранения		Регистрация музейных предметов в книге учета фондов	B/02.6	6
		Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение		Регистрация музейных предметов в инвентарных книгах	B/03.6	6
		Оформление приема музейных предметов на временное, постоянное и ответственное хранение, оформление их выдачи		Регистрация музейных предметов в научно-справочных учетных документах	B/04.6	6
				Оформление и ведение инвентарных карточек (паспорта) музейного предмета	B/05.6	6
	С	ответственное хранение, оформление их выдачи	6	Систематизация и учет музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней	C/01.6	6
				Организация хранения	C/02.6	6

				музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, в хранилище и на экспозиции		
				Организация хранения оружия в хранилище и на экспозиции	C/03.6	6
	D		6	Ведение научно-исследовательской работы	D/01.6	
				Проведение консультаций по изучению и хранению музейных предметов	D/02.6	6
				Оформление заключений об историко-культурном значении культурных ценностей	D/03.6	6
04.004 Специалист по учету музейных предметов	A		5	Оформление учетных документов для приема и выдачи музейных предметов внутри музея	A/01.5	5
				Оформление учетных документов для приема предметов на временное хранение	A/02.5	5
				Организация и ведение делопроизводства фондово-закупочной	A/03.5	5

				комиссии		
				Оформление проекта договора дарения, купли-продажи, мены на предметы	A/04.5	5
				Оформление учетных документов для приема предметов на постоянное хранение	A/05.5	5
				Регистрация предметов, принятых на постоянное хранение, в книге поступлений основного фонда (главной инвентарной книге) и книгах поступлений	A/06.5	5
				Оформление учетных документов для приема предметов на ответственное хранение	A/07.5	5
				Подготовка, учет и хранение учетных документов	A/08.5	5
	В	Прием предметов, требующих документально гооформления особой сложности (государственные награды и документы к ним, оружие,	6	Оформление документов для приема государственных наград и документов к ним на постоянное хранение	В/01.6	6
				Оформление комплекса документов для приема оружия	В/02.6	6

	драгоценные металлы и камни)		на постоянное хранение		
			Оформление комплекса документов для приема предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней на постоянное хранение	В/03.6	6
С	Оформление приема и выдачи музейных предметов для экспонирования, реставрации на территории Российской Федерации, временного вывоза музейных предметов за рубеж	6	Оформление учетных документов для приема и выдачи музейных предметов для экспонирования и реставрации на территории Российской Федерации	С/01.6	6
			Оформление учетных документов для приема и выдачи музейных предметов для экспонирования за рубежом	С/02.6	6
Д	Оформление включения музейных предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации и исключения их из состава Музейного фонда Российской Федерации	6	Подготовка документов для включения музейных предметов в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации	Д/01.6	6
			Подготовка документов для включения музейных предметов в состав	Д/02.6	6

				негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации		
				Подготовка документов для исключения музейных предметов из состава Музейного фонда Российской Федерации	D/03.6	6
E	Занесение и ведение записей электронной системы учета музейных фондов	6		Внесение записей в автоматизированную информационную систему учета музейных фондов	E/01.6	6
				Создание цифровых копий учетных документов	E/02.6	6
F	Проверка наличия и состояния сохранности музейных предметов	6		Участие в работе комиссии по проверке наличия и состояния сохранности музейных предметов и установление соответствия фактического наличия музейных предметов с данными учетных документов	F/01.6	6
				Оформление документов с результатами проверки	F/02.6	6

				наличия музейных предметов и исправление дефектов в учетных документах		
04.005 Экскурсовод (гид)	А В С	Вспомогательная деятельность по реализации экскурсионных услуг	4	Прием и обработка заказов на экскурсии	A/01.4	4
				Координация работы по реализации заказа	A/02.4	4
	Организационное обеспечение экскурсионных услуг	5	Организация экскурсий	B/01.5	5	
			Разработка экскурсионных программ обслуживания	B/02.5	5	
	Проведение экскурсий	6	Разработка экскурсий	C/01.6	6	

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
04 Культура, искусство	Технологический	Реализация деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях всех видов, деятельности по учету музейных предметов в музеях всех видов, экскурсионной деятельности. Реализация деятельность по созданию, редактированию и	культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация

		управлению информационными ресурсами музеев и сферы охраны наследия.	
	Проектный	Реализация деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях всех видов, деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия	формы и средства музейной коммуникации, реализация основных направлений музейной деятельности
	Культурно - просветительский	Реализация деятельности по формированию и реализации культурно-образовательных и научно-просветительских программ в музеях всех видов	формы и средства музейной коммуникации, реализация основных направлений музейной деятельности

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

Программой по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» предусмотрена подготовка по профилю «Цифровые технологии в музейной деятельности».

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

По результатам успешной Государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и

природного наследия», профиль «Цифровые технологии в музейной деятельности», выпускнику присваивается квалификация «Бакалавр».

3.3. Объем программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

3.4. Формы обучения

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной и заочной формах обучения.

3.5. Срок получения образования

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;
- в заочной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3.6. Язык образования

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Знать основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии;</p> <p>УК-1.2. Знать особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; методологические основы системного подхода;</p> <p>УК-1.3. Знать основные виды исторических источников;</p> <p>УК-1.4. Уметь использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</p> <p>УК-1.5.Уметь формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</p> <p>УК-1.6. Уметь самостоятельно</p>

		<p>анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</p> <p>УК-1.7.</p> <p>Уметь определять информационную емкость различных видов исторических источников;</p> <p>УК-1.8.</p> <p>Уметь применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии;</p> <p>УК-1.9.</p> <p>Уметь сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение;</p> <p>УК-1.10.</p> <p>Владеть навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики;</p> <p>УК-1.11.</p> <p>Владеть методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;</p> <p>УК-1.12.</p> <p>Владеть приемами использования целостной картины мира, диалектическим и системным взглядом на объект анализа, навыками рефлексии;</p> <p>УК-1.13.</p> <p>Владеть навыками внутренней и внешней критики различных видов</p>
--	--	---

		<p>исторических источников; УК-1.14. Владеть навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ личностного мировоззрения; УК-1.15. Владеть методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знать принципы и методы правового регулирования общественных отношений; УК-2.2. Знать основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права; УК-2.3. Знать правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике; УК-2.4. Уметь самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; УК-2.5. Уметь выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности; УК-2.6. Владеть приемами поиска по общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского,</p>

		<p>трудового, жилищного, семейного, уголовного права;</p> <p>УК-2.7. Владеть навыками общего толкования нормы права.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Знать концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;</p> <p>УК-3.2. Знать профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера;</p> <p>УК-3.3. Уметь реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности;</p> <p>УК-3.4. Уметь оценивать эффективность деятельности команды;</p> <p>УК-3.5. Владеть способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде;</p> <p>УК-3.6. Владеть методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знать основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;</p> <p>УК-4.2. Знать правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;</p> <p>УК-4.3. Уметь проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины</p>

		<p>коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;</p> <p>УК-4.4. Уметь использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;</p> <p>УК-4.5. Уметь применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке;</p> <p>УК-4.6. Уметь вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров;</p> <p>УК-4.7. Уметь строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия.</p> <p>Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: технологией межкультурного взаимодействия перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;</p> <p>УК-4.8. Уметь анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;</p> <p>УК-4.9. Владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения;</p>

		<p>УК-4.10. Владеть иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;</p> <p>УК-4.11. Владеть техникой речи, языковыми средствами речи;</p> <p>УК-4.12. Владеть способами взаимодействия в межличностной коммуникации;</p> <p>УК-4.13. Владеть способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;</p> <p>УК-5.2. Знать сущность и функции исторического знания;</p> <p>УК-5.3. Знать основные подходы к изучению культурных явлений;</p> <p>УК-5.4. Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-5.5. Знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;</p> <p>УК-5.6. Знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях;</p> <p>УК-5.7. Уметь применять научную терминологию и основные научные категории</p>

		<p>гуманитарного знания; УК-5.8. Уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений; УК-5.9. Уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира; УК-5.10. Уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира; УК-5.11. Владеть навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; УК-5.12. Владеть приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия; УК-5.13. Владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций; УК-6.2. Знать сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития; УК-6.3. Знать психолого-педагогические закономерности</p>

		<p>общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей;</p> <p>УК-6.4. Знать психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности;</p> <p>УК-6.5. Уметь учитывать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;</p> <p>УК-6.6. Уметь использовать методы социологии при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>УК-6.7. Уметь применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни;</p> <p>УК-6.8. Владеть приемами организации собственной познавательной деятельности;</p> <p>УК-6.9. Владеть приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
--	--	--

<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Знать значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий; УК-7.2. Знать основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность; УК-7.3. Уметь учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом; УК-7.4. Владеть комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств; УК-7.5. Владеть способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1. Знать цели и задачи безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности; УК-8.2. Знать чрезвычайные ситуации природного характера –</p>

		<p>аэрометеорологические, агрометеорологические, тектонические, гидрологические, производственноопасные, биологически опасные, транспортные;</p> <p>УК-8.3. Знать систему гражданской обороны как часть системы общегосударственных мероприятий;</p> <p>УК-8.4. Знать опасности, которые могут возникнуть при проведении различного рода мероприятий, связанных с профессиональной деятельностью;</p> <p>УК-8.5. Уметь квалифицировать опасные и вредные факторы среды техногенного, антропогенного и природного происхождения;</p> <p>УК-8.6. Уметь определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры;</p> <p>УК-8.7. Уметь оказывать первую медицинскую помощь в очаге поражения, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p>УК-8.8. Владеть навыками использования индивидуальных средств защиты;</p> <p>УК-8.9. Владеть навыками оказания первой помощи.</p>
--	--	---

4.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Категория (группа) Общепрофессиональн ых компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Профессионализация	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1. Знать основные концепции современного музея как социокультурного института;</p> <p>ОПК-1.2. Знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;</p> <p>ОПК-1.3. Знать маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;</p> <p>ОПК-1.4. Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;</p> <p>ОПК-1.5. Уметь изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования;</p> <p>ОПК-1.6. Уметь планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности;</p> <p>ОПК-1.7. Владеть технологией музейного проектирования;</p> <p>ОПК-1.8. Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности;</p> <p>ОПК-1.9. Владеть навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации</p>

		<p>историко-культурного и природного наследия;</p> <p>ОПК-1.10. Владеть понятийным аппаратом в области музеологии.</p>
Профессионализация	<p>ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-2.1. Знать методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью</p> <p>ОПК-2.2. Знать поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия;</p> <p>ОПК-2.3. Знать способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.4. Знать основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.5. Знать тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности;</p> <p>ОПК-2.6. Уметь отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ОПК-2.7. Уметь использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;</p> <p>ОПК-2.8. Уметь применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения</p>

		<p>профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.9. Уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-2.10. Уметь использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея;</p> <p>ОПК-2.11. Уметь использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере;</p> <p>ОПК-2.12. Уметь осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев;</p> <p>ОПК-2.13. Уметь организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта;</p> <p>ОПК-2.14. Владеть навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ОПК-2.15. Владеть методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.16. Владеть основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;</p> <p>ОПК-2.17. Владеть процессами преобразования информации в</p>
--	--	---

		информационных сетях; ОПК-2.18. Владеть навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности.
Профессиональная этика	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знать нормы и правила межличностного взаимодействия; ОПК-3.2. Знать гражданский и деловой этикет; ОПК-3.3. Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; ОПК-3.4. Знать информационную природу и психологические механизмы формирования имиджа; ОПК-3.5. Знать структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере; ОПК-3.6. Уметь целесообразно взаимодействовать с партнерами по общению; ОПК-3.7. Уметь пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения; ОПК-3.8. Уметь использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности; ОПК-3.9. Уметь распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или организаций и влияние на него социальных стереотипов; ОПК-3.10. Уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов; ОПК-3.11. Владеть навыками применения культурных норм и

		<p>правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения;</p> <p>ОПК-3.12. Владеть навыками использования этикетных норм речевой культуры и профессиональной этики;</p> <p>ОПК-3.13. Владеть навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности;</p> <p>ОПК-3.14. Владеть навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
	<p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>ОПК-4.1. Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;</p> <p>ОПК-4.2. Знать основные направления государственной политики в сфере культуры;</p> <p>ОПК-4.3. Уметь определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры;</p> <p>ОПК-4.4. Уметь выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики;</p> <p>ОПК-4.5. Владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры;</p> <p>ОПК-4.6. Владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.</p>

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	
Обязательные профессиональные компетенции				
Тип задач ПД: технологический				
<p>Реализация деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях всех видов, деятельности по учету музейных предметов в музеях всех видов, экскурсионной деятельности.</p> <p>Реализация деятельность по созданию, редактированию и управлению информационными ресурсами музеев и сферы охраны наследия.</p>	<p>Культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация</p>	<p>ПКО-3. Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея</p>	<p>ПКО-3.1. Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея;</p> <p>ПКО-3.2. Знать цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования;</p> <p>ПКО-3.3. Знать положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию;</p> <p>ПКО-3.4. Уметь определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея;</p> <p>ПКО-3.5. Уметь применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и</p>	<p>04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учету музейных предметов</p>

			<p>концепции развития музея;</p> <p>ПКО-3.6. Уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;</p> <p>ПКО-3.7. Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования;</p> <p>ПКО-3.8. Владеть навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея;</p> <p>ПКО-3.9. Владеть навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.</p>	
		<p>ПКО-4. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и</p>	<p>ПКО-4.1. Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия;</p>	

		природного наследия	<p>ПКО-4.2. Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПКО-4.3. Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов;</p> <p>ПКО-4.4. Знать методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций;</p> <p>ПКО-4.5. Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПКО-4.6. Уметь</p>	
--	--	---------------------	--	--

			<p>создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря;</p> <p>ПКО-4.7. Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра;</p> <p>ПКО-4.8. Уметь проводить сверку наличия музейных предметов;</p> <p>ПКО-4.9. Уметь осуществлять маркировку музейных предметов;</p> <p>ПКО-4.10. Владеть навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПКО-4.11. Владеть</p>	
--	--	--	---	--

			<p>компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПКО-4.12. Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;</p> <p>ПКО-4.13. Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>	
		<p>ПКО-5. Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения</p>	<p>ПКО-5.1. Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов;</p> <p>ПКО-5.2. Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа;</p>	

			ПКО-5.3. Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.	
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Реализация деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях всех видов, деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия	Формы и средства музейной коммуникации, реализация основных направлений музейной деятельности	ПКО-6. Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	ПКО-6.1. Знать основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности; ПКО-6.2. Знать классификацию выставок и экспозиций; ПКО-6.3. Знать перечень проектной документации и ее структуру; ПКО-6.4. Знать этапы научного проектирования экспозиции; ПКО-6.5. Знать методы построения экспозиции и экспозиционные приемы; ПКО-6.6. Уметь разрабатывать проектную документацию к экспозиции; ПКО-6.7. Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки; ПКО-6.8. Уметь	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учету музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

			<p>применять на практике методы проектирования экспозиции;</p> <p>ПКО-6.9. Уметь составлять экспозиционные тексты;</p> <p>ПКО-6.10. Владеть методами и приемами построения экспозиции;</p> <p>ПКО-6.11. Владеть навыками составления проектной документации;</p> <p>ПКО-6.12. Владеть навыками проектирования выставки.</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский				
<p>Реализация деятельности по формированию и реализации культурно-образовательных и научно-просветительских программ в музеях всех видов</p>	<p>Формы и средства музейной коммуникации, реализация основных направлений музейной деятельности и</p>	<p>ПКО-7. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм</p>	<p>ПКО-7.1. Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики;</p> <p>ПКО-7.2. Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>ПКО-7.3. Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p> <p>ПКО-7.4. Уметь</p>	<p>04.005 Экскурсовод (гид)</p>

			<p>проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p> <p>ПКО-7.5. Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>ПКО-7.6. Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>ПКО-7.7. Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.</p>	
--	--	--	--	--

Профессиональные компетенции

Тип задач ПД: технологический

<p>Реализация деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях всех видов, деятельности по учету музейных предметов в музеях всех видов, экскурсионной деятельности.</p>	<p>культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация</p>	<p>ПК-2. Способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности</p>	<p>ПК-2.2. Уметь организовывать безопасность мест работы и хранения музейных предметов, их правильную транспортировку для выездных выставок;</p> <p>ПК-2.3. Владеть навыками</p>	<p>04.003 Хранитель музейных ценностей</p> <p>04.004 Специалист по учету музейных предметов</p>
---	--	---	--	---

<p>Реализация деятельность по созданию, редактированию и управлению информационными ресурсами музеев и сферы охраны наследия.</p>			<p>осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее.</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</p>				
<p>Реализация деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях всех видов, деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия</p>	<p>формы и средства музейной коммуникации, реализация основных направлений музейной деятельности и</p>	<p>ПК-3. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере</p>	<p>ПК-3.1. Знать современные практики сохранения и освоения наследия; ПК-3.2. Знать методы музеефикации культурного и природного наследия; ПК-3.3. Знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия; ПК-3.4. Уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия; ПК-3.5. Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования; ПК-3.6. Владеть методами музеефикации объектов</p>	<p>04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учету музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)</p>

			наследия.	
		ПК-4. Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ	ПК-4.1. Знать нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; ПК-4.2. Знать требования к проектированию экскурсионного маршрута; ПК-4.3. Знать основные этапы проведения проектных работ при создании музеев; ПК-4.4. Уметь работать с нормативными документами, профессиональным и базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; ПК-4.5. Уметь определять этапы проведения музейных проектных работ; ПК-4.6. Владеть методами современного музейного проектирования.	

Профессиональные компетенции вуза

<p>Арктическая циркумполярная цивилизация</p>	<p>ПКВ-1. способен выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические цивилизации в Арктике</p>	<p>ПКВ -1.1. Знать: основы цивилиографии, основные закономерности мирового цивилизационного процесса; генотипы цивилизаций; выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике; природно-экологические основы арктической циркумполярной цивилизации; социологические свойства, закономерности и тенденции развития мировых цивилизаций, арктической циркумполярной цивилизации; Indigenous Methodology в исследовании социальных проблем коренных народов Арктики; ПКВ -1.2. Уметь: осмысливать смену исторических эпох с позиций цивилизационного подхода и социально-экологической трансформации отношений человек-природа; сопоставлять между собой разные цивилизации и крупные геополитические направления развития человечества; критически осмысливать современные исследования в цивилиографии и в изучении социальных проблем Арктики, оценивать перспективность новых идей при решении исследовательских и практических задач с позиций природосбережения и народосбережения Арктики;</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
---	---	---	--

		<p>ПКВ -1.3.</p> <p>Владеть: принципами цивилизационного анализа общества; навыками анализа форм, различий и эволюции мировых цивилизаций; социологическим видением социально-гуманитарных проблем Арктики; изложения научного текста, используя методологию исследования цивилизаций; разработки анкеты по теме исследования, ее обработки, владеть навыками исследователя арктической циркумполярной цивилизации и преподавателя социологии региона;</p>	
Арктическое регионоведение	<p>ПКВ-2. способен составлять комплексную характеристику арктического региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей</p>	<p>ПКВ -2.1.</p> <p>Знать: место и роль Арктики в мировой цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики</p> <p>ПКВ -2.2.</p> <p>Уметь: анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе, объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности;</p> <p>ПКВ -2.3.</p> <p>Владеть: навыками пользования научной, справочной, методической</p>	Анализ отечественного опыта

		<p>литературой на родном и иностранном языке, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов, — применения основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.</p>	
<p>Культура и искусство народов Арктики</p>	<p>ПКВ-3. способен осуществлять поиск информации в области традиционной музыкальной культуры народов Арктики, анализировать и систематизировать фольклорный материал, воспроизводить образцы народной музыки</p>	<p>ПКВ -3.1. Знать: основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности; основные этапы становления циркумполярной культуры; основные этапы и содержания арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов. ПКВ -3.2. Уметь: разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов; выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству;</p>	<p>Анализ отечественного опыта</p>

		<p>различать традиционную культуру народов Арктики ПКВ -3.3.</p> <p>Владеть: готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения</p>	
--	--	--	--

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Общий объем программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Цифровые технологии в музейной деятельности» составляет 240 з.е. вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год в очной форме обучения, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

Структура программы бакалавриата состоит из следующих блоков:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)», объем блока составляет 210 з.е (в т.ч. обязательная часть 127 з.е.);

- Блок 2 «Практика», объем 21 з.е.;

- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», объем 9 з.е.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 2 з. е. в рамках Блока 1

«Дисциплины»; в объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з. е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном институтом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ институт устанавливает особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Программа включает факультативные дисциплины и не включаются в объем программы бакалавриата.

5.2. Типы практик

В соответствии с п. 2.4 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» учебным планом предусмотрены учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика (практика по лучению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе) (стационарная, выездная);

Типы производственной практики:

- технологическая практика (стационарная, выездная);

- преддипломная практика.

5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Выставочная деятельность в музеях»

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Цифровые технологии в музейной деятельности» регламентируется следующими документами:

5.3.1. Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане содержится перечень блоков дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации обучающихся с указанием их объема в зачетных единицах, трудоемкости, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделен объем контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) определена форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений, включая дисциплины по выбору. Дисциплины, относящиеся к обязательной части, являются обязательными для освоения.

Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к обязательной части, включает учебную ознакомительную, производственные технологические и преддипломную практики;

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация состоит из подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена и .выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Общее количество часов по блокам соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Учебный график включает конкретные сроки реализации данной ОПОП по годам обучения, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. Учебный план и учебный график представлены в приложении 1.

5.3.2. Аннотации рабочих программ Дисциплин (модулей)

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

Цель изучения дисциплины: интегрировать жизненный опыт в картину мира, формировать мировоззрение и ценностные ориентации, соответствующие современной ситуации на основе целостного системного представления о мире, месте человека в нем и перспективах развития цивилизации.

В результате освоения дисциплины «Философия» студент должен:

Знать:

- основные теоретико-методологические положения философии;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; методологические основы системного подхода;

Уметь:

- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

Уметь:

- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение;

Владеть:

- навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики;
- приемами использования целостной картины мира, диалектическим и системным взглядом на объект анализа, навыками рефлексии;
- навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ личностного мировоззрения.

Формируемые компетенции: УК-1

Краткое содержание дисциплины. Философия, ее предмет и место в культуре. Исторические типы философии. Философия Древнего Востока, античная философия, средневековая философия, философия Возрождения и Нового времени, классическая немецкая философия и марксизм, неклассическая западная философия, русская философия. Философские традиции и современные дискуссии. Философская онтология. Теория познания и научное познание. Философская антропология. Философское понимание общества и истории. Будущее человечества (философский аспект).

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

Цели изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения межличностного и межкультурного взаимодействия в различных областях бытовой, культурной и профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования и личностного саморазвития.

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» студент должен:

знать:

- основные правила грамматики изучаемого иностранного языка;
- определенное количество лексических единиц, достаточное для практического владения иностранным языком не ниже разговорного уровня;
- правила речевого этикета на иностранном языке.

уметь:

- использовать знание иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;
- применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке;
- использовать правила грамматики изучаемого иностранного языка в речевой практике межличностного общения и взаимодействия;
- читать без словаря тексты на иностранном языке с целью поиска необходимой информации (просмотровое и ознакомительное чтение);
- читать тексты на иностранном языке с полным пониманием прочитанного с использованием словаря (изучающее чтение);
- сделать перевод необходимого текста (фрагмента текста) для рабочих (профессиональных, образовательных) целей;

- сделать несложное подготовленное монологическое сообщение о себе, о своей учебе, внеучебных интересах, о своей будущей профессии или по иной теме, определенной программой;

- понимать устное сообщение по изученной тематике.

владеть:

- навыками различных видов чтения (ознакомительное, поисковое, изучающее) текстов на иностранном языке по широкому направлению и профилю подготовки обучающихся;

- навыками восприятия звучащей и устной речи (монологической, диалогической) в определенных программой рамках, т.е. быть способным начать, поддержать и завершить общение на заданную тему;

- правилами речевого этикета изучаемого иностранного языка;

- некоторыми навыками письма и компрессии текста (вопросы, план, краткий пересказ, аннотация).

Формируемые компетенции: УК-4.

Краткое содержание дисциплины. Вводно-коррективный курс; Темы: Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни. Дом, жилищные условия. Рабочий день. Досуг. Хобби. Развлечения. Страна изучаемого языка. Мой вуз. Я и моя будущая профессия. Высшее образование в России и за рубежом. Культура. Культурные особенности разных народов. Культура и традиции народов, населяющих север и Арктику. Культурно-историческое наследие и вопросы его сохранения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Русский язык и культура речи»

Цель изучения дисциплины: совершенствование имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков по русскому языку, овладение новыми знаниями в этой области, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные типы норм современного русского литературного языка;

- особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;

- правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;

Уметь:

- проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;

выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания,

учитывая коммуникативные качества речи;

- использовать знание русского языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;

- применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях;

- вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону;

- устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров;

- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться

владеть:

- этическими нормами речевой культуры,

- обширным кругом языковых средств, систематизацией этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются;

- нормами современного литературного языка – произносительными, лексическими, грамматическими, стилистическими;

- способами трансформации несловесного материала, в частности изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);

- риторическими навыками;

- тактическими приемами ведения деловых переговоров, совещаний.

Формируемые компетенции: УК-4.

Краткое содержание дисциплины. Общие сведения о языке. Речевое взаимодействие. Этический, коммуникативный и нормативный аспекты культуры речи. Текст и его свойства. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили русского литературного языка. Основы ораторского искусства. Основы полемического мастерства.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы государственной культурной политики»

Цель изучения дисциплины: формирование способности ориентироваться в проблематике государственной культурной политики с целью их применения в практической деятельности.

У результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной культурной политики;
- теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;
- основные направления государственной политики в сфере культуры;

Уметь:

- выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности;
- определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры;
- выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики;

владеть:

- навыками общего толкования нормы права (правовой нормы).
- навыками применения норм права в профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции: ОПК-4.

Краткое содержание дисциплины. Трактовка понятия «культурная политика». Цель, содержание и принципы государственной культурной политики. Основные направления государственной культурной политики современной России. Правовое регулирование в сфере государственной культурной политики. Понятие нормативного правового акта как источника государственной культурной политики России. Классификация нормативных правовых источников государственной культурной политики России. Виды и иерархия федеральных нормативных правовых актов. Стратегические задачи государственной культурной политики: в области культурного наследия народов Российской Федерации. Правовое обеспечение культурной политики в сфере музейного дела и охраны культурного и природного наследия. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Региональная культурная политика. Система управления в сфере культуры на региональном и муниципальном уровнях современной России. Нормативная правовая база региональной культурной политики. Международная культурная политика Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

Цель изучения дисциплины: понимание будущим выпускником роли повышения правовой культуры, овладение способами реализации и защиты конституционных прав и свобод граждан в сфере культуры и искусства.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты;
- общие положения российского права;

уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей ответствующих информационных (справочных правовых) систем;
- выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности;

владеть навыками:

- приемами поиска по общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;
- навыками общего толкования нормы права

Формируемые компетенции: УК-2

Краткое содержание дисциплины: Понятие государства и права. Основные категории права. Система российского права. Основы конституционного, административного, уголовного, семейного, трудового права.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов способности к созданию и поддержанию безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- цели и задачи безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности;

- чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера;

- систему гражданской обороны как часть системы общегосударственных мероприятий;

- опасности, которые могут возникнуть при проведении различного рода мероприятий, связанных с профессиональной деятельностью;

уметь:

- квалифицировать опасные и вредные факторы среды техногенного, антропогенного и природного происхождения;

- определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры;

- оказывать первую медицинскую помощь в очаге поражения, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты.

владеть:

- навыками использования индивидуальных средств защиты;

- навыками оказания первой помощи;

- навыками организации безопасности жизнедеятельности в условиях Севера.

Формируемые компетенции: УК-8.

Краткое содержание дисциплины. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Виды безопасности. Природные, биологические, техногенные, экологические опасности. Безопасность в быту, в городе и на транспорте. Социально опасные явления и защита от них. Гражданская оборона. Безопасность жизнедеятельности в условиях Севера

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Психология и педагогика»**

Цель изучения дисциплины: достижение обучающимися понимания и владения комплексом психолого-педагогических знаний, умений и навыков с учетом профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития психологического и педагогического знания, основные направления и методы психологии;

- основные понятия и категории психологии и педагогики;

- природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;

- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;

- психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей;

- психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности;

уметь:

- учитывать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности

протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;

- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни;

владеть:

- приемами организации собственной познавательной деятельности;

- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

Формируемые компетенции: УК-6.

Краткое содержание дисциплины. Предмет и методы психологии. Психика и организм. Чувственные формы освоения действительности. Психология личности. Психология общения. Межличностные отношения в быту и организованном коллективе. Социально-психологический климат коллектива. Предмет педагогики. Основные этапы развития педагогики и образования. Цели образования и воспитания. Средства и методы педагогического воздействия на личность. Обучение. Дидактика: теория и практика обучения (образования).

**Аннотация рабочей программе дисциплины
«Профессиональная этика»**

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов представление о профессиональной этике и основах этического поведения в профессиональной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- понятийный аппарат профессиональной этики;
- кодекс профессиональной этики музейного работника;
- основы культуры делового общения.
- способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;

уметь:

- применять знания профессиональной этики и делового общения в профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками этического поведения в профессиональной сфере;
- правилами делового этикета;
- основными методами разрешения конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции: УК-3

Краткое содержание дисциплины:

Понятия об этике, морали и нравственности. Профессиональная этика: история становления и развития. Виды, функции, структура и свойства профессиональной этики. Кодексы профессиональной этики. Кодекс этики российского библиотекаря. Кодекс профессиональной этики музейного работника. Особенности профессиональной этики работника музея. Деловой этикет. Корпоративная этика. Этика руководителя. Речевой этикет. Конфликтные ситуации в деловой сфере и их разрешение. Этика деловых мероприятий и переговоров. Этикет деловой переписки.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний об истории и современном состоянии культурологии как интегративной социогуманитарной научной дисциплины, выступающей необходимой составляющей профессиональной подготовки специалистов во всех областях жизнедеятельности общества и человека, дающей целостное и универсальное видение проблем взаимоотношения человека с миром.

В результате изучения дисциплины «Культурология» студент должен:

Знать:

- основные теоретико-методологические положения культурологии;

уметь:

- самостоятельно анализировать культурологическую информацию;

-применять полученные знания в области культурологии в профессиональной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурным интересам и потребностям человека и общества;

- аргументировано и логично, с опорой на массив изучаемого материала и с использованием категориального аппарата науки о культуре излагать знания в области теории и истории культуры;

- применять методы культурологического исследования в музеологии.

Владеть:

-понятийным аппаратом дисциплины;

-методологией и методикой изучения культурологических фактов, явлений.

Формируемые компетенции: ОПК-1.

Краткое содержание дисциплины. Социально-исторические и теоретические предпосылки культурологии. Основные понятия теории культуры. Предмет и задачи культурологии. Понятие о культуре. Место культурологии в профессиональном образовании. Антропогенез и культурогенез. Морфология культуры. Функции культуры. Культура как мир знаков и значений. Мир человека как культура. Понятие типа культуры и типологии. Типологические модели культуры XIX – начала XX столетий. Типологические модели культуры XX-XXI вв. Подходы к определению феномена культуры: Античность – Просвещение. Культура как процесс. Культура и цивилизация. Искусство как феномен культуры. Экономика и экономическая культура. Управление в сфере культуры: традиции и новации. Религия и наука в контексте культуры. Экология культуры и техника как социокультурное явление. Актуальные проблемы культуры.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология»

Цели освоения дисциплины: формирование систематизированных знаний о социальных процессах как относительно самостоятельной части жизнедеятельности человечества, способствование развитию критического, саморефлексирующего мышления, овладение методами изучения механизмов формирования и управления социальной и исторической памятью, отношений индивидов, социальных общностей, факторов, их определяющих.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теории социологии как науки, социологические законы, по которым общество и отдельные социальные организации функционируют как единый организм во времени и пространстве;

- понятийный аппарат социологии, с упором на инструменты социальной памяти;

- связь социологических подходов с подходами других научных дисциплин, связанных с изучением социальных процессов, связанных с исторической и общественной памятью (философия, культурология, история, экономика, право и др.);

уметь:

- проводить социологический анализ реальных общественных ситуаций через призму социологических теорий;

- анализировать социокультурные процессы, происходящие на уровне общества в целом, регионов и отдельных социальных групп;

владеть:

- навыками разработки и использования социологического инструментария.

Формируемые компетенции: УК-1

Краткое содержание дисциплины. Объект и предмет социологической науки. Основные парадигмы в истории социологии. Развитие методологических подходов к социологическому познанию. Методы социологии. Системный подход к исследованию общества. Понятие социального института. Понятие социального взаимодействия и его форм. Социология социальных изменений и памяти. Социальные общности и группы. Социальная стратификация (по этническому, конфессиональному, культурно-образовательному и т.д. критериям).

Аннотация рабочей программы дисциплины «История России»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов обобщенное представление об отечественной истории и об основных тенденциях развития общества на территории нашей страны.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные понятия истории;

– сущность и функции исторического знания;

- основные исторические этапы, факты и события, хронологию исторических событий, роль выдающихся деятелей в историческом развитии;

уметь:

- самостоятельно анализировать историческую информацию;
- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;
- сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение;

владеть:

- навыками работы с историческими источниками;
- навыками сравнительного анализа исторических фактов и явлений.
- навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие России.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины: История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII –XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX веке. Россия и мир в XXI веке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Всеобщая история»**

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов обобщенное представление о мировой истории и об основных тенденциях развития общества.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия истории;
- сущность и функции исторического знания;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;
- основные исторические этапы, факты и события, хронологию исторических событий, роль выдающихся деятелей в историческом развитии;

уметь:

- самостоятельно анализировать историческую информацию;
- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;
- определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;

– проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций;

- сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение;

владеть:

- навыками работы с историческими источниками;

- навыками сравнительного анализа исторических фактов и явлений.

- приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;

– навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

Периодизация, источники и основные подходы к пониманию мирового исторического развития. Исторические источники всеобщей истории и их виды. Периодизация мирового исторического развития. Формационный и цивилизационный подходы к пониманию исторического процесса.

Древний мир (конец IV тыс. до н. э. – V век н. э.). Общее и особенное в становлении и развитии государственных цивилизаций Древнего Востока и Древнего Запада. Характеристика периодов ранней и поздней древности. Феномен рабства в истории Древнего мира: источники, виды, значение.

Средние века (V–XV века). Великое переселение народов и особенности перехода к эпохе Средних веков. Сущность феодальной общественно-экономической системы стран Европы. Азиатский способ производства. Влияние арабской и монгольской цивилизаций на мировое историческое развитие.

Новое время (XV – начало XX века). Европейские модернизационные процессы Нового времени. Великие географические открытия, становление и развитие колониальной системы. Революции и реформы Нового времени, их влияние на социокультурный облик стран мира. Выдающиеся исторические личности Нового времени.

Новейшее время (XX – начало XXI века). Первая мировая война. Страны мира в межвоенные десятилетия. Тоталитаризм: признаки, виды, последствия. Вторая мировая война. Версальско-Вашингтонская и Ялтинско-Потсдамская системы международных отношений. Формирование принципов социального государства в странах Запада. Основные этапы европейской интеграции. Бархатные» революции в странах Восточной Европы конца 1980-х годов. Глобализация и вестернизация. Выдающиеся исторические личности Новейшего времени.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История материальной культуры»

Цель изучения дисциплины: дать представление о материальной культуре как одной из важнейших составляющих истории человечества.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– особенности и этапы развития материальной культуры народов мира;

уметь:

– применять научную терминологию и основные научные категории в области истории материальной культуры;

– проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной культуры народов мира;

владеть:

– навыками анализа особенностей материальной культуры различных периодов развития человечества.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины: Соотношение понятий «материальная культура» и «духовная культура». Основные составляющие материальной культуры. Методы и источники изучения материальной культуры. Значение материальной культуры для музейной деятельности.

Особенности развития материальной культуры первобытного общества. Материальная культура цивилизаций Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима. Особенности развития материальной культуры европейского Средневековья. Материальная культура эпохи Возрождения и Великих географических открытий. Тенденции развития материальной культуры в Новое время. Трансформация материальной культуры Европы под влиянием индустриальной революции. Тенденции развития материальной культуры в Новейшее время.

Материальная культура Древней Руси. Материальная культура России конца XV–XVII века. Материальная культура народов России XVIII–XIX веков. Материальная культура периода военных и революционных потрясений. Особенности развития материальной культуры 1920–1930-х годов. Материальная культура Великой Отечественной войны. Развитие материальной культуры советского общества 1950–1980-х годов. Тенденции развития материальной культуры российского общества на рубеже XX–XXI веков.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История музейного дела в России»

Цель - ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами изучения истории музейного дела в России, с современной концепцией возникновения и развития музеев; сформировать начальные навыки исторического исследования.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историческую обусловленность современного состояния музейного дела;
- основные этапы развития музейного дела в России;

Уметь:

- выявлять источники информации об истории музейного дела в России;
- критически анализировать источник исторической информации (время, условия создания, цели создания источника, авторство); сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций;

владеть:

- полученными историческими знаниями в дискуссиях по историческим проблемам, отстаивать собственную позицию, используя для аргументации исторические факты; представлять результаты изучения исторического материала в форме эссе, доклада, сообщения, конспекта, реферата.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

Периодизация отечественной истории музейного дела. Протомузейный этап в истории отечественной культуры. Возникновение музеев и формирование музейного мира в России в XVIII в. Петербургская кунсткамера. Первые музеи в провинции. Основание Эрмитажа. Развитие музейного дела в XIX в. Возникновение группы музеев Академии наук. Открытие музеев для публики как важнейшее культурное завоевание. Значение художественных, промышленных и сельскохозяйственных выставок для развития музейного дела, формирования музейных фондов, экспозиционной практики. Исторический музей в Москве, Третьяковская галерея и Русский музей, Румянцевский музей в Москве, Политехнический музей. Распространение музеев в провинции: музеи местного края. Профессионализация музейной деятельности. Зарождение отечественной музеологии. Предварительный съезд музейных деятелей (1912 г.) и его значение в развитии музейной теории и практики. Советский период развития музеев. Создание государственной системы управления музеями. Первая Всероссийская конференция 1919 г. Реализация программы музейного строительства в 1920-е гг. Первый Всероссийский музейный съезд 1930 г. и его последствия. Рост и реорганизация музейной сети. Музеи в годы Великой Отечественной войны.

«Музейный бум» 1960-1970-х гг. Создание централизованных музейных систем (музейные объединения). Современная государственная политика в области музейного дела. Поиск перспективной модели музея XXI века.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История музеев мира»

Цель дисциплины: Формирование современных представлений об основных закономерностях процессов, происходящих с музеем как исторически сложившимся полифункциональным социокультурным институтом, т.е. с историей становления и формирования его функций, с основными направлениями деятельности, сутью и динамикой развития музейной коммуникации. Знакомство с историей формирования коллекций крупнейших зарубежных и российских музеев.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- рассмотреть теоретические основы, ключевые понятия, методы и историю становления музеев и галерей мира;
- основные предпосылки, необходимые условия и составляющие процесса становления музеев и галерей;
- историю и особенности функционирования музеев, созданных на основе памятников древности;
- изменение статуса музея в зависимости от эпохи;
- типологию музеев в их исторической динамике;
- коллекции и шедевры наиболее значимых музеев и галерей Европы и Америки.

Студент должен уметь:

- на конкретном историческом и современном материале проследить становление и развитие музеев мира;
- ориентироваться в деятельности ведущих музеев мира, их специфике, разнообразии форм культурных контактов;
- использовать проектный метод для актуализации материала;
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.

Студент должен владеть:

- теоретическими знаниями по истории музейного дела;
- навыками создания проекта «История крупнейшего мирового музея» (в виде электронной презентации и печатного издания).

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

История музеев мира как научная дисциплина. Музеи в античную эпоху. Коллекционирование эпохи средневековья. Исторические предпосылки возникновения музеев в эпоху Возрождения. Социальные функции художественных собраний в «золотой век» коллекционирования. Формирование основных художественных собраний Европы. Музеи эпохи Просвещения. Появление первых публичных музеев в Англии. Развитие музеев в XIX – начале XX веков. Новые социальные функции музея. Особенности музейного строительства на американском континенте. Возникновение профильных музеев. Музеи в тоталитарной культуре. Музеи мира во второй половине XX - начале XXI веков.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы музеологии»

Цели дисциплины: познакомить с музеем как динамичным полифункциональным социокультурным институтом; охарактеризовать музейную науку в ее исторической ретроспективе и современном состоянии.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные концепции современного музея как социокультурного института;
- актуальные направления музеологических исследований и сохранения наследия;
- основную научную литературу в области музейного дела, базовые тексты, представляющие музеологическое знание;
- историческую обусловленность современного состояния музейного мира;

уметь:

- характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;

владеть:

- понятийным аппаратом в области музеологии;
- основными методами и подходами к научным исследованиям в области музеологии.

Формируемые компетенции: ОПК-1

Краткое содержание дисциплины:

Базовые понятия музеологии, понятийно-терминологический аппарат. Зарождение и развитие музеологии как области практической деятельности.

Музеология/Музееведение как социогуманитарная наука и учебная дисциплина. Логистический базис музеологии. Структура музеологии. Музеология в системе наук. Методология и научная методика науки. Генезис и эволюция музея. Социокультурные функции музея. Музей и наука. Музей и образование. Музей и общество. Музей и личность. Музей и культурное и природное наследие. Классификация музеев. Музейные сети в России. Принципы функционирования музейного дела, руководство музейным делом, профессиональные музейные организации. Музееведческие центры России.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Охрана культурного и природного наследия: в России и за рубежом»

Цель дисциплины: раскрытие механизма взаимодействия общества и историко-культурных памятников, определение тенденций в их развитии, а также обобщение имеющегося опыта в деятельности по охране объектов культурного и природного наследия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- актуальные направления сохранения культурного и природного наследия;
- основные понятия, действующие в сфере сохранения культурного наследия;
- основные нормативно-правовые акты документы, регламентирующие деятельность по сохранению культурного и природного наследия;
- современные практики охраны культурного и природного наследия;

Уметь:

- распознавать объекты, представляющие потенциальную музейную ценность и способные быть носителями культурной ценности как единицы музейного хранения;
- применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;

владеть:

- информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия

Формируемые компетенции: ПКО-2, ПКО-4

Краткое содержание дисциплины:

Исторические предпосылки памятнико-охранительной деятельности в

России. Роль государства в становлении и развитии памятнико-охранительной деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Деятельность Российской Академии наук по выявлению, сохранению и изучению исторического и культурного наследия. Научные общества и охрана культурного наследия России в XIX веке Государственная централизованная система охраны культурного наследия 1917 –конец 1920 –х годов. Охрана культурного наследия в 30 –е годы XX в Сохранение историко-культурного наследия в годы Великой Отечественной войны Восстановление разрушенных памятников 1946-1953 гг. 1954 —1964 гг. «Хрущевский волонтаризм» и его последствия 1965 -1985 гг. начало диалога власти и общества по вопросам сохранения культурного наследия. Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период.

Международная система охраны историко-культурного наследия Государственная система охраны культурного и природного наследия в Российской Федерации. Выявление объектов культурного наследия: цель, методы и этапы выявления. Учет объектов культурного наследия. Методы сохранения и восстановления памятников истории и культуры. Формы и методы презентации культурного и природного наследия.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Музеефикация объектов культурного и природного наследия»

Цель дисциплины : преобразование историко-культурных и природных объектов в объекты музейного показа с целью максимального сохранения и выявления их историко-культурной, научной, художественной ценности и включения их в актуальную культуру.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;

- методы музеефикации культурного и природного наследия;

уметь:

- определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия;

- выявлять объекты музейного значения в среде бытования;

владеть:

- методами музеефикации объектов наследия.

Формируемые компетенции: ОПК-1

Краткое содержание дисциплины:

Историко-культурное и природное наследие. Виды объектов историко-культурного наследия. Материальные объекты: движимые и недвижимые. Понятие нематериальное культурное наследие. Категории объектов нематериального наследия. Понятие историко-культурный ландшафт. Ландшафтный и средовой подходы к изучению наследия.

История становления понятия «музеефикация». Отличие понятий «музеефикация» и «комплектование». Виды музеефицируемых объектов. Понятия «объект музейного значения» и «музейный объект». Музеефикация недвижимых объектов наследия. Этапы музеефикации недвижимых архитектурных объектов. Этапы музеефикации археологических объектов. Способы экспозиционной интерпретации исторических мест. Способы фиксации нематериальных объектов культурного наследия. Способы презентации нематериальных объектов в экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея. Музеефикация историко-культурных ландшафтов. Способы сохранения природного наследия в средовых музеях. Природопользование в музеях-заповедниках. Сохранение культурных объектов во взаимосвязи с природной средой.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные технологии»

Цель дисциплины - ознакомить студентов с существующими информационными технологиями в музейной сфере. Формировать у студентов первоначальные знания о теории и практике применения методов и средств информатики для совершенствования различных направлений музейной деятельности, научиться применять полученные знания, умения и навыки в процессе теоретической и практической деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия информационно-коммуникационных технологий;
- тенденции и перспективы развития информационных технологий;

Уметь:

– решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;

- использовать информационные ресурсы Интернет;

владеть:

- основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;
- навыками применения сетевых информационных технологий.

Формируемые компетенции: ОПК-2

Краткое содержание дисциплины.

Информационные технологии как предмет изучения. Специфика информационных технологий. Виды информации. Свойства информации и формы ее представления. Определение понятия данные. Уровни представления данных (элемент, агрегат, запись, файл, база данных). Виды информационных ресурсов: документы, данные, информационные массивы.. Базы и банки данных: понятие, классификация. Сетевые информационные ресурсы: понятие, классификация.

Технические средства информационных технологий. Классификация технических средств. Программные средства информационных технологий.

Информационный продукт и информационная услуга. Классификация информационных продуктов и услуг. Основные производители информационных продуктов и услуг.

Глобальная сеть Интернет. История развития сетевых технологий. Виды сетей. Сеть Internet, сервисы сети. История развития гипертекстовой технологии. Компоненты гипертекста. Применение гипертекста.

Защита информации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные технологии в музейной деятельности»

Цель изучения дисциплины: приобретение знаний, умений и навыков применения информационных технологий в музейной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью;
- способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием ИКТ;
- тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности.

Уметь:

- применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий;

- использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея;
- использовать информационные ресурсы Интернет в музейной сфере;
- осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев;
- организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта.

Владеть:

- навыками применения информационных технологий в музейной деятельности.

Формируемые компетенции: ОПК-2.

Краткое содержание дисциплины.

История появления информационных технологий в музеях. Этапы развития информационных технологий в музее. Организация работ по информатизации музея. Внедрение автоматизированных информационных систем (АИС). Автоматизированные информационные системы в музеях. Виды существующих АИС. Роль и место АИС во всех сферах деятельности музея. История создания АИС в России. Информационные технологии в учетно-фондовой деятельности музея. Технология формирования электронных баз данных фондов музея. Музейные электронные издания. Web-представительство музея в сети Интернет: особенности разработки музейного сайта. Виртуальные выставки и музеи. Межмузейные и международные Интернет-проекты. Группы музеев в социальных сетях. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности. Музеи в информационном обществе.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационная культура»**

Цель изучения дисциплины: освоение концептуально-методологических и технологических основ формирования информационной культуры как обязательного компонента информационного общества.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- значение информационной культуры личности;
- информационные процессы;
- информационные ресурсы.

Уметь:

- применять технологии аналитико-синтетической переработки информации;

- ориентироваться в информационных потоках.

Владеть навыками:

- информационной грамотности;

- сбора, обработки и анализа информации.

Формируемые компетенции: ОПК-2

Краткое содержание дисциплины:

Понятие и предметная сущность информации. Социальная информация: понятие, разновидности, свойства. Документирование социальной информации. Информационные потребности личности. Информационные коммуникации. Исторические этапы информатизации общества. Современные информационные ресурсы. Информационная культура личности. Правовые и морально-нравственные проблемы использования информации. Понятие и структура информационной деятельности личности. Аналитико-синтетическая переработка документов. Информационная культура специалистов. Понятие документа. Классификация документов. Первичные и вторичные документы: Классификация и типы. Основы библиографии. Технология библиографического описания документов. Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Справочно-библиографические фонды библиотек. Система каталогов и картотек библиотеки. Электронный каталог.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Экономика культуры»

Цель изучения дисциплины: дать студентам основы знаний по экономике музейной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы построения, расчета и анализа экономических и управленческих моделей в музейной деятельности;

Уметь:

- разрабатывать концепции и стратегии развития музея, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений;

- выявлять проблемы экономического характера в музейной деятельности;

владеть:

- методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности;
- современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.

Формируемые компетенции: УК-1

Краткое содержание дисциплины:

Предмет, цели и задачи изучения экономики. Экономические категории и экономические законы. Содержание понятий «ресурс» и «фактор производства». Экономические интересы, цели и средства. Рыночные законы и основы теории потребительского поведения.

Бюджетная система и принципы её построения. Налоговая система. Особенности системы налогообложения бюджетных учреждений

Особенности экономических отношений в отрасли культуры. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ. Формы финансирования сферы культуры. Основные, оборотные фонды и нематериальные активы. Активные и пассивные фонды. Виды стоимости основных фондов. Показатели, характеризующие эффективность использования основных фондов. Понятие и сущность оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств. Структура затрат и калькулирование себестоимости. Понятие себестоимости. Структура себестоимости продукта сферы культуры. Особенности ценообразования в сфере культуры. Определение сводного индекса эффективности деятельности организации сферы культуры.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Политология»

Цель изучения дисциплины: приобретение студентами основ теоретических знаний и практических навыков для анализа политической сферы общества, развитие их политической культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основополагающие категории политической науки, дающие ключ к пониманию сущности и предназначения политики и всего политического мира;
- основы теории политических отношений и процессов, политических институтов, политических систем и их роли в жизни общества;
- основные политические процессы в России;
- значение своего личного участия в политической жизни;

уметь:

- использовать приобретенные знания для анализа политических событий и процессов;

- определять эффективность политических действий;

владеть:

- навыками выделения теоретических и прикладных аксиологических и инструментальных компонентов политических знаний;

- технологиями принятия и реализации политических решений.

Формируемые компетенции: УК-1.

Краткое содержание дисциплины. Предмет политология и её методология. История мировой политической мысли. Теория власти и властных отношений. Политическая система и институты. Политическая культура и политический процесс.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности»**

Цель – ознакомление студентов с основами управленческой деятельности в музейной сфере.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения новейших исследований по проблемам менеджмента в музейной деятельности;

- основы разработки и реализации музейных проектов и услуг;

- основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее;

- особенности формирования и реализации кадровой политики в музее;

- маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;

уметь:

- изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования;

- планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности;

- организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее;

- разрабатывать концепции и стратегии развития музея, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений;

- планировать работу музея по основным направлениям деятельности;
- выявлять проблемы экономического характера в музейной деятельности;
- анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.

владеть:

- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности;
- навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия.
- методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности;
 - управленческими навыками организации музейной деятельности.

Формируемые компетенции: ОПК-1

Краткое содержание дисциплины:

Современный музейный менеджмент. Методы управления в музее. Управленческие функции: организация, мотивация, контроль, коммуникация. Критерии эффективности деятельности музея. Стратегическое управление. PEST-анализ и SWOT-анализ: цели, задачи, алгоритм проведения. Сущность стратегического планирования. Перспективный план. Фандрайзинг в музейном деле. Кадровый состав музея. Управление персоналом. Музейный персонал, его формирование и управление его работой.

Маркетинг в музейной деятельности: понятие, содержание и особенности. Задачи музейного маркетинга. Маркетинговые исследования. Музейная коммуникация и паблик рилейшнз (PR). Музейная реклама. Понятие брендинга. Технологии создания бренда. Коммерческая деятельность музеев. Роль информационных технологий в маркетинге современных музеев.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Комплектование, учет и хранение музейных фондов»**

Цель изучения дисциплины: дать студентам теоретические навыки и привить практические навыки в области комплектования и научной организации музейных фондов в музеях исторического профиля на основе совокупности всех полученных специальных знаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- цели, задачи, направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея;
- нормативно-правовую базу в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия;
- основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия;
- условия хранения, маркировки, страхования, методiku проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций разных видов;
- права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;
- основные требования к созданию условий хранения музейных предметов, основные правила и нормы безопасности и производственной санитарии;

уметь:

- определять и формулировать задачи и направления, применять методы текущего и перспективного комплектования фондов с учетом профиля и концепции развития музея;
- создавать научные описания музейных предметов, объектов культурного и природного наследия;
- проводить сверку наличия музейных предметов;
- определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа;
- организовывать условия хранения и безопасность музейных предметов, их правильную транспортировку для выездных выставок;

владеть:

- навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея;
- навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея, учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;
- компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;
- практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;
- методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

- навыками создания условий хранения музейных предметов, осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее.

Формируемые компетенции: ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5

Краткое содержание дисциплины:

Понятие концепции научного комплектования музейных фондов. Актуальность и цель комплектования конкретной коллекции, ее тип (тематическая, типологическая). Региональная направленность комплектования. Обоснование понятия предмета музейного значения и общих критериев отбора предметов музейного значения (информативность, аттрактивность, репрезентативность, экспрессивность). Источники комплектования. Формы комплектования: полевая экспедиция, научная командировка, краеведческий поход, дарение, случайные находки. Атрибуция как основа для включения предметов музейного значения в собрание музея. Роль фондово-закупочной комиссии в формировании основного фонда музея, протокол ФЗК.

Система учета в музее. Первичный учет музейных предметов. Вторая ступень учета музейных предметов: Научная инвентаризация как основная форма изучения, описания и научного определения музейных предметов. Научный паспорт. Электронная система учета музейных предметов.

Организация охраны музейных помещений в соответствии с внутримузейной инструкцией. Оборудование экспозиционных залов в связи с хранением музейных предметов. Хранилища музейных фондов и их оборудование. Режимы музейного хранения. Раздельное и комплексное хранение.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Музейная педагогика»

Цели дисциплины: сформировать у студентов представление о культурно-образовательной деятельности музея как эволюционирующем, динамическом процессе, который определяется целым рядом факторов, в первую очередь общественно-политической, экономической и социально-культурной ситуацией в стране. Способствовать формированию навыков организации и осуществлению КОД в музее.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- социокультурные предпосылки зарождения и этапы развития музейной педагогики;

- основные теоретические понятия музейной педагогики;

- современные направления, формы и методы работы с музейной аудиторией;

- особенности музейно-педагогической деятельности по отношению к различным категориям аудитории.

- маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;

Уметь:

- создавать музейно-педагогические программы и культурно-образовательные проекты, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий.

- проектировать музейно-педагогические программы, ориентированные на современные социальные потребности и психологические особенности восприятия.

Владеть:

- методиками разработки музейно-педагогических программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионно-туристских фирм;

- практическими навыками проведения музейно-педагогических программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионно-туристских фирм.

Формируемые компетенции: ПКО-7

Краткое содержание дисциплины:

Понятие «музейная педагогика». Предмет, задачи, содержание и принципы музейной педагогики. Музейная педагогика как научная и практическая деятельность. Исторические предпосылки и генезис музейной педагогики. Особенности и характерные черты образовательно-воспитательной деятельности музея в различные исторические периоды. Образовательно-воспитательный потенциал музея. Закономерности музейно-педагогического процесса. Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея. Основные направления и формы работы с посетителем в музее. Программы и проекты для различных категорий населения. Современные тенденции развития музейной педагогики.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Научно-исследовательская работа в музее»**

Цель изучения дисциплины: освоение студентами современных методов исследования ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного наследия, оформления результатов научных исследований.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ведущие направления музейной деятельности;
- актуальные тенденции музеелогических исследований и изучения проблем сохранения культурного наследия;
- основные методы исследований музейной деятельности и сохранения культурного наследия;
- возможности и области применения современных методов исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия;

Уметь:

- анализировать состояние и ресурсы музея, его культурный и коммуникационный потенциал;
- анализировать проблемные ситуации в практике реализации ведущих направлений музейной деятельности;
- осуществлять выбор методов исследований применительно к ведущим направлениям музейной деятельности и сохранения культурного наследия;
- обрабатывать и использовать информацию в соответствии с тематикой научных исследований;
- практически использовать технологии подготовки и оформления результатов в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

владеть:

- понятийным аппаратом музееологии и методическим инструментарием музейной науки;
- основами научных подходов, выработанных на современной стадии развития музееологии.
- навыками аннотирования, реферирования, библиографического разыскания и описания в соответствии с действующими стандартами;
- навыками оформления результатов научных исследований.

Формируемые компетенции: ОПК-1

Содержание дисциплины:

Музей как научно-исследовательское учреждение. Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев. Изучение музейных фондов. Научное исследование памятников с целью музеефикации. Научное обоснование установления режима хранения, консервации и реставрации музейных предметов и коллекций. Научно-исследовательская работа в ходе подготовки музейных предметов и памятников к публикации. Научная работа в процессе проектирования музейных экспозиций и выставок; научная интерпретация

музейных предметов в экспозиционной и выставочной деятельности. Научное исследование музейной аудитории и публики. Научное обоснование показателей эффективности деятельности музея, принципов управления, менеджмента, функционирования музея в социальной среде, стратегического и оперативного планирования. Основные направления научно-исследовательской деятельности в сфере экскурсоведения.

Основные этапы подготовки и проведения научного исследования. Методология научно-исследовательской работы в музее. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Научное проектирование экспозиции»

Цель – сформировать представления об основных методах и этапах проектирования музейной экспозиции, приобрести теоретические и практические навыки работы по демонстрации музейных экспонатов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности;
- классификацию выставок и экспозиций;
- перечень проектной документации и ее структуру;
- этапы научного проектирования экспозиции;
- методы построения экспозиции и экспозиционные приемы;

уметь:

- разрабатывать проектную документацию к экспозиции;
- отбирать экспозиционные материалы для выставки;
- применять на практике методы проектирования экспозиции;
- составлять экспозиционные тексты;

владеть:

- методами и приемами построения экспозиции;
- навыками составления проектной документации;
- навыками проектирования выставки.

Формируемые компетенции: ПКО-6

Краткое содержание дисциплины:

Музейная экспозиция – основная форма музейной коммуникации. Специфика современных условий развития экспозиционной работы в музеях. Основные понятия экспозиционной и выставочной деятельности. Родственные черты музейной экспозиции с другими видами массовой коммуникации. Теория

музейной коммуникации. Типы и виды музейных экспозиций; требования к современной экспозиции. Требования к научному содержанию экспозиции. Психологические особенности восприятия музейной экспозиции. Принципы, методы и приемы построения музейной экспозиции. Этапы проектирования и построения музейной экспозиции. Экспозиционные материалы. Подбор музейных предметов. Воспроизведения музейных предметов и внемузейных объектов. Экспозиционный комплекс, виды тематических комплексов, приемы их создания. Размещение экспонатов. Проектная документация. Разработка научной концепции экспозиции.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы выставочной деятельности музеев»

Цель изучения дисциплины: ознакомление обучающихся с теоретическими основами выставочной деятельности музеев и подготовка студентов к практической деятельности в выставочной сфере.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы выставочной деятельности;
- особенности выставочной деятельности музеев различного профиля;

уметь:

- применять теоретические знания в подготовке выставочного проекта;
- оценивать эффективность выставки;

Владеть:

- практическими навыками подготовки и проведения музейной выставки;
- навыками презентации

Формируемые компетенции: ПКО-6

Выставка как форма актуализации культурного и природного наследия Всемирные выставки. История выставочного дела в России до 1917 г. История выставочного дела в СССР (1918-1991). Выставочная деятельность в музеях на современном этапе. Классификация и типология музейных выставок. Технология подготовки и проведения музейных выставок. Современные тенденции выставочной деятельности музеев.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия»

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с основными принципами и методами сохранения и использования объектов наследия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов;
- условия хранения предметов из различных материалов, отраженные в инструкциях и приказах по вопросам техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности;

Уметь:

- определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа;
- организовывать безопасность мест работы и хранения музейных предметов, их правильную транспортировку для выездных выставок;

Владеть:

- навыками создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.
- навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее.

Формируемые компетенции: ПКО-5

Краткое содержание дисциплины:

Реставрация как метод сохранения культурного наследия. Основные этапы истории зарубежной реставрации. Становление и основные этапы развития реставрации в России.

Специфика консервации и реставрации предметов из различных материалов. Подготовка музейного предмета к реставрации. Оптимальные условия хранения. Работа с реставрационным паспортом. Условия консервации музейных предметов в экспозициях и фондохранилищах.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы проектной деятельности»

Цель дисциплины - освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса

проектных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы проектирования с учетом возрастных и социально-демографических особенностей населения;

уметь:

- разрабатывать проекты в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

владеть:

- методами разработки проектов.

Формируемые компетенции: ПКО-1

Краткое содержание дисциплины. Теоретические основы проектирования. Сущность проблемно-целевого анализа. Типы проблем и технология их анализа. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социальнокультурных проблем и варианты их проектных решений. Социальнокультурная программа как средство решения отраслевых проблем. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Структура и содержание региональной поддержки и развития культуры. Специфика целевого проектирования в социокультурной сфере. Логика и технология организационного проектирования и разработки социально ориентированных проектов. Принципы игрового проектирования. Условия получения средств (бюджетных и иных источников.) Бюджет как источник финансирования социальнокультурных программ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура и спорт»

Цель преподавания дисциплины: формирование физической культуры личности, направленной на сохранение и укрепление здоровья, физическая подготовка к будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- цели и задачи физической культуры и спорта;

- гигиенические основы физической культуры и спорта;

- базовые виды спорта;

- особенности физической культуры в школе, вузе и на производстве;

уметь:

- использовать методы и средства физической культуры и спорта для

обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

владеть

-понятийным аппаратом дисциплины.

Формируемые компетенции: УК-7

Краткое содержание дисциплины. Цели и задачи физической культуры и спорта. Термины физической культуры и спорта. Базовые виды спорта. Физическая культура в школе, ВУЗе. Физическая культура на производстве. Здоровый образ жизни, физическая культура и спорт. Гигиенические основы физической культуры. Нормативные требования по физической культуре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История религий»

Цель изучения дисциплины – знакомство с религией как одним из важнейших феноменов человеческого мира в информационно- образовательных и воспитательных целях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– ключевые понятия религиоведения, такие как вера, религия, мистика, мифология, вероучение, культ; анимизм, политеизм, монотеизм, пантеизм, гилозоизм, деизм, оккультизм, атеизм; национальная и мировая религия, нетрадиционные религии;

– наиболее значимые национальные религии (религии Древнего Египта и Месопотамии, Древней Греции и Рима, индуизм, конфуцианство и даосизм, синтоизм, иудаизм);

– мировые религии и их основные направления – буддизм (хинаяна и махаяна, дзэн), христианство (раннее христианство, католицизм, православие, протестантизм), ислам (шиизм, суннизм, суфизм).

Уметь:

– охарактеризовать основные черты вероучения и культа религии;

– сравнить между собой разные религии, найти сходные черты и определить своеобразие каждой из религий;

– проанализировать эволюцию религии, исторические закономерности ее развития.

Владеть навыками:

– сравнительно-сопоставительного анализа вероучения религий (синхрония);

– анализа исторических закономерностей развития религии (диахрония).

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

Предмет и задачи истории религии. Ранние формы религии. Религия Древнего Египта и Месопотамии. Религия Древней Греции и Древнего Рима. Религии Индии и Китая. Монотеистические религии. Иудаизм. Христианство. Ислам. Нетрадиционные религии XX века.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Русская литература»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления о художественном своеобразии русской литературы, формах ее исторического развития; знакомство с особенностями историко-культурного и историко-литературного процесса.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества русских поэтов и писателей;
- основные теоретико-литературные понятия, многообразие подходов к некоторым теоретико-литературным проблемам;
- максимальное число произведений русской литературы, вошедших в мировую сокровищницу художественной литературы.

- образную природу словесного искусства;

уметь:

- понимать эволюцию законов литературы, смену литературных форм, связанную с изменением идеологий, исторических, социальных и эстетических норм;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы литературы;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному

произведению, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

владеть:

- навыками применения полученных знаний в профессиональной сфере;
- навыками анализа конкретных художественных структур, дающих возможность постижения психологии творчества и личностного становления художника;
- опытом чтения художественных текстов русской литературы;
- опытом применения методов литературоведческого анализа художественных текстов русской литературы.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины.

Древнерусская литература, русская литература 18 века, русская литература 19 века (литература первой трети 19 века, литература второй трети 19 века, литература последней трети 19 века), своеобразие литературного процесса 20 века (идейно-эстетические особенности литературы рубежа 19 века и первой трети 20 века, своеобразие советской литературы, литература русского зарубежья), современная русская литература.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Зарубежная литература»**

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы от начала нашей эры до XXI века и фрагментарное представление о литературах других регионов. Ознакомить с основными литературоведческими понятиями. Обучить навыкам литературоведческого анализа.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основное содержание и закономерности развития этапов мирового литературного процесса;
- историческое значение каждого этапа для мировой литературы и культуры в целом;
- значение творчества отдельных авторов для истории литературы;
- основную терминологию и жанры литературы, сформировавшиеся в определенные этапы мирового литературного процесса;
- эволюцию отдельных литературных жанров, мифологических образов и художественных форм;

уметь:

- проводить учебно-исследовательскую работу в области изучения истории мировой литературы;
- интерпретировать художественные произведения, исходя из особенностей исторического этапа;
- использовать основные понятия, позволяющие интерпретировать художественные произведения;
- квалифицированно излагать полученные знания в устной и письменной форме.

владеть навыками:

- анализа взаимодействия литературных текстов с внелитературной реальностью;
- выявления генетической и типологической связей отечественных и зарубежных литератур;
- самостоятельного поиска необходимой научной информации;
- изложения изученного материала в виде эссе и рефератов.

Формируемые компетенции: УК-5.

Краткое содержание дисциплины:

Античная литература. Литература Древнего Востока. Литература Средневековья. Литература эпохи Возрождения. Литература французского классицизма. Литература испанского барокко. Литература Просвещения. Сентиментализм. Литература XIX века. Литература романтизма и реализма. Литература рубежа XIX-XX веков. Литературный постмодернизм.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Иностранный язык для деловой коммуникации»

Цель освоения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения межличностного и межкультурного взаимодействия в сфере делового общения, толерантно воспринимая этнические и культурные различия, а также для дальнейшего самообразования в сфере делового общения на иностранном языке.

В результате изучения курса дисциплины студент должен:

знать:

- терминологию и обороты речи, используемые в ситуациях делового общения;
- правила речевого этикета в бытовых и профессиональных ситуациях в англоязычной среде;
- о некоторых особенностях ведения коммерческих дел в иностранных компаниях;

уметь:

- заполнять анкету, составлять резюме на английском языке при трудоустройстве в иностранную (совместную) компанию;
- вести деловую переписку с англоязычными партнерами по бизнесу;
- вести беседу-диалог в сфере бытовой и профессиональной коммуникации, учитывая национальные особенности вербального и невербального общения;
- при деловом общении уметь правильно использовать правила грамматики изучаемого иностранного языка в речевой практике делового общения;
- сделать перевод необходимого текста (фрагмента текста) для рабочих (профессиональных) целей;
- сделать подготовленное монологическое сообщение;
- понимать устное сообщение.

владеть:

- навыками различных видов чтения иностранной литературы по направлению и профилю подготовки обучаемых, не прибегая к сплошному переводу текста;
- навыками устной речи (монолог, диалог) в определенных программой рамках, т.е. быть способным начать, поддержать и завершить общение на заданную тему, соблюдая правила делового речевого этикета;
- некоторыми навыками письменной речи (деловое письмо, резюме, аннотация, тезис).

Формируемые компетенции: УК-4

Краткое содержание дисциплины. Встреча делового партнера в аэропорту. Знакомство. Поездка в офис. Представление сотрудников компании. Профессии и должности. Визитная карточка. Поиск работы. Составление резюме. Структура делового письма. Виды деловых писем. Составление сопроводительного письма к резюме. Подготовка к поездке в командировку. Телефонный разговор с фирмой. Заказ билетов. Резервирование гостиницы. Пребывание в командировке. Поездка по городу. Размещение в гостинице. Питание в ресторане.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы профессионального общения на иностранном языке»**

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов способности к профессиональному речевому общению, умению анализировать речевую ситуацию и формулировать собственное речевое высказывание в соответствии с нормами и этикетом делового профессионального общения, умению читать,

понимать и переводить профессиональную литературу, сделать монологическое высказывание (краткое выступление) на профессиональную тему.

В результате изучения дисциплины «Основы профессионального общения на иностранном языке» студент должен:

знать:

- основные правила грамматики изучаемого иностранного языка;
- определенное количество (600) профессионально направленных (из них 300 - терминологических) лексических единиц для практического использования иностранного языка в профессиональных целях;
- правила речевого профессионального этикета на иностранном языке.

уметь:

- использовать правила грамматики изучаемого иностранного языка в речевой практике профессионально направленного общения;
- читать без словаря тексты на иностранном языке с целью поиска необходимой профессиональной информации (просмотровое и ознакомительное чтение);
- читать на иностранном языке с полным пониманием прочитанного текста с использованием словаря (поисковое и изучающее чтение);
- сделать перевод необходимого текста (фрагмента текста) для рабочих (профессиональных) целей;
- сделать подготовленное монологическое сообщение на профессионально направленную тему;
- понимать устное профессионально направленное сообщение.

владеть навыками:

- владеть навыками различных видов чтения иностранной литературы по направлению и профилю подготовки обучаемых, не прибегая к сплошному переводу текста;
- владеть навыками устной речи (монолог, диалог) в определенных программой рамках, т.е. быть способным начать, поддержать и завершить общение на заданную тему, соблюдая правила речевого этикета;
- владеть некоторыми навыками письма и компрессии текста (вопросы, план, краткий пересказ, аннотация).

Формируемые компетенции: УК-4

Краткое содержание дисциплины. Развитие навыков понимания предложения как смыслового целого с выделением главного и второстепенного; выявление смысловой связи между предложениями с учетом содержания предшествующих предложений; чтение без словаря текстов профессиональной направленности на иностранном языке с целью поиска необходимой

информации (просмотровое и ознакомительное чтение), не прибегая к сплошному переводу; чтение текстов профессиональной направленности с полным пониманием каждого предложения (изучающее чтение); устные темы: My Future Profession; In the Library; Reading Books; Different Genres of Literature; Library of British Museum; The Russian State Library; The National State Library of Our Republic.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Всемирная история книги»

Цель: раскрыть теорию, методiku и организацию работы по созданию книги, а также показать основные этапы развития и становления книговедения как науки.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основную терминологию книговедения;
- этапы развития книговедения и книговедческой теории, тенденции этого развития;
- типы и виды книжных изданий;
- основные внутренние и внешние элементы книги, их классификацию;
- аппарат книги как систему ориентации читателя в структуре и содержании книги;
- книжное дело как систему отраслей культуры и народного хозяйства, структуру и состав книжного дела;

уметь:

- использовать знания по истории книги в профессиональной деятельности;
- пользоваться классификацией типов и видов изданий и применять эти знания в конкретной практике;
- **владеть**
- навыками работы с литературой, нормативными документами и первоисточниками.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

Книговедение как научная дисциплина. Понятие "книга". Объект и предмет книговедения. Место книговедения в системе наук. Книга как объект изучения в системе социальных документных коммуникаций. Определение понятия "книга" структура, аппарат книги. Книжные памятники. Законодательная база. Определение основных видов и типов книжных памятников. История

возникновения и развития письма и письменности. Знаменитые манускрипты средневековья Книга эпохи Возрождения и Просвещения, XIX в. Современное состояние книги и книжного дела за рубежом. Книга на Руси в XI-XIV вв. Материалы и форма русской рукописной книги. Типы почерков. Глаголица и кириллица. Книга в России в XVI-XVII вв. Начало славянского книгопечатания. Книга в России XVIII в. Введение гражданского шрифта. Книга XIX в. История книги СССР и современной России.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Арктическое регионоведение»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов цельного, научно обоснованного представления об основных этапах, направлениях, динамике и особенностях процесса регионального развития Арктики. Предоставить возможность студентам ознакомиться с основными концепциями, описывающими этническую историю и многообразие этнических культур народов России. Обеспечение усвоения теоретических основ и основных концепций региональных исследований, а также методологии моделирования региональных процессов.

В результате изучения дисциплины «Арктическое регионоведение» студент должен:

знать:

- основные термины и понятия дисциплины «Арктическое регионоведение»;
- устное народное творчество, мифы, фольклор, литературу, религию, искусство народов Арктики;
- место и роль Арктики в мировой цивилизации;
- культуры: этническую, национальную, массовую. Локальную культуру и культуры народов Севера и Арктики.

уметь:

- анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе;
- объяснить соотношения природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности;
- ориентироваться в проблеме культуры и личности, понимать процессы инкультурации и социализации.

владеть:

- навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках;
- навыками собирания, обобщения и анализа эмпирической информации о

современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов;

- навыками применения основных методов разработки организационно – управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры народов Арктики;

- навыками самостоятельной исследовательской работы в области арктического регионоведения.

Формируемые компетенции: ПКВ-2.

Краткое содержание дисциплины. Арктическое регионоведение как учебная дисциплина. Арктический регион: границы, население, основные этапы освоения. Климатические (природные), биолого-географические и физические характеристики, процессы Арктического региона. Традиционная хозяйственная деятельность народов Арктики. Культурное наследие и духовность народов Арктического региона. Народы и языки Арктического региона. Международное сотрудничество и организации в циркумполярной зоне.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура и искусство народов Арктики»

Цель освоения дисциплины - формирование у будущего выпускника знания основных закономерностей и особенностей культурно-исторического процесса в регионе Арктики, многообразия культур народов Арктики.

В результате изучения дисциплины «Культура и искусство народов Арктики» студент должен:

знать:

- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности;

- основные этапы становления циркумполярной культуры;

- основные этапы и содержание арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов;

уметь:

- разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов;

- выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству;

- различать традиционную культуру народов Арктики.

владеть:

- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

Формируемые компетенции: ПКВ-3

Краткое содержание дисциплины. Культура и искусство народов Арктики - часть общей культуры России и всемирной культуры. Цели и задачи изучения культуры и искусства народов Арктики. Методы изучения: общенаучные, комплексные, междисциплинарные, методы отдельных дисциплин. Культура и искусство палеоазиатских и генетически изолированных, тунгусо-манчжурских, самодийских, обско-угорских народов Сибири. Культура и искусство народов Сибири. Культура и искусство народов Северной Европы: пермских народов (коми, удмурты) и волжско-финских народов (мордва, мари). Прибалтийско-финских народов (финны-суоми, эстонцы, карелы), саамов. Культура и искусство народов Северной Америки.

Аннотация рабочей программе дисциплины «Арктическая циркумполярная цивилизация»

Цель - теория арктической циркумполярной цивилизации как исторический феномен в развитии человечества, занимающий особое место в системе локальных цивилизаций пятого поколения.

В результате изучения дисциплины «Арктическая циркумполярная цивилизация» студент должен:

знать:

- генотип цивилизаций, выделит особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике;
- природно-экологические основы арктической циркумполярной цивилизации.

уметь:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

владеть:

- осуществлять теоретико-прикладные исследования социальных процессов территории, региона, государства.

Формируемые компетенции: ПКВ-1

Краткое содержание дисциплины: Арктическая циркумполярная цивилизация в геоцивилизационном пространстве. Природно-экологическая основа арктической циркумполярной цивилизации. Демографические особенности арктической циркумполярной цивилизации. Социокультурный

строй арктической циркумполярной цивилизации. Экономический и технологический строй арктической циркумполярной цивилизации. Арктическая циркумполярная цивилизация в геополитическом пространстве. Сценарии будущего Арктики

Аннотация рабочей программе дисциплины «История Якутии»

Цель изучения дисциплины - формирование знания основных закономерностей и особенностей исторического процесса, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии Якутии, патриотическое и духовно-нравственное воспитание на примере оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие Якутии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- этапы исторического развития Якутии;
- традиционную культуру народов Якутии;
- историографию истории Якутии;
- об основных этапах и механизмах, приведших к формированию основных черт этнокультурных особенностей и этнополитических этапах, выделенных среди народов Якутии.

уметь:

- объяснить особенности формирования народов, проживающих в Якутии.
- анализировать социально- политическое положение Якутии в разные периоды исторического развития;
- сопоставлять исторические этапы развития Якутии в контексте современного общественно – культурного развития РС(Я).

владеть навыками:

- использования этнологическими терминами;
- анализировать тенденции исторического развития Якутии в российском и мировом современных процессах.
- пользования научной, справочной, методической литературой по истории;

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины. Историография истории Якутии
Первобытное общество в Якутии. Якутия в эпоху средневековья (конец XIII-XVIII вв.) Традиционная культура аборигенов Якутии. Присоединение Ленского края в состав Русского феодального государства. Социально-экономическое положение Якутской Области. Административное управление. Положение народов Севера в XVIII-первая половина XIX вв. Развитие культуры и

просвещения. Ссылка в Якутии. Якутская область во второй половине XIX в. Якутия в начале XX века. Установление Советской власти в Якутии и гражданская война. Якутия в годы НЭПа и формирования строительства государственного социализма. ЯАССР в годы Великой Отечественной войны, в период послевоенного восстановления и десталинизации (1941-1964 гг.). ЯАССР в период нарастания кризисных явлений в советском обществе (1965-1985 гг.). Якутия в годы перестройки и начала формирования российской государственности. Социально-экономическое развитие Республики Саха (Якутия) в начале XXI века. Перспективы общественно-политического и культурного развития РС (Я) на современном этапе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Материальная культура народов Арктики»

Цель освоения дисциплины - формирование у студентов системы знаний по материальной культуре народов Арктики, ее роли и значения в жизнедеятельности народов как культурным наследием этноса.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- этнический состав и территорию проживания народов Арктики;
- этническую специфику технологии изготовления, конструктивные характеристики и эволюцию основных элементов подсистем производства и жизнеобеспечения в традиционной культуре коренных и кочевых народов Сибири и Арктики;
- особенности орудия производства, жилище, одежда, утварь и пища, средства передвижения кочевых народов Арктики;
- классификацию и утилитарные функции основных предметов материальной культуры народов Сибири и Арктики.
- обрядовую сферу и символические функции предметов материальной культуры коренных и кочевых народов.

уметь:

- ориентироваться в научной литературе, посвященной материальной культуре народов Сибири и Арктики;
- определять место вещи в быту кочевых народов Арктики, ее примерную хронологическую и территориальную привязку;
- выявлять утилитарные и сакральные функции вещи;
- пользоваться народной терминологией, выработанной в материальной культуре народов Арктики;
- оформлять проектные работы в области изучения и охраны этнокультурного наследия. владеть:

- навыками использования информационных и интерактивных технологий по популяризации ценностей материальной культуры народов Сибири и Арктики;

- навыками научного подхода к характеристике явлений материальной культуры с учетом ареала распространения;

- навыками профессионального использования ритуально-обрядовых предметов в массовых фольклорно-театрализованных представлениях и обрядовых церемониях.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

Материальная культура. Исследователи материальной культуры и быта народов Сибири и Арктики. Особенности материальной культуры народов Сибири и Арктики. Коренные народы Сибири в ранней отечественной историографии. Народы Арктики. Советская научная школа изучения народов Арктики. Этническая карта народов Арктики. Материальная культура народов Северо-Востока Сибири: эскимосов, чукчей и коряков, юкагиров, ительменов, нивхи. Материальная культура народов Восточной Сибири и Приамурья: эвенов, эвенков. Материальная культура тунгусоязычных народов Амура: негидальцы, нанайцы, ульчи, удэгэ, , орочи, ороки. Материальная культура народов Западной Сибири: ханты, манси, селькупы, ненцы, энцы, нганасаны, кеты.. Материальная культура народов Южной Сибири: алтайцы, шорцы, тувинцы, тофалары, тоджинцы, хакасы, телеуты. Материальная культура якутов. Материальная культура народов российской Арктики: чукотско-камчатских народов: чукчей и коряков, тунгусо-маньчжурских народов (эвенки, эвены), северо-восточных тюрков (долганы), эскимосско-алеутских народов (юпикские народы угры (ханты, манси), пермяне (коми-зыряне), кольские саамы, самодийцы (ненцы, энцы, нганасаны, селькупы, юкагиры).

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Памятники историко-культурного и природного наследия Якутии»

Цель дисциплины: Ознакомить студентов с памятниками историко-культурного и природного наследия Якутии как части культурного и природного наследия народов мира.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные памятники историко-культурного и природного наследия Якутии;

–практики охраны культурного и природного наследия Якутии в различные исторические периоды;

Уметь:

- распознавать объекты, способные быть носителями культурной ценности;

владеть:

–информацией об основных памятниках культурного и природного наследия Якутии.

Формируемые компетенции: УК-5, ПК-3

Краткое содержание дисциплины:

Исторические предпосылки памятно-охранительной деятельности в Якутии. Охрана культурного наследия в XIX веке. Система охраны культурного наследия советского периода. Современное состояние охраны культурного и природного наследия в Республике Саха (Якутия). Реестр объектов культурного наследия. Объекты культурного наследия федерального, регионального и местного значения. Кафедральный Свято-Троицкий собор. Здание публичной библиотеки. Здание Якутского республиканского краеведческого музея им. Ем. Ярославского. Дом казначейства. Здание Якутской городской мужской прогимназии Здание областного суда. Церковь Никольская. «Романовка» (дом Романова Ф.П.), Памятники и памятные места г.Якутска и улусов республики.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Традиционное и профессиональное изобразительное искусство
Арктики»**

Цель дисциплины - ознакомление студентов не искусствоведческой специализации с основными путями развития традиционного и изобразительного искусства народов Якутии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные пути и закономерности исторического развития традиционного изобразительного искусства Якутии, основные памятники, имена и произведения художников;

- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к современному искусству;

Уметь:

- на основе историко-художественных знаний анализировать наиболее выдающиеся памятники традиционного и изобразительного искусства Якутии.

Владеть:

- визуальным мышлением, развитым вкусом, навыками анализа художественных произведений искусства

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

Памятники искусства древних и средневековых обществ на территории Якутии. Якутское традиционное искусство в Новое Время. Традиционные виды искусства в XX веке. Начальный этап профессионального искусства. Живопись. Графика. Скульптура. Профессиональное декоративно-прикладное искусство. Театральные художники. Искусство Якутии на рубеже веков.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Декоративно-прикладное искусство Якутии»

Цель дисциплины - изучение сущности, формы, функции знания истории региональной культуры и искусств, методов и источников изучения истории декоративно-прикладного искусства народов региона, формирование знания основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- законы орнаментальной культуры и декоративно-прикладного искусства, развития основных видов и жанров художественного творчества;

уметь:

- разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов;

- выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

Специфика культуры народов Арктики и Севера Сибири. История изучения края. Основные труды исследователей традиционной культуры народов Арктики. Специфика народного искусства народов Якутии. Эвенки. Эвены. Юкагиры. Долганы. Общие и отличительные черты в традиционном искусстве шитья и декора долган, саха и других народов Севера. Традиционные виды народного искусства саха. Резьба по дереву. Кумысная посуда. Эволюция чорона. Орнамент. Семантика декора изделий. Берестяные изделия. Якутское ювелирное искусство. Традиционные украшения. Профессиональное декоративно-прикладное искусство. Керамика в 1940-е, 1970-90-ые гг. Новые

виды ДПИ: Художественный текстиль, гобелен из конского волоса, интерьер и оборудование. Искусство дизайна и компьютерная графика.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История книжной культуры Якутии»

Цель изучения дисциплины: формирование знаний по истории книжной культуры Якутии как части культурного наследия народов республики.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития книгоиздания и распространения книги в крае и формирования основных книжных собраний региона.

уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития библиотечной системы, документального наследия народов Якутии

владеть навыками:

- анализа основных этапов и закономерностей развития книжной культуры в регионе.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

Первые опыты издательской деятельности русской православной церкви в Якутии. Издание первых книг в Иркутске, Томске и Санкт-Петербурге. Комитет по переводу духовных книг на якутский язык. Цензурный комитет для печатания священных книг на якутский язык. Основание первой газеты «Якутские епархиальные ведомости». Печатная продукция Якутского областного управления. Продукция частных типографий – газеты и журналы либерального направления, небольшие художественные произведения на якутском и русском языках. Роль личности в каждом периоде книгоиздания Якутии.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература народов Якутии»

Цель изучения дисциплины: показать место литературы народов Якутии в мировом литературном процессе, дать представление об основных исторических этапах ее развития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития литератур народов Якутии;

- творчество основоположников якутской литературы и современных писателей Якутии;

- зарождение и развитие литератур коренных малочисленных народов Севера ;

-Современное состояние и тенденции развития литературы народов Якутии.;

уметь:

- анализировать произведения писателей Якутии;
- применять знания, полученные в результате изучения дисциплины, в своей будущей профессиональной деятельности;

владеть:

-навыками анализа основных тенденций развития литературы народов Якутии.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

История возникновения якутской литературы в конце XIX- начале XX веков. Возникновение периодической печати в Якутии и первые русскоязычные авторы. Жизнь и творчество А.Е.Кулаковского, А.И.Софронова – Алампа, Н.Д.Неустроева, П.А.Ойунского. Зарождение эвенской, эвенкийской и юкагирской литератур. Влияние политической ситуации на развитие литератур Якутии 1940-50 годы. Репрессии писателей. Обвинения в «буржуазном национализме». Роль Г.П.Башарина и С.П. Данилова в возвращении литературного наследия классиков якутской литературы. Первые народные писатели Якутии – Эллэй, Амма Аччыгыя, Куннук Урастыров, Суорун Омоллоон. Современная литература народов Якутии.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История музейного дела в Якутии»

Цель дисциплины: сформировать у студентов комплекс знаний по истории музейного дела в Якутии как научной дисциплине и навыков самостоятельной работы с историческими источниками.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- Основные этапы становления и развития музейного дела в Якутии;
- Государственные и муниципальные музейные учреждения Республики Саха (Якутия), основные профили и направления их деятельности.

Уметь:

- Ориентироваться в структуре профилей музеев Якутии;
- Методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, используя знания об общих закономерностях истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации

отечественного и мирового культурного наследия.

- Использовать знание нормативных и правовых актов в профессиональной деятельности.

Владеть:

- Теоретическими основами и инструментарием (методы) историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

Развитие музейного собирательства и начальный этап становления музейного дела в Якутской области (1865-1917). История формирования коллекций Якутского областного музея в дооктябрьский период. Проект Якутского музея В.В. Никифорова. Первый частный музей П.А. Афанасьева. Развитие музейного дела в Якутии после 1917 г. Музеи Якутии в 1920-1930-е гг. Развитие краеведческого движения. Музеи ЯАССР в 1940-50-е гг. Развитие внеклассного краеведения в стране и его влияние на открытие школьных музеев в Якутии. Музеи ЯАССР в 1960-е гг. Движение по открытию общественных музеев. Музеи ЯАССР в 1970-е гг. Открытие литературного музея в г. Якутске. Расширение сети краеведческих и школьных музеев в ЯАССР. Ведомственные музеи Якутии в 1970-1990-е гг. Формирование государственной сети музеев ЯАССР на базе Якутского республиканского краеведческого музея им. Ем. Ярославского. Музеи Якутии в 1980-е гг. Ленский историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба», мемориальный дом-музей М.К. Аммосова. Музеи Якутии в 1990-2000-е гг. Новые тенденции в музейной деятельности начала XXI в. Виртуальные проекты музеев Республики Саха (Якутия).

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Этнокультурные коллекции народов Арктики в музеях мира»

Цель изучения дисциплины: познакомить студентов с коллекциями народов Арктики, хранящимися в музеях мира.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- Знать многообразие культур народов Арктики, формы межкультурного взаимодействия;

- Основные коллекции народов Арктики, представленные в музеях различных стран мира;

уметь:

- Уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов Арктики.

владеть:

- навыками определения вклада выдающихся деятелей в историческое развитие стран и народов мира.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины. Коллекции материальной культуры саха (якутов), долган, эвенков (тунгусов), эвенов (ламатов), юкагиров, чукчей в музеях Германии, Франции, Великобритании, Скандинавских стран. Артефакты народов Якутии из музеев Германии: Музейного комплекса Берлин-Далем (Берлинский этнологический музей), Государственных этнографических коллекций Саксонии (Музей этнографии Грасси, Лейпциг, Дрезден), Музея мировых культур (Франкфурт-на-Майне), Этнологического музея Гёттингенского университета. Этнокультурные коллекции народов Арктики в музеях Нью-Йорка и Вашингтона.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Атрибуция и экспертиза музейных предметов»**

Цель изучения дисциплины: дать студентам теоретические знания по основам атрибуции и экспертизы музейных предметов; научить их навыкам и методике атрибуции и экспертизы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законодательные и нормативные документы по проведению атрибуционных и экспертных работ на объектах ИКН;

- основные понятия и принципы организации работы по атрибуции и экспертизе памятников;

- этапы и методы атрибуционных и экспертных работ на музейных предметах;

- требования к заполнению и ведению соответствующей документации;

уметь:

- организовать и проводить атрибуцию и общую экспертизу музейных предметов в рамках российского законодательства, должностных инструкций и нормативных документов;

- правильно вести документацию по атрибуции и экспертизе движимых памятников;

владеть:

- навыками и методами проведения атрибуции и экспертизы музейных предметов;

- навыками ведения атрибуционной и экспертной документации;

Формируемые компетенции: ПК-3

Содержание дисциплины:

Атрибуция и экспертиза музейных предметов: понятие. Паспорт научного описания музейного предмета. Атрибуция и экспертиза произведений искусства. Разновидности и научное описание украшений, костюма, оружия, керамики, изделий из металла. Изучение и описание письменных источников в музее. Атрибуция археологических и этнографических предметов

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы коллекционирования»

Цель изучения дисциплины: ознакомление с законодательством, теорией и практикой коллекционирования предметов художественного творчества, мировым художественным рынком, знакомство с социокультурными практиками в сфере коллекционирования.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство России о сохранении культурных ценностей и коллекционировании;

- историю коллекционирования в России и за рубежом;

- современные практики деятельности их в сфере коллекционирования художественных ценностей;

уметь:

- оказывать содействие в организации экспертных процедур предметов художественного рынка,

- оценивать результаты экспертизы предметов художественного рынка;

владеть:

- представлениями о соотношении меценатства и коллекционирования;

- сведениями об актуальном состоянии проблемы подлинности коллекций произведений искусства.

Формируемые компетенции: ПК-3

Краткое содержание дисциплины:

Законодательство России о сохранении культурных ценностей и коллекционировании.

История коллекционирования в России и за рубежом. Меценатство и коллекционирование. Виды и типы коллекций. Консультирование. Экспертиза.

Аукционы. Консалтинговые услуги в сфере арт-коллекционирования.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Архивное дело в музее»

Цель изучения дисциплины – дать студентам основы архивоведения, необходимых музейному работнику.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю возникновения архивоведения как вспомогательной исторической дисциплины; этапы становления отечественного архивного дела в различные исторические периоды; деятельность отечественных специалистов в области архивного дела и архивоведения, историю формирования крупнейших отечественных архивохранилищ;

- задачи архивной службы Российской Федерации;

- систему архивных учреждений в Российской Федерации;

- признаки классификации документов Архивного фонда Российской Федерации;

- режим и способы хранения архивных документов, порядок выдачи дел

уметь:

- классифицировать документы Архивного фонда Российской Федерации;

- устанавливать фондовую принадлежность документов;

- реализовать полученные знания в области классификации архивоведения.

владеть навыками:

- работы с литературой, нормативными документами и первоисточниками.

Формируемые компетенции: ПК-3

Содержание дисциплины:

Архивное право. Архивное законодательство. Организация документов и дел Архивного фонда РФ. Комплектование и экспертиза ценности документов. Учет и обеспечение сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации. Научно-справочный аппарат к документам Архивного фонда РФ. Аналитико-синтетическая обработка ретроспективной документной информации. Архивные описи. Архивные путеводители. Обзоры документов.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Технология и методика экскурсии»

Цель дисциплины:- ознакомление студентов с историей, сущностью, с современным состоянием экскурсионного дела, особенностями организации

экскурсий, приобретение навыков составления необходимой документации, развитие ораторского искусства и выработку культуры речи.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- современное состояние экскурсионного дела;
- методические приемы подготовки и проведения экскурсии;

уметь:

- составлять текст экскурсии с учетом особенностей различных категорий экскурсантов;
- использовать современные технические средства в ходе проведения экскурсии;
- разрабатывать экскурсионные маршруты;

владеть:

- технологией проведения экскурсии;
- риторическими приемами профессиональной речи.

Формируемые компетенции: УК-4, ПК-4

Краткое содержание дисциплины:

Сущность, классификация и этапы разработки экскурсии. Отбор и изучение объектов экскурсионного показа. Составление маршрута экскурсии. Разработка текста экскурсии. Мастерство речи экскурсовода. Особенности различных видов экскурсий. Музейная экскурсия. Туристическая экскурсия. Пешая и автобусная экскурсии. Применение современных технологий при разработке и проведении экскурсии. Цифровой гид.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Цифровизация музейных фондов, объектов культурного и природного наследия»

Цель дисциплины: овладение студентами основами применения цифровых технологий в сохранении и предоставлении доступа к музейным фондам, объектам культурного и природного наследия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия, терминологию и классификацию информационных технологий и систем управления, технологию и методы обработки виртуальных экскурсий;
- структуру базовой информационной технологии;
- автоматизированные информационные системы в туризме;
- основные концепции построения информационных систем;

- структуру жизненного цикла информационной системы;

уметь:

- использовать средства информационных технологий для создания виртуальных экскурсий;

- применять методы и способы защиты информации в информационных системах,

владеть:

- основами применения инструментальных средств информационных технологий.

Формируемые компетенции: ОПК-2, ПК-3.

Краткое содержание дисциплины: Цифровые технологии: понятия, классификация. Применение цифровых технологий в музейной деятельности. Роль цифровых технологий в сохранении и обеспечении доступности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия. Оцифровка музейных коллекций. Фотофиксация. Сканирование. Создание 3-D копий экспонатов. Создание электронных каталогов музейных фондов. Ретроконверсия каталогов. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Виртуальный музей»

Цель дисциплины: изучение студентами основ организации современных музейных экспозиций с использованием информационных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия, терминологию и классификацию информационных технологий и систем управления, технологию и методы обработки виртуальных экскурсий;

- структуру базовой информационной технологии;

- автоматизированные информационные системы в туризме;

- основные концепции построения информационных систем;

- структуру жизненного цикла информационной системы;

уметь:

- использовать средства информационных технологий для создания виртуальных экскурсий;

- применять методы и способы защиты информации в информационных системах,

владеть:

-основами применения инструментальных средств информационных технологий;

-общими положениями создания автоматизированных информационных систем;

Формируемые компетенции: ОПК-2, ПК-3

Содержание дисциплины:

Виртуальный музей: понятие, особенности, задачи, функции. Основные процессы создания виртуального музея. Виртуальные экскурсии и путешествия. Программные средства создания виртуальных экскурсий

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Мультимедийные технологии в музейной деятельности»

Цель изучения дисциплины - формирование основ теоретических знаний и практических навыков применения мультимедийных технологий в музейной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы мультимедийных технологий;
- особенности применения мультимедийных технологий в музейной деятельности;

- сетевые ресурсы глобальной сети;

- принципы построения сайта;

уметь:

- использовать возможности современной сети Интернет для поиска информации;

- использовать инструментальные средства создания веб-сайтов;

владеть:

- навыками применения мультимедийных технологий в музейной деятельности.

Формируемые компетенции: ПК-1

Краткое содержание дисциплины Понятие мультимедиа. Программные средства и технологии создания мультимедийного продукта. Использование мультимедийных технологий в музейной деятельности.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Цифровая фотовидеосъемка»

Цель освоения дисциплины - формирование базовых теоретических и практических знаний и навыков в области цифровой фотографии и видео.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные принципы фото и видеосъемки.

уметь:

- создавать собственные макеты полиграфических изданий, используя инструменты программы Photoshop;
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды наложения; • получать объёмные изображения;
- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);

владеть:

- навыками работы с фото и видеокамерами.

Формируемые компетенции: ПК-1

Краткое содержание дисциплины: Ведение, растровая и векторная графика. Выдержка. ISO. Диафрагма. Баланс белого. Ручной режим фотоаппарата. Объективы. Time laps. Редакторы обработки фото.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационная безопасность в музеях»

Цели освоения дисциплины - формирование представления о понятиях информационной безопасности; формирование представления о концепциях, инструментах и технологиях информационной безопасности в музеях.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

- методы защиты информационных ресурсов;
- методы защиты информации с использованием аутентификации и управления правами доступа.

уметь:

- реализовывать мероприятия по защите входящих и исходящих потоков данных;
- выявлять инциденты в системе безопасности;
- правильно реагировать на инциденты в системе безопасности.

владеть:

- навыками по обеспечению защиты веб-серверов, почтовых серверов и баз данных;
- навыками управления безопасностью в музее;

- навыками защиты каналов передачи данных.

Формируемые компетенции: ОПК-2, ПК-3

Краткое содержание дисциплины: Понятие информационной безопасности. Аутентификация. Управление правами доступа. Криптография. РКІ. Защита Интернет-приложений и Интернет-компонентов. Защита каналов передачи данных. Реализация и мониторинг мероприятий по обеспечению информационной безопасности в музее. Реакция на инциденты в системе безопасности.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Этнология»

Цель освоения дисциплины: приобретение студентами специальных компетенций в области этнологии.

В результате освоения дисциплины студенты должны:

знать:

- историю формирования и развития этнологических знаний;
- основные проблемы этнологии в трудах зарубежных и отечественных ученых;
- научные классификации народов мира;
- различные методологические концепции и подходы в этнологии;

уметь:

- анализировать теоретическую литературу по этнологии, определяя принадлежность ее авторов к одной из научных школ и направлений логически мыслить, вести научные дискуссии;
- анализировать современные проблемы отечественной этнологии;
- определять вклад ведущих ученых в развитие этнологии России;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории этнологической науки.

владеть

- способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области этнологии;
- навыками анализа исторических и этнологических источников и научной литературы;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины:

Этнология как наука, ее предмет, методы и взаимосвязь со смежными дисциплинами. История этнологической мысли. Современная наука о сущности

этноса и этничности. Этническая картина мира. Происхождение этносов. Основные факторы этногенеза. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Типы этногенетических процессов. Этническая история планеты. Этнические процессы в XX веке. Этнические миграции. Классификация этносов. Основы этнической психологии. Этническая культура. Основные черты традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Проблема модернизации традиционных обществ. Традиционная культура и современность. Межэтнические коммуникации. Научное изучение народов Сибири в России. Значение экспедиций XVIII в. для изучения народов Сибири. Религиозные представления народов Сибири. Традиционные дошаманские верования народов Сибири. Сибирский шаманизм. Культурное многообразие народов Сибири. Этнический состав населения России. Этнос - традиционное мышление и культура. Передача новому поколению этнического самосознания и культуры.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусств»

Цель дисциплины: Формирование у студентов системы ориентирующих знаний в области истории и теории искусства и основных навыков анализа произведений изобразительного искусства.

Формируемые компетенции: УК-5

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю становления, развития и современное состояние русского и зарубежного искусства; основные категории и понятия теории искусства;

уметь: свободно ориентироваться в видах, техниках и материалах изобразительного искусства, жанрах и стилях, а также свободно применять терминологию и лексику истории искусств;

владеть: практическими навыками описания и анализа произведений различных видов искусства.

Содержание дисциплины:

Виды искусства. Первобытное искусство. Искусство Древнего мира и средних веков. Искусство эпохи Возрождения. Искусство XVIII в. Искусство Западной Европы XIX века Искусство XX века. История отечественного искусства. Древнерусское искусство. Русское искусство XVIII в. Русское искусство XIX века Русское искусство рубежа XIX -XX веков Советское искусство 1917 – 1950 гг. Советское искусство 1950 – 1980 гг. Современное искусство в России.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Web-дизайн»

Целью освоения дисциплины является изучение методологических и концептуальных сведений в области web-дизайна, современных методик разработки и сопровождения web-сайтов, используемых в различных областях жизнедеятельности человека.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы организации локальных и глобальных компьютерных сетей;
- основы развития и функционирования сети Internet: адресация в сети, протоколы и стандарты;
- основные этапы разработки web-сайта;
- основы дизайна и композиции;
- требования, предъявляемые к контенту web-страниц – графической, текстовой табличной информации;
- методы разработки web-страниц, содержащих сложные элементы взаимодействия с пользователем;

уметь:

- использовать возможности графического редактора для подготовки иллюстративной, декоративной и служебной графики;
- составлять техническое задание для будущего web-сайта;
- разрабатывать макет web-сайта;
- создавать web-страницы, на основе языка гипертекстовой разметки HTML;
- создавать web-сайт, используя CMS Joomla;

владеть:

- методами разработки web-страниц;
- технологией публикации web-сайта в сети, приемами и методами продвижения и поддержки сайтов.

Формируемые компетенции: ОПК-2, ПК-3

Краткое содержание дисциплины: Дизайн как отражение концепции вебсайта. Особенности подготовки и представления информации для вебстраниц. Технологии создания web-страниц. Публикация сайта в сети, продвижение и поддержка. Основные этапы разработки web- сайта. Основы сетевых технологий. Дизайн как отражение концепции web- сайта. Особенности подготовки и представления информации для web- страниц. Технологии создания web-страниц. Публикация сайта в сети, продвижение и поддержка.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Web-технологии в музейной деятельности»

Цель освоения дисциплины - освоение современных веб-технологий и сопутствующих областей знаний, методов и средств создания веб-сайтов, их продвижения и применения в различных видах деятельности.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

- основные виды современных веб-технологий и принципы их функционирования;

- основы языков разметки (язык HTML, CSS и т.д.);

- методы и средства создания веб-приложений;

уметь:

- ориентироваться в современных веб-технологиях, их возможностях, перспективах развития;

- осуществлять выбор средств и методов для решения конкретных задач;

владеть:

- навыками работы в современной программно-технической среде для создания веб-сайтов;

- навыками программирования HTML, CSS, JavaScript.

Формируемые компетенции: ОПК-2, ПК-3

Краткое содержание дисциплины: Введение в веб-технологии. Структура и принципы Веб. Технологии сети Веб. Протокол HTTP. Технологии и средства создания веб-сайтов. Системы управления содержимым. Электронная коммерция. HTML. CSS. XML. JavaScript. DHTML.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Маршруты культурного туризма в Арктике»

Цели изучения дисциплины: показать возможности развития культурного туризма в Арктике.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- туристские зоны, туристские районы и основные туристские центры различных видов на территории Российской Федерации;

- современное состояние, перспективы развития культурного туризма в Арктическом регионе;

- факторы, формирующие культурный потенциал географического пространства для развития туризма;

- основные достопримечательности, направления культурного туризма Якутии.

Уметь:

- найти и анализировать материалы, для составления характеристики любого туристского региона;
- проводить SWOT-анализ туристического потенциала региона;
- использовать необходимые нормативно-правовые документы в сфере культурного туризма.

Владеть:

- навыками профессионального описания туристского района;
- способностью осуществлять связь между культурными ресурсами региона и возможными туристическими маршрутами и программами.

Формируемые компетенции: ПК-3.

Краткое содержание дисциплины: Культурный туризм в современном мире. Разнообразие форм и ресурсов культурного туризма. Культурный туризм как одно из направлений региональной культурной политики. Культурный туризм в России. Арктический туризм в России. Условия развития культурного туризма Якутии. Основные направления культурного туризма Якутии. Перспективы развития внутреннего культурного туризма Якутии.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Этнокультурный туризм в Якутии»

Цель изучения дисциплины: дать студентам представление о возможностях развития культурного туризма в Якутии как направления освоения культурного и природного наследия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия, подходы, историю развития этнокультурного туризма
- актуальную ситуацию развития этнокультурного туризма в России
- основные категории ресурсов региона для развития этнокультурного туризма.

уметь:

- анализировать туристический продукт с точки зрения спроса и предложения.
- проводить исследовательскую работу в сфере этнокультурного туризма с опорой на изученные материалы и актуальную информацию.

владеть:

- терминологией, инструментарием учебной дисциплины
- пониманием специфики подготовки менеджеров этнокультурного туризма с возможностью применения знаний на практике.

Формируемые компетенции: ПК-3**Краткое содержание дисциплины:**

Теоретические основы изучения этнокультурного туризма. Этнокультурный туризм как самостоятельный вид туризма. Этнокультурное и этнокультурно-туристское районирование. Основные направления развития этнокультурного туризма России. Развитие этнокультурного туризма в Якутии. Виды этнокультурного туризма в Якутии. Эколого-этнографический туризм. Этнопознавательный туризм. Туризм образа жизни (антропологический). Перспективы развития внутреннего этнокультурного туризма Якутии.

Аннотация к рабочей программе дисциплины**Аннотация рабочих программ дисциплин к элективным дисциплинам по физической культуре и спорту****Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Общая физическая подготовка»**

Цель дисциплины – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличения продолжительности жизни;

-способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

-правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-определенные двигательные навыки;

-повысить уровень работоспособности организма, необходимые для освоения или выполнения человеком целевых видов деятельности.

уметь:

-сознавать состояние владения техникой двигательного акта, переходящее в навык при использовании тренировочных средств и методов.

владеть навыками:

-техникой действия, при котором управление двигательными актами осуществляется практически автоматически и характерна высокая надежность выполнения движения.

Формируемые компетенции: УК-7

Краткое содержание дисциплины. Общая физическая подготовка - учебный процесс, направленный на развитие функциональных возможностей организма, двигательных качеств, умений, навыков, форм тела, который подготавливает человека к выполнению различной работы. Это упражнения для развития общей выносливости; для развития гибкости; комплекс упражнений для развития подвижности опорно-двигательного аппарата, для развития быстроты движений и скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Легкая атлетика»

Цель дисциплины – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличения продолжительности жизни

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- определенные двигательные навыки;
- повысить уровень работоспособности организма, необходимый для освоения или выполнения человеком целевых видов деятельности;

уметь:

- сознавать состояние владения техникой двигательного акта, переходящее в навык при использовании тренировочных средств и методов;

владеть:

- техникой действия, при котором управление двигательными актами осуществляется практически автоматически и характерна высокая надежность выполнения движения.

Формируемые компетенции: УК-7

Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

Содержание дисциплины. Развитие выносливости: кросс по пересеченной местности; ОРУ (общеразвивающие упражнения); специальные беговые и прыжковые упражнения; спринт и скоростная выносливость(бег на короткие и средние дистанции, ускорения); обучение низкому старту; обучение высокому старту; челночный бег; эстафетный бег; ОФСП: прыжки в длину с места; прыжки в длину с разбега; прыжки на скакалке; подтягивания; поднимание туловища; отжимания и т.д.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Спортивные игры»

Цель дисциплины – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличения продолжительности жизни;

-способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

-правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-определенные двигательные навыки;

-повысить уровень работоспособности организма, необходимые для освоения или выполнения человеком целевых видов деятельности.

уметь:

-сознавать состояние владения техникой двигательного акта, переходящее в навык при использовании тренировочных средств и методов.

владеть:

-техникой действия, при котором управление двигательными актами осуществляется практически автоматически и характерна высокая надежность выполнения движения.

Формируемые компетенции: УК-7

Краткое Содержание дисциплины:

Баскетбол. Краткая история, правила игры, про судейство. Стойки. Ведение мяча. Передачи мяча с разных позиций. Броски мяча в кольцо с разных позиций. Штрафной бросок. 3-очковые броски. Учебная игра. Контрольная игра.

Волейбол. Краткая история, правила игры, про судейство. Передачи мяча. Размещение игроков на площадке. Подачи мяча. Прием. Нападающие удары. Блокирования. Учебная игра. Контрольная игра. **Футзал.** Правила игры; про судейство; краткая история. Размещение игроков(нападения, защита); передачи мяча друг другу; пенальти. Учебная игра. Контрольная игра.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Национальные виды спорта»

Цель дисциплины – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличения продолжительности жизни;

-способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

-правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-определенные двигательные навыки;

-повысить уровень работоспособности организма, необходимые для освоения или выполнения человеком целевых видов деятельности.

уметь: сознавать состояние владения техникой двигательного акта, переходящее в навык при использовании тренировочных средств и методов;

владеть:

-техникой действия, при котором управление двигательными актами осуществляется практически автоматически и характерна высокая надежность выполнения движения.

Формируемые компетенции: УК-7

Краткое содержание дисциплины. Национальные прыжки «Ыстанга» на 5-7 туос. Техника выполнения. Прыжки на результат. Национальные прыжки «Кылыы» на 5-7 туос. Техника выполнения. Прыжки на результат. Национальные прыжки «Куобах» на 5-7 туос. Техника выполнения. Прыжки на результат. «Ус тегул ус» Техника выполнения. Прыжки на результат Масреслинг. Контрольные схватки

5.3.3. Аннотации рабочих программ практик

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Ознакомительная практика»

Цель практики: закрепление и углубление теоретических знаний студентов в рамках предмета «Музеология» и приобретение умений и навыков в сфере профессиональной деятельности музеолога.

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

– основные направления деятельности музея – современные формы работы музея с посетителями;

– состав коллекций изучаемых музеев и их специфические особенности – историю изучаемых музеев.

Уметь:

– применять современные методы сбора информации в сфере музейной деятельности;

– самостоятельно осмысливать направления и явления музейной деятельности;

– оформлять результаты практических исследований в стандартизированной форме.

Владеть:

– разнообразными методами эмпирического изучения музейной деятельности/

Формируемые компетенции: ОПК-1, ПК-1, ПК-2

Краткое содержание практики:

Ознакомление с программой практики. Инструктаж по технике безопасности. Изучение основных документов музея. Программа развития музея. Основные исторические этапы развития музея. Изучение структуры и основных направлений деятельности музея, их форм и содержания. Фонды и коллекции музея. Хранение и обеспечение сохранности музейного фонда. Научно-исследовательская деятельность музея. Экскурсионная и культурно-просветительская деятельность музея. Внедрение ИКТ в деятельность музея. Инновационная деятельность музея. Материально-техническая база. Персонал музея. Подготовка отчёта о достигнутых результатах в ходе учебной практики, включающего себя комплект документов, необходимых для аттестации о прохождении учебной практики, визирование всех необходимых документов непосредственно до аттестации по учебной практике. Защита практики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Технологическая практика»

Цель практики: приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности, усвоение основных принципов организации и ведения фондовой деятельности музея.

Задачи практики:

- формирование навыков сбора, учета и первичной обработки музейных материалов, определения ценности музейного предмета;

- выработка практических навыков ведения учетной документации, научного описания предметов, составления коллекционных описей, работы с картотекой;

- приобретение навыков оцифровки музейных объектов, работы по созданию электронного каталога.

В результате изучения дисциплины «Технологическая практика» студент должен:

знать:

- специфику работы в сфере фондовой деятельности, учета, хранения и комплектования музейных предметов;

уметь:

- применять теоретические знания в организации, для решения профессиональных задач по профилю практики;

владеть:

- практическими навыками работы с фондом, ведения учетной документации, научного описания предметов, составления коллекционных описей;

- навыками оцифровки музейных объектов, работы по созданию электронного каталога.

Формируемые компетенции: ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПК-2, ПК-4

Краткое содержание дисциплины:

Ознакомление с программой практики. Инструктаж по технике безопасности. Изучение состава и структуры музейного фонда. Особенности комплектования фонда музея. Виды экспонатов, формы их поиска и сбора. Источники комплектования фондов: закупка и обмен предметов, полевые экспедиции. Особенности учета, условия хранения различных видов музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов. Классификация и систематизация музейных предметов. Каталогизация музейных коллекций. Система фондовой документации. Научное описание музейных предметов. Особенности изучения и описания различных видов памятников. Технология создания электронных каталогов. Технология оцифровки музейных экспонатов. Подготовка отчёта о достигнутых результатах в ходе практики, включающего себя комплект документов, необходимых для аттестации о прохождении учебной практики, визирование всех необходимых документов непосредственно до аттестации по учебной практике. Защита практики.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Проектно-технологическая практика»**

Цель практики - закрепление теоретических знаний, приобретение студентами практических навыков и компетенций в области проектной деятельности музеев.

Задачи практики:

– закрепление на практике знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения;

- развитие навыков разработки музейных проектов, направленных на внедрение цифровых технологий в музейную деятельность;

В результате прохождения практики студент должен:

Знать

- основы проектирования;

- основы применения цифровых технологий в музейной деятельности.

Уметь

- разрабатывать проекты по сохранению и обеспечению доступности музейных фондов, объектов культурного и природного наследия,

Владеть:

- навыками проектной деятельности, связанной с внедрением цифровых технологий в музейную деятельность.

Формируемые компетенции: ПКО-6, ПКО-7, ПК-2, ПК-4

Краткое содержание практики:

Ознакомление с программой практики. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с проектной работой музея. Участие в разработке и реализации проектов по сохранению и обеспечению доступности музейных фондов, объектов культурного и природного наследия, культурно-просветительских проектов. Подготовка отчёта о достигнутых результатах в ходе учебной практики, включающего себя комплект документов, необходимых для аттестации о прохождении учебной практики, визирование всех необходимых документов непосредственно до аттестации по учебной практике. Защита практики.

Аннотация рабочей программы дисциплины**«Преддипломная практика»**

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение опыта научных исследований и практической работы в музеях; сбор, обобщение, анализ и систематизация материалов, необходимых для написания выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

- содержание всех направлений музейной деятельности;

- основы методологии и методики научных исследований;

уметь:

- изучать и анализировать деятельность музеев;
- осуществлять библиографический поиск по теме исследования;

владеть:

- навыками научно-исследовательской деятельности.

Формируемые компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Краткое содержание дисциплины. Ознакомление с программой практики, вводный инструктаж. Ознакомление с музеем-базой практики. Ознакомление с основными документами музея. Участие в деятельности музея в соответствии с темой выпускной квалификационной работы. Выявление и анализ материала для выпускной квалификационной работы. Подготовка отчёта о достигнутых результатах в ходе учебной практики, включающего себя комплект документов, необходимых для аттестации о прохождении учебной практики, визирование всех необходимых документов непосредственно до аттестации по учебной практике. Защита практики.

5.3.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация является обязательной и проводится после освоения основной образовательной программы в полном объеме. Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника Института к выполнению профессиональных задач, соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ООП предусмотрена государственная итоговая аттестация в виде государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (далее ВКР). Государственная итоговая аттестация регламентируется «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников», утв. решением Ученого совета ФГБОУ ВО «АГИКИ» от 06.04.2017, протокол №7.

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председателем государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) должен быть, как правило, доктор или кандидат наук, профессор, либо один из ведущих специалистов в области

библиотечно-информационной деятельности Председатель ГЭК утверждается Министерством науки и высшего образования Российской Федерации по представлению вуза. Члены ГЭК формируются из научно – педагогического персонала института и лиц, приглашенных из сторонних учреждений: авторитетных специалистов в области библиотечно-информационной деятельности, работодателей. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором высшего учебного заведения.

Государственная итоговая аттестация обучающихся студентов по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». проводится в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную студентом работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Государственный междисциплинарный экзамен проводится согласно программе, включающей в себя вопросы по основным профессиональным дисциплинам и проводится в устной форме. Для государственного экзамена разрабатываются вопросы, которые ежегодно обновляются. Для подготовки к государственному экзамену обучающимся предоставляется перечень основным тем и список литературы, а также проводятся обзорные лекции и консультации.

Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению является формой государственной итоговой аттестации. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» регламентируются «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников», утв. решением Ученого совета АГИКИ от 06.04.2017, протокол № 7.

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа – работа, являющаяся результатом исследования одной из актуальных тем, в которой выпускник демонстрирует уровень овладения необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, позволяющими ему самостоятельно решать профессиональные задачи, видов деятельности, к которым готовится выпускник, осваивающий программу.

Институт на основании решения кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее – перечень тем), и доводит его до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Темы выпускных

квалификационных работ соответствуют видам деятельности, на которые направлена программа, и профилю подготовки выпускников. По письменному заявлению обучающегося может быть предоставлена возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в библиотечно-информационной деятельности или в конкретном библиотечно-информационном учреждении. Выпускная квалификационная работа может быть выполнена также по заявке библиотечно-информационных учреждений.

Структура выпускной квалификационной работы определяется спецификой исследуемой проблемы, но во всех случаях включает: титульный лист, оглавление, введение, основную часть с разбивкой на главы и параграфы, заключение, список использованной литературы и источников. При необходимости в ВКР могут быть включены дополнительные материалы (графики, таблицы и т.д.), оформленные в виде приложения. Объем основного текста выпускной квалификационной работы составляет 50-60 страниц, в него не входят приложения и список использованной литературы и источников.

Выпускная квалификационная работа должна содержать долю оригинальности в пределах, регламентированных Положением о порядке проведения проверки ВКР на наличие заимствований (плагиата) и размещения в электронной библиотеке АГИКИ (Утверждено решением Ученого Совета от 03.11.2016 г. протокол №2).

В ходе государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты обучения (навыки, умения, компетенции), освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав итоговой государственной аттестации, допускаются лица, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по образовательной программе.

5.3.5. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств регламентируется рабочими программами учебных дисциплин и другими материалами, обеспечивающими качество подготовки бакалавров.

Оценка результатов освоения образовательной программ состоит из: текущего контроля учебных достижений студентов; промежуточной аттестации студентов по завершении изучения дисциплины.

По преподаваемым дисциплинам, учебной и производственной практикам, государственной итоговой аттестации имеется фонд оценочных средств с указанием форм текущего контроля и аттестационных испытаний.

Фонд оценочных средств включает перечень компетенций, критерии и шкалы оценивания и оценочные средства, контрольные задания, методические

материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 5.

6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Общесистемные условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Общесистемные условия к реализации программы бакалавриата соответствуют требованиям ФГОС ВО.

Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение

учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет». Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

При реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программа бакалавриата обеспечиваются совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Институт располагает на праве собственности или на условиях аренды материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база института обеспечивает проведение всех видов учебных занятий, в том числе практических и индивидуальных занятий.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения для реализации программы бакалавриата включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС. Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института (ЭИОС) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне его. ЭИОС Института обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

При реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет». Функционирование ЭИОС обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации .

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Версия сайта ЭБС "IPR-books" соответствует требованиям ГОСТ 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению".

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правовых договоров. Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации программы на условиях гражданско-правовых договоров (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к реализации программы на условиях гражданско-правовых договоров, участвующих в реализации ОПОП, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками организаций, осуществляющими трудовую деятельность в области музеологии и охраны культурного и природного наследия и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП на условиях гражданско-правовых договоров, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к реализации ОПОП на условиях гражданско-правовых договоров, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства

6.4. Финансовые условия реализации ОПОП

Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым

нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата осуществляется в ходе производственных практик обучающихся, совещаний и встреч с представителями работодателей.

Также институт принимает участие в мероприятиях Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) по независимой оценке качества подготовки обучающихся в образовательных организациях высшего образования.

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В Арктическом институте культуры и искусств создана социокультурная среда, необходимая для подготовки высококвалифицированных специалистов в различных областях производства и науки. В институте созданы оптимальные условия для реализации воспитательных задач образовательного процесса.

Целями воспитательной работы является разностороннее развитие личности студента как гражданина российского общества, обладающего глубокими профессиональными знаниями и навыками, культурного, социально активного, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества. В формировании социокультурной среды и в воспитательной деятельности участвуют такие подразделения института, как Управление по учебно-методической деятельности и работе со студентами, кураторы академических групп, профсоюзной организацией студентов (ПОС).

Консультационно-методическая помощь в реализации инновационной и экспериментальной воспитательной деятельности АГИКИ предоставляется в рамках межвузовского социально-образовательного проекта «Образование + Культура», где участвуют три головных вуза Республики Саха (Якутия): ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта», ФГБОУ ВО «Якутская государственная сельскохозяйственная академия» и структурными подразделениями института.

Информационно-методическое обеспечение воспитательной и социальной работы в АГИКИ включает следующие информационные ресурсы:

- информационно-методические папки по направлениям воспитательной и социальной работы;
- тематические статьи, передачи и сюжеты об институте в СМИ, на информационных сайтах института и г. Якутска, официальные страницы социальных сетей в ВКонтакте, Instagram и др.;
- стендовую информацию и др.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены необходимыми учебными и учебно-методическими материалами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью

оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);

- психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

- для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.

Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график.

Приложение 2. Рабочие программы дисциплин (модулей),

Приложение 3. Программы практик,

Приложение 4. Программа ГИА