

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от 13 июня 2019 г. протокол №9
председатель

С.С. Игнатьева

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 51.03.03. Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»
ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1179
Квалификация: бакалавр
Нормативный срок освоения программы: 4 года
Форма обучения: очная, заочная

Якутск
2019

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО)
утверждена на заседании Ученого совета АГИКИ 13.06.2019 протокол № 9

РЕКОМЕНДОВАНА

Учебно-методическим советом института

Протокол № от 03.06.2019г.

Одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и
менеджмента культуры

от 17.05.2019 г. протокол № 8

Оглавление

1. Общие положения:

- 1.1. Цель реализуемой ОПОП;
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП;
- 1.3. Перечень сокращений.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников;
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС;
- 2.3. Перечень обобщенных трудовых и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата
- 2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки:

- 3.1. Направленность образовательной программы в рамках направления подготовки;
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы;
- 3.3. Объем программы;
- 3.4. Формы обучения;
- 3.5. Срок получения образования;
- 3.6. Язык образования.

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы:

- 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения;
- 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения;
- 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

5. Структура и содержание ОПОП:

- 5.1. Объем обязательной части образовательной программы;
- 5.2. Типы практик;
- 5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП;
 - 5.3.1. Учебный план и календарный учебный график;
 - 5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей);
 - 5.3.3. Аннотации программ практик;
 - 5.3.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации выпускников.
 - 5.3.5. Фонд оценочных средств

6. Условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП:

- 6.1. Общесистемные условия реализации программы;
- 6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата;
- 6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата;
- 6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата;
- 6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе бакалавриата.

7. Характеристики среды института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

8. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

- Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график.
- Приложение 2. Рабочие программы дисциплин (модулей),
- Приложение 3. Программы практик,
- Приложение 4. Программа ГИА
- Приложение 5. Фонд оценочных средств

1. Общие положения

1.1. Цель реализуемой ОПОП

Миссия ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» состоит в удовлетворении образовательных потребностей личности и потребностей общества в профессионально подготовленных бакалаврах по направлению «Социально-культурная деятельность»

Целью ОПОП бакалавриата является достижение высокого образовательного уровня по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», обеспечивающего ему высокую конкурентоспособность на региональном рынке труда; воспитание гражданского патриотизма обучающихся, подготовка всесторонне развитой личности, отвечающей современным потребностям развития общества.

Основная цель ОПОП ВО: формирование у студентов личностных и деловых качеств, а также универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, для решения задач профессиональной деятельности следующих типов:

- технологический;
- педагогический;
- художественно-творческий

Ведущие цели ОПОП ВО:

- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально - личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей, художественно-творческих способностей;

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1179 (далее – ФГОС ВО);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки России;

-Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 13.10.2014 г. № 1318 Устав ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»;

-Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО АГИКИ.

1.3. Перечень сокращений.

- ЕКС – единый квалификационный справочник;
- з.е. – зачетная единица;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа ;
- ОТФ - обобщенная трудовая функция;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 51.03.03 Социально-культурная деятельность;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ПКВ – профессиональные компетенции вуза;
- ПООП – примерная основная образовательная программа;
- ПС – профессиональный стандарт;
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей;
- УК – универсальные компетенции;
- ФЗ – Федеральный закон;
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с профессиональными стандартами:

- 01 Образование и наука;
- 03 Социальное обслуживание;
- 04 Культура и искусство.

Также в:

- сфере реализации государственной культурной политики;
- сфере организации деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения, содействию культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, а также организации свободного времени и стимулирования социально-культурной активности населения в России;
- в сфере досуга, рекреации и туризма;

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально культурной сферы;
- процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;
- процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения;

- процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;
- технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;
- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;
- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;
- процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;
- преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
- социально-культурное проектирование программ дополнительного образования, социальной профилактики, социально-культурной реабилитации, анимации.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки:

- 01 Образование и наука;
- 03 Социальное обслуживание;
- 04 Культура и искусство

2.3.Перечень обобщенных трудовых и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата

К обобщённым трудовым функциям и трудовым функциям, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», относятся:

-Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;

-Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;

-Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

-Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

-Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ;

-Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ;

-Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования;

-Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ;

-Организация и проведение массовых досуговых мероприятий;

-Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых;

- Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности;
- Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;
- Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП;
- Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации;
- Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО;
- Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии;
- Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО;
- Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии;
- Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора;
- Проведение практико-ориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями);

-Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик;

-Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП;

- Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП;

- Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП;

- Руководство экскурсионной организацией;

- Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации;

-Формирование и реализация кадровой политики экскурсионной организации

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
01 Образование и наука	технологический	создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения	технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности

	педагогический	преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях	преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях
	художественно-творческий	содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений	процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры
03 Социальное обслуживание	технологический	социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей	процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы; 10 семейном воспитании детей
	педагогический	разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности;	процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством.

	художественно-творческий	социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей.	процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно - просветительной работы,
04 Культура, искусство	технологический	участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;	технологии социально - культурного творчества и культурно - просветительной деятельности;
	педагогический	педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности	процессы педагогического обеспечения организации детско - юношеского досуга, массовой культурно - воспитательной работы с детьми, подросткам
	художественно-творческий	разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений	процессы художественного руководства деятельностью

		культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуросохраняющие, культурно-досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения.	учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств.
--	--	--	---

3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» должен решать профессиональные задачи в соответствии со следующими типами профессиональной деятельности:

- технологический;
- педагогический;
- художественно-творческий.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

По результатам успешной Государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», выпускнику присваивается квалификация «Бакалавр».

3.3. Объем программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

3.4. Формы обучения

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной, и заочной формах обучения.

3.5. Срок получения образования

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

В очно-заочной и заочной формах обучения, срок получения образования увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3.6. Язык образования

Обучение по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» осуществляется на государственном языке – русском языке.

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

В результате освоения программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения;

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в

		<p>сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>УК-1.3.</p> <p>Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
Разработка и реализация	УК-2. Способен определять круг	УК-2.1. Знать: основные понятия общей теории

проектов	задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.</p> <p>УК-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.</p> <p>УК-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей;</p>

		<p>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и 19 письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>УК-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p> <p>УК-4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и</p>	<p>УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии,</p>

	<p>философском контекстах</p>	<p>закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3.</p> <p>Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1.</p> <p>Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p> <p>УК-6.2.</p> <p>Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3.</p> <p>Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической</p>	<p>УК-7.1.</p> <p>Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры</p>

	<p>подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>УК-7.2 Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности ситуаций</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>УК-8.1. Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>УК-8.3. Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты</p>

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения 23 культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>
	<p>ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных</p>	<p>ОПК-2.1. Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.</p> <p>ОПК-2.2.</p>

	технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы. ОПК-2.3.</p> <p>Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.</p>
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p>ОПК-3.1.</p> <p>Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных 24 стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры. ОПК-3.2.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ОПК-3.3.</p> <p>Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения</p>
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК-4.2.</p> <p>Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации</p>

Профессиональные компетенции вуза выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	<p>ПКВ-1. способен выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические цивилизации в Арктике</p>	<p>ПКВ -1.1. Знать: Генотип цивилизаций, выделить особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике; Природно-экологические основы арктической циркумполярной цивилизации.; ПКВ -1.2. Уметь: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; ПКВ -1.3. Владеть: осуществлять теоретико-прикладные исследования социальных процессов территории, региона, государства</p>
	<p>ПКВ-2. способен составлять комплексную характеристику арктического региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей</p>	<p>ПКВ -2.1. Знать: место и роль Арктики в мировой цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики ПКВ -2.2. Уметь: анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе, объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности; ПКВ -2.3.</p>

		<p>Владеть: навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов, –применения основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.</p>
	<p>ПКВ-3. способен осуществлять поиск информации в области традиционной музыкальной культуры народов Арктики, анализировать и систематизировать фольклорный материал, воспроизводить образцы народной музыки</p>	<p>ПКВ -3.1. Знать: основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности; основные этапы становления циркумполярной культуры; основные этапы и содержания арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов.</p> <p>ПКВ -3.2. Уметь: разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов; выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; различать традиционную культуру народов Арктики</p> <p>ПКВ -3.3. Владеть: готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в</p>

		соответствии с культурными потребностями различных групп населения; способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения
--	--	--

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.3.1. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: технологический				
<p>создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; проведение массовой просветительной и технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности; процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;</p>	<p>технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности; процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;</p>	<p>ПКО-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.</p>	<p>ПКО-1.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. ПКО-1.2. Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп. ПКО-1.3 Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга; групп населения профессионального образования 03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности 04.005 Экскурсовод (гид)</p>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				

<p>преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности; педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;</p>	<p>преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;</p>	<p>ПКО-2. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.</p> <p>ПКО-3. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>ПКО-2.1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения. ПКО-ПКО-2.2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. ПКО-ПКО-2.3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p> <p>ПКО-3.1. Знать: организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности. ПКО-3.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности. ПКО-3.3. Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</p>			

<p>содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений; организация деятельности учреждений культуры, образования, социальной защиты и других ведомств, способствующей культурному развитию населения; разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения.</p>	<p>процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры; процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов применением художественно-образных, выразительных средств;</p>	<p>ПКО-7. Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.</p>	<p>ПКО-7.1. Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. ПКО-7.2. Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов. ПКО-7.3. Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.</p>	
		<p>ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.</p>	<p>ПКО-8.1 Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ. ПКО-8.2. Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом. ПКО-8.3. Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.</p>	

4.3.2. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: технологический				
создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения социально-	технологии социально-культурного творчества культурно-	ПК-1. Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной	ПК-1.1. Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-	

<p>культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; проведение массовой просветительной и технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности; процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;</p>	<p>просветительной деятельности; процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;</p>		<p>культурной деятельности. ПК-ПК -1.2. Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга; культурной деятельности. ПК-1.3 Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</p>				
<p>преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности; педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;</p>	<p>преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;</p>	<p>ПК-2. Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры</p>	<p>ПК-2.1. Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения. ПК-2.2. Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты. ПК-2.3. Владеть: технологиями развития 39 технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности; социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала.</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</p>				

<p>содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений; организация деятельности учреждений культуры, образования, социальной защиты и других ведомств, способствующей культурному развитию населения; разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения.</p>	<p>процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры; процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;</p>	<p>ПК-5. Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.</p>	<p>ПК-5.1. Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения. ПК-5.2. Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств. ПК-5.3. Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.</p>	
--	---	--	---	--

5. Структура и содержание ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем программы бакалавриата 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» составляет 240 з.е. вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год в очной форме обучения, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Структура программы бакалавриата состоит из следующих блоков:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)», объем блока составляет 211 з.е (в т.ч.обязательная часть 126 з.е.);

- Блок 2 «Практика», объем 20 з.е.;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», объем 9 з.е.

5.2. Типы практик

В соответствии с п. 2.4 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» входят учебная практика и производственная практика.

Учебным планом предусмотрены следующие типы практик:

1. Тип учебной практики:

- ознакомительная практика (стационарная, выездная);

2. Тип производственной практики:

- проектно-технологическая практика (стационарная, выездная);

- преддипломная практика (стационарная, выездная).

5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

5.3.1. Учебный план и календарный учебный график

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012, N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП, регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, программами учебных и производственных практик, календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный учебный график и учебный план разработаны в

соответствии с требованиями к условиям реализации образовательных программ ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки высшего образования.

В учебном плане указан перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделен объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указаны форма промежуточной аттестации обучающихся.

Календарный учебный график отражает сроки обучения, соотношение теоретического и практического обучения, виды и сроки прохождения всех видов практики и итоговой аттестации. Календарный учебный график и Учебный план представлены в Приложении 1.

5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Философия»

Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах истории философии, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания и мышления; способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте; выработку навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику философии как особого способа познания и духовного освоения мира;
- основные направления, проблемы, теории и методы философии,
- содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
- круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;

уметь:

- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии;
- использовать положения, принципы, законы и категории философии для анализа и оценивания различных социальных тенденций, фактов и явлений.

владеть:

- категориями, базовыми принципами и приемами философского познания как методологическими средствами познания;
- приемами ведения диалога, дискуссии и полемики,
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание,
- навыками критического восприятия и оценки источников информации.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-5.

Краткое содержание дисциплины. Философия, ее предмет и место в культуре. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. Философская онтология. Теория познания. Философия и методология науки. Социальная философия и философское

понимание общества и его истории. Философская антропология. Философские проблемы культурологии.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История»

Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся представления об основных закономерностях исторического развития человечества; об истории России и ее взаимосвязи с развитием мировых цивилизаций, способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность, формы, функции исторического знания;
- методы и источники изучения истории;
- движущие силы и закономерности исторического процесса;
- место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;

уметь:

- проводить исторический анализ событий;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;
- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

- логически мыслить, вести научные дискуссии;

владеть:

- приемами исторического анализа и исследования;
- приемами ведения дискуссии и полемики;
- методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала.

Формируемые компетенции: УК-5.

Краткое содержание дисциплины. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в борьбе за независимость и объединение в XIII-XV веках. Создание Московской Руси. Россия в XVI-XVII веках в борьбе за расширение и укрепление государства. Россия и Европа в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в начале XX века. XX век в отечественной и мировой истории. Россия в современном мире.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Иностранный язык»

Цели освоения дисциплины - формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, овладение необходимым и достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач межкультурной коммуникации.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные правила грамматики изучаемого иностранного языка;
- определенное количество лексических единиц (1200), достаточное для практического владения иностранным языком не ниже разговорного уровня;
- правила речевого этикета на иностранном языке.

уметь:

- использовать правила грамматики изучаемого иностранного языка в

речевой практике межличностного общения;

- читать без словаря тексты на иностранном языке с целью поиска необходимой информации (просмотровое и ознакомительное чтение);

- читать на иностранном языке с полным пониманием прочитанного текста с использованием словаря (поисковое и изучающее чтение);

- сделать перевод необходимого текста (фрагмента текста) для рабочих (профессиональных, образовательных) целей;

- сделать несложное подготовленное монологическое сообщение о себе, о своей учебе, вне учебных интересах (хобби), о своей будущей профессии или по иной теме, определенной программой;

- понимать устное сообщение по изученной тематике.

владеть:

- навыками различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее) иностранной литературы по широкому направлению подготовки обучающихся, не прибегая к сплошному переводу текста;

- владеть навыками устной речи (монолог, диалог) в определенных программой рамках, т.е. быть способным начать, поддержать и завершить общение на заданную тему, соблюдая правила речевого этикета;

- некоторыми навыками компрессии текста (краткий пересказ, аннотация).

Формируемые компетенции: УК-4.

Краткое содержание дисциплины. Освоение на изучаемом языке следующих тем: Бытовое общение. Досуг и развлечения. Путешествие. Учеба в университете. Системы образования в России и за рубежом. Культура страны изучаемого языка. История и культура региона. Плюсы и минусы глобализации. Глобализация и культура. Деловое общение. Деловой этикет. Межкультурные коммуникации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культурология»

Цели освоения дисциплины – ознакомление студентов с основами культурологического знания, базовым терминологическим аппаратом культурологии, важнейшей проблематикой истории и теории культуры, а также формирование представления об исторической духовной ретроспективе становления западноевропейской и русской культуры XX – XXI вв. (новейшего времени) и об основных тенденциях ее развития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-структуру, состав, функции и роль культурологи в социально-гуманитарном знании;

-основные теории философии культуры и культурологии;

- типологию культуры;

уметь:

- видеть связь культурологических теорий с жизненными проблемами искусства и культуры в целом;

- связывать многообразие культурологических концепций с теорией и практикой своей профессиональной деятельности;

- понимать культуру и культурные явления прошлого и настоящего,

быть готовым к межкультурной коммуникации.

владеть:

-основами социокультурных ценностей и их роли в жизнедеятельности людей;

Формируемые компетенции: УК-1, УК-5.

Краткое содержание дисциплины: структура современного знания о культуре. Теоретическая, историческая и прикладная культурология. Исследовательские методы, подходы в культурологии. Основные понятия культурологии. Морфология культуры. Функции культуры. Динамика

культуры. Культура и история. Культура и общество. Культура и личность. Культура и язык. Межкультурные коммуникации. Типология культуры. Место и роль России в мировой культуре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Эстетика»

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний и умений ставить и на современном уровне обсуждать ключевые проблемы эстетики

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;

-основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;

Уметь:

-определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть:

-способами межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;

Формируемые компетенции: УК-1, УК-5.

Краткое содержание дисциплины: Специфика эстетического способа познания и освоения мира, логика и основные этапы развития эстетической мысли; основные подходы и методы анализа эстетической сферы вообще и искусства в частности, сложившиеся в истории эстетической мысли; современные эстетические концепции. Основные виды искусств, структура мира искусства и роль искусства в человеческой жизнедеятельности. Объект и

предмет эстетики, роль эстетических ценностей в творческой самореализации человека и повседневной его жизни; основные категории, понятия, методы современной эстетической науки; актуальные проблемы современного эстетического знания.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология и педагогика»

Цель дисциплины - дать систему фундаментальных научных знаний в области общей психологии и педагогике составляющую теоретическую базу для дальнейшего изучения дисциплин общепрофессиональной и предметной подготовки.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- закономерности познавательных психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения в деятельности;
- основы формирования личности в процессе обучения, воспитания и самообразования;
- методы и технологии воспитательно-образовательной деятельности.

уметь:

осуществлять педагогическую деятельность в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых.

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины «Психология и педагогика».

Формируемые компетенции: УК-1, УК-3, ПКО-3.

Краткое содержание. Место психологии в современном научном познании мира, её предмет, методы исследования. Отрасли современной

психологии. Классификация психических явлений. Представления античных и средневековых философов о душе. Основные направления научной психологии в Западной Европе и УК-1, УК-3 2 56 США. История, современное состояние и перспективы развития отечественной психологии. Высшая нервная деятельность как физиологическая основа психики. Понятие «личность» в психологии. Индивидуально-психологические свойства личности – темперамент, характер, способности, направленность, самосознание. Психические познавательные процессы. Эмоционально-волевые процессы. Педагогика как общественная наука. Объект, предмет и функции педагогики. Методология и методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс. Закономерности развития личности. Воспитание как общественное явление. Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике. Формирование мировоззрения и идеалов личности. Самовоспитание и его роль в духовном становлении личности. Образование как социокультурный феномен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Отечественная литература»

Цель дисциплины- формирование целостного представления об истории и теории русской литературы в контексте социально-исторического развития страны, идеологических и философских исканий русской УК-5 8 58 культуры, способности использовать знание русской литературы для реализации профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Формируемые компетенции: УК-5.

Краткое содержание дисциплины-Введение в литературоведение. Русская литература с древнейших времен и Пушкинский век. Русская литература второй половины XIX в. Русский классический роман. Русская

литература XX в. и современный литературный процесс.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Зарубежная литература»**

Цель дисциплины- формирование представлений об истории эволюции духовных, эстетических, этических, философских исканий и обретений человечества, отражённых в величайших памятниках европейской и американской литературы; навыков литературоведческого анализа текста; способности использовать знание мировой литературы для формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

основное содержание и закономерности развития этапов мирового литературного процесса;

историческое значение каждого этапа для мировой литературы и культуры в целом;

значение творчества отдельных авторов для истории литературы;

основную терминологию и жанры литературы, сформировавшиеся в определенных этапах мирового литературного процесса;

эволюцию отдельных литературных жанров, мифологических образов и художественных форм;

уметь:

проводить учебно-исследовательскую работу в области изучения истории мировой литературы;

интерпретировать художественные произведения, исходя из особенностей исторического этапа;

использовать основные понятия, позволяющие интерпретировать художественные произведения;

квалифицированно излагать полученные знания в устной и письменной форме.

владеть навыками:

анализа взаимодействия литературных текстов с внелитературной реальностью;

выявления генетической и типологической связей отечественных и зарубежных литератур;

самостоятельного поиска необходимой научной информации;

изложения изученного материала в виде эссе и рефератов.

Формируемые компетенции: УК-5.

Краткое содержание дисциплины- : Античная литература. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения. Зарубежная литература XVII, XVIII и XIX веков. Зарубежная литература XX века.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»**

Цель дисциплины - формирование способности по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности человека; целостного научного мировоззрения личности безопасного типа; овладение навыками поведения в чрезвычайных ситуациях..

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- классификацию природных аварий и катастроф;
- классификацию техногенных аварий и катастроф;
- экстремальные ситуации и безопасность социального характера экологическую безопасность;
- общие принципы организации безопасности труда;

-основные методы защиты и общие принципы поведения при авариях и катастрофах природного, техногенного характера, а также методы обеспечения безопасности на производстве, в быту, на транспорте и правила поведения при криминогенной опасности.

уметь:

-проводить анализ той или иной ситуации;

-соотносить ситуацию со степенью угрозы для безопасности жизнедеятельности персонала и населения, а также для личной безопасности;

-оказывать первую доврачебную помощь в различных экстремальных ситуациях;

-осуществлять эффективный поиск необходимой информации

владеть навыками:

-применения на практике основных методов защиты персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий.

-организации безопасности жизнедеятельности в условиях Севера.

Формируемые компетенции: УК-8.

Краткое содержание дисциплины. Структура, краткое содержание дисциплины. Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности. Классификация негативных факторов среды обитания и их взаимодействие на человека. Идентификация опасностей технических систем и защита от них. Правовые нормативно-технические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. Поражающие и вредные факторы в условиях чрезвычайных ситуаций. Средства обеспечения личной безопасности. Основы медицинских знаний. Характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы государственной культурной политики в Российской Федерации»

Цель дисциплины - формирование понимания социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теорию и практику культурной политики государства и регионов России;
- нормативно-правовую базу государственной культурной политики.

уметь:

- применять методы и средства культурных, образовательных, творческих и нравственных видов деятельности;
- применять методы разработки федеральных культурных программ и социально-творческого заказа;

владеть:

- навыками реализации целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры;
- навыками механизма реализации культурной политики;
- методикой разработки федеральных культурных программ и социально-творческого заказа.

Формируемые компетенции: ОПК-4

Краткое содержание дисциплины. Государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики;

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История и теория социально-культурной деятельности»**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- общественные функции, принципы организации, формы, содержание, ведущих сфер социально-культурной деятельности;
- ресурсы, субъекты социально-культурной деятельности;
- современные технологии организации различных форм и видов жизнедеятельности социальных общностей и отдельно взятой личности в тех или иных социокультурных региональных и национальных условиях.

уметь:

- реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности.
- разрабатывать цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);
- обобщать и пропагандировать передовой опыт учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики

владеть:

- методами организации и руководства учреждениями социально-культурной сферы;
- приемами стимулирования социально-культурной активности населения;
- способами научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

Формируемые компетенции: ОПК-1, ПКО-1.

Краткое содержание дисциплины. Часть первая: История социально-культурной деятельности. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности. Европейские культурные традиции и становление клубных форм в России. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX начала XX века. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 годы. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и послевоенный период. Социально-культурные процессы в 1956-1990 годы. Социально-культурная деятельность в современной России. Часть вторая: Теория социально-культурной деятельности. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности. Содержание социально-культурной деятельности. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной сферы. Профессиональные и непрофессиональные

формы работы в социально-культурной деятельности. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика социологических исследований социально-культурной
деятельности»**

Цель дисциплины - усвоение знаний, умений и навыков анализа социальных проблем, в том числе на ПК-3, ПКО-5 на основе применения методик, техник, процедур прикладных социологических исследований. Направленность таких исследований определяется широким спектром проблем духовно-нравственного характера, касающихся как внутреннего мира человека, так и всей совокупности его социальных связей; социальной типологии различных ведущих мотивов, внутренних ценностных установок личности, предстающих организованными на уровне социального поведения; раскрытию социальной потребности, порождающей то или иное общественное явление

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методологию и методы научного исследования социально-культурной деятельности с применением социологических, педагогических и психологических методов;

- особенности социально-культурных процессов в современной России;

- законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий.

уметь:

- определять результативность социально-культурной деятельности;

- использовать компьютерные технологии для обработки социологической и психолого-педагогической информации о социально-

культурных процессах;

- применять компьютерную технику для решения прикладных задач социально-культурной деятельности.

Владеть:

- методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей разных групп населения;

- методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых;

- современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации.

Формируемые компетенции: ПК-3, ПКО-5.

Краткое содержание дисциплины. Раздел 1. Специфика, структура и функции прикладных исследований. Категории социального факта и социального действия. Виды социологических исследований. Программа прикладного социологического исследования. Виды и уровни социологической информации. Качество прикладных исследований. Раздел 2. Методы сбора первичной информации и методы исследования. Метод наблюдения. Метод опросов. Анкетный опрос. Эксперимент как метод диагностических инноваций. Факторный анализ как метод исследования. Типологический анализ социальных процессов. Ошибки и причины их возникновения в прикладных исследованиях Раздел 3. Техника и процедуры проведения социологических исследований. Техника, процедуры в прикладном исследовании. Программа и план социологического исследования. Анализ и обобщение результатов 63 социологического исследования. Подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Педагогика досуга»

Цель дисциплины - системное освоение бакалаврами общекультурологической, междисциплинарной, социально-культурной основы педагогики досуга как отрасли научного знания, а также развитие навыков аналитического обзора первичной информации и интерпретации ее результатов, процедур апробирования и внедрения инновационных социально-культурных технологий, навыков системного анализа сущности досуговой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю досуга в России;
- основное содержание педагогики досуга;

уметь:

- проводить учебно-исследовательскую работу в области изучения истории мировой литературы;
- интерпретировать художественные произведения, исходя из особенностей исторического этапа;
- использовать основные понятия, позволяющие интерпретировать художественные произведения;
- квалифицированно излагать полученные знания в устной и письменной форме.

владеть навыками:

- организационной деятельности, необходимыми для самоанализа, развития своих творческих способностей и повышения квалификации
- самостоятельного поиска необходимой информации.

Формируемые компетенции: ПК-2, ПКО-2, ПКО-3.

Краткое содержание дисциплины. Сущность понятия "педагогика досуга", его структура и содержание основных компонентов. Место педагогики досуга в системе научного знания. Объяснительный потенциал

педагогики досуга. Основные направления педагогики досуга - обучение, воспитание, развитие личности в ситуации досуга. Особенности применения социально-культурных технологий в системе дополнительного образования, образования взрослых.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы социально-культурного проектирования»**

Цель дисциплины - освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества;

уметь:

- проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

- организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия;

- обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ; создавать художественно-образное решение социально-культурных программ;

владеть:

- методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности;

Формируемые компетенции: ПКО-6, ПК-4.

Краткое содержание дисциплины. Введение в социально-культурное проектирование. Истоки зарождения и развития проектной деятельности в России. Теоретические основы социально-культурного проектирования. Технология и организация проектной деятельности. Проектирование социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества. Проектирование массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности ПКО-6, ПК-4 5 65 в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; выездных информационно-просветительных, выставочных, праздничных мероприятий; проектное обеспечение связей с общественностью и рекламы социально-культурных программ; проектирование художественно-образного решения социально-культурных программ. Методы проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы коммуникативной культуры»**

Цель дисциплины: формирование знаний о взаимодействии людей друг с другом и практическое овладение целостной совокупностью умений и навыков культурного общения, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Формируемые компетенции: УК-3, УК-4

Краткое содержание дисциплины. Часть 1. Теоретический раздел курса. Сущность и особенности общения. Основные типы и виды общения. Общение как информационный процесс. Психология восприятия человека человеком. Психология взаимодействия людей в процессе общения.

Психология формирования взаимоотношений. Основные психологические механизмы процесса общения. УК-3, УК-4 2 66 Технология межличностных коммуникаций. Устная речь в системе средств общения. Этикет как компонент коммуникативной культуры личности. Коммуникативные качества личности и их развитие Часть 2. Практический раздел курса. Вхождение в группу. Творческий полукруг. Представление. Запоминание имен. Вступление в общение. Настроение в общении. Аутотренинг. Выбор партнера для общения. Способы достижения цели. Практикум-игра: Конкурс на замещение вакантной должности

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Технологические основы социально-культурной деятельности»

Цель дисциплины - освоение знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами.

Студент должен:

знать:

- сущность и структуру технологий социально-культурной деятельности, методику их применения.

уметь:

- разрабатывать и осуществлять социокультурные проекты и программы;
- проводить различные групповые и массовые социокультурные мероприятия.

владеть:

- технологиями социально-культурной деятельности;
- информационными технологиями социально-культурной деятельности;
- технологиями организации массового праздника и конкурсных программ;
- технологиями сценарно-режиссерской работы;

- методами социально-культурной деятельности различных категорий детей и подростков;
- методами разработки программ внедрения передового опыта.

Формируемые компетенции: УК-2, ПКО-1

Краткое содержание дисциплины. Технология как система управления социокультурными процессами. Уровни реализации социально-культурных технологий. Содержание и цели социально-культурных технологий. УК-2, ПКО-1 Средства, формы и методы социально-культурных технологий. Классификация и характеристика социально-культурных технологий. Субъекты влияния социально-культурных технологий. Сферы реализации социально-культурных технологий. Мастерство технолога социально-культурной деятельности. Деятельность и общение в структуре социально-культурных технологий. Организация и управление в социально-культурных технологиях. Программирование как технологический метод управления социокультурными процессами. Моделирование и конструирование социокультурных технологий. Модульные системы в социально-культурных технологиях. Инновационная направленность социально-культурных технологий. Основные технологические системы социально-культурной деятельности (культуроохранные, культуротворческие, рекреационные, игровые, зрелищные, образовательные, социально защитные, информационно-коммуникационные технологии).

Аннотация рабочей программы дисциплины «Ресурсная база социально-культурной деятельности»

Цель дисциплины - ознакомление студентов с основными компонентами ресурсной базы социально-культурной деятельности, изучение ее документально-правовой базы, основ финансово- хозяйственной деятельности, выработка организационных навыков и умений, направленных

на включение ресурсной базы в социокультурный процесс.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: ресурсную базу социально-культурной деятельности (нормативный ресурс, кадровый ресурс, финансовый ресурс, информационно-методический ресурс, материально-технический ресурс, социально-демографический и морально-этические ресурсы);

уметь: осуществлять планирование и управление этими ресурсами;

владеть: технологиями управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности»;

Формируемые компетенции: УК-2

Краткое содержание дисциплины. Курс состоит из тем, охватывающих основные с компоненты ресурсной базы современной социально-культурной деятельности - законодательный, кадровый, финансовый и материально-технический.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Народная художественная культура»

Цель дисциплины - Формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: ресурсную базу социально-культурной деятельности (нормативный ресурс, кадровый ресурс, финансовый ресурс, информационно-методический ресурс, материально-технический ресурс, социально-демографический и морально-этические ресурсы);

уметь: осуществлять планирование и управление этими ресурсами;

владеть: технологиями управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности»;

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины. Введение. Формирование понятия «народная художественная культура». Фольклор в системе народной художественной культуры. Проблемы исторической и социокультурной динамики народной художественной культуры. Мифологические истоки народной художественной культуры. Народная художественная культура в традиционных праздниках и обрядах. Народная художественная культура в традиционных формах семейно-бытовой жизни и досуга. Игровые формы народной художественной культуры. Виды русского народного художественного творчества. Организация народного художественного творчества в современных условиях. Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы информационной культуры и информатика»

Цель дисциплины – формирование информационной культуры студентов; теоретическая и практическая подготовка студентов к эффективному использованию информационных средств и информации в целом; успешной самореализации в условиях информационного общества; формирование информационного мировоззрения, предполагающего обязательную мотивацию личности на необходимость специальной информационной подготовки.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

-состав, структуру знаний, умений и навыков, определяющих информационную культуру личности; систему библиотек России;

-первичные и вторичные документы, их классификацию, основные типы литературы;

- систему Государственной научно-технической информации;
- состав справочно-библиографического фонда;
- систему каталогов, картотек, баз данных; системы классификации документов;
- электронные ресурсы библиотек; состав информационных ресурсов интернет;
- системы правовой информации; правила библиографического описания; характеристику учебных и справочных документов;
- правила свертывания и аналитико-синтетической переработки информации;

уметь:

- определять структуру основных источников научной информации;
- ориентироваться в справочно-библиографическом фонде;
- производить поиск с использованием каталогов, картотек, российских и зарубежных баз данных, ресурсов интернет, правовых систем;

владеть:

- навыками составления списки литературы;
- навыками оформления цитируемого текста;
- навыками оформления библиографической ссылки в соответствии с действующими российскими стандартами.

Формируемые компетенции: ОПК-2.

Краткое содержание дисциплины. Информационное общество и информационная культура. Процесс информатизации общества. Информатика и ее предметная область. История развития средств вычислительной техники. Аппаратная конфигурация персонального компьютера. Разновидности программ, операционных систем персональных компьютеров и их функции. Основы работы с операционными системами различного типа. Стандартные и служебные приложения, входящие в состав операционных систем, и их назначение. Компьютерные сети, Интернет, компьютерная безопасность.

Получение информации из Интернета. Создание простых и комплексных текстовых документов с помощью текстового процессора Microsoft Word. Обработка данных средствами табличного процессора Microsoft Excel. Создание и проведение презентаций с помощью программы Microsoft Power Point. Введение в компьютерную графику. Основы представления графических данных в компьютере. Понятие цвета. Способы описания цвета, цветовые модели и цветовой охват. Разновидности форматов графических файлов для сохранения изображений в компьютере. Основные приемы работы с векторными графическими редакторами на примере программы Corel DRAW. Основные приемы работы с растровыми графическими редакторами на примере программы Adobe Photoshop.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы менеджмента социально-культурной деятельности»

Цель дисциплины: формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры и эффективного управления ею в современных рыночных условиях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы развития и закономерности функционирования организации;
- роли, функции и задачи менеджера в современной организации;
- основные виды и процедуры внутриорганизационного контроля;
- виды управленческих решений и методы их принятия;
- основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами;
- типы организационной культуры и методы ее формирования;

уметь:

- использовать полученные знания на всех стадиях управления организацией;
- анализировать организационную структуру и разрабатывать предложения по ее совершенствованию;
- анализировать коммуникационные процессы в организации и разрабатывать предложения по повышению их эффективности;
- диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;

владеть:

- методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль);
- современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации;

Формируемые компетенции: ОПК-3, ПКО-4.

Краткое содержание дисциплины. Закономерности развития социокультурной системы. Условия формирования социокультурного менеджмента. Особенности менеджмента в сфере культуры. Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики. Социокультурная деятельность как объект управления. Социально-культурная деятельность как самоуправляемый процесс. Классификация услуг сферы культуры. Зарубежные концепции менеджмента в сфере культуры. Механизмы управления учреждениями культуры. Некоммерческая и предпринимательская деятельность учреждений культуры. PR-менеджмент как эффективная технология управления деятельностью учреждений культуры. Мотивация как функция социокультурного менеджмента: основные категории и современные подходы. Фандрайзинговая деятельность учреждений культуры: сущность, этапы проведения и анализ ее эффективности. Особенности управления конфликтами, организационными изменениями и стрессами в творческом коллективе учреждения культуры.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Маркетинг социально-культурной деятельности»

Цель дисциплины - формирование знаний, умений и навыков по использованию подходов маркетинга в практической работе менеджера социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность маркетинговых коммуникаций как важнейшего элемента современного маркетинга, его возможностей, направленных на получение прибыли предприятием путём донесения ценностей продуктов и услуг до потребителей и воздействия на них для удовлетворения нужд потребителей в тесном взаимодействии со всеми заинтересованными субъектами рынка.

- основные методы и процедуры продвижения продуктов и услуг, инструменты лояльности, рекламы и стимулирования сбыта, связей с общественностью.

уметь:

- разрабатывать коммуникационные маркетинговые программы для формирования взаимоотношений с потребителями и другими субъектами рынка;

- применять основные методы и процедуры современных технологий в области продвижения продуктов и услуг, создания программ лояльности, партнёрства для повышения эффективности взаимодействия компании с рынком.

владеть:

- навыками работы в команде, выработки совместных решений;

- навыками разработки программ продвижения продуктов и услуг, программ стимулирования сбыта, продвижения ценностного предложения, лояльности потребителей.

Формируемые компетенции: ПКО-4, ПКО-5.

Краткое содержание дисциплины. Сущность, цели, основные принципы и функции маркетинга. Задачи маркетинговой деятельности. Эволюция развития маркетинга. Система маркетинговой информации. Комплексное исследование товарного рынка. Маркетинговая среда и ее структура. Комплекс маркетинга в сфере культуры. Общие требования, предъявляемые к стратегии социокультурного маркетинга. Предмет маркетинговой деятельности в сфере культуры. Система маркетинговых планов учреждений и организаций в социально-культурной сфере.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом»

Цель дисциплины - ознакомление студентов с опытом работы социально культурных учреждений и организаций за рубежом как одним из источников инновационного развития современной социально-культурной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения

уметь:

- . собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически

оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике;

владеть:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формируемые компетенции: ОПК-1

Краткое содержание дисциплины. Особенности культурной политики передовых стран Запада. Зарубежные модели досуга. Социальная работа как одно из направлений решения социально-культурных проблем в зарубежных странах. Культурно-досуговая деятельность за рубежом. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Режиссерские основы социально-культурной деятельности»

Цель дисциплины – обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ;

- профессиональную сценарно-режиссерскую терминологию;
- определение базовых понятий сценарно-драматургических основ социально-культурных программ;

- технологию постановочного процесса от замысла до реализации;
- основы написания сценария для культурно-досуговых программ;
- базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки СКП

уметь:

- соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ;
- осуществлять конкретные действия по разработке макета социально-культурных программ;
- сопоставлять качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом;
- осуществлять монтаж технического оборудования и привязку его к конкретной социокультурной программе
- анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы;
- выстраивать концепцию сценарной идеи, сценарный ход и композиционное построение культурно-досуговой программы
- разрабатывать сценарно-режиссерские документы;
- работать с документальными документами и художественным материалом для создания КДП
- создавать литературные авторские сценарии культурно-досуговых программ с последующим воплощением их на сцене;
- избирать наиболее эффективные методы сценарно-режиссерских технологий для использования их в профессиональной деятельности и постановочной практике;

владеть:

- разработкой сценарно-драматургических основ социально-культурных программ;
- методами культурно-досуговой деятельности при создании сценария;

- методами постановки всех типов культурно-досуговых программ;
- навыками сценариста и режиссера;
- навыком осуществления самостоятельной постановки социально-культурных программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры
- технологиями разработки организационных документов и реализации творческих проектов

Формируемые компетенции: ПКО-2, ПКО-8.

Краткое содержание. Сущность режиссерской профессии и особенности режиссуры социально-культурных программ. Сценарно-режиссерский замысел основа сценарно-режиссерского решения. Художественно-выразительные средства в работе режиссера. Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления. Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально-культурных программ. Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план). Творческий метод театрализации. Творческий метод иллюстрации. Творческий метод игры. Сценарно-режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения в индустрии досуга. Работа режиссера с актером, основы актерского мастерства и сценической речи. Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером. Организация работы постановочной группы.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы сценической речи»

Цель дисциплины: развить и усовершенствовать природные речевые и голосовые возможности обучающихся, сформировать любовь к родному языку, культуре речи и произношения.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;

уметь:

проводить психофизический тренинг и работать над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;

владеть навыками:

организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;

Формируемые компетенции: УК-4

Краткое содержание дисциплины. Дыхание и голос (освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком с учетом возрастных особенностей учащихся). Дикция (выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков; устранение вредных речевых привычек, приобретенных детьми еще в дошкольном возрасте; тренировка и развитие артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти, небной занавески). Орфоэпия (воспитание навыков правильной литературной речи; освоение основных норм русского литературного произношения). Работа над текстом (изучение логических правил, грамотное прочтение с листа разнообразных прозаических и стихотворных текстов; освоение элементов словесного действия).

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы драматургии и сценарного мастерства»

Цель дисциплины – подготовка студентов к самостоятельному и творческому выполнению сценарной работы в процессе подготовки художественно-зрелищных программ и творческих проектов социально-культурной деятельности. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основы драматургии и сценарного мастерства;

уметь:

применять знания основ теории драмы в профессиональной деятельности;

собирать, анализировать и обобщать документальный и художественный материал

владеть:

навыками монтажа сценарного материала в сценарной композиции.

Формируемые компетенции: ПК-5, ПКО-8.

Краткое содержание. Типы и жанры драматургии, их стилистические особенности. Тема и идея в драматургии. Композиция - основа драматургии. Действия (акты) в драме. Инсценировка. работа над инсценировкой. Инсценировка как особый вид драматургической деятельности. Сценарное мастерство. Основные этапы работы над сценарием. Создание идейно-художественного замысла сценария. Художественный образ в сценарной работе. Характеристика видов художественного и документального материала, художественно выразительных средств. Драматургия сценария современных массовых форм. Сценарные особенности современных популярных форм, видов, жанров праздничной культуры. Понятие «театрализация». Общие и особенные черты драматургии театрализованных представлений. Сочетание музыки и слова в театрализованных формах. Драматургические функции музыки. Сценарно-режиссерский ход. Сюжетный ход. Символическое

содержание зрелища. Сценарный план, его оформление. Монтажный лист, его оформление. Дополнительная документация к сценарию.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Продюсирование в сфере культуры»

Цель дисциплины - Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студентов к продюсированию в сфере культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятийный аппарат продюсера;
- технологии и методы в сфере индустрии;
- нормативно-правовые основы продюсерской деятельности;

уметь:

- разрабатывать творческие проекты;
- формировать команду для творческой работы;

владеть:

- технологиями в сфере арт-индустрии;
- приемами маркетинговой деятельности;
- этапами работы по созданию творческих проектов.

Формируемые компетенции: ПК-5, ПКО-8

Содержание дисциплины. Понятие «продюсерская деятельность». Психология личности продюсера. Продюсирование музыкальных проектов. Организаторская деятельность продюсера. Правовые основы коммерческой деятельности продюсера. Менеджмент в деятельности продюсера. Технология концертного менеджмента. Event-менеджмент. Маркетинг в деятельности продюсера. **Создание условий продюсером для творческой деятельности.** **Осуществление сценарно-режиссерского замысла продюсером.** Ведение переговоров при продюсировании бизнес-проектов. Авторское право при

продюсировании проекта. Авторский договор – юридическая основа при продюсировании проекта

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы»

Цель дисциплины: усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности как дисциплине, находящейся на пересечении педагогики, культурологии, социологии, теории управления и других наук и изучающей человека как субъекта культуры, включенного в разнообразные системы творческой деятельности, образования, рекреации и др.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования;

уметь:

-осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным

и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать 17 современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

-

Формируемые компетенции: УК-1,ОПК- 3, ПК-1

Краткое содержание дисциплины. Раздел 1. Теория, методология и техника научного исследования социально-культурной деятельности: анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры; применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности; особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования; наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности; педагогический эксперимент и особенности его проведения в

учреждениях социально-культурной сферы; методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).
Раздел 2. Оформление результатов научных исследований: правила написания отчетов о проведенных научных исследованиях; логическая структура дипломной работы; введение концептуальная часть дипломного исследования; основное содержание и система выводов и положений на защиту; справочный и информационный аппарат исследования.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура и спорт»

Цель дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-определенные двигательные навыки;

-повысить уровень работоспособности организма, необходимые для освоения или выполнения человеком целевых видов деятельности.

уметь:

-сознавать состояние владения техникой двигательного акта, переходящее в навык при использовании тренировочных средств и методов.

владеть:

-техникой действия, при котором управление двигательными актами осуществляется практически автоматически и характерна высокая надежность

выполнения движения.

Формируемые компетенции: УК-7.

Краткое содержание дисциплины. Научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. Умение использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации. Владение средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности, для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Циркумполярная Арктическая цивилизация»

Цель дисциплины: раскрыть теорию арктической циркумполярной цивилизации как исторический феномен в развитии человечества, занимающий особое место в системе локальных цивилизаций пятого поколения.

Формируемые компетенции: ПКВ-1

Краткое содержание дисциплины: излагаются генотипы цивилизаций человечества и особенности генотипа арктической

циркумполярной цивилизации и его характеристик – природно-экологической, демографической, технологической, экономической, геополитической, социокультурной. Дан краткий очерк исторических корней этой цивилизации, начиная с неолитической революции и завершая сценариями будущего Арктики. Рассмотрены сценарии будущего Арктики – инерционный и инновационно-прорывной.

Главным стратегическим императивом политического планирования устойчивого развития Арктики является аксиологический, понимаемый как следование ценностям, обеспечивающим преемственность поколений, сохранение исторически сложившегося регионального этнокультурного разнообразия, обеспечение и защита права коренных народов на цивилизационную и этнокультурную идентичность.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История Якутии»

Цель освоения дисциплины - формирование знания основных закономерностей и особенностей исторического процесса, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии Якутии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- этапы исторического развития Якутии;
- традиционную культуру народов Якутии;
- историографию истории Якутии;
- об основных этапах и механизмах, приведших к формированию основных черт этнокультурных особенностей и этнополитических этапах, выделенных среди народов Якутии.

уметь:

- объяснить особенности формирования народов, проживающих в

Якутии.

- анализировать социально- политическое положение Якутии в разные периоды исторического развития;

- сопоставлять исторические этапы развития Якутии в контексте современного общественно – культурного развития РС(Я).

владеть навыками:

- использования этнологическими терминами;

- анализировать тенденции исторического развития Якутии в российском и мировом современных процессах.

- пользования научной, справочной, методической литературой по истории;

Формируемые компетенции: ПКВ-4раткое содержание дисциплины.

Историография истории Якутии
Первобытное общество в Якутии. Якутия в эпоху средневековья (конец XIII-XVIII вв.) Традиционная культура аборигенов Якутии. Присоединение Ленского края в состав Русского феодального государства. Социально-экономическое положение Якутской Области. Административное управление. Положение народов Севера в XVIII-первая половина XIX вв. Развитие культуры и просвещения. Ссылка в Якутии. Якутская область во второй половине XIX в. Якутия в начале XX века. Установление Советской власти в Якутии и гражданская война. Якутия в годы НЭПа и формирования строительства государственного социализма. ЯАССР в годы Великой Отечественной войны, в период послевоенного восстановления и десталинизации (1941-1964 гг.). ЯАССР в период нарастания кризисных явлений в советском обществе (1965-1985 гг.). Якутия в годы перестройки и начала формирования российской государственности. Социально-экономическое развитие Республики Саха (Якутия) в начале XXI века. Перспективы общественно-политического и культурного развития РС (Я) на современном этапе.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Арктическое регионоведение»

Цель дисциплины - формирование у студента основы знаний о месте и роли Арктики в развитии мировой цивилизации

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные термины и понятия дисциплины «Арктическое регионоведение»;

– устное народное творчество, письменность, сказы (мифы, фольклор, литература), религию, искусство народов Арктического региона;

– место и роль Арктики в мировой цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики.

уметь:

– анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе;

– объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности;

– ориентироваться в проблеме культуры и личности, понимать процессы инкультурации и социализации.

владеть навыками:

– пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке;

– обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов;

– применения основных методов разработки организационно-

управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.

Формируемые компетенции: ПКВ-2.

Краткое содержание дисциплины. Основные понятия и категории. Арктический регион: границы, население, основные этапы освоения. Краткое содержание географических зон. Биологические характеристики и процессы. Физические, географические характеристики и процессы. Традиционная хозяйственная деятельность народов Арктики. Оленеводческая культура. Охотничий промысел и рыболовство. Культурное наследие и духовность народов Арктического региона. Традиционные верования, обряды и обычаи народов Арктики. Народы и языки Арктического региона. Устойчивое развитие народов Арктики. Языки народов Арктики. Международное сотрудничество и организации в циркумполярной зоне. Международное сотрудничество в Арктике. Страны арктического региона.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура и искусство народов Арктики»

Цели дисциплины - ознакомление с основами традиционной культуры и современного искусства народов, населяющих арктические регионы, формирование у будущего выпускника знания основных закономерностей и особенностей культурно-исторического процесса в регионе Арктики, многообразия культур народов Арктики.

В результате изучения дисциплины «Культура и искусство народов Арктики» студент должен:

знать: основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности; основные этапы становления циркумполярной культуры; основные этапы и содержания

арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов;

уметь: разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов; выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; различать традиционную культуру народов Арктики;

владеть: готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения.

Формируемые компетенции: ПКВ-3.

Краткое содержание. Народы Арктики: общие и отличительные черты. Культура и искусство народов Северной Азии. Культура и искусство народов Северной Европы. Культура и искусство народов Северной Америки Культура и искусство арктических народов Западной Сибири и Северо-востока России.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология»

Цель дисциплины - формирование научных знаний об обществе, социальных институтах, социальной структуре, социальных явлениях и процессах, социальном поведении людей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю становления и развития социологии;

-теоретические представления о закономерностях развития и функционирования общества;

уметь:

- адекватно оценивать социальную действительность;
- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

владеть:

- навыками сбора, обработки и обобщения социологической информации в профессиональной деятельности;

Формируемые компетенции: УК-1, УК-3.

Краткое содержание дисциплины. Специфика и структура социологии. Основные этапы и направления развития социологического знания. Общество как система. Социальные процессы и социальные изменения. Методология и методика социологических исследований.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Русский язык и культура речи»

Цель дисциплины - совершенствование имеющихся у студентов знаний, умений и навыков по русскому языку.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- вербальные и невербальные средства воздействия;
- языковые формулы русского речевого этикета;
- основные коммуникативные качества;
- нормы русского литературного языка (орфоэпические, интонационные, орфографические, пунктуационные, лексические, морфологические, синтаксические);
- основные свойства текста, признаки функциональных типов речи,

особенности функциональных стилей русского литературного языка;

- основные положения ораторского искусства и полемического мастерства.

уметь:

- манипулировать вербальными и невербальными средствами общения в соответствии с коммуникативными задачами;

- использовать коммуникативные качества речи, учитывая сферу, задачу, цель, ситуацию общения, объективно оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильности, логичности, точности, выразительности, чистоты и уместности;

- узнавать языковые и речевые ошибки и недочеты разного рода, исправлять их, повышать свой уровень языковой и речевой компетенции;

- правильно составлять устные и письменные тексты различного характера;

- грамотно составлять деловые бумаги и документы, вести деловую переписку;

- переводить информацию из одного типа речи в другой, т.е. выполнять операции номинации, тезирования, перефразирования, резюмирования и т.п.;

- выступать на публике, убеждать людей в своей правоте, вести деловую беседу и влиять на собеседников, использовать приемы полемического мастерства.

владеть:

- этическими нормами речевой культуры;

- обширным кругом языковых средств, систематизацией этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются;

- нормами современного литературного языка – произносительными, лексическими, грамматическими, стилистическими;

- способами трансформации несловесного материала, в частности

изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);

- риторическими навыками;
- тактическими приемами ведения деловых переговоров, совещаний.

Формируемые компетенции: УК-4

Краткое содержание дисциплины. Общие сведения о языке. Речевое взаимодействие. Этический аспект речевой культуры. Коммуникативный аспект речевой культуры. Нормативный аспект культуры речи. Текст и его свойства. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование и рассуждение. Функциональные стили современного русского литературного языка. Основы ораторского искусства. Основы полемического мастерства.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика культуры»

Цель дисциплины - формирование общепрофессиональных знаний, умений, навыков в области экономики социально-культурной сферы.

Студент должен:

знать:

- предмет, метод и задачи курса «Экономика социокультурной сферы», его роль и место в системе общепрофессиональных дисциплин;
- сущность экономической политики государства и систему социальной защиты населения в условиях рынка;
- сущность и структуру экономического пространства социокультурной сферы;
- нормативно-правовую базу экономической деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы;
- теорию и технологию экономической деятельности организаций

социокультурной сферы;

- источники и способы финансирования организаций и учреждений социокультурной сферы и порядок их налогообложения;

- механизмы ценообразования в культуре и технологии предпринимательства социально-культурной сфере;

уметь:

- рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в учреждениях культуры;

- анализировать состояние и особенности конкурентно-рыночного механизма в социокультурной сфере;

- разрабатывать планы финансовой и предпринимательской деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы;

- организовывать учет, сохранность и использование финансовых и материальных средств организаций и учреждений социокультурной сферы;

- анализировать динамику социокультурных потребностей и продуктов в социокультурной сфере;

- применять современные системы оплаты труда работников и специалистов организаций и учреждений социокультурной сферы;

владеть:

- технологиями управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности;

- навыками управления деятельностью учреждений клубного типа (дома культуры; культурные центры; информационно-методические центры;

Формируемые компетенции: УК-1

Содержание дисциплины. Предмет экономики социально-культурной сферы. Формы организаций в социальной сфере. Особенности экономических отношений в здравоохранении. Организация здравоохранения в России: проблемы и перспективы реформирования. Особенности экономических отношений в сфере образования. Российская система образования: проблемы и

перспективы реформирования. Особенности экономических отношений в сфере культуры

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы права в сфере культуры»**

Цель дисциплины – воспитание понимания будущим выпускником роли повышения правовой культуры, овладение способами реализации и защиты, конституционных прав и свобод граждан в сфере культуры и искусства.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

Конституцию РФ;

Федеральные законы сферы культуры, библиотечного дела, туристского бизнеса;

Гражданский кодекс Часть 4;

Трудовой кодекс;

Семейный кодекс;

Административный кодекс;

Уголовный кодекс;

Международные правовые источники по правам и свободам человека, гражданина, правовые системы современности;

нормы права, отрасли права, нормативно-правовые акты;

название нормативных правовых документов по своему профилю деятельности;

уметь:

анализировать нормативные правовые документы;

классифицировать нормативные правовые документы;

использовать нормативно-правовую базу для защиты конституционных прав и свобод граждан в сфере культуры и досуга.

владеть навыками:

защиты интеллектуальной собственности, авторского и смежных прав; реализации и способов защиты конституционных прав и свобод личности в сфере культуры и искусства.

Формируемые компетенции: УК-2

Краткое содержание. Мораль и право. Конституционное право. Формы государственного устройства России. Отрасли права. Гражданское право РФ. Трудовое право РФ. Семейное право РФ. Административное право РФ, Уголовное право РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык для деловой коммуникации»**

Цель освоения дисциплин - рассмотреть особенности профессионального речевого общения в деловой сфере.

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык для деловой коммуникации» студент должен:

знать:

- профессиональную терминологию по направлению и профилю подготовки;
- правила речевого этикета в бытовых и профессиональных ситуациях в англоязычной среде;
- о некоторых особенностях ведения коммерческих дел в иностранных компаниях;
- основные правила грамматики изучаемого иностранного языка;

уметь:

- использовать правила грамматики изучаемого иностранного языка в

речевой практике делового общения;

- читать без словаря тексты на иностранном языке с целью поиска необходимой информации (просмотровое и ознакомительное чтение);

- читать на иностранном языке с полным пониманием прочитанного текста с использованием словаря (поисковое и изучающее чтение);

- сделать перевод необходимого текста (фрагмента текста) для рабочих (профессиональных) целей;

- сделать подготовленное монологическое сообщение на профессионально направленную тему;

- понимать устное сообщение;

- заполнять анкету, составлять резюме на английском языке при трудоустройстве в иностранную (совместную) компанию;

- вести деловую переписку с англоязычными партнерами по бизнесу;

- вести беседу-диалог в сфере бытовой и профессиональной коммуникации, учитывая национальные особенности вербального и невербального общения.

владеть:

- владеть навыками различных видов чтения иностранной литературы по направлению и профилю подготовки обучаемых, не прибегая к сплошному переводу текста;

- владеть навыками устной речи (монолог, диалог) в определенных программой рамках, т.е. быть способным начать, поддержать и завершить общение на заданную тему, соблюдая правила речевого этикета;

- навыками письменной речи (деловое письмо, резюме, аннотация, тезис).

Формируемые компетенции: УК-4

Краткое содержание. Особенности служебно-делового общения. Экстралингвистические и лингвистические факторы стиля. Основные жанры.

Деловая беседа. Деловое совещание. Особенности телефонной коммуникации. Телефонный этикет. Основные виды управленческих документов.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы профессионального общения на иностранном языке»**

Цель освоения дисциплины - изучить методику собеседования, проведения деловых совещаний и других ситуаций устного делового общения и познакомить студентов с особенностями письменных официально-деловых текстов и выработать навыки составления основных документов личного характера.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные правила грамматики изучаемого иностранного языка;
- определенное количество (600) профессионально направленных (из них 300 - терминологических) лексических единиц для практического использования иностранного языка в профессиональных целях;
- правила речевого профессионального этикета на иностранном языке.

уметь:

- использовать правила грамматики изучаемого иностранного языка в речевой практике профессионально направленного общения;
- читать без словаря тексты на иностранном языке с целью поиска необходимой информации (просмотровое и ознакомительное чтение);
- читать на иностранном языке с полным пониманием прочитанного текста с использованием словаря (поисковое и изучающее чтение);
- сделать перевод необходимого текста (фрагмента текста) для рабочих (профессиональных) целей;
- сделать подготовленное монологическое сообщение на профессионально направленную тему;

- понимать устное сообщение.

владеть:

- навыками различных видов чтения иностранной литературы по направлению и профилю подготовки обучаемых, не прибегая к сплошному переводу текста;

- навыками устной речи (монолог, диалог) в определенных программой рамках, т.е. быть способным начать, поддержать и завершить общение на заданную тему, соблюдая правила речевого этикета;

- навыками письменной речи (деловое письмо, резюме, аннотация, тезис).

Формируемые компетенции: УК-4

Краткое содержание. Особенности служебно-делового общения. Экстралингвистические и лингвистические факторы стиля. Основные жанры. Деловая беседа. Деловое совещание. Особенности телефонной коммуникации. Телефонный этикет. Основные виды управленческих документов. Лингвистический аспект: Нормы произношения. Основные способы словообразования. Части речи. Видовременная система глагола. Структура предложения. Понятие дифференциации лексики по сферам применения. Иноязычная компетенция: Речевая. Языковая. Социокультурная. Компенсаторная. Учебно-познавательная.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Методическое обеспечение разработки культурно-досуговых программ для детей и взрослых»

Цель освоения дисциплины – сформировать теоретические знания об основах культурно-досуговой деятельности, изучить методики разработки культурно-досуговых программ для детей и взрослых

Формируемые компетенции: ПКО-1, ПКО-2

Краткое содержание. Теоретические основы организации культурно-

досуговой деятельности. Понятие, формы и виды культурно-досуговой деятельности взрослых и детей. Содержание культурно-досуговой деятельности. Примерная структура культурно-досуговых программ, разрабатываемых для определенной социальной группы. Порядок формирования указанного типа культурно-досуговых программ. Примерная структура программы: приоритетное направление; цели и задачи программы; форма реализации; пространство социокультурной деятельности; правовое обеспечение; состав организаторов-учредителей; оценка затрат. Этапы формирования культурно-досуговых программ по интересам для взрослых и пожилых категорий населения. Культурно-досуговые программы для подростков. Значение праздников и развлечений. Требования к их организации и проведению. Общая методика. Типовые методики. Частные методики.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания спецдисциплин»

Цель дисциплины - способствовать целенаправленному овладению студентами теоретическими основами и методикой преподавания предметов специальных дисциплин.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-теоретические и методические основы преподавания предметов специальных дисциплин;

уметь:

-разрабатывать программы учебно-образовательной, культурно-воспитательной работы;

владеть:

-технологией планирования и разработки учебных программ; методами образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-

культурной деятельности.

Формируемые компетенции: ПКО-3

. **Краткое содержание дисциплины.** Характеристика предметов специальных дисциплин. Инновационные подходы в образовательном процессе. Организация учебно-образовательной, культурно-воспитательной работы. Технология планирования и разработки учебных программ. Стимулирование социально-культурной активности обучающихся Методика проведения уроков по педагогике досуга, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД. Технология педагогического общения

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Социально-культурные технологии по популяризации культурных ценностей народов Арктической зоны РС(Я)»

Цель дисциплины – сформировать теоретические знания и практические умения по популяризации культурных ценностей народов Арктической зоны РС(Я) и основным типам технологий культурно-досуговой деятельности: культуuroохранным, культуuroтворческим, рекреативным.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

-основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;

-сущность и структуру технологий культурно-досуговой деятельности: культуuroохранные, культуuroтворческие, рекреативные;

-методику популяризации культурных ценностей и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального

движения.

уметь:

-разрабатывать и осуществлять социокультурные проекты и программы по популяризации культурных ценностей;

-формировать социально-культурные программы поддержки и

владеть:

- навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов по популяризации культурных ценностей

-методами разработки программ внедрения передового опыта.

Формируемые компетенции - ПК-5, ПКО-1, ПКО-7

Краткое содержание дисциплины. Теоретические основы культурных ценностей. Технологические основы популяризации культурных ценностей методами социально-культурной деятельности. Современные технологии культурно-досуговой деятельности. Технология организации массового праздника и конкурсных программ. Разработка программы внедрения передового опыта. Распространение передового опыта. Технологии организации национальных праздников и культурно-досуговых мероприятий народов проживающих в республике.

Формируемые компетенции - ПК-5, ПКО-1, ПКО-7

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Мастерство актера»

Цель дисциплины - «Мастерство актера» изучение теоретических основ режиссуры и практическое освоение элементов актерского мастерства для успешной подготовки и реализации культурно-досуговых программ. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- приемы психотехники актёра в работе над ролью;
- внутреннюю и внешнюю актёрскую технику;

уметь:

- готовить под руководством режиссера и исполнять роли в драматических спектаклях, концертах, театрализованных представлениях;
- ориентироваться в библиографических источниках по проблемам театрального искусства.

владеть:

- навыками работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;
- владеть методологией самостоятельной работы над ролью;

Формируемые компетенции: УК-6, ПК-2, ПКО-3.

Краткое содержание дисциплины. Развитие актёрского аппарата. Особенности внутренней и внешней техники актёра драматического театра. Отработка элементов психотехники в учебных этюдах. Сценическое действие. Парные этюды и отрывки. Взаимодействие с партнером. Общение. Характер и характерность. Жанровые и стилистические особенности сценического существования. Творческое взаимодействие с режиссером на пути создания роли в отрывках. Творческое взаимодействие с режиссером в процессе создания целостного спектакля. Движение по пути создания роли в системе актерского ансамбля целостного спектакля. Исполнение ролей в учебных спектаклях.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Технологические практикумы культурно-досуговой деятельности»

Цель дисциплины - закрепить у будущих специалистов социально-культурной деятельности теоретические знания и практические умения по основным типам технологий культурно-досуговой деятельности:

культуроохранным, культуротворческим, рекреативным.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

-сущность и структуру технологий культурно-досуговой деятельности, методику их применения.

уметь:

-разрабатывать и осуществлять социокультурные и культурно-досуговые проекты и программы;

-проводить различные групповые и массовые культурно-досуговые мероприятия.

владеть:

-технологиями культурно-досуговой деятельности;

-информационными технологиями культурно-досуговой деятельности;

-технологиями организации массового праздника и конкурсных программ;

- технологиями сценарно-режиссерской работы;

-методами культурно-досуговой деятельности различных категорий детей и подростков;

-методами разработки программ внедрения передового опыта.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПКО-1, ПКО-7.

Краткое содержание дисциплины. Технологические основы культурно-досуговой деятельности. Современные информационные технологии культурно-досуговой деятельности. Технология организации массового праздника и конкурсных программ. Сценарно-режиссерские технологии. Основы сценарной культуры театрализованных представлений и праздников. Творческий процесс создания сценария. Технологии речевой деятельности. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности. Разработка программы внедрения передового опыта. Распространение передового опыта. Рекреативные технологии культурно-досуговой.

Технологии организации фестивальных и конкурсных форм культурно-досуговой. Возрастные технологии культурно-досуговой деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История музыки»

Цель освоения дисциплины - овладение студентом широкими знаниями историко-стилевого процесса в области музыкальной культуры, изучение национальных музыкальных школ, расширение музыкального кругозора студентов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- общие законы развития искусства: виды, формы, направления и стили; исторические этапы в развитии национальных музыкальных культур, художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства от древности до начала XXI века, композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте; национально-культурные особенности музыкального искусства различных стран, основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки;

Уметь:

- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории музыкального искусства; рассматривать музыкальное произведение или музыкально-историческое событие в динамике исторического, художественного и социально-культурного процессов; ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях музыкального искусства, выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;

Владеть:

- профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией музыковедческого анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины. Введение в проблему происхождения музыки. Музыкальная культура древних цивилизаций. Музыкальная культура транснациональных цивилизаций. Музыкальная культура в эпоху Возрождения (XIV-XVI). Музыкальная культура барокко XVII – начало XVIII вв. Музыкальная культура галантного и академического классицизма XVIII в. Музыкальная культура в эпоху Великой французской революции и наполеоновских войн (1789-1827). Музыкальная культура в эпоху романтизма и критического реализма (первая половина XIX века). Музыкальная культура в эпоху реализма (вторая половина XIX века).

Введение в историю отечественной музыки. Древнерусская музыкальная культура (VI-XII вв.). Золотой Орды и Новгородской республики (XIII-XVI вв.). Музыкальная культура в эпоху Московской Руси (XIV-XVII вв.). Музыкальный классицизм в России (1649-1812 гг.). Музыкальная культура России с 1812 по 1861 (эпоха становления русской композиторской школы). Музыкальная культура России с 1861 по 1881 гг. (Эпоха становления академического музыкального образования в России). Музыкальная культура России с 1881 по 1905. Музыкальная культура России в 1905-1925 гг. Музыкальная культура советской России с 1925 до 1950-х гг.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История искусства»

Цель дисциплины - формирование знаний основных закономерностей развития искусства в историческом ракурсе, приобретение студентами основных навыков восприятия и понимания произведений искусства, развитие

исследовательских навыков в сфере искусствоведения как основы для дальнейшего самостоятельного осмысления художественно-исторического материала; инициирование самообразовательной деятельности, расширения художественного кругозора и опыта общения с миром искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: общие законы развития искусства: виды, формы, направления и стили, специфику отдельных видов искусства, основы художественного языка искусства, общую периодизацию и представление об основных эпохах развития мирового искусства, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие памятники художественной культуры и творческие портреты мастеров;

уметь: различать произведения искусства по виду, жанру и стилю, определять время и место (принадлежность к национальной, региональной школе) их создания, автора (или школу), анализировать их форму и содержание;

владеть: профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом в области искусства, методикой научно-исследовательской работы в области истории искусства, методами и навыками критического осмысления явлений искусства, развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению, методами пропаганды искусства и культуры.

Формируемые компетенции: УК-5

Краткое содержание дисциплины.

Специфика искусства. Первобытное искусство. Первобытное искусство. Искусство Древней Греции. Этрусское искусство. Искусство Древнего Рима. Искусство западноевропейского Средневековья и Византии. Искусство эпохи Возрождения и XVII века. Искусство эпохи Возрождения и XVII века. Искусство Древней Руси, Московского царства. Русское искусство XVIII – первой половины XIX века. Русское искусство второй половины XIX века и

рубежа веков. Советское и современное искусство.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мастерство ведущего»

Цели дисциплины - совершенствование имеющихся у учащихся знаний, умений и навыков мастерства ведущего, овладение новыми знаниями в этой области, повышение уровня практического владения ведением социально-культурных проектов, культурно-массовых мероприятий, игровых программ. Студент должен:

знать:

- вербальные средства воздействия;
- основные коммуникативные качества;
- нормы литературного произношения;
- основные свойства и стили текста;
- основы ораторского искусства и полемического мастерства.

уметь:

- использовать коммуникативные качества речи, учитывая сферу, задачу, цель, ситуацию общения, объективно оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильности, логичности, точности, выразительности, чистоты и уместности;

- узнавать языковые и речевые ошибки и недочеты разного рода, исправлять их, повышать свой уровень языковой и речевой компетенции;

- правильно составлять устные и письменные тексты различного характера;

- выступать на публике, вести беседу и влиять на собеседников, использовать приемы полемического мастерства;

владеть:

- этикой речи;

- нормами литературного произношения;
- риторическими навыками;
- искусством ведения социально-культурных проектов и программ.

Формируемые компетенции: УК-3, УК-4

Краткое содержание. Техника речи. Дыхание и голос. Публичное выступление. Владение аудиторией и влияние на нее. Способы вербального общения. Мастерство полемики и дискуссии и приемы борьбы с волнением. Работа над текстом. Работа над словосочетанием. Работа над отдельными словами. Орфоэпия. Работа над информационными и официальными текстами.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Анализ художественного текста»

Цели дисциплины - формирование у студентов представлений о работе с художественным текстом в организации всех видов театрализованных представлений и зрелищных мероприятий.

знать:

- общие подходы к анализу художественного текста;
- коммуникативную теорию текста и методологию его исследования.

уметь:

- осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность;
- воспринимать произведения художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии.

владеть:

- различными методами и методиками анализа текстов разных стилей и жанров;

Формируемые компетенции: УК-3, УК-4

Содержание дисциплины. Анализ литературного произведения в профессиональной деятельности. Работа над художественной

выразительностью. Создание образа рассказчика. Действенный анализ прозаического текста. Жанровые особенности литературного произведения и их применение в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Технические средства культурно-досуговых программ»

Цели дисциплины - теоретическая и практическая подготовка студента к управлению техническими средствами культурно-досуговой деятельности как совокупности производственного потенциала учреждения социально-культурной сферы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- технические средства культурно-досуговой деятельности;
- современные методики и технические средства в профессиональной работе;
- цели и задачи, получения определенных результатов в социально-культурной сфере;

уметь:

- управлять техническими средствами;
- пользоваться техническими средствами;

владеть:

- методами вне стационарного обеспечения досуга населения;
- технологиями технической организации корпоративных рекреативных, досуговых программ, массового отдыха и досуга населения;

Формируемые компетенции: ПКО-8.

Содержание дисциплины. Общая характеристика использования технических средств культурной-досуговой деятельности. Звукотехническое обеспечение в культурно-досуговой деятельности. Светотехническое

обеспечение культурно-досуговой деятельности. Комплексное использование технических средств культурно-досуговой деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Световое оформление культурно-досуговых программ»

Цель дисциплины - подготовка специалиста, способного разработать технические требования к световому обеспечению творческого проекта, продуктивно сотрудничать с техническими службами (специалистами) задействованными в процессе подготовки и реализации культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

-средства светотехнического обеспечения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

-технологию светотехнического обеспечения и способов их эксплуатации;

-светотехническое оборудование сцены, устройство освещения сцены;

- совокупность светотехнических средств и методов их применения;

уметь:

- составлять световую партитуру театрализованного представления;

-применять электронику в обеспечении выполнения световых программ.

владеть:

-практическим опытом светотехнического обеспечения культурно-массового мероприятий и театрализованного представления.

Формируемые компетенции: ПКО-8.

Краткое содержание. Понятия: «светотехническое обеспечение» и «творческое обеспечение». Светотехническое обеспечение: световые приборы, светорегулирующая аппаратура, силовое установочное электрооборудование,

цветомузыкальные установки, приспособления. Основное назначение световых приборов, светорегулирующей аппаратуры. Применение электроники в обеспечении выполнения световых программ. Светотехнический комплекс (СТК) зала.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы шоу-бизнеса»

Цель дисциплины - ознакомить с культурными истоками и историей становления шоу-бизнеса, основам и менеджмента, маркетинга и фандрайзинга и предпринимательской деятельностью в сфере шоу-бизнеса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю становления и основные этапы развития шоу-бизнеса;
- основные источники финансирования проектов;

уметь:

- применять PR- технологии, проводить рекламную кампанию в шоу-бизнесе;

владеть:

- вопросами финансирования шоу-бизнеса.

Формируемые компетенции: ПКО - 1, ПКО-8.

Содержание дисциплины. Шоу-бизнес: культурные истоки и история становления. Менеджмент и маркетинг в сфере шоу-бизнеса. Бизнес в сфере культуры. Организация предпринимательства в сфере шоу-бизнеса. PR-служба продюсерского проекта.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Организация досуга туристов»

Цель дисциплины – обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов по организации досуга туристов и в индустрии спорта и развлечений.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы организации досуга;
- сектор развлечений, досуга и спорта;

уметь:

- применять полученные знания в организации досуга туристов;

владеть:

- технологиями организации досуга в гостиницах и туристских комплексах.

Формируемые компетенции: ПКО - 1, ПКО-8.

Содержание дисциплины. Теоретические основы организации досуга в гостиницах и туристских комплексах. Сектор развлечений, досуга и спорта: Организации сектора развлечений: цирки, зоопарки, аттракционы, игротеки, парки отдыха, театры, кинотеатры, концертные залы, филармонии. Анимация как деятельность по разработке и представлению специальных программ проведения свободного времени: шоу, массовые зрелища, карнавалы, маскарады. Предприятия индустрии спорта: фитнес-центр, бассейн, крытый и открытый теннисные корты, площадка для игр в минифутбол, волейбол, баскетбол, бильярд и боулинг. Сектор развлечений: танцпол, дискотека, музыка со световым оформлением и т.д..

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Вокал»

Цель дисциплины - дать основы теории и практики вокального

искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-теоретические основы вокального искусства;

-методические принципы работы с голосом;

-музыкально-языковые и исполнительские особенности вокальных произведений различных жанров и стилей;

уметь:

-определять тип голоса и его вокальные возможности;

-работать с разными типами голосов в ансамблевом и сольном звучании;

-развивать и совершенствовать вокальные навыки певцов, использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы с голосами, подвергать критическому анализу полученный результат и проделанную работу;

владеть:

-теоретическими основами вокального мастерства.

Формируемые компетенции: ПК – 5 .

Краткое содержание дисциплины. Теоретические основы вокального искусства. Голосовой аппарат. Режим голосового аппарата. Постановка голоса. Методические принципы работы с голосом. Музыкальные и исполнительские особенности вокальных произведений различных жанров и стилей. Изучение и представление исполнительского репертуара.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы вокальной подготовки»

Цель освоения дисциплины получение теоретических знаний по вокальному мастерству, приобретение студентами навыков управления голосовым аппаратом.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: теоретические основы вокального искусства, физиологическое

строение органов голосового аппарата и их взаимодействие в певческом процессе. Методические принципы работы с голосом, музыкально-языковые и исполнительские особенности вокальных произведений различных жанров и стилей;

уметь управлять своим голосовым аппаратом, использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы с голосами, подвергать критическому анализу полученный результат и проделанную работу;

владеть теоретическими и практическими основами вокального мастерства, методами работы с голосами разных типов, представлениями о специфике звуковедения, характерного для различных музыкальных стилей.

Формируемые компетенции: ПК – 5 .

Краткое содержание дисциплины. Голосовой аппарат. Режим голосового аппарата. Постановка голоса. Дикция и артикуляция. Высокая певческая позиция. Работа над правильной певческой установкой. Музыкальные и исполнительские особенности вокальных произведений различных жанров и стилей. Изучение и представление исполнительского репертуара. Произведение с сопровождением. Песни без сопровождения. Романс. Народные песни с сопровождением и без сопровождения. Вокализ, упражнения. Знакомство с региональным компонентом.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Сценическое движение, пластика, танец»

Цель освоения дисциплины – теоретическая и практическая подготовка студентов, формирование гармоничного тела с выразительными пластичными движениями, а также формирование тех качеств личности, которые являются психологическими составляющими профессиональной деятельности: мотивы, способности к созданию образа, к пластической импровизации, эмоциональности, выразительности, необходимых в творческо-

производственной деятельности в учреждении культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

-общие основы сценического движения;

-роль тренинга в подготовке физического аппарата (тела) к сложным сценическим трюкам;

уметь:

-создавать художественные образы актёрскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссёра, дирижёра, художника, балетмейстера), используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

-выполнять различные падения, кувырки, перевороты с препятствиями и без, основные элементы сценической драки (пощёчина, различные удары ногами, руками, головой и т.д.);

-уметь работать с предметами, самостоятельно ставить этюды на пройденном материале;

-свободно выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики.

владеть:

знаниями о требованиях к физической форме актёра, которые предъявляет современный театр; скоростью психомоторных реакций, хорошей физической подготовкой и огромным запасом двигательных навыков: жонглижем (палкой, мячами), координацией, мышечной свободой движений – одним из важнейших моментов в творчестве актёра.

Формируемые компетенции: УК-7, ПКО-1.

Краткое содержание дисциплины: Сценическое движение, пластика, танец: понятия и дифференциация. История зарождения и развитие пластико-

хореографических искусств. Музыкальный материал — важнейшая основа работы над пластико-хореографическим произведением. Основные танцевальные позиции, постановка корпуса, рук и ног. Партерная гимнастика. Пантомима, возникновение и развитие. Сценическое движение. Пластическая стилистика. Основы постановки пластического этюда. Базовая лексика различных стилей.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Хореография»

Цель дисциплины - формирование теоретических знаний о хореографии и исполнительских навыков народно-сценических танцев.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-историю возникновения и эволюционного развития различных видов танца (классического, народно-сценического, историко-бытового, современных направлений);

-методику исполнения движений различных видов танца (классического, народно-сценического, историко-бытового, современных направлений);

-методику организации, методы и формы обучения различным видам танца (классическому, народно-сценическому, историко-бытовому, современным направлениям);

уметь:

-применять полученные знания в творческой и педагогической деятельности;

-самостоятельно ставить танцевальные этюды на материале, отвечающем требованиям постановщика;

Владеть:

-практическими знаниями дисциплины;

-технологией ведения занятий различных видов танца (классического, народно-сценического, историко-бытового, современных направлений);

-характером и манерой исполнения различных видов танца (классического, народно-сценического, историко-бытового, современных направлений) определенной исторической эпохи;

-основными методами организации работы танцевального коллектива.

Формируемые компетенции: УК-7, ПКО-1

Содержание дисциплины. Исторический процесс формирования и развития системы классического танца. Принципы музыкального оформления урока классического танца. Выдающиеся педагоги классического танца – хранители педагогических и исполнительских традиций русской балетной школы. Основные понятия классического танца. Изучение элементарных движений классического танца. Позы, танцевальные шаги и связующие движения в классическом танце. Прыжки (*allegro*) и заноски (*batteries*). Повороты и вращения. Народный танец, как источник танцевальной культуры народа. Народно-сценический танец, как развитие народной хореографии. Изучение элементарных движений народно-сценического танца. Изучение основ русского, испанского, цыганского, якутского народного танца. Изучение основ польского, венгерского, итальянского народного танца. Изучение основ историко-бытового танца. Современные направления танца.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Сценография культурно-досуговых программ»

Цель дисциплины - направлена на формирование умений подготовки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

-теорию и практику подготовки сценариев и художественно-технического

оформления культурно-массовых и театрализованных мероприятий

-типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности.

уметь:

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой.

владеть:

навыками художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Формируемые компетенции: ОПК-2, ПКО-8.

Краткое содержание. Сценическое пространство. Разновидности сценических площадок и их особенности. Геометрические особенности пространства. Перспективные пространственные построения. Мизансцена как организация зрительного внимания. Масштаб. Восприятие зрителя. Цвет, его смысловое восприятие. Построение цветовых отношений. Стилистика оформления сцены. Костюм. Его стилистическое решение. Изготовление макета для театрализованного оформления.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Компьютерная графика»**

Цель освоения дисциплины - является формирование знаний в области компьютерной графики с помощью современных графических пакетов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные аппаратные компоненты станции компьютерной графики, их общие характеристики;

- виды компьютерной графики, области их применения;
- историю развития компьютерной графики;
- основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики;

уметь:

- создавать растровые и векторные изображения;
- программировать формирование на экране дисплея сложные статические и динамические 2-х и 3-х мерные изображения;

владеть :

- навыками работы с программными пакетами компьютерной графики.

Формируемые компетенции: ОПК-2, ПКО-8.

Краткое содержание дисциплины. Введение в компьютерную графику. Средства машинной графики. Понятие и задачи компьютерной графики. Плассечные цвета. Цветовой охват. Кодирование цвета. Палитра и глубина цвета. Индексированный цвет. Дизеринг. Система управления цветом. Цветовой охват. Кодирование цвета. Двумерные и трехмерное аффинное преобразования координат. Использование компьютерной графики в театрализованных и зрелищных мероприятиях.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Музыкальное оформление культурно-досуговых программ»

Цель дисциплины - подготовка квалифицированного специалиста, способного разработать технические требования к реализации творческого проекта, продуктивно сотрудничать с техническими службами (специалистами) задействованными в процессе подготовки и реализации культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

В результате изучения дисциплины, студент должен:

знать:

- средства звукотехнического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- технологию изготовления и применения фонограмм в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

- светотехническое оборудование сцены, устройство освещения сцены;

- классификацию музыки и шумов;

- общие функции музыки;

уметь:

- составлять музыкально-шумовую партитуру представления;

- составлять световую партитуру театрализованного представления;

- записывать фонограммы театрализованного представления на компакт – диск и иные цифровые носители с помощью компьютера;

владеть:

практическим опытом создания художественного образа культурно-массового мероприятий и театрализованного представления

Формируемые компетенции: ПК-5, ПКО-1

Краткое содержание. Музыка как вид искусства и ее роль в культурно-массовых мероприятиях. Музыкальная драматургия культурно-массовых мероприятий и праздников. Методика составления музыкально-шумовой партитуры и техника монтажа музыкального оформления культурно-массовых мероприятий.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Музыкальная информатика»**

Цель дисциплины выработка умений самостоятельно использовать развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности – творческой, научной и преподавательской.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: специальные программы, без которых невозможно использование компьютера в деятельности педагога музыканта; средства и методы специальной информатики для музыкантов – современной технологической базы для всех видов профессионально музыкальной деятельности; основы MIDI-технологии как общепринятого стандарта и формата музыкальных данных;

уметь: пользоваться новыми информационными технологиями, необходимые для квалифицированной работы в самых различных отраслях производства, науки и культуры, в том числе в области музыкальной педагогики

владеть: музыкально-интеллектуальным инструментарием: компьютерный нотный набор и редактирование, инструментовка и аранжировка с помощью программных секвенсоров, конвертирование файлов из секвенсора в нотный редактор и обратно.

Формируемые компетенции: ПК-5, ПКО-1

Краткое содержание дисциплины. Компьютерные программы и типы программного обеспечения. Разновидности текстовых и нотных редакторов: Microsoft Word, Sibelius, Finale. Программы для работы с изображением Power Point, Adobe Fotoshop. Мультимедиа. Общие сведения и требования. Запись, воспроизведение и редактирование звука с программой Sound Forge.

Аннотации рабочих программ дисциплин «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Общая физическая подготовка»

Цель освоения дисциплины – укрепление здоровья, осознание положительного влияния физической культуры и спорта на здоровье, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

способы повышения уровня работоспособности организма, необходимые для освоения или выполнения человеком целевых видов деятельности.

уметь:

выполнять основные движения общей физической подготовки.

владеть:

основными движениями на уровне автоматизма их выполнения и высокой надежности выполнения движения.

Формируемые компетенции: УК-7

Краткое содержание дисциплины. Общая физическая подготовка - учебный процесс, направленный на развитие функциональных возможностей организма, двигательных качеств, умений, навыков, форм тела, который подготавливает человека к выполнению различной работы. Это упражнения для развития общей выносливости; для развития гибкости; комплекс упражнений для развития подвижности опорно-двигательного аппарата, для развития быстроты движений и скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Спортивные игры»

Цель дисциплины – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличения продолжительности жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-определенные двигательные навыки;

-повысить уровень работоспособности организма, необходимые для освоения или выполнения человеком целевых видов деятельности.

уметь:

-сознавать состояние владения техникой двигательного акта, переходящее в навык при использовании тренировочных средств и методов.

владеть навыками:

-техникой действия, при котором управление двигательными актами осуществляется практически автоматически и характерна высокая надежность выполнения движения.

Формируемые компетенции: УК-7.

Содержание дисциплины: Баскетбол. Краткая история, правила игры, про судейство. Стойки. Ведение мяча. Передачи мяча с разных позиций. Броски мяча в кольцо с разных позиций. Штрафной бросок. 3-очковые броски. Учебная игра. Контрольная игра. Волейбол. Краткая история, правила игры, про судейство. Передачи мяча. Размещение игроков на площадке. Подачи мяча. Прием. Нападающие удары. Блокирования. Учебная игра. Контрольная игра. Футзал. Правила игры; про судейство; краткая история. Размещение игроков(нападения, защита); передачи мяча друг другу; пенальти. Учебная игра. Контрольная игра.

5.3.3. Аннотации программ практик

В соответствии с п. 2.4 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» раздел образовательной программы бакалавриата Программы учебной и производственной практик, являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые, обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Объектами производственной практики бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» могут быть предприятия (организации) и учреждения, различных форм собственности и правового статуса.

Аннотация программы учебной (ознакомительной) практики

Цели практики: Учебная (ознакомительная) практика направлена на закрепление теоретических знаний обучающихся и приобретение ими первичных практических навыков выполнения технологических процессов ОПК-1 4 80 социально-культурной деятельности в учреждениях культуры различного типа.

Задачи учебной практики:

-закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе;

-формирование и развитие у студентов основных профессиональных умений и навыков в соответствии с требованиями Федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования и квалификационной характеристики;

-развитие у будущих работников социально-культурных учреждений педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;

-развитие профессиональной культуры;

-овладение навыками поиска, анализа, реферирования и обобщения результатов научных исследований, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

-овладение навыками подготовки обзоров, аннотаций, составление рефератов, научных докладов, подготовки презентаций в области социально-культурной деятельности.

Процесс прохождения практики направлен на формирование компетенции **ОПК-1**.

Краткое содержание. Подготовительный этап: инструктаж по организации практики, инструктаж по технике безопасности, общее знакомство с учреждением культуры, с его основными структурными подразделениями. Ознакомительный этап: знакомство с работой учреждений культуры различного типа, особенностями работы с различными категориями посетителей и участников социально-культурных проектов, участие в подготовке и проведении социально-культурной программы

Аннотация программы производственной практики (проектно-технологическая)

Цели практики: Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение практических навыков и компетенций в сфере организации социально-культурной деятельности.

Задачи производственной практики:

- развитие профессиональной культуры;
- реализация технологий менеджмента, маркетинга и принятия организационно-управленческих решений;
- организация творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;
- осуществление экономических и финансовых расчетов в конкретных видах деятельности учреждения культуры;
- готовность осуществлять технологии менеджмента при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности;
- проектировать и оценивать социально-культурные проекты программы социально-культурных технологических систем;
- подготовка отчета по практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8.

Краткое содержание. Подготовительный этап. Общее ознакомление с учреждением культуры: структура учреждения-базы практики; функции структурных подразделений; штатный состав; регламентирующие документы; планово-отчетные документы. Творческо-производственный этап. Выполнение практических заданий в рамках основных технологий социально-культурной деятельности; другие организационные и творческо-постановочные задания в зависимости от специфики учреждения - базы практики.

Аннотация программы преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы

Цели практики: Производственная преддипломная практика

направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в учреждениях и организациях социально-культурной сферы.

Задачи преддипломной практики:

-сбор исходных данных для выполнения выпускной квалификационной работы;

-исследование и моделирование предметной области, выбранной для производственной практики;

-закрепление практических навыков управления организацией;

-подготовка отчета по практике

В результате прохождения преддипломной практики формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции: **ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4.**

Краткое содержание. Подготовительный этап. Общее ознакомление с учреждением культуры: структура учреждения - базы практики; функции структурных подразделений; штатный состав; регламентирующие документы; планово-отчетные документы. Исследовательский этап. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускной квалификационной работы. Проведение эмпирического исследования. Составление аналитического обзора по теме исследования. Производственный этап. Выполнение практических заданий руководителя практики, участие в творческо-производственных процессах в соответствии с тематикой ВКР; разработка социокультурного проекта и другие задания в зависимости от специфики учреждения - базы практики.

ФАКУЛЬТАТИВ

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы проектного управления и грантовой деятельности»**

Цель освоения дисциплины – сформировать представление об потребности в альтернативных способах решения существующих проблем в области экономики культуры и бизнеса; внедрение в практику положений теории управления проектами.

знать – методы управления проектами;

владеть – методами сравнения функционального и проектного управления;

уметь – различать варианты схем управления проектами.

Формируемые компетенции: ПКО-6, ПК-4.

Содержание дисциплины: Проектная и операционная деятельность. Функциональное управление. Проектное управление. Управление инвестициями. Основные понятия управления проектами и программами. Классификация проектов. Методы управления проектами и программами. Организационные структуры и участники проекта. Модернизация как необходимое условие эффективного управления и развития учреждений культуры. Проектная деятельность как инструмент модернизации учреждений культуры. Финансовая стратегия. Многоканальное финансирование как важнейшее условие устойчивого развития учреждения культуры. Грантовая поддержка инновационной деятельности как один из источников внебюджетного финансирования. Грантовые конкурсы благотворительных фондов и мотивация к участию. Некоторые подсказки по грамотному представлению проектов грантодателю. Содержательный и финансовый менеджмент проектов. Управление проектами внутри организации. Проектная деятельность и плановая работа – гранты и зарплата, тайминг, организация работы проектной команды, сложности и риски. Стратегии развития успешных проектов.

5.3.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников высшего учебного заведения по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» является обязательной (п. 2,7 ФГОС ВО) и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач, соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, продолжению образования в магистратуре.

В ходе государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции), освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация – бакалавр предусмотрена государственная аттестация выпускников в виде подготовки и сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Решением Ученого совета института в состав государственной итоговой аттестации включена подготовка и сдача государственного экзамена, и защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

Сдача государственного экзамена, направлена на определение уровня теоретической подготовки выпускника и сформированности компетенций:

УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3.

Титульный лист выпускной квалификационной работы отражает информацию об образовательной организации, где выполнялась работа, об авторе, наименовании направления подготовки, научном руководителе, допуске работы к защите, оценке и др.

Второй лист выпускной квалификационной работы содержит «Оглавление», с указанием номеров страниц, с которой начинается каждый раздел. Оглавление включает: введение, наименование всех глав, параграфов, заключение, список использованных источников и литературы, наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы выпускной квалификационной работы.

Во введении раскрываются: актуальность темы, цель и задачи исследования; степень освещения темы в литературе с указанием ученых, основных научных исследований; нормативная база; практическая и значимость работы; структура ВКР.

Основной текст распределяется по главам и параграфам в соответствии с поставленными задачами. Содержание глав и параграфов должно отвечать их названиям, раскрывать содержание ВКР, заключать в себе сравнительный анализ, постановку проблем и обоснованные предложения по их разрешению. В конце каждого параграфа подводятся итоги и делаются выводы. Рекомендуется равномерное распределение материала по главам и параграфам с учетом их соответствия друг другу по объему.

В заключении подводятся итоги исследования, в обобщенном виде излагаются выводы и предложения автора.

Приложения включают статистические и социологические обзоры, подготовленные автором, схемы, таблицы и т.д. Каждое приложение нумеруется и содержит один информационный массив.

В список использованных источников и литературы включаются все информационные источники, использованные автором.

Объём основного текста бакалаврской работы составляет 50-60 страниц, в него не входят приложения и список использованных источников и литературы.

Выпускная квалификационная работа должна содержать долю оригинальности в пределах, регламентированных Положением о порядке проведения проверки ВКР на наличие заимствований (плагиата) и размещения в электронной библиотеке АГИКИ (Утверждено решением Ученого Совета от 03.11.2016 г. протокол №2). Доля оригинального текста должна быть не менее чем 70%. (Утверждено решением Ученого совета от 03.11.2016 г. протокол №2).

5.3.5. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств данной ОПОП регламентируется рабочими программами учебных, дисциплин и другими материалами, обеспечивающими качество подготовки бакалавров. Оценка результатов освоения образовательной программ состоит из: входного контроля студентов с целью получения объективной оценки качества общеобразовательной подготовки; текущего контроля учебных достижений студентов; промежуточной аттестации студентов по завершении изучения дисциплины. По преподаваемым дисциплинам, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации имеется фонд оценочных средств с указанием форм текущего контроля и аттестационных испытаний. Фонд оценочных средств, включает перечень компетенций, подлежащих оцениванию, критерии и шкалы оценивания и оценочные средства, контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 5.

6. Условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП

6.1. Общесистемные условия реализации программы

6.1.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, научно-исследовательской работы, проведение лекций и практических занятий, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов. предусмотренных учебным планом. Материально-технические условия соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

Аудитории оснащены необходимым количеством мест, компьютерной и проекционной техникой для проведения учебных занятий и государственной итоговой аттестации.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации ООП ВО по направлению подготовки бакалавриата 51.03.03. Социально-культурная деятельность:

Учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов – ауд.212, 213, 210, 404, 413;

Камерный зал с концертными роялями, пультами и аудио- теле-видео - техническим оборудованием;

Танцевальный зал – ауд. 20 № (3);

Институт располагает типографическим оборудованием (ул. Кирова, 33), техникой для видеосъемки, настольной издательской системой, множительной техникой;

Библиотека института, в структуру которой входит читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации

и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения. В читальном зале 22 - посадочных места. Множительная техника представлена 6 единицами (ксерокс, МФУ, принтеры). В читальном зале для пользователей 8 посадочных мест оснащенных компьютером с доступом в интернет;

Компьютерные аудитории – ауд. 212, 213, 214.

Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность, профиль Менеджмент социально-культурной деятельности, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Перечень основной и дополнительной литературы каждой из учебных дисциплин профиля представлен в рабочей программе дисциплины.

Библиотечный фонд по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность укомплектован печатными и электронными документами по основной и дополнительной учебной литературе по дисциплинам базовой и вариативной части всех циклов: учебными, учебно-методическими и научными изданиями. Фонд библиотеки АГИКИ включает 158 наименований основной и дополнительной литературы, имеющих в электронном каталоге ЭБС, 240 наименований печатной основной и дополнительной литературы что соответствует нормативам книгообеспеченности ФГОС ВО. Научная библиотека АГИКИ является участником корпоративной каталогизации по созданию Сводного каталога Республики Саха (Якутия). Работа по созданию Электронного каталога формируется на базе АБИС – ОРАС-midi, который действует и успешно применяется с 2011 г. В соответствии с требованиями ФГОС библиотека обеспечивает доступ пользователей к электронным научным и образовательным ресурсам ЭБС. С 2015 г. библиотека института подписана на расширенный пакет ЭБС «Лань» в рамках соглашения «Информационного консорциума библиотек Республики Саха (Якутия)». С

2016 г. подписана на электронную библиотечную систему «IPRbooks».

На всех кафедрах образовательного учреждения и в компьютерном классе обеспечен широкий доступ к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе.

В АГИКИ в соответствии с требованиями ФГОС ВО действует электронная информационно-образовательная среда («Виртуальный институт»). ПК обеспечены версией для слабовидящих студентов, а также удалённые ЭБС соответствуют требованиям для инклюзивного образования.

6.1.2. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Реализация ОПОП бакалавриата обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающиеся научной, учебно-методической деятельностью.

Квалификация руководящих и педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) соответствует требованиям ФГОС ВО.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата по очной форме обучения, составляет 99,6%.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата по очной форме обучения, составляет 82,16%.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата по очной форме обучения, составляет 11,82%.

6.1.3 Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме xxxx, что не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений

корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определенных Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.1.4. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе бакалавриата

Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программы, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств». Институт гарантирует качество подготовки выпускников, в том числе путем:

- рецензирования образовательных программ;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Уровень качества программы и ее соответствие требованиям ФГОС устанавливается в процессе проверок выполнения лицензионных требований, а также в процессе государственной аккредитации. Уровень качества программы и ее соответствие требованиям рынка труда и профессиональных стандартов может устанавливаться в процессе профессионально-общественной аккредитации программы.

Оценка качества освоения программ обучающимися включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по каждой дисциплине, практике устанавливаются учебным планом, указываются в рабочей программе дисциплины и доводятся до сведения обучающихся.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте преподавателями разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, к задачам их будущей профессиональной деятельности институт привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), а также преподавателей смежных образовательных областей.

Студентам предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик. Для этого образовательная программа размещена на официальном сайте института и в электронной информационно-образовательной среде института.

Государственная итоговая аттестация в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает защиту выпускной квалификационной работы. Внешняя оценка качества реализации ОП определяется в ходе следующих мероприятий:

- рецензирование образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с профилем реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет;

- оценивание профессиональной деятельности обучающихся работодателями в ходе прохождения практики;

- получение отзывов от работодателей во время участия обучающихся в

городских и региональных конкурсах по различным видам профессионально ориентированной деятельности.

7. Характеристики среды института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

В Арктическом институте культуры и искусств создана социокультурная среда, необходимая для подготовки высококвалифицированных специалистов в различных областях производства и науки. В институте созданы оптимальные условия для реализации воспитательных задач образовательного процесса.

Целями воспитательной работы является разностороннее развитие личности студента как гражданина российского общества, обладающего глубокими профессиональными знаниями и навыками, культурного, социально активного, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества. В формировании социокультурной среды и в воспитательной деятельности участвуют такие подразделения института, как Управление по учебно-методической деятельности и работе со студентами, кураторы академических групп, профсоюзной организацией студентов (ПОС).

Консультационно-методическая помощь в реализации инновационной и экспериментальной воспитательной деятельности АГИКИ предоставляется в рамках межвузовского социально-образовательного проекта «Образование + Культура», где участвуют три головных вуза Республики Саха (Якутия): ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта», ФГБОУ ВО «Якутская государственная сельскохозяйственная академия» и структурными подразделениями института.

Информационно-методическое обеспечение воспитательной и

социальной работы в АГИКИ включает следующие информационные ресурсы:

- информационно-методические папки по направлениям воспитательной и социальной работы;
- тематические статьи, передачи и сюжеты об институте в СМИ, на информационных сайтах института и г. Якутска, официальные страницы социальных сетей в ВКонтакте, Instagram и др.;
- стендовую информацию и др.

8. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с

ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

- для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

- для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной

форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.