

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

Государственная итоговая аттестация выпускников

В «Государственную итоговую аттестацию» входят **Защита выпускной квалификационной работы**, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача **Государственного экзамена**.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению подготовки бакалавра 53.03.03 Вокальное искусство состоит из аттестационных испытаний следующих видов:

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой законченную художественно-творческую программу (из трех составляющих), в которой решаются основные задачи исполнительского искусства, касающиеся художественного и эмоционального воздействия на зрительскую аудиторию, а также теоретическую работу (реферат).

Теоретическая работа определяет уровень профессиональной компетентности выпускников в вопросах музыкального искусства и образования, а также учебно-исследовательских навыков.

Государственный междисциплинарный экзамен включает в себя открытый урок по педагогической практике и ответы на вопросы по дисциплинам, включенным в Образовательную программу как в её вариативной, так и в базовой части.

Целью проведения итоговой аттестации является определение качественного уровня освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций ООП бакалавра.

1.ВКР должна выявлять комплексный характер исполнительских навыков выпускника:

- владение профессиональной вокальной техникой;
- владение профессиональными художественно-исполнительскими навыками, умение найти верную интерпретацию произведения в соответствии с эпохой, стилем и жанром.

Содержание ВКР:

-концертное выступление представляет собой целостную программу, выявляющую практическое владение формами и методами художественного и педагогического воздействия на слушательскую аудиторию;

- исполнение художественно-творческой концертной программы направлено на выявление уровня исполнительских умений и степени подготовки студента-выпускника как будущего музыканта-исполнителя, солиста, ансамблиста, иллюстратора и педагога;

- публичное выступление должно выявить комплексный характер исполнительских навыков выпускника, а именно: владение профессиональной вокально-технической базой; владение профессиональными художественно-исполнительскими навыками, умение найти верную интерпретацию произведения в соответствии с жанром, стилем, эпохой.

Объем и структура:

Концертная программа по сольному пению (20 – 30 минут):

Репертуарные требования:

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII вв.;
2. Ария отечественного композитора XIX - начала XXI вв.;
3. Ария из оперы зарубежного композитора XIX-XXI вв.;
4. Песня или романс зарубежного композитора XIX-XXI вв.;
5. Песня или романс отечественного композитора XVIII-XXI вв.6.
6. Народная песня.

Концертная программа по камерному пению (20-30 минут):

Репертуарные требования:

- 1.Старинная ария, кантатно-ораториальное произведение;
- 2.Романс М.И. Глинки;
- 3.Цикл или часть цикла, или ряд романсов одного или нескольких композиторов-современников, или программа, состоящая из русского романса, зарубежного романса, современного романса;
4. Народная песня.

Концертная программа по оперной подготовке (20 – 30 минут):

Репертуар программы должен включать:

- сцена или отрывок из оперы русского или зарубежного композитора, включая двух-трех персонажей;
- сценически поставленная сольная ария русского или зарубежного композитора.

Теоретическая работа определяет уровень профессиональной компетентности выпускников в вопросах музыкального искусства и образования, а также учебно-исследовательских навыков теоретической работы (реферата), включающей вопросы исполнительства, педагогики, знание специальной литературы в соответствии профилем подготовки ООП ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.03 Вокальное искусство.

Содержание теоретической работы (реферата):

Теоретическая работа может быть следующих видов: описательно - теоретического вида (с отсутствием практической части); описательно-теоретического вида с демонстрацией практических (в том числе исследовательских) навыков;

Структура реферата:

Работа должна включать в себя следующие структурные элементы:

Введение содержит обоснование актуальности темы исследования; характеристику методологического инструментария (объекта, предмета, цели, задач, гипотезы, методов исследования);

Теоретическую часть, которая отражает результаты теоретического анализа проблемы. Содержит результаты сопоставительного и/или ретроспективного анализа психолого-педагогических исследований по проблеме; объяснение смысла ключевых понятий по теме исследования;

Экспериментальную часть (для исследовательских и проектных разработок), которая отражает результаты констатирующего (диагностического) этапа экспериментальной части исследования и проект

преобразующего (формирующего) этапа экспериментальной части исследования;

Заключение, которое содержит выводы, отражающие степень решения цели и задач исследования, доказанности гипотезы; перспективы дальнейшего решения проблемы исследования в соответствии с полученными результатами;

Библиографический список используемой литературы;

Приложения.

Объем теоретической работы (реферата):

- составляет до 25 машинописных листов, (ориентировочно 40000 знаков). По стандарту - размер листа А4, 14 кегль, шрифт Таймс, в полтора интервала, стандартные поля 2,5, - на странице 1700 знаков, включая пробелы.