

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

Программа государственной итоговой аттестации студентов – выпускников на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ОП ВО приведена в приложении 4.

В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также к сдаче и сдача государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации).

Цели ИГА: Государственная итоговая аттестация (далее – ИГА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами настоящей основной образовательной программы федеральному государственному образовательному стандарту специальности 52.05.02 Режиссура театра (квалификация «Режиссер драмы»).

2.5. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализации «Режиссер драмы»

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой описание и анализ студентом-режиссером процесса постановки преддипломного спектакля в профессиональном театре. Руководство подготовкой ВКР осуществляет руководитель курса или преподаватель по режиссуре и актерскому мастерству, в нагрузку которого включены на руководство преддипломной практики.

1. Разделы и содержание:

Введение (краткая информация о пьесе, театре и состав творческой группы, работавшей над спектаклем, сроках и условиях работы).

Обоснование выбора пьесы (сведения об авторе, художественные достоинства, актуальность, исторический и социальный контекст).

Режиссерский анализ пьесы.

Формирование режиссерского замысла спектакля.

Репетиционный период работы над спектаклем.

Сценографическое и световое решение спектакля.

Пластическое решение спектакля.

Музыкальное оформление спектакля.

Взаимодействие с театральным и цехами.

Анализ процесса и результатов реализации замысла.

Приложения: диск с видеозаписью спектакля;

- экземпляр пьесы;

- выписка из решения художественного совета театра о принятии и включении спектакля в репертуар;

- рецензия на выпускную квалификационную работу с оценкой из пяти баллов, подготовленная администрацией театра, с подписью ответственного лица и печатью театра, обеспечивающего прохождение преддипломной практики;

- афиша и программка спектакля;

- эскизы художественного оформления, фотографии спектакля;

- рецензии на спектакль (если были в средствах массовой информации).

2. Объем и оформление ВКР.

Объем ВКР должен составлять не менее 20 страниц формата А4 основного текста, без учета приложений. Работа должна иметь научный аппарат (ссылки на источники, список использованной литературы), выполненный в соответствии с государственными стандартами.

Обучающийся допускается к защите ВКР руководителем курса, который визирует работу соответствующей отметкой на титульном листе. Студент должен быть ознакомлен с текстами отзыва руководителя

выпускной квалификационной работы о работе выпускника в период подготовки ВКР и рецензии на ВКР не позднее, чем за пять дней до защиты.

Электронная версия текста ВКР и видеозапись дипломного спектакля предоставляются для ознакомления членами государственной экзаменационной комиссии не позднее, чем за пять дней до установленного расписанием дня защиты ВКР.

Печатная версия ВКР с допуском к защите руководителя курса вместе со всеми необходимыми документами (рецензия, отзыв руководителя ВКР), приложениями и электронной версией предоставляются на кафедру не позднее, чем за два дня до назначенной даты заседания государственной экзаменационной комиссии. Заведующий кафедрой (заместитель заведующего кафедрой) заверяет дату поступления на выпускающую кафедру экземпляра ВКР студента.

Требования к презентации ВКР:

1. Краткое изложение перед комиссией основных положений ВКР с использованием средств мультимедиа для демонстрации фрагментов постановки, фотоснимков, звукозаписей, других характеризующих постановку материалов.
2. Оформление стенда с афишей, программкой и фотографиями спектакля.
3. Продолжительность презентации - до 15 минут. Общая продолжительность защиты – до одного часа.

Порядок выполнения и защиты ВКР

Материалы для ВКР собираются студентами в период преддипломной практики – постановки спектакля в профессиональном театре, по окончании

которой им предоставляется руководителю курса предварительный вариант ВКР.

Студент, получивший неудовлетворительную оценку на зачете по преддипломной практике, к ГИА не допускается.

Студенты, получившие положительные оценки по преддипломной практике, дорабатывают текст ВКР под руководством своего руководителя и сдают дипломные работы на кафедру не позднее, чем за два дня, до установленной расписанием даты государственных аттестационных испытаний.

Требования к структуре и оформлению ВКР доводятся до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до проведения ГИА.

Защита ВКР проводится в открытом заседании ГЭК в следующем порядке:

- презентация, проводимая студентом и дающая представление о его работе над спектаклем и основных положениях ВКР;

- ответы на вопросы членов ГЭК, а после них с разрешения председателя – на вопросы других лиц, присутствующих на заседании;

- зачитывание текста рецензии, подготовленной театром, в котором осуществлялась постановка преддипломного спектакля;

- выступления в дискуссии по обсуждаемой работе;

- заключительное слово студента, ответы на возникшие в дискуссии вопросы.

Вопросы, заданные студенту в ходе защиты членами государственной экзаменационной комиссии и краткая характеристика ответов на них, протоколируются секретарем ГЭК.

Выставление оценок по результатам защиты производится в закрытом заседании, в присутствии руководителей ВКР, председателя, членов и секретаря ГЭК.

Оценки объявляются студентам в день проведения государственной итоговой аттестации.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра и решением Ученого совета АГИКИ итоговая государственная аттестация включает государственный междисциплинарный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Требования к содержанию, объему и структуре итоговой государственной аттестации определяется программой и методическими рекомендациями.

№ п/п	Вид итоговой государственной аттестации	Трудоёмкость на ИГА в зачетных единицах	Коды формируемых компетенций
1.	Государственный междисциплинарный экзамен «История и теория драматического искусства»(теоретическая работа)	12	ОК-1;ОК-2;ОК-3;ОК-4;ОК-5;ОК-6;ОК-7;ОК-8;ОК-9;ОК-10;ОПК-1;ОПК-2;ОПК-3;ОПК-4;ОПК-5;ОПК-6;ОПК-7;ОПК-8;ОПК-9;ПК-1;ПК-2;ПК-3;ПК-4;ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПСК-1.1.;ПСК-1.2;ПСК-1.3;ПСК-1.4;ПСК-1.5;ПСК-1.6.
2	Выпускная квалификационная работа(дипломный проект)(работа)		ОК-1;ОК-2;ОК-3;ОК-4;ОК-5;ОК-6;ОК-7;ОК-8;ОК-9;ОК-10;ОПК-1;ОПК-2;ОПК-3;ОПК-4;ОПК-5;ОПК-6;ОПК-7;ОПК-8;ОПК-9;ПК-1;ПК-2;ПК-3;ПК-4;ПК-5;ПК-

			6;ПК-7;ПСК-1.1;ПСК-1.2;ПСК-1.3;ПСК-1.4;ПСК-1.5;ПСК-1.6.
--	--	--	---

Цель государственного междисциплинарного экзамена – установление степени профессиональной подготовки выпускника по использованию теоретических знаний, практических владений и умений для решения профессиональных задач и уровня приобретенных компетенций, определенных ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра.

На государственном экзамене выпускник подтверждает знания в области дисциплин профессионального цикла, умение решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации.

Целью итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися программы специалитета требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета).

В ходе итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты освоения образовательной программы – компетенции установленные образовательным стандартом, и компетенции, установленных АГИКИ с учетом направленности (профиля) образовательной программы, освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования специальности 52.05.02 Режиссура театра предусмотрена итоговая аттестация обучающихся в форме защиты выпускной квалифицированной работы. Решением Ученого совета АГИКИ итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалифицированной работы (ВКР).

Итоговая аттестация проводится в соответствии с «Порядком проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программам специалитета», разработанным в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06. 2015 г. № 636.