

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

Государственная аттестация выпускников

Согласно п. 6.8. ФГОС ВО "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации).

Целью итоговой государственной аттестации по направлению 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ФГБОУ ВО «АГИКИ» является глубокая и всесторонняя проверка теоретических знаний и практического опыта в области проектирования изделий декоративно-прикладного искусства, а также оценка приобретенных общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, понимание творческих задач и проблем современных условий производства в области профессиональной деятельности.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с ФГОС ВО направления 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», по профилю подготовки «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства» регламентируется «Положением об итоговой государственной

аттестации выпускников», утв. решением Ученого совета ФГБОУ ВО «АГИКИ» от 06.04.2017, протокол №7.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать своё творческое видение.

В квалификационной работе (дипломном проекте) обучающийся должен:

- показать умение работать со специальной литературой и источниками, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества; знание основных закономерностей развития искусства; понимание специфики выразительных средств различных видов искусства и владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

- показать умение анализировать произведения в различных видах искусства и знание методов организации творческого процесса, способов реализации художественно-проектного замысла в промышленном производстве;

- уметь создавать профессиональный проект произведения декоративно-прикладного искусства, предусматривающий оптимальные творческие, конструктивные, технические, производственные решения;

- показать знание основ теории и практики управления;

- показать владение современными приемами и технологическими средствами, расширяющими творческо-производственные возможности декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Для проектных разработок по соответствующим направлениям подготовки и специальностям структура выпускной квалификационной

работы определяется спецификой исследуемой проблемы, но во всех случаях включает:

- Производство декоративно-прикладного искусства (в материале)
- Графическую подачу (планшет);
- Пояснительную записку к ВКР;
- Эскизную или технологическую папку/папки;

При необходимости в ВКР могут быть включены дополнительные материалы (графики, таблицы и т.д.).