

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДЕНА

Решением Ученого совета

от 26 ноября 2020 г. протокол № 4

председатель  С.С. Игнатьева



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация выпускника

бакалавр

Якутск

2020

Оглавление

1. Общие положения	3
2. Виды итоговых аттестационных испытаний.....	5
3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации.....	5
4.Порядок апелляции результатов государственных аттестационных испытаний	7
5. Выпускная квалификационная работа бакалавра	8
5.1 Темы выпускной квалификационной работы.....	8
5.2 Структура и содержание выпускной квалификационной работы.....	9
5.3 Правила оформления выпускных квалификационных работ	13
6 Порядок защиты выпускной квалификационной работы.....	14
6.1 Требования к защите	14
6.2 Требования к докладу.....	15
7 Фонд оценочных средств и критерии оценки выпускной квалификационной работы.....	15
7.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы (государственная итоговая аттестация).....	15
7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....	20
7.2.1 Показатели оценивания сформированности компетенций в результате прохождения государственной итоговой аттестации	20
7.2.2 Критерии оценки выпускных квалификационных работ.....	21
7.3 Примерные темы выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень высшего образования - бакалавр)	24
7.4 Процедура оценивания выпускной квалификационной работы и ее защиты.....	27
Приложение А	30
Приложение Б.....	31

1. Общие положения программы государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата)

Программа государственной итоговой аттестации бакалавров составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 12 января 2016 г. № 10, Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (Режим доступа:

<http://agiki.ru/uploads/default/files/3cdf4e99b93c9e9e33f59c71d677f955.pdf>),

Положением о подготовке и защите выпускных квалификационных работ обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета в ФГБОУ ВО АГИКИ 4 (Режим доступа:

<http://agiki.ru/uploads/default/files/423197ddf46578b814295864e6dd5d8a.pdf>),

Положением о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ на наличие заимствований (плагиата) и размещения в электронной библиотеке АГИКИ (Режим доступа:

<http://agiki.ru/uploads/default/files/352cb3d3482e450aea782fcd6f440146.pdf>).

Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Цель государственной итоговой аттестации - установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, теоретической и

практической подготовленности выпускников и продолжению образования в магистратуре.

Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий; образование в области искусств; художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Объекты профессиональной деятельности выпускника

Создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты); художественное исполнение произведений декоративно-прикладного и народных промыслов.

Виды профессиональной деятельности выпускника

- Художественная;
- Проектная;
- Информационно-технологическая;
- Организационно-управленческая;
- Исполнительская.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

- ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академического бакалавриата);
- ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладного бакалавриата).

Задачи профессиональной деятельности выпускника

Художественная деятельность:

Владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;

Владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

Проектная деятельность:

Ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;

Производственно-технологическая деятельность:

Владение представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Владение технико-технологическими методами;

Выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства;

Реализация в материале художественных проектов;

Организационно-управленческая деятельность:

Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;

Научно-исследовательская деятельность:

способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Исполнительская деятельность:

выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства, реализация в материале художественных проектов;

2. Виды государственной итоговой аттестации

Формами итоговых аттестационных испытаний выпускников ФГБОУ ВО «АГИКИ» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат) являются:

— защита выпускной квалификационной работы (ВКР);

3. Порядок процедуры проведения государственной итоговой аттестации

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень бакалавриат) высшего образования, разработанной ФГБОУ ВО «АГИКИ» в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, выпускнику присваивается соответствующая квалификация и выдается диплом о высшем образовании.

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией. Государственную экзаменационную комиссию

возглавляет председатель, который обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Требования к государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень бакалавриат) изложены в пункте 6.8.ФГОС ВО.

Председателем государственной экзаменационной комиссии должен быть, как правило, доктор или кандидат наук, профессор, либо один из ведущих специалистов в области библиотечно-информационной деятельности. Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации по представлению вуза. Члены государственной экзаменационной комиссии назначаются из числа научно-педагогических работников института и лиц, приглашенных из сторонних учреждений: авторитетных специалистов в области библиотечно-информационной деятельности, работодателей. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором института.

Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- определение соответствия подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и уровня его подготовки;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании;
- разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки бакалавра, на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний аттестационных комиссий.

4. Порядок апелляции результатов государственных аттестационных испытаний

Выпускники могут подать письменное заявление в апелляционную комиссию об апелляции только по процедурным вопросам не позднее следующего рабочего дня после прохождения государственного аттестационного испытания. Председателем апелляционной комиссии является ректор. В случае отсутствия ректора по уважительной причине председателем становится лицо, исполняющее обязанности ректора на основании соответствующего приказа. Апелляция рассматривается не позднее двух рабочих дней со дня ее подачи в соответствии с утвержденным в АГИКИ порядком проведения государственных аттестационных испытаний. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей государственной комиссии и выпускник, подавший апелляцию.

Для рассмотрения процедурных вопросов по защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, отзыв руководителя, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника. Решение апелляционной комиссии утверждается простым большинством голосов. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Оформленное протоколом решение апелляционной

комиссии, подписанное ее председателем, доводится до сведения выпускника, подавшего апелляцию, в течение трех дней со дня заседания апелляционной комиссии. Повторное проведение государственных аттестационных испытаний проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Повторное прохождение государственного аттестационного испытания должно быть проведено не позднее завершения периода нормативного срока обучения выпускника, подавшего апелляцию. Апелляция на повторное прохождение государственных аттестационных испытаний не принимается.

5. Выпускная квалификационная работа бакалавра

Требования к выпускной квалификационной работе основаны на пункте 6.8.ФГОС ВО. Выпускная квалификационная работа обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень бакалавриат) представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по дисциплинам базовой и вариативной части, а также дисциплин по выбору. В дипломном проекте должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем.

Выпускная квалификационная работа направлена на выяснение степени подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы, выполняется в форме дипломного проекта.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по данному направлению подготовки высшего профессионального образования, в соответствии с требованиями ФГОС ВО и успешно прошедшее все другие виды итоговых аттестационных испытаний.

5.2 Темы выпускной квалификационной работы

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития творческой, художественно-проектной деятельности. Тема ВКР должна соответствовать направлению основной образовательной программы 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и определяться тематикой НИР кафедры, задачами, которые решают предприятия или учреждения, по заданию которого выполняется работа.

Темы выпускных квалификационных работ определяются на заседании выпускающей кафедры и утверждаются приказом ректора. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультант. Бакалавру выдается задание на выполнение ВКР (Приложение А), подписанное руководителем работы и заведующим кафедрой. Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора. Выпускная квалификационная работа в соответствии с основной образовательной программой выполняется в виде бакалаврской работы в период прохождения преддипломной практики.

5.2. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

5.2.1. Подготовка ВКР включает следующие этапы:

- ознакомление с основными требованиями, предъявляемыми к ВКР по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» выбор проектирования и исследования, назначение научного руководителя;
- составление плана исследования, подбор необходимых источников и научной литературы, а также соответствующего фактического материала;

- разработка проекта изделия, написание и оформление ВКР в соответствии с установленными требованиями;
- подготовка к защите ВКР;
- непосредственная защита ВКР.

5.2.2. Порядок выполнения ВКР

1. Бакалавр начинает выполнение ВКР с получения задания на выполнение выпускной квалификационной работы.

2. Руководитель ВКР:

- выдает задание на выпускную квалификационную работу;
- рекомендует студенту основную литературу, справочные и вспомогательные материалы и другие источники по теме;
- оказывает студенту помощь в разработке календарного графика на весь период выполнения ВКР;
- проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации;
- проверяет выполнение работы по частям и в целом.

3. Бакалавр в период выполнения выпускной квалификационной работы:

- работает над темой проекта самостоятельно на основе глубокого изучения литературы по специальности;
- самостоятельно планирует ежедневный объем работ;
- аккуратно ведет этапы предпроектного исследования и проектирования;
- участвует в работе спец. семинара выпускающей кафедры, где он обязан выступать с сообщениями.

4. В утвержденные сроки периодического отчета по выполнению ВКР, бакалавр отчитывается перед руководителем работы и кафедрой, которые определяют степень готовности работы.

5. По предложению руководителя ВКР, в случае необходимости, кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам ВКР за счет лимита времени, отведенного на руководство работой. Консультантами по отдельным разделам ВКР могут назначаться профессора и преподаватели

высших учебных заведений, а также работники и высококвалифицированные специалисты других учреждений и организаций.

6. За принятые в ВКР решения, за достоверность полученных результатов, за соответствие его требованиям и методическим указаниям, разработанным выпускающей кафедрой ответственность несет автор выпускной квалификационной работы.

7. Полностью подготовленная к защите ВКР представляется руководителю работы.

8. Руководитель составляет письменный отзыв о работе студента. Заведующий кафедрой на основании этих материалов и после представления работы на кафедру решает вопрос о допуске к защите. В случае если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры.

10. ВКР с отзывом руководителя, со всеми подписями и датами на титульном листе пояснительной записки представляется в ГЭК для защиты. Представленная к защите выпускная квалификационная работа должна включать в себя следующие структурные элементы:

- исполнение проекта (или его части, в материале или в виде макета, в зависимости от сложности объектов и технологии изготовления);
- визуализация разработки (планшеты и плакаты на твердой основе, альбомы, проспекты, наглядные материалы);
- пояснительная записка к дипломному проекту;
- визуализация разработки в цифровом формате (электронная презентация, видеоролик и т.п.).

Содержательная структура пояснительной записки должна состоять из следующих компонентов:

- титульный лист;
- содержание, с перечислением написанных автором глав и подглав, с указанием номеров страниц;
- введение;

- главы теоретико-аналитической, практической и главы о выполнении проекта;
- заключение;
- список использованной литературы и других источников;
- приложения.

Введение. Обоснование темы исследования, ее актуальности и практической значимости, формулирование целей и задач работы, определение понятийной базы и методов исследования.

Глава 1. Теоретико-аналитическая часть работы. Анализ истории вопроса и его современного состояния. Аналитическое исследование, систематизация и классификация привлекаемого материала на базе избранной дипломником методики исследования. Обзор литературы по исследуемой проблеме, представление различных точек зрения и обоснование позиций автора исследования.

Глава 2. Практическая часть работы. Стадии выполнения проекта в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Анализ последовательности разработки проекта, стадий производственного цикла, нормативных документов и современных требований к продукции (изделиям) выбранной области.

Глава 3. Часть работы, описывающая последовательность и результат работы над проектом. Описание предпроектного исследования, технического задания и концепции, этапов работы и результата работы над проектом.

Заключение. Выводы по теме исследования. Возможности применения проекта и перспективы дальнейшей разработки проблемы.

Список использованной литературы и других источников.

Приложения. Иллюстративные приложения, содержащие визуализацию дипломной разработки в печатном и цифровом форматах (распечатка макетов планшетов и слайдов презентации).

5.3. Правила оформления выпускных квалификационных работ

Исполнение разработки проекта декоративно-прикладного искусства или его части, в материале или в виде макета, в зависимости от сложности объектов и технологии изготовления, должно быть качественным и завершенным. Визуализация разработки планшетов и плакатов на твердой основе, для всех профилей размеры модуля 1,0 м. х 1,0 м. Альбомы, технико-технологические папки, проспекты, наглядные материалы брошюруются, или оформляются в отдельные папки. Визуализация проекта в цифровом формате (электронная презентация, видеоролик и т.п.) создаются в доступных цифровых форматах и записываются на цифровом носителе (флеш-карты, CD-диск).

Текст пояснительной записки дипломного проекта должен быть представлен в компьютерном наборе на одной стороне стандартного листа белой односортной бумаги (формата А4) с полуторным (1,5) межстрочным интервалом. Предпочтительно используемым шрифтом является Times New Roman (кегель 14). Все страницы (кроме обложки и титульного листа) нумеруются в верхней части и выравниваются от центра страницы. Размеры полей текста: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 30 мм. Поля слева оставляют для переплета.

Введение и каждую главу дипломной записки следует начинать с новой страницы с четким выделением ее наименования. Наименования параграфов и пунктов печатаются после удвоенного межстрочного интервала.

Объем дипломной записки, включая приложения, должен составлять не менее 30-40 страниц машинописного текста. Дипломная записка должна быть сброшюрована и оформлена в твердый переплет, сопровождается цифровым носителем.

6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

6.1 Требования к защите

Выпускные квалификационные работы защищаются публично на заседаниях государственной экзаменационной комиссии. Дата, время и место проведения защиты выпускных квалификационных работ определяются расписанием государственных аттестационных испытаний, утвержденным ректором по согласованию с первым проректором в соответствии с учебными планами и календарным учебным графиком.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК при участии в нем не менее 2/3 ее общего состава. Помимо членов ГЭК на защите могут присутствовать научные руководители и рецензенты представляемых работ, коллеги защищающегося, представители администрации, студенческая общественность.

Допуск к защите. Для допуска к защите студенту необходимо иметь следующие материалы и документы:

- Пояснительную записку к ВКР, выполненную полностью, заверенную подписями, обозначенными на титульном листе и сброшюрованную;
- письменный отзыв руководителя (отзыв не подшивается в ВКР);
- зачетную книжку, заполненную в точном соответствии с учебным планом. Все вышеперечисленные документы и материалы за один день до защиты должны быть переданы секретарю ГЭК.

Процедура защиты:

1. Председатель ГЭК называет фамилию, имя, отчество студента – автора выпускной квалификационной работы, тему ВКР, зачитывает его краткую характеристику.

2. Студенту-выпускнику предоставляется слово для доклада (время доклада до 20 минут, включая демонстрацию представленного проекта).

3. После доклада студенту – автору ВКР задают вопросы члены ГЭК. Вопросы задают и присутствующие на защите. Докладчику может быть задан любой вопрос по содержанию работы, а также вопросы общего характера с целью выяснения степени его самостоятельности в разработке темы и умения

ориентироваться в вопросах специальности. Письменный вопрос следует прочитать вслух.

4. По решению председателя ГЭК может быть зачитан отзыв руководителя.

5. С разрешения председателя ГЭК выступают члены ГЭК и желающие выступить из числа присутствующих на защите.

6. Затем заключительное слово предоставляется студенту выпускнику в ответ на выступления.

7. После заключительного слова председатель ГЭК выясняет, имеются или нет замечания по процедуре защиты (при их наличии они вносятся в протокол) и объявляет окончание защиты выпускной квалификационной работы.

8. Общая длительность защиты одной работы – не более - 45 минут.

Требования к докладу:

В докладе должны быть отражены следующие основные моменты:

- цель работы;
- теоретические предпосылки исследования;
- обоснование выбора метода исследования;
- изложение основных результатов работы;
- перспективы дальнейшего развития темы;
- краткие выводы по тем результатам работы, которые определяют ее практическую значимость, степень и характер новизны элементов научного вклада. Доклад должен сопровождаться электронной презентацией.

7. Фонд оценочных средств и критерии оценки выпускной квалификационной работы

7.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы (государственная итоговая аттестация)

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-8);
- 7 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного

построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

— способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

— способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

— способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);

— способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

— способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

— способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

— способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

проектная деятельность:

— способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);

производственно-технологическая деятельность:

— способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

организационно-управленческая деятельность:

— способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-6);

научно-исследовательская деятельность;

— способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК

исполнительская:

— способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

— способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

— способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);

— контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11);

педагогическая деятельность:

— способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12).

Выпускник должен обладать следующими знаниями и навыками:

В художественной деятельности владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; разрабатывать и выполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале; уметь собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В проектной деятельности уметь определять цели, содержание, организацию проектной работы, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, уметь разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам, создавать комплексные функциональные и композиционные решения;

В производственно-технологической деятельности, владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производств, основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции;

В организационно-управленческой деятельности разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления

В научно-исследовательской деятельности применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

В области исполнительской деятельности уметь копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства, варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами, составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, контролировать качество изготавливаемых изделий.

№ п/п	Формируемые компетенции	Этапы формирования	Виды работ по государственной итоговой аттестации	Трудоемкость (ак. час)
	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13	Защита выпускной квалификационной работы	1. Подготовка выпускной квалификационной работы 2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы	216

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

7.2.1. Показатели оценивания сформированности компетенций в результате прохождения итоговой аттестации

№ п/п	Компетенция	Виды оценочных средств используемых для оценки сформированности компетенций	
		Выпускная квалификационная работа	Защита выпускной квалификационной работы
1.	ОК-1	+	+
2.	ОК-2	+	+
3.	ОК-3	+	+
4.	ОК-4	+	+
5.	ОК-5	+	+
6.	ОК-6	+	+
7.	ОК-7	+	+
8.	ОК-8	+	+
9.	ОК-9	+	+
10.	ОК-10	+	+

11.	ОПК-1	+	+
12.	ОПК-2	+	+
13.	ОПК-3	+	+
14.	ОПК-4	+	+
15.	ОПК-5	+	+
16.	ОПК-6	+	+
17.	ОПК-7	+	+
18.	ПК-1	+	+
19.	ПК-2	+	+
20.	ПК-3	+	+
21.	ПК-4	+	+
22.	ПК-5	+	+
23.	ПК-6	+	+
24.	ПК-7	+	+
25.	ПК-8	+	+
26.	ПК-9	+	+
27.	ПК-10	+	+
28.	ПК-11	+	+
29.	ПК-12	+	+
30.	ПК-13	+	+

7.2.2. Критерии оценки выпускных квалификационных работ

Выпускные квалификационные работы оцениваются по пятибалльной системе.

Критерии оценки выпускных квалификационных работ:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- четкость структуры ВКР и соблюдение логики изложения материала;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- объем и уровень анализа научной и специальной литературы по исследуемой проблеме;
- качество навыков научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения (декоративно-прикладного искусства и народных промыслов);
- новизна творческой и экспериментально-исследовательской работы;
- знание методов организации творческого процесса художников декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- правильность и аккуратность оформления ВКР, качество предоставленного визуального материала и разработки (исполнения) дипломного проекта;
- соответствие формы представления дипломного проекта всем требованиям, предъявляемым к оформлению подобных работ;
- содержание отзыва руководителя (и отзыва возможного заказчика);
- качество устного доклада, уровень культуры общения автора с аудиторией;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

№ п/п	Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций в рамках выпускной квалификационной работы	Компетенции
1.	Постановка проблемы решения художественно-проектных задач, оценка ее актуальности, обоснование задач предпроектного исследования и проектной разработки.	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10,
2.	Научная достоверность и критический анализ собственных результатов. Корректность и достоверность выводов	ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-2, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-10, ПК-12
3.	Использование специальной научной литературы, нормативно-правовых актов, материалов преддипломной практики	ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12,
4.	Творческие методы и подходы к разработке проекта	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
5.	Научный, практический, проектный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для темы квалификационной работы	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7 ОК-10, , ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13,
6.	Степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании проекта выпускной квалификационной работы, так и в процессе её защиты	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13,

7.	Чёткость и аргументированность ответов выпускника на вопросы, заданные ему в процессе защиты	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13,
----	--	--

Критерии шкалы оценивания выпускной квалификационной работы

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	Выставляется при наиболее полном соответствии представленной к защите ВКР всем вышеизложенным критериям. Квалификационная работа посвящена актуальной и научно значимой теме, решению актуальных проектных задач. Автор ВКР, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников, аналогов, проектов. Работа состоит из теоретического раздела и реального проектного предложения, или практической реализации, которая демонстрирует приобретенные навыки использования современных методов проектирования и разработки изделий декоративно-прикладного искусства и информационных технологий. В работе присутствует обстоятельный предпроектный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и проектные задачи. Работа имеет четкую внутреннюю логическую структуру, и положительные отзывы научного руководителя.
2.	Хорошо	Выставляется за незначительные погрешности в каком-либо параметре. Квалификационная работа посвящена актуальной и научно значимой теме, решению актуальных проектных задач. Автор ВКР, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников, аналогов, проектов. Работа состоит из теоретического раздела и реального проектного предложения, или практической реализации, которая демонстрирует приобретенные навыки использования современных методов проектирования и разработки изделий декоративно-прикладного искусства и информационных технологий. В работе присутствует обстоятельный предпроектный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и проектные задачи. Работа имеет четкую внутреннюю логическую структуру, и положительные отзывы научного руководителя.
3.	Удовлетворительно	Выставляется за серьезные недостатки в одном или нескольких параметрах. Если бакалавр продемонстрировал слабые знания некоторых научных проблем, проектных методов в рамках тематики квалификационной работы. В случае отсутствия четкой формулировки актуальности, целей и задач ВКР. Работа не полностью соответствует всем формальным требованиям. В отзывах научного руководителя имеются особые замечания по содержанию работы.

4.	Неудовлетворительно	Выставляется за несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям, за выпускную квалификационную работу, которая не содержит предпроектных исследований, анализа научной проблемы, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях выпускающей кафедры. Несоответствие заявленных в ВКР полученных результатов, реальному состоянию дел, необоснованность достаточно важных для данной ВКР высказываний, достижений и разработок. В отзывах научного руководителя имеются серьезные критические замечания.
----	----------------------------	---

Критерии шкалы оценивания процедуры защиты выпускной квалификационной работы

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
	Отлично	доклад четко и верно структурирован, логичен, полностью отражает суть работы; доклад изложен уверенно, докладчик хорошо увязывает текст доклада с экспозиционным материалом, активно комментирует его; даны исчерпывающие ответы на все вопросы.
	Хорошо	доклад отражает суть работы, но имеет погрешности в структуре; доклад изложен достаточно уверенно, лимит времени соблюден, докладчик ссылается на экспозиционный материал, но недостаточно его комментирует; даны ответы на большинство вопросов.
	Удовлетворительно	доклад неправильно структурирован, не в полной мере отражает суть работы; речь сбивчивая, неуверенная, докладчик мало ссылается на экспозиционный материал, не укладывается в лимит времени; не может ответить на часть дополнительных вопросов.
	Неудовлетворительно	доклад нелогичен, не структурирован, не раскрывает задач работы, содержит существенные ошибки; при защите квалификационной работы выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, при ответе допускает существенные ошибки, плохо ориентируется в экспозиционном материале.

7.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (бакалавриат)

- Разработка комплектов, наборов украшений;
- Разработка объектов малых архитектурных форм;
- Разработка изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения;
- Разработка произведений и объектов малой пластики (скульптура);
- Разработка сувенирной продукции.

7.4. Процедура оценивания выпускной квалификационной работы и ее защиты

Выпускная квалификационная работа проходит проверку на наличие заимствований согласно «Положению о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ на наличие заимствований (плагиата) и размещения в электронной библиотеке АГИКИ» (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/352cb3d3482e450aea782fcd6f440146.pdf>)

Выпускная квалификационная работа оценивается на основании:

1. Отзыва научного руководителя;
2. Коллегиального решения государственной экзаменационной комиссии.

Общую оценку за выпускную квалификационную работу выводят члены государственной экзаменационной комиссии на коллегиальной основе с учетом соответствия содержания заявленной темы, глубины ее раскрытия, соответствия оформления принятым стандартам, владения теоретическим материалом, грамотности его изложения, проявленной способности выпускника демонстрировать собственное видение проблемы и умение мотивированно его обосновать. После окончания защиты выпускных квалификационных работ государственной экзаменационной комиссии на закрытом заседании (допускается присутствие научных руководителей выпускных квалификационных работ) обсуждаются результаты защиты и большинством голосов выносится решение – оценка.

Выпускная квалификационная работа вначале оценивается каждым членом комиссии согласно критериям оценки сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень высшего образования - бакалавриат). Решение о соответствии компетенций выпускника требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки предусмотренных образовательной программой направления подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень высшего образования - бакалавриат) при защите выпускной квалификационной работы принимается членами государственной экзаменационной комиссии персонально по каждому пункту.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В спорных случаях решение принимается большинством голосов, присутствующих членов государственной экзаменационной комиссии, при равном числе голосов голос председателя является решающим. Оценки объявляются в день защиты выпускной квалификационной работы после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии. По положительным результатам государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации бакалавр по направлению подготовки предусмотренных образовательной программой направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень высшего образования - бакалавриат) и выдаче диплома о высшем образовании.

Оценка выпускной квалификационной работы бакалавра дается на закрытой части заседания по 5-ти балльной системе. При этом учитывается качество подготовленной квалификационной работы, качество подготовленного доклада, а также владение информацией, специальной терминологией, умение участвовать в дискуссии, отвечать на поставленные в ходе обсуждения вопросы. Если выпускная квалификационная работа признается неудовлетворительной, решается вопрос о предоставлении студенту права защитить бакалаврскую работу повторно (ту же с соответствующими доработками или разработать новую тему).

Составитель: Петрова Анна Григорьевна – кандидат искусствоведения, доцент

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики

Утверждаю: Зав. кафедрой _____ «___» _____ 20__ г.

**ЗАДАНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ**

Студенту _____

Направление подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Тема работы _____

утверждена приказом по институту от «___» _____ 201__ г.

Краткое содержание ВКР _____

3. Срок сдачи студентом законченной работы _____

4. Кафедра _____

5. Научный руководитель _____

6. Консультант по работе _____

7. Дата выдачи задания _____

Научный руководитель _____

Студент-исполнитель _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Образец оформления титульного листа выпускной квалификационной работы

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики

Допустить к защите

Зав. кафедрой, _____

« ____ » _____ 20__ г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: «Разработка комплекта женских украшений «Уһун суһуох»

Направление подготовки/специальность

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки/квалификация бакалавр

Выполнил Н.В. Пермякова, студент группы ДИ-16 _____ подпись

Руководитель Н.А. Васильев, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного
искусства народов Арктики _____ подпись

Консультанты _____

Якутск

2016