

Направление подготовки	62.071500 Народная художественная культура
уровень	бакалавриат
Язык о языках, на которых осуществляется образование (обучение);	русский
Профиль	«Руководство хореографическим любительским коллективом», «Теория и история народной художественной культуры»
Управление ООП	Программа является междисциплинарной. Выпускающей кафедрой по ООП является кафедра народной художественной культуры. Руководство ООП осуществляется руководителем ООП доктором искусствоведения, профессором, заслуженным деятелем искусств РФ, заведующей кафедрой народной художественной культуры А.Г. Лукиной. В принятии решений по управлению и развитию ООП участвуют коллегиальные органы (Ученый совет института), потенциальные работодатели (Министерство культуры и духовного развития РС(Я), Министерство образования и науки РС(Я))
Основные характеристики программы	<u>Форма обучения</u> – очная <u>Нормативный срок освоения</u> – 4 года <u>Трудоемкость освоения</u> за весь период обучения составляет 240 зачетных единиц и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебной и производственной практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП. <u>Квалификация</u> - после освоения ООП по направлению подготовки 071500 Народная художественная культура и защиты выпускной квалификационной работы выпускнику присваивается квалификация бакалавр.
Основные работодатели	Министерство культуры и духовного развития РС(Я), Министерство образования и науки РС(Я)
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа выпускников средних общеобразовательных школ, средних специальных учебных заведений.
Структура программы	Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность образования в рамках одного направления подготовки. Объем программы бакалавриата – 240 з.е.
Общая характеристика программы	Миссия ООП формирование профессиональной компетентности, этнокультурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры. Цель: воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств студента в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов, подготовка творческой личности, способной сохранять и развивать, транслировать и популяризировать народную художественную культуру в контексте своей профессиональной деятельности. Задачи ООП: обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей, создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к сохранению отечественной народной художественной культуры, формированию этнокультурной толерантности, развитие художественно-творческих способностей, воспитание познавательного интереса к исследовательской и научно-проектной деятельности в области этнокультурного и поликультурного образования и воспитания.
Характеристика профессиональной деятельности выпускников	2.1. Область профессиональной деятельности выпускника - этнокультурные центры, дома народного творчества, центры фольклора, дома национальностей, школы народной культуры, дома народных ремесел, клубные учреждения; - студии, коллективы, любительские объединения народного художественного творчества; - музеи (этнографические, народной культуры и искусства, и др.), издательства, средства массовой информации;

- ассоциации, общественные объединения и движения этнокультурной направленности;
- общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования;
- государственные, общественные и коммерческие организации, оказывающие поддержку развитию традиционной народной культуры и народного художественного творчества;
- коллективы народного художественного творчества: хореографические любительские коллективы, любительские театры, студии, творческие организации;
- детские музыкальные школы, школы искусств, детские школы искусств;
- учебные заведения дополнительного и среднего образования;
- социальные учреждения;
- государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов народного хореографического творчества;
- продюсерские компании и др.;
- образовательные учреждения физической культуры и спорта;
- средние специальные учебные заведения (отделения хореографии);
- детские дома, реабилитационные центры;
- национальные театры танца, ансамбли народного танца, театр эстрады, балетные труппы.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 62.071500 Народная художественная культура являются:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических самодельных коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических самодельных коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- слушательская и зрительская аудитории;
- различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических самодельных коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-фото и видеотворчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии;
- обучающиеся народному хореографическому творчеству: руководители любительских хореографических коллективов, руководители хореографических студий народного танца, руководители хореографических кружков, руководители-хореографы дополнительного образования;
- преподаватели и педагоги-репетиторы коллективов народного танца при

этнокультурных центрах, центрах досуга, общеобразовательных школ, детских музыкальных школ, школ искусств;

- изучающие историю и теорию хореографического искусства, процессов обучения принципов исторического, художественного и системного анализа народной хореографии;

- танцовщики-исполнители ансамблей народного танца, мастера и носители танцевального фольклора;

- хореографы-постановщики хореографических произведений (любительские и профессиональные);

- произведения в области народного хореографического творчества;

- учебные заведения и другие учреждения, в которых осуществляется изучение и преподавание народного хореографического творчества;

- зрительская аудитория и публика – потребитель художественно-творческой продукции в области народного хореографического творчества.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Видами профессиональной деятельности бакалавра являются:

- педагогическая;
- художественно-творческая;
- методическая;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительная;
- научно и проектно-исследовательская..

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

педагогическая деятельность:

• осуществлять патриотическое воспитание, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

• создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

• приобщать различные группы населения к народной художественной культуре, различным видам народного художественного творчества;

• разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы в соответствии с нормативными правовыми актами для педагогической деятельности в образовательных учреждениях;

• планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе ценностно-ориентированного подхода;

• формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;

• осуществлять диагностику уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса;

• выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания;

• систематически повышать уровень профессиональной квалификации;

• быть способным реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино, фото и видеотворчества;

• владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, музейной педагогики, педагогического руководства любительским хореографическим коллективом, любительским театром, студией декоративно-прикладного творчества, студией кино-фото и видеотворчества;

• уметь создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

• быть способным осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса;

• быть способным планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода;

• владеть способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;

• быть способным выявить эффективность учебно-воспитательного процесса;

- владеть основными подходами к разработке индивидуально-ориентированных стратегий обучения и воспитания;
 - быть мотивированным на систематическое повышение уровня своей профессиональной квалификации;
- художественно-творческая деятельность:
- осуществлять общее художественное руководство этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества учреждений культуры и образования;
 - руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества), учащихся учебных заведений, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей уровня исполнительской подготовки;
 - организовывать и планировать репетиционную, концертную, сценическую или выставочную деятельность коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества);
 - анализировать образное содержание и средства выразительности художественных произведений, оценивать уровень исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества);
 - быть способным выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;
 - быть способным руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества) с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
 - владеть методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества);
- методическая деятельность:
- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;
 - участвовать в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими самостоятельными коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных типах учебных заведений;
 - участвовать в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических самостоятельных коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, а также учебных заведений, осуществляющих подготовку учащихся в области теории и истории народной художественной культуры;
 - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- организационно-управленческая деятельность:
- планировать и осуществлять административно-организационную деятельность этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной

	<p>художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять стратегическое и тактическое управления малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность; • участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного); • проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации; • применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий; <p>культурно-просветительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России; • участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций разных народов, достижений народного художественного творчества; • участвовать в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, проводить информационно-консультативные мероприятия, посвященные народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире; • содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности научного, педагогического и руководящего кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья; • участвовать в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, самодеятельного хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, активно используя современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии, средства массовой информации; • содействовать формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества; • быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных; • этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.
<p>Требования к результатам освоения программы бакалавриата</p>	<p>В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции. Выпускник должен обладать следующими</p> <p>- общекультурными компетенциями (ОК):</p> <p>Владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1).</p> <p>Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);</p> <p>Быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3).</p> <p>Быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4).</p> <p>Умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5).</p> <p>Стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6)</p>

Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7).

Осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8).

Использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9).

Быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-10).

Способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-11).

Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12).

Быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13).

Владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-14).

Владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15).

Владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-16).

- профессиональными (ПК):

Педагогическая деятельность:

Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развивать духовно-нравственную культуру общества и национально-культурные отношения на материале и средствами НХК любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества (ПК-1).

Владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, музейной педагогики, педагогического руководства любительским хореографическим коллективом, любительским театром, студией декоративно-прикладного искусства, студии кино-, фото- и видео творчества (ПК-2).

Уметь создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся (ПК-3).

Быть способным осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса (ПК-4).

Быть способным осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса (ПК-5).

Владеть способами формирования системы контроля качества образования в соответствии требованиями образовательного процесса (ПК-6).

Быть способным выявить эффективность учебно-воспитательного процесса (ПК-7).

Владеть основными подходами к разработке индивидуально-ориентированных стратегий обучения и воспитания (ПК-8).

Мотивировать на систематическое повышение уровня своей профессиональной квалификации (ПК-9).

Художественно-творческая деятельность:

Быть способным выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-10).

Быть способным руководить художественно-творческой деятельностью коллектива (любительского хореографического коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества) с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-11).

Быть способным организовывать и планировать репетиционную, концертно-постановочную деятельность коллектива народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино, фото- и видеотворчества) (ПК-12).

Владеет методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно- исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (хореографических самостоятельно коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видео творчества) (ПК-13).

Методическая деятельность:

Уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области НХК, об этнокультурных центрах, о коллективах НХТ (хореографических самостоятельно коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видео творчества) (ПК-14).

Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-15).

Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, смотров, конкурсов, праздников, мастер-классов, выставок народно-художественного творчества, конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-16).

Организационно-управленческая деятельность:

Умение планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-17).

Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-18).

Уметь применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий (ПК-19).

Способен проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации (ПК-20).

Уметь при изменении основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий (ПК-21).

Культурно-просветительная деятельность:

Способен содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России (ПК-22).

Способен сотрудничать со СМИ в их деятельности по пропаганде духовно - нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России, достижений в области самостоятельного хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества (ПК-23).

Способен принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-24).

Быть способным содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности научного, педагогического и руководящего кадрового потенциала России, стран ближнего и дальнего зарубежья (ПК-25).

Участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-26).

Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества) (ПК-

Учебные дисциплины	27).
	<p>В рамках программы бакалавриата «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры» слушателям предлагаются следующие дисциплины:</p> <p>Б.1 30-40 Гуманитарный, социальный и экономический цикл</p> <p>Б.1.00 20-25 Базовая часть</p> <p>Б.1.01 Философия</p> <p>Б.1.02 История</p> <p>Б.1.03 Педагогика</p> <p>Б.1.04 Психология</p> <p>Б.1.05 Культурология</p> <p>Б.1.06 Иностранный язык</p> <p>Б.1.07 Социология</p> <p>В.1.00 10-15 Вариативная часть (в т.ч. по выбору)</p> <p>В.1.01 Правоведение</p> <p>В.1.02 Экономика</p> <p>В.1.02 Русский язык и культура речи</p> <p>В.1.03 Современная русская литература</p> <p>Дисциплины по выбору студента</p> <p>В.1.05 История цивилизаций / История народов Арктики</p> <p>В.1.06 Арктическое регионоведение / Народы циркумполярного мира</p> <p>Б.2.00 Этнокультурный, этнохудожественный и этнопедагогический цикл</p> <p>Базовая часть</p> <p>Б.2.01 Теория и история народной художественной культуры</p> <p>Б.2.02 Мировая художественная культура</p> <p>Б.2.03 Теория и методика этнокультурного образования</p> <p>Б.2.04 Этнопедагогика</p> <p>Б.2.05 Национально-культурная политика</p> <p>Б.2.06 Этнокультурная деятельность СМИ</p> <p>Б.2.07 Журналистика в этнокультурной сфере</p> <p>Б.2.08 Основы музейно-выставочной работы</p> <p>Б.2.09 Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях</p> <p>Б.2.10 Безопасность жизнедеятельности</p> <p>В.2.00 Вариативная часть</p> <p>В.2.01 Традиционные верования народов Сибири</p> <p>В.2.02 Литература народов Севера</p> <p>В.2.03 Основы проектирования в сфере культуры</p> <p>Дисциплины по выбору студента</p> <p>В.2.03 Праздничная культура народов Арктики / Методика организации народного праздника</p> <p>В.2.04 Якутский героический эпос/Эпос народов Сибири</p> <p>Б.3.00 Профессиональный цикл</p> <p>Базовая часть</p> <p>Общий модуль базовой части</p> <p>Б.3.01 Организация и руководство народным художественным творчеством</p> <p>Б.3.02 Педагогика народного художественного творчества</p> <p>Профильные модули</p> <p>Б.3.6.00 Профильный модуль "Теория и история народной художественной культуры"</p> <p>Базовая часть</p> <p>Б.3.6.01 Этнология</p> <p>Б.3.6.02 Регионоведение</p> <p>Б.3.6.03 Этническая история</p> <p>Б.3.6.04 Этнография</p> <p>Б.3.6.05 Этнолингвистика</p> <p>Б.3.6.06 Этнопсихология</p> <p>Б.3.6.07 Мифология</p> <p>Б.3.6.08 Фольклористика</p> <p>Б.3.6.09 Художественная культура народов России</p> <p>Б.3.6.10 История русской культуры</p> <p>Б.3.6.11 Устное народное творчество</p> <p>Б.3.6.12 Народный танец</p> <p>Б.3.6.13 Народные музыкальные инструменты</p>

Б.3.6.14 Народное песенное творчество
Б.3.6.15 Фольклорный театр
Б.3.6.16 Методы исследований народной художественной культуры
Б.3.6.17 Методика преподавания теории и истории народной художественной культуры
Б.3.6.18 Информационные технологии в этнохудожественном образовании
В.3.6.00 Вариативная часть
В.3.6.01 Методика сбора и обработки фольклорного материала
В.3.6.02 Устное творчество народов Арктики
В.3.6.03 Обрядовая культура народов Арктики
В.3.6.04 Песенные традиции народов Севера
В.3.6.05 Фольклорный ансамбль
Дисциплины по выбору студента
В.3.6.06 Обрядовая практика народа саха / Народные игры
В.3.6.07 Теория музыки / Сольфеджио
В.3.6.08 Аранжировка / Компьютерные музыкальные программы
В.3.6.09 Основы сценарного мастерства / Драматургия народного праздника
Б.4 Физическая культура

Профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»:

Б.1 30-40 Гуманитарный, социальный и экономический цикл
Б.1.00 20-25 Базовая часть
Б.1.01 Философия
Б.1.02 История
Б.1.03 Педагогика
Б.1.04 Психология
Б.1.05 Культурология
Б.1.06 Иностранный язык
Б.1.07 Социология
В.1.00 10-15 Вариативная часть (в т.ч. по выбору)
В.1.01 Правоведение
В.1.02 Экономика
В.1.02 Русский язык и культура речи
В.1.03 Современная русская литература
Дисциплины по выбору студента
В.1.05 История цивилизаций / История народов Арктики
В.1.06 Арктическое регионоведение / Народы циркумполярного мира
Б.2.00 Этнокультурный, этнохудожественный и этнопедагогический цикл
Базовая часть
Б.2.01 Теория и история народной художественной культуры
Б.2.02 Мировая художественная культура
Б.2.03 Теория и методика этнокультурного образования
Б.2.04 Этнопедагогика
Б.2.05 Национально-культурная политика
Б.2.06 Этнокультурная деятельность СМИ
Б.2.07 Журналистика в этнокультурной сфере
Б.2.08 Основы музейно-выставочной работы
Б.2.09 Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях
Б.2.10 Безопасность жизнедеятельности
В.2.00 Вариативная часть
В.2.01 Традиционные верования народов Сибири
В.2.02 Литература народов Севера
В.2.03 Основы проектирования в сфере культуры
Дисциплины по выбору студента
В.2.03 Праздничная культура народов Арктики / Методика организации народного праздника
В.2.04 Якутский героический эпос/Эпос народов Сибири
Б.3.00 Профессиональный цикл
Базовая часть
Общий модуль базовой части
Б.3.01 Организация и руководство народным художественным творчеством
Б.3.02 Педагогика народного художественного творчества
Профильные модули "Руководство хореографическим любительским

	<p>коллективом"</p> <p>Б.3.2. Базовая часть</p> <p>Б3.Б.3 История самодеятельного хореографического творчества</p> <p>Б3.Б.4 Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом</p> <p>Б3.Б.5 Теория и история хореографического искусства</p> <p>Б3.Б.6 Этнография и танцевальный фольклор народов России</p> <p>Б3.Б.7 Региональные особенности русского народного танца</p> <p>Б3.Б.8 Танец и методика его преподавания</p> <p>Б3.Б.8.1 Классический танец</p> <p>Б3.Б.8.2 Народный танец</p> <p>Б3.Б.9 Основы актерского мастерства в режиссуре танца</p> <p>Б3.Б.10 Мастерство хореографа</p> <p>Б3.Б.11 Костюм и сценическое оформление танца</p> <p>Б3.Б.12 Теория и история музыки</p> <p>Б3.Б.13 Методика преподавания хореографии</p> <p>Б3.В Вариативная часть</p> <p>Б3.В.ОД Обязательные дисциплины</p> <p>Б3.В.ОД.1 Танцы народов Арктики</p> <p>Б3.В.ОД.2 Современная танцевальная культура</p> <p>Б3.В.ОД.3 Танцы народов мира</p> <p>Б3.В.ОД.4 Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе</p> <p>Б3.В.ОД.5 Основы танцевальной драматургии</p> <p>Б3.В.ОД.6 Танцы народов Якутии</p> <p>Б3.В.ОД.7 Бытовые танцы</p> <p>Б3.В.ОД.8 Бальные танцы</p> <p>Б3.В.ДВ Дисциплины по выбору</p> <p>Б3.В.ДВ.1 Образцы танцевального фольклора / Танцевальный фольклор региона</p> <p>Б3.В.ДВ.2 Методика преподавания спецдисциплин / Методика ансамблевого исполнения танца</p> <p>Б3.В.ДВ.3 Источниковедение танцевального фольклора / Методика сбора и записи танцевального фольклора</p> <p>Б3.В.ДВ.4 Зарубежный балет / Современный балет</p> <p>Б.4 Физическая культура</p>
Ведущие преподаватели	<p>Лукина Ангелина Григорьевна – зав. кафедрой, д.иск., профессор</p> <p>Сергина Евдокия Степановна – к.п.н., доцент, профессор</p> <p>Бурцева Роза Христофоровна – доцент</p> <p>Романова Екатерина Назаровна – профессор</p> <p>Боякова Сардана Ильинична – профессор</p> <p>Покатилова Надежда Володаровна – профессор</p> <p>Федоров Афанасий Семенович – доцент</p> <p>Стрекаловская Зоя Андреевна – ст. преподаватель</p> <p>Коврова Ольга Даниловна – ст. преподаватель</p> <p>Сидорова Анастасия Марковна – ст. преподаватель</p> <p>Слепцова Мира Александровна – преподаватель</p>
Практики	<p>В рамках программы бакалавриата «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры» и «Руководство любительским хореографическим коллективом» следующие виды практик:</p> <p>Учебная практика целенаправлена на профессионально-практическую подготовку обучаемых. Практика закрепляет теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Производственная практика – является подготовкой к дальнейшей профессиональной деятельности выпускника.</p>
Перечень вступительных испытаний	<p>Русский язык и литература – ЕГЭ</p> <p>Творческий экзамен</p>
Контакты	<p>Руководитель</p> <p>Лукина Ангелина Григорьевна</p> <p>Заведующая кафедрой народной художественной культуры, доктор искусствоведения., профессор.</p> <p>ул. Орджоникидзе,4 каб.319 e-mail: nxk2015@mail.ru</p>

