

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "Арктический государственный институт культуры и искусств"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 09.06.2017г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки аспирантов



Утверждаю

Ректор

Игнатьева С. С.

06 2017г.

50.06.01

Направление 50.06.01 Искусствоведение

Кафедра: искусствоведения

Отдел аспирантуры

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3г

Год начала подготовки 2014

Образовательный стандарт 909

30.07.2014

### Виды деятельности

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

### Согласовано

Первый проректор по СРОиТД

 / Иванов С. С./

Начальник УУМРиСПС

 / Петрова Т.Ю./

Зав. кафедрой

 / Шейкин Ю.И./

Зав. аспирантурой и докторантурой

 / Дьяконова В. Е./



Индекс	Наименование	Компетенции	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ	Распределение по семестрам					
			Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе				1 год		2 год		3 год	
									Контакт. раб. (по учеб.	СРС	Контроль		Сем. 1 23	Сем. 2 20	Сем. 3 23	Сем. 4 20	Сем. 5 23	Сем. 6 12
Б1.Б.1	История и философия науки	УК-1, 2	2	1		1	108	108	54	27	27	3	36	18				
Б1.Б.2	Иностранный язык	ПК-7; УК-3, 4	2	1		1	108	108	57	33	18	3	48	9				
Б1.Б.3	Современное историческое и теоретическое музыкознание	ОПК-1, 2; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11; УК-1, 2	3	2			108	108	54	27	27	3		18	36			
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (музыкальное искусство)	ОПК-1, 2; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10; УК-1, 2	3	12			216	216	132	57	27	6	46	40	46			
Б1.В.ОД.2	Методология сравнительно-исторических исследований Арктики и субарктики в музыкальной культуре	ОПК-2; ПК-1, 2, 3, 5; УК-1, 2, 3	5	4			108	108	46	35	27	3					46	
Б1.В.ОД.3	Методика и методология научного исследования в музыкознании	ПК-1, 2, 3, 4, 6; УК-1, 2	5				108	108	69	21	18	3					69	
Б1.В.ДВ.1.1	Информационные технологии в научных исследованиях	ОПК-1; ПК-6, 8, 9; УК-1		1			72	72	46	26		2	46					
Б1.В.ДВ.1.2	Социология культуры	ОПК-1; ПК-10, 11; УК-1, 4, 5		1			72	72	46	26		2	46					
Б1.В.ДВ.2.1	Деятельностный подход в изучении культуры	ОПК-1; ПК-4, 7, 8, 11; УК-1, 2, 3, 5		1			108	108	70	38		3	70					
Б1.В.ДВ.2.2	Педагогика и психология Высшей школы	ОПК-1; ПК-1, 2, 3; УК-1, 5		1			108	108	70	38		3	70					
Б1.В.ДВ.3.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Музыкальное искусство	ОПК-2; ПК-4, 6; УК-1, 2, 3, 5	3	2			144	144	86	40	18	4		40	46			
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Музыкальное искусство	ОПК-1; ПК-2, 3; УК-1, 2	3	2			144	144	86	40	18	4		40	46			
Б2.1	Педагогическая практика	Вар	V	ПК-1, 2, 3; УК-5			5	324	324	36	288		9			+	+	+
Б2.2	Научно-исследовательская практика	Вар	V	ОПК-1, 2; ПК-4, 6, 8, 10, 11; УК-1, 2			3-6	972	972	144	828		27	+	+	+	+	+
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность	Вар	V	ОПК-1; ПК-4, 5, 6, 7, 8, 9; УК-1, 2, 3, 4, 5			1-6	1944	1944	216	1728		54	+	+	+	+	+
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Вар	V	ОПК-1, 2; ПК-4, 6, 7, 9; УК-1, 2, 3, 4, 5			1-6	1836	1836	216	1620		51	+	+	+	+	+
Б4.Г.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			ПК-8; УК-1, 5				144	144	36	72	36	4					+
Б4.Д.1	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	Баз		ОПК-1, 2; ПК-8, 10; УК-1, 2, 3, 4, 5				180	180				5					+

